



第一单元	(1)
作业 1 沁园春 雪(1)	(1)
沁园春 雪(2)	(3)
作业 2 雨说(1)	(5)
雨说(2)	(7)
作业 3 * 星星变奏曲	(9)
作业 4 * 外国诗两首	(11)
第一单元训练卷	(13)
第二单元	(17)
作业 5 敬业与乐业(1)	(17)
敬业与乐业(2)	(20)
作业 6 * 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说	(22)
作业 7 傅雷家书两则(1)	(24)
傅雷家书两则(2)	(26)
作业 8 * 致女儿的信	(28)
第二单元训练卷	(31)
第三单元	(35)
作业 9 故乡(1)	(35)
故乡(2)	(38)
作业 10 * 孤独之旅	(40)
作业 11 我的叔叔于勒(1)	(43)
我的叔叔于勒(2)	(45)
作业 12 * 心声	(48)
第三单元训练卷	(50)
期中检测卷	(54)
第四单元	(57)
作业 13 事物的正确答案不止一个(1)	(57)
事物的正确答案不止一个(2)	(59)
作业 14 * 应有格物致知精神	(61)
作业 15 * 短文两篇	(63)
作业 16 中国人失掉自信力了吗(1)	(65)
中国人失掉自信力了吗(2)	(67)
第四单元训练卷	(69)
第五单元	(73)
作业 17 智取生辰纲(1)	(73)
智取生辰纲(2)	(75)

作业 18	* 杨修之死	(77)
作业 19	范进中举(1)	(79)
	范进中举(2)	(82)
作业 20	* 香菱学诗	(85)
	第五单元训练卷	(87)
第六单元		(92)
作业 21	陈涉世家(1)	(92)
	陈涉世家(2)	(95)
作业 22	唐雎不辱使命(1)	(97)
	唐雎不辱使命(2)	(99)
作业 23	* 隆中对	(101)
作业 24	* 出师表	(103)
作业 25	词五首	(105)
	第六单元训练卷	(107)
期末检测卷		(110)
附 答案与点拨		

第一单元

作业1 沁园春 雪(1)

☆☆☆☆	班级	学号
	姓名	

总分 100 分 时间 40 分钟 成绩评定 _____



一、A 给加点字注音。(每题 4 分,共 24 分)

1. 莽莽 () 2. 分外 () 3. 妖娆 ()
4. 稍逊 () 5. 成吉思汗 () 6. 沁园春 ()

二、选择题。(每题 5 分,共 30 分)

7. A 下列句子中没有错别字的一组是 ()
A. 原驰腊象 B. 顿失滔滔 C. 竟折腰 D. 江山如此多骄
8. A 联系语境看,下列各组中加点词意思相同的是 ()
A. 莽莽 ①惟余莽莽 ②杂草莽莽 B. 须 ①须晴日 ②事件须做准备
C. 输 ①略输文采 ②输送管道 D. 娇 ①如此多娇 ②花儿娇艳
9. B 下列说法不正确的一项是 ()
A. 秦皇、汉武、唐宗、宋祖、成吉思汗,他们只有武功,却不懂文治,因此不能算是英雄人物。
B. 对北国风光的描绘,表现了对祖国大好河山的热爱。
C. 这首词热情歌颂了人民大众和无产阶级。
D. 这首词表达了人民主宰历史的信念和无产阶级革命事业必胜的信心。
10. C 《沁园春 雪》中评价历史人物的用意是 ()
A. 批评他们武功有余,而文学才华不足。
B. 歌颂他们武艺超群,劝诫他们要文武并重。
C. 否定他们的英雄地位,同时指出他们事业上的不足。
D. 肯定他们的历史贡献,同时委婉地指出其阶级和时代的局限性。
11. B 对下列句子所用修辞方法依次判断正确的一项是 ()
①欲与天公试比高。 ②秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚。
③山舞银蛇,原驰蜡象。 ④看红装素裹,分外妖娆。
A. 拟人 比喻 对偶 夸张 B. 拟人 对偶 比喻 拟人
C. 比喻 对偶 比喻 夸张 D. 拟人 比喻 对偶 拟人
12. B “引无数英雄竞折腰”一句的朗读节奏是 ()
A. 引无数英雄/竞折/腰 B. 引/无数英雄/竞折腰
C. 引/无数/英雄/竞折腰 D. 引无数/英雄竞折腰

三、阅读下面这首词,回答问题。(30 分)

忆秦娥 娄山关
1935 年 2 月 毛泽东

西风烈,长空雁叫霜晨月。霜晨月,马蹄声碎,喇叭声咽。
雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。从头越,苍山如海,残阳如血。

13. A 《忆秦娥·娄山关》中词牌名是 _____, 题目是 _____。
14. B 词的上阕,描绘了红军进军的场面。(下面的填空请选用词里的文字)进军的时间是 _____,为了渲染红军急速而又坚毅地向娄山关前进的英勇姿态,诗人写到的物象有 _____。
15. C 当时的红军仍处在长征途中,困难重重,流血牺牲在所难免。“前途是光明的,道路是曲折的。”诗人为了表达这一抽象立意,在下阕中借助的形象之物有 _____。

16. B 综观全词，点睛之笔是哪两句？

答：_____。

17. B 综观全词，词的感情基调是

()

A. 壮丽

B. 壮烈

C. 悲凉

D. 壮观

18. B 根据具体的语言环境，“漫道”一词的意思是

()

A. 漫长的道路

B. 满路

C. 莫道，别说

D. 慢慢地说

19. A 本词的比喻句有哪些？

答：_____。



拓展
运用

四、20. C 阅读下面文字，并根据文中提供的材料，完成对联。(6分)

龙城常州，人文荟萃，传统的文化底蕴和火热的创业实践，造就了诸多英模人物。

“蓝领精英”邓建军，坚持学习新技术，攻坚克难，完成了数百项技改项目，

解决了多项世界性技术难题，创造了可观的经济价值，被誉为知识型、专家型产业工人的楷模。

殷雪梅老师，热爱教育事业，视学生为子女。在危急关头，她毅然将生的希望留给学生，把死的危险留给了自己，献出了自己宝贵的生命。她的瞬间壮举感动了常州，感动了神州，被誉为“英雄教师”。(摘自《常州日报》2005年4月8日 有删改)

上联：蓝领精英邓建军，数百技改成楷模

下联：_____

(2005·常州)

五、21. C 语文实践活动可以培养综合能力。请你参加下面的活动，并根据情境和要求答题。(10分)

盐海中学准备在初三年级学生中举行一次“三年来我最满意的作文”交流展示活动，要求参与者将自己在初中阶段写作的最满意的一篇作文当众朗诵展示。

(1)假如你是本次活动的主持人，请你设计一段开场白。(不超过80字)(6分)

(2)你班钟华同学作文很好，但他性格内向，不好意思当众朗诵，请你用简洁的语言劝说他参加这次活动。(30~50字)(4分)

(2005·盐城)



订正栏

沁园春 雪(2)

☆☆☆☆	班级	学号
	姓名	

总分 100 分 时间 40 分钟 成绩评定 _____



一、A 填空题。(每空 4 分, 共 28 分)

1. 《沁园春 雪》是毛泽东于_____写的, 其中_____是词牌名, _____是题目。诗人_____读后盛赞“以为中国有词以来第一作手”。

2. 词人描写雪景时, 虽未见“白”字, 却让人沉浸在一片白色世界中, 上阕中最能体现这一点的三个字是_____。

3. 我们学过的古诗词中, 有不少咏雪的名句, 请写出不少于 2 句。

_____ ; _____。

二、B 给加点的字选择正确的一项。(每题 4 分, 共 16 分)

4. 须晴日 A. 必须 B. 等到 C. 需要 ()

5. 北国风光 A. 我国的北方 B. 国家的北面 C. 北面的国家 ()

6. 红装素裹 A. 自由地 B. 白色 C. 平素 ()

7. 数风流人物 A. 称得上 B. 数目 C. 多次 ()

三、A 阅读分析。(每空 3 分, 共 24 分)

①北国风光, ②千里冰封, ③万里雪飘。④望长城内外, ⑤惟余莽莽; ⑥大河上下, ⑦顿失滔滔。⑧山舞银蛇, ⑨原驰蜡象, ⑩欲与天公试比高。⑪须晴日, ⑫看红装素裹, ⑬分外妖娆。

8. 词的上阕描绘了一幅_____图, 热情赞美_____, 主要运用了_____的表达方式。

9. 写想像之景的句子有_____。

10. 这首词语言准确精炼, 特别是副词运用更有特色, 请从上阕中举两例加以证明。

例 1 : _____

例 2 : _____

11. 词的上阕前三句和“望”字领起的七句有什么样的关系?

12. 这段文字划分层次正确的一项是 ()

A. ①—③/④—⑬

B. ①—③/④—⑦/⑧—⑬

C. ①—③/④—⑩/⑪—⑬

D. ①—③/④—⑦/⑧—⑩/⑪—⑬

四、B 课外阅读。(20 分)

阅读《沁园春 长沙》, 回答文后问题。

独立寒秋, 湘江北去, 橘子洲头。①看万山红遍, ②层林尽染; ③漫江碧透, ④百舸争流。⑤鹰击长空, ⑥鱼翔浅底, ⑦万类霜天竞自由。怅寥廓, 问苍茫大地, 谁主沉浮? 携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学年少, 风华正茂; 书生意气, 挥斥方遒。指点江山, 激扬文字, 粪土当年万户侯。曾记否, 到中流击水, 浪遏飞舟?

13. 下列说法不恰当的一项是 (5 分) ()

A. 毛泽东同志常用旧体诗来反映现代生活的思想感情, 这些诗也是现代诗。如《沁园春 长沙》就是现代诗歌。

B. 词是我国古代一种可配乐歌唱、句式长短不齐的诗体，又名长短句、曲子词、乐府等。它始于唐，盛于宋。

C. “沁园春”是词的词牌，它规定这一首词的字数、平仄、押韵等；“长沙”是词的标题，它揭示这一首词的内容。

D. 古人按字数的多少，把词分为小令、中调和长调，《沁园春 长沙》可定为中调。

14. 词中“看”字可称“领字”，它领起了下文的哪些句子？正确的一项是（5分）（ ）

A. ①②两句

B. ①~④四句

C. ①~⑥六句

D. ①~⑦七句

15. 运用了“词语移用”修辞方法的是（5分）（ ）

A. 击

B. 翔

C. 击、翔

D. 染

16. 诗词讲究炼字，如“红杏枝头春意闹”，一个“闹”字就把春意盎然之景表现了出来。这首词中，这样锤炼得十分精彩的字判断全正确的一项是（5分）（ ）

A. 独、寒、击、翔

B. 染、透、争、击

C. 层、透、翔、问

D. 万、遍、争、碧

**拓展
运用**

五、17. C 给下面这则新闻拟一个标题（不超过15个字）。（8分）

新华社北京3月23日电 文化部日前要求各地文化部门查处《臭作》等四款存在非法内容的电脑游戏。

记者了解到，文化部门在市场上发现的这几款违法游戏产品，存在大量的不健康的内容，违反了我国的法律规定，危害了青少年的身心健康。

文化部办公厅日前下发紧急通知，要求各地文化部门立即会同公安、工商、电信等部门，组织执法人员对传播这些违法游戏的网站、场所进行检查。一经发现上述电脑游戏，立即查禁、收缴，并根据线索，追根溯源，严查彻究，依法予以处罚。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

（2005·扬州）

18. B 填入下面文字中横线上的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（4分）（ ）

在天山的高处，可以看到巨大的天然湖。①，使湖光天影山色融为晶莹的一体。在这秀美的湖上，唯一活动的就是天鹅，②。大地慷慨地赐予人类这宁静的自然环境。

A. ①湖面明净如镜，水清见底，高空的白云和四周的雪峰清晰地倒映在水中

②天鹅的洁白增添了湖水的明净，天鹅的叫声衬托了湖面的幽静

B. ①湖面明净如镜，水清见底，高空的白云和四周的雪峰清晰地倒映在水中

②湖水的明净衬托了天鹅的洁白，湖面的幽静衬托了天鹅的叫声

C. ①四周的雪峰和高空的白云被明净如镜、清澈见底的湖水清晰地倒映出来

②湖水的明净衬托了天鹅的洁白，湖面的幽静衬托了天鹅的叫声

D. ①四周的雪峰和高空的白云被明净如镜、清澈见底的湖水清晰地倒映出来

②天鹅的洁白增添了湖水的明净，天鹅的叫声衬托了湖面的幽静

（2005·杭州）



订正栏

作业2 雨 说(1)

☆☆☆☆	班级	学号
	姓名	

总分 100 分 时间 40 分钟 成绩评定 _____



课时
作业

一、A 填空题。(每空 2 分, 共 16 分)

1. 好雨知时节, _____。
2. 霪雨霏霏, 连月不开, _____, _____。
3. _____, _____, 斜风细雨不须归。
4. _____, 微雨燕双飞。
5. _____, 野渡无人舟自横。
6. 昨夜雨疏风骤, _____。

二、A 7. 给加点字注音。(每空 2 分, 共 16 分)

霪雨霏霏 () 禁锢 () 喑哑 ()
披蓑戴笠 () () 襁褓 () () 田圃 ()

三、B 用“/”划分句子节奏。(每题 4 分, 共 16 分)

8. 当田圃冷冻了一冬禁锢着种子
9. 牧场枯黄失去牛羊的踪迹
10. 当鱼塘寒浅留滞着游鱼
11. 小溪渐渐喑哑歌不成调子

四、A 根据课文填空。(每空 2 分, 共 14 分)

12. 我来了, 我走得很 _____, 而且温声细语地。
13. 我的爱心像 _____ 那样把天地 _____ 在一起。
14. 我呼唤每一个孩子的乳名又 _____ 又 _____。
15. 我来了, 雷电不 _____, 风也不 _____。

五、B 阅读文段并答题。(20 分)

①我是一条小河/我无由你的身旁绕过——/你无心把你彩霞般的影儿/投入了我软软的柔波。
②我流过一座森林/柔波便荡荡地/把那些碧绿的叶影儿/裁剪成你的裙裳。③我流过一座花丛/柔波便
粼粼地/把那些凄艳的花影儿/编织成你的花冠。④无奈呀, 我终于流入了/流入了那无情的大海——/海
上的风又厉, 浪又狂/吹折了花冠, 击碎了裙裳! ⑤我也随着海潮漂漾/漂漾到无边的地方——/你那
彩霞般的影儿/也和幻散了的彩霞一样!

16. 综观全诗, 诗中的“你”是 (4 分) ()

- A. 彩霞 B. 理想 C. 姑娘 D. 读者

17. 下列划分层次正确的一项是 (4 分) ()

- A. ①/②③/④⑤ B. ①/②③④/⑤ C. ①②/③④/⑤ D. ①②/③④⑤

18. 这首诗以小见大, 以动作表深情。诗中哪些内容表明“我”把悄悄萌发的爱情推到更深层次?
(4 分)

19. 根据上下文, “无情的大海”象征的是 _____。
_____。(4 分)

20. 在追求受到阻碍后，“我”是不是无奈地放弃了？(4分)



六、C 21. 依照下面加线句的比喻形式，另写一个句子。要求选择新的本体和喻体，意思完整（不要求和原句字数相同）。(10分)

祖国是一座花园，
北方就是园中的腊梅；
小兴安岭是一朵花，
森林就是花中的蕊。
花香啊，沁满咱的心肺。

七、C 阅读下面小诗《星星和花》，完成22~23题。(8分)

一对可爱的姐妹，
大自然——母亲把她们养大。
天上的花叫星星，
地上的星星叫花。

彼此虽隔天涯，
却有着同样的色香。
星星的亮光，花儿的笑，
交映在中宵的良辰。

当东方露出鱼肚白，
当天上的花终于凋零，
看哪，一滴滴晶亮的白露，
人间的星星泪珠儿盈盈。

(选自《中华活页文选》)

22. 带着感情默读全诗，分别用“/”和“·”直接在上文的最后一节标示出它的朗读节奏和重音，并简要说明理由。(4分)

23. 有人说，这首小诗艺术上最成功的地方是它新奇的想像。你同意这种说法吗？请结合全诗内容，具体加以说明。(4分)

(2005·江苏常州)



订正栏

雨 说(2)

☆☆☆☆	班级	学号
	姓名	

总分 100 分 时间 40 分钟 成绩评定_____



一、A 1. 填空题。(4 分)

《雨说》作者_____，台湾诗人，诗人笔下的雨，被赋予了生命的灵性，她是温柔亲切的_____的使者。

二、B 体会加点字在句中的含义。(18 分)

2. 当你们自由地笑了，我就快乐地安息。

3. 我是在白云的襁褓中笑着长大的。

4. 去看牧场就要抽发忍冬的新苗。

三、B 5. “跟着我去踩田圃的泥土将润如油膏”一句中运用了_____、_____两种修辞手法。(4 分)

四、B 阅读诗歌，完成习题。(33 分)

雨说：我来了，我来的地方很遥远/那儿山峰耸立，白云满天/我也曾是孩子和你们一样地爱玩/可是，我是幸运的/我是在白云的襁褓中笑着长大的

第一样事，我要教你们勇敢地笑啊/君不见，柳条儿见了我的笑弯了腰啊/石狮子见了我的笑出了泪啊/小燕子见了我的笑斜了翅膀啊

第二样事，我还要教你们勇敢地笑/那旗子见了我的笑得哗啦啦地响/只要旗子笑，春天的声音就有了/只要你们笑，大地的希望就有了

6. 简析“可是，我是幸运的”一句的含义。(6 分)

7. 雨要做的第一样事是教你们勇敢地笑，第二样事还要教你们勇敢地笑，那么是什么原因使你们从前不敢笑？(7 分)

8. 诗中雨的象征意义是什么？(7 分)

9. 题目后有小题“——为生活在中国大地上的儿童而歌”可否删去？为什么？(6 分)

10. “石狮子见了我的笑出了泪啊”一句生动传神极富想像力，试加以品评。(7 分)

五、C 下面是两首诗的片断，读完后完成 11~13 题。(18 分)

轻轻的我走了/正如我轻轻的来/我轻轻的挥手/作别西天的云彩。

那河畔的金柳/是夕阳中的新娘/波光里的艳影/在我的心头荡漾。……

(徐志摩《再别康桥》)

悲哀的/种族/我们必须战斗啊!/九月的窗外/亚细亚的/田野上/自由呵……/从血的那边/从兄弟尸骨的那边/向我们来了/像暴风雨/像海燕。

(田间《自由，向我们来了》)

11. 下面说法错误的一项是（6分）（ ）
- A. 《再别康桥》中的这两节分别押“ai”和“ang”韵。
 B. 《自由，向我们来了》这一节押“an”韵。
 C. 《再别康桥》节奏比较舒缓。
 D. 《自由，向我们来了》节奏短促如鼓点。
12. 对《再别康桥》这两节分析正确的一项是（6分）（ ）
- ①“挥手作别”是诗的抒情基调，体现的是一种强烈的惆怅失落之感。
 ②开头三个“轻轻的”是诗的抒情基调，体现的是一种淡淡的惆怅失落之感。
 ③“艳影”是“夕阳”中的“金柳”在水中的倒影，代表着康桥的景物特征，明丽的形象表达了诗人对康桥的赞美之情。
 ④诗人心中“荡漾”着“波光里的艳影”，是诗人把魂牵梦萦的康桥比作一个美丽姑娘的情影，表达了诗人对康桥的爱恋。
- A. ①④ B. ①③ C. ②④ D. ②③
13. 对《自由，向我们来了》分析正确的一组是（6分）（ ）
- ①作者呼吁我们民族不能再忍辱负重了，必须投入战斗。
 ②作者呼吁我们必须和悲哀的种族战斗。
 ③语句短促，是对自由的急切呼唤。
 ④诗中体现的是一种紧张激烈的情绪。
- A. ①②③ B. ①③④ C. ①②④ D. ②③④



六、14. B 修改下面一段话中画线的语句，使其语意连贯，没有语病。（8分）

光阴是一把神奇而又无情的雕刻刀，在天地之间创造着种种奇迹。它能把坚冰融化成春水，把幼苗扶持成大树。当然，它也能把园林变成荒漠，a 把废墟变成城市。你珍惜它，它就在你周围长出绿阴，结出沉甸甸的果实；你漠视它，它就化成轻烟，b 消失得销声匿迹。

改正：a：_____

b：_____

（2005·河南）

15. B 文学常识填空。（9分）

- （1）《儒林外史》的作者是_____。
 （2）莫泊桑的代表作有《_____》、《俊友》。
 （3）“中国”的别称有中华、_____等。

（2004·聊城）

16. B 你读过一些课外名著，请按提示完成下面的填空。（6分）

- （1）《水浒》中叙述了好汉_____“大闹野猪林”的故事。
 （2）《西游记》主要记叙唐僧师徒四人战胜各路妖魔鬼怪_____的故事。
 （3）《鲁滨孙漂流记》的作者是英国作家_____。

（2005·安徽）



订正栏

作业3 * 星星变奏曲

☆☆☆☆	班级	学号
	姓名	

总分 100 分 时间 40 分钟 成绩评定 _____



一、A 填空题。(6分)

1. 《星星变奏曲》的作者是_____，诗人在静谧的夜晚遥望星空，闪烁的星星勾起了他“柔软”的温情与朦胧的憧憬，他憧憬_____。

二、B 体会加点字的含义。(20分)

2. 谁还需要星星，谁还会/在夜里凝望/寻找遥远的安慰。

3. 一年又一年/总写苦难的诗。

- 三、B 4. “如果大地的每个角落都充满了光明/谁还需要星星，谁还会……”诗句中流露出诗人对_____的强烈渴望，而当大地的每个角落尚未充满光明时，星星则给了人们_____和_____。(9分)

四、C 阅读下列诗句后答题。(19分)

谁不愿意，有一个柔软的晚上

柔软得像一片湖

萤火虫和星星在睡莲丛中游动

5. “有一个柔软的晚上”搭配明显不当，应改为“有一个晚上”。请问：你同意这种观点吗？为什么？(7分)

6. “萤火虫和星星在睡莲丛中游动”用了_____的修辞手法，表现了诗人_____。(6分)

7. 是什么原因使人们渴盼萤火虫和星星在睡莲丛中游动的极寻常的夜景？(6分)

五、A 8. 根据课文填空。(12分)

每一首都是一群_____的星星

像冰雪_____在心头

谁愿意，看着夜晚_____

僵硬得像_____

六、B 阅读下文并回答问题。(14分)

每一个人都有自己的梦想，在下面这首诗中，诗人的梦想是和平，是自由，是幸福。你的梦想是什么呢？

我有一个梦想

国 风

我有一个梦想，哪一天世界不再动荡，没有战争、贫困和饥荒，和平的鲜花到处开放。

我有一个梦想，欢乐的歌声响彻四方，哪一天人类不再忧伤，没有恐惧、歧视和眼泪，自由的鸟儿展翅飞翔。

我有一个梦想，哪一天大地不再凄凉，没有破坏、掠夺和污染，秀美的山川环抱家园，清澈的江河一片蔚蓝。

我有一个梦想，那一天将化为美好的希望，让我们携起手来，迎接这一天的来临，用我们的爱实现梦想。

9. 诗人的梦想是什么？(7 分)

10. 这首诗表达了诗人的一种什么样的思想感情？(7 分)

 **拓展运用** 七、11. B 依次填入横线上的词语最恰当的一项是 (5 分) ()
也许，在绚丽的天空面前，你会觉得自己很 _____，你会 _____；也许，
在浩瀚的大海面前，你会觉得自己很 _____，你会 _____；也许，在宽阔的原
野面前，你会觉得自己很 _____，你会 _____。然而你却不知道，你可以有自己的飘逸，有浪花的
轻快，有小草的翠绿！

- A. 渺小 自卑 狭隘 不安 平庸 懊恼
B. 平庸 懊恼 狭隘 不安 渺小 自卑
C. 渺小 自卑 平庸 懊恼 狭隘 不安
D. 平庸 懊恼 渺小 自卑 狭隘 不安

(2005 · 茂名)

12. C 下面是某校初二（一）班同学们在开展社会用字调查活动中收集到的一些带错别字的词语，
请你按要求答题。(15 分)

穿流不息 自己 于道 兴高彩烈 游戈 茺菜 名列前矛 鸡旦

(1) 将这些带错别字的词语进行归类后填入下边表格中。

序号	有错别字的词语
①	
②	
③	

(2) 请根据你的归类分析出造成错别字的三条原因。
一是 _____。
二是 _____。
三是 _____。

(3) 请将带横线的词语中的错别字改正后连同整个词语工整地填入下边“米字格”中。



(2005 · 资阳)

 **订正栏**

作业 4 * 外国诗两首

☆☆☆☆	班级	学号
	姓名	

总分 100 分 时间 40 分钟 成绩评定 _____



一、A 填空题。(6 分)

1. 面对大自然，诗人有唱不完的歌，英国 _____ 主义诗人 _____ 在《蝈蝈与蛐蛐》中发出了“_____”的赞叹。

二、A 2. 给加点字注音。(12 分)

蝈蝈 ()

栖息 ()

昏晕 ()

欢嚷 ()

三、A 根据课文填空。(16 分)

3. 隐藏在 _____ 的林中，就有一种声音在新割的草地周围的树篱上 _____。
4. 河水 _____ 流入梦乡，幽暗的松林失去 _____。
5. 夜莺的歌声 _____ 了，长脚秧鸡不再 _____。
6. 夜来临，四下一片 _____，大自然 _____ 在梦乡。

四、B 7. 作者在赞美蝈蝈与蛐蛐前，先写“所有的鸟儿因骄阳而昏晕”，采用了什么表现手法？起到什么样的表达效果？(8 分)

五、C 8. 大地的诗歌不因鸟儿昏晕而死亡，也不为严霜寒凝就停息，这是因为有了 _____。大地在永恒地歌唱，不管春夏秋冬，不论酷暑严寒，不起眼的小生命给了人们凉爽和温暖。因此诗歌绝不仅是对大地的赞美，那么诗中的蝈蝈和蛐蛐给了你哪些启示呢？(10 分)

六、C 阅读下面一首诗，完成后面的练习。(28 分)

致西伯利亚的囚徒

普希金

在西伯利亚矿坑的深处/望你们坚持着高傲的忍耐的榜样/你们的悲痛的工作和思想的崇高志向/决不会就那样徒然消亡。

灾难的忠实的姊妹——希望/正在阴谋的地底潜藏/她会唤起你们的勇气和欢乐/大家期望的时辰不久将会降临。

爱情和友谊会穿过阴暗的牢门/来到你们的身旁/正像我们自由的歌声/会传进你们苦役的洞窟一样。

沉重的枷锁会掉下/黑暗的牢狱会覆亡，——/自由会在门口欢欣地迎接你们/弟兄们会把利剑送到你们手上。

9. 这首诗要表达的中心思想是 (5 分) ()

- A. 激励革命党人坚定信心，继续奋斗，革命一定会取得最终胜利。
- B. 灾难和希望共存，乌云过后是太阳。
- C. 人民不会忘记革命党人的历史功勋，人民依然热爱他们。
- D. 苦难总有尽头，暂时的忍耐会获得永久的自由。

10. 对诗中“自由”的理解正确的一项是 (5 分) ()

- A. 出狱后的美好生活 B. 个人自由
- C. 阶级的自由 D. 民主的理想

-

黄金的时光不能留

大自然的新绿是黄金
算这天然姿色最薄命；
大自然的嫩叶是朵花，
这好景可只是一刹那；

于是叶子无非叶子一张
伊甸园也就陷入了悲伤。
美好的清晨转眼成白昼，
黄金的时光不能留。

15. 诗人用“大自然的新绿是黄金”来写“时光”的宝贵，告诉人们这样一个道理_____ (4分)

- A. 透露一片生机的新绿最为短暂，转眼即逝。
- B. 用拟人手法形象地告诉人们要珍惜新绿，由此引出要珍惜黄金般的时光。
- C. 用“最薄命”写出诗人的消极感伤的情绪，哀叹生命的苦短。
- D. “新绿”竟然“薄命”，这是作者的错误理解，因为“野火烧不尽，春风吹又生”。

- (1) 对象一：市委书记、市人大常委会主任张九汉

- (2) 对象二：韩国客商、现代汽车集团会长郑梦九

(2004 · 盐城)



订正栏

第一单元训练卷

☆☆☆☆	班级	学号
	姓名	

总分 100 分 时间 90 分钟 成绩评定 _____

一、选择题。(36 分)

1. 下列加点字读音有错误的一项是 ()

- | | | | |
|--------------|------------|-------------|-----------|
| A. 妖娆 (ráo) | 谦逊 (xùn) | 禁锢 (gù) | 田圃 (pǔ) |
| B. 喑 (yīn) 哑 | 单 (chán) 于 | 憧 (chōng) 憬 | 荡漾 (yàng) |
| C. 刈 (yì) 草 | 凄 (qī) 清 | 敏锐 (ruì) | 赋予 (yǔ) |
| D. 留滞 (zhì) | 岑 (chén) 寂 | 引吭 (háng) | 静谧 (mì) |

2. 下列各项中没有错别字的一组是 ()

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| A. 云雨霏霏 遐想 喑哑 襁褓 | B. 披蓑戴笠 栖息 静谧 恢弘 |
| C. 名脂名膏 殷情 劫难 风骚 | D. 弥足珍贵 喧嚷 朦胧 荫凉 |

3. 下列诗句所用的修辞手法有错误的一项是 ()

- A. 雨说，我来了，我来探访四月的大地。(拟人)
- B. 谁愿意，看着夜晚冻僵，僵硬得像一片土地。(夸张)
- C. 小燕子见了我笑斜了翅膀啊。(夸张、拟人)
- D. 谁不喜欢春天，鸟落满枝头。(反问)

4. 下列各句中，没有语病的一句是 ()

- A. “襄阳好风日，留醉与山翁。”作者是唐代王维之手。
- B. 为了防止贫困生辍学，教育部门做出了免除贫困生学杂费、书本费，并补助生活费。
- C. 中国残疾人艺术团在 2005 年春节联欢晚会上演出的大型音乐舞蹈《千手观音》，全国观众受到好评。
- D. 庆祝抗日战争胜利 60 周年，应该成为我们增强民族自信，重铸辉煌历史的契机。

(2005 · 襄樊)

5. 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是 ()

- (1) “永远的丰碑”记录着革命先烈凭着_____的信念，坚持斗争不动摇的光辉事迹。
- (2) 坚持一个中国原则，实现祖国和平统一，完全_____海峡两岸同胞的根本利益。
- (3) 今年在上海举行的第 48 届世乒赛上，我国运动健儿_____，一举囊括五项冠军。

- | | |
|---------------------|---------------------|
| A. 顽强 迎合 所向无敌 | B. 坚定 符合 所向无敌 |
| C. 顽强 符合 不可一世 | D. 坚定 迎合 不可一世 |

(2005 · 盐城)

6. 下列各句中，用词最得体的一句是 ()

- A. 鲁迅先生不幸逝世，噩耗传来，山川俯首，举国震悼。
- B. 张老师，我们全班同学都很赏识你的教学方法，我们希望您再接再厉，再立新功。
- C. 中国政府主张，地区间的矛盾应以和平方式加以解决，不能两句话说不上来就动刀动枪的。
- D. 你既然玉体不悦，那你给班主任打个电话，请半天假就是了！

二、阅读下面的文段，完成题目。(48 分)

(一)

①江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。②惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

7. 第①句中的“娇”包含的两层意思是_____，“无数英雄”在词中是指_____。
_____。(4分)
8. 第①句在全词中的作用是_____。(2分)
9. 第②句中“惜”的含义及作用是(2分) ()
A. 表示可怜，领起下文至“稍逊风骚”。
B. 表示惋惜，领起下文至“稍逊风骚”。
C. 表示可惜，领起下文至“只识弯弓射大雕”。
D. 表示遗憾，领起下文至“只识弯弓射大雕”。
10. 第②句中“惜”的内容是(2分) ()
A. 输文采 B. 逊风骚 C. 射大雕 D. 文治不足
11. 点明全词主旨的句子是_____，表达的思想感情是_____。(4分)
12. 作者在赞颂“风流人物”之前，先评述历代帝王，其用意是_____。
_____。(2分)
13. 这首词语言准确精炼，特别是副词的运用更具特色。试从选段中举一两个例子加以说明。(6分)
14. 词起于唐代，盛于宋代，是可以配乐歌唱的一种文体。试写出两个你了解的词牌名。(4分)

(二)

中国的土地

刘湛秋

你可知道这块神奇的土地
埋藏着黄金般的相思
一串串杜鹃花嫣红姹紫
激流的三峡传来神女的叹息
冬天从冻土层到绿色的椰子林
蔷薇色的海浪抚爱着砂粒

你可知道这块神奇的土地
黄皮肤，黑头发是那样美丽
敦厚的性格像微风下的湖水
顽强勇敢又如长江一泻千里
挂霜的葡萄下跃动着欢乐
坚硬的核里已绽开复兴的契机

15. 对这首诗的理解不恰当的一项是(7分) ()
A. 作者先写中国这块土地的“神奇”——埋藏着黄金般的相思。
B. 杜鹃花、三峡、神女峰、冻土层、椰子林、海浪、挂霜的葡萄这些事物，代指了中国的东西南北四方、古往今来之事，这正是炎黄子孙的“相思”。
C. 第二节写美丽的人民比神奇的土地更为惹人爱恋，他们的外貌、性格、思想无一不美。
D. 这首诗前一节写土地，后一节写人民，中国的神奇不止在于地大物博，更在于人民已经成熟，思想解放，勇于开拓。
16. 以下对这首诗的赏析，不恰当的一项是(7分) ()
A. 这首诗歌颂中国这块神奇土地的奇美山川和既敦厚善良又顽强勇敢的人民，由物及人，又借物写人，结构完整，艺术天成。

- B. 第一节中杜鹃花、神女峰、冻土层、椰子林，看似写实，实为写意，既写出了祖国山川的广袤壮丽，物产丰饶，又写出了中华古老文化的神奇美丽，历史悠久。
- C. 第二节写人由外貌写到性格，再写到内心的精神状态。层次井然有序，思想逐步加深，表现了饱经风雨洗礼的中国人民已经摆脱了幼稚和愚昧，走向了改革开放，祖国正走向复兴与昌盛。
- D. 这首诗运用了拟人、比喻和象征的艺术手法，创造出了典型新颖的意象。如“神女的叹息”是拟人，“微风下的湖水”是比喻，“挂霜的葡萄”“成熟的硬核”则象征着中国的改革开放事业成就巨大，到了秋季收获累累硕果的黄金季节。

(三)

人 与 时

鲁 迅

一人说，将来胜过现在。

一人说，现在远不及从前。

一人说，什么？

时道，你们都在侮辱我的现在。

从前好的，自己回去。

将来好的，跟我前去。

这说什么的，

我不和你说什么。

17. 在诗中，鲁迅把“现在”这个抽象的时间概念_____，使之具有人的品格，他以“我”的口气评论三种人对_____的三种不同态度。(2分)

18. 为什么说三种人“都在侮辱我的现在”？(2分)

19. “从前好的，自己回去。”“这说什么的，我不和你说什么。”分别表明了作者对这两种人什么样的态度？(2分)

20. 这首诗告诉人们怎样的哲理？(2分)

三、比较阅读下列两首诗，完成练习。(12分)

纸 船

——寄母亲

冰 心

我从不肯妄弃了一张纸，
总是留着——留着，
叠成一只一只很小的船儿，
从舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里，
有的被海浪打湿，沾在船头上。
我仍是不灰心的每天叠着，
总希望有一只能流到我要它到的地方去。