语　文

第五册

阅　　读

第 一 单 元

1　中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验

一（略）

二　1.比喻突出地显露出才能和本领。　　2.前面的人冲上去，后面的人就紧跟上来。形容踊跃前进，连续不断。3.随着时间的推移而不断增长。　　4.比喻局势动荡不定,变化急速,难以预料。　　5.形容出现了崭新的面貌。（造句略）

三　1.人民寻找、揭示和发展真理。　　2.使命落到身上。

四（见课文）

五　没有共产党，就没有新中国。有了共产党，中国的面貌就焕然一新。

六　1.第 9～11 自然段,按中国共产党八十年的基本历程,从新民主主义到建立社会主义制度，再到建设有中国特色社会主义事业。　　2.第 12～14 自然段,依次论述政治、经济、文化三个方面。　　3.第 15～17 自然段,讲的是统一和团结、军队和国防，最后是外交。从内政、军事到外交。

七　论述了三项基本经验。从三个方面写：一是指导思想；二

需要全本请访问 www.ertongbook.com

是党和人民的关系；三是党的建设。

八　1.(1)开 创　(2)开 启　(3)发 扬　推 动　(4)发挥　(5)推 进　2.不能。因为只有先认识世界，才能进而改造世界。词序调换后不符合逻辑。

九　1. C　2. 论述中国革命、建设和改革的卓越成就之由来。　3.表达了对老一辈革命家和先烈的深切怀念，对人民诚挚的敬意和深深的感谢。　4.就全文结构来说，起承上启下的过渡作用。

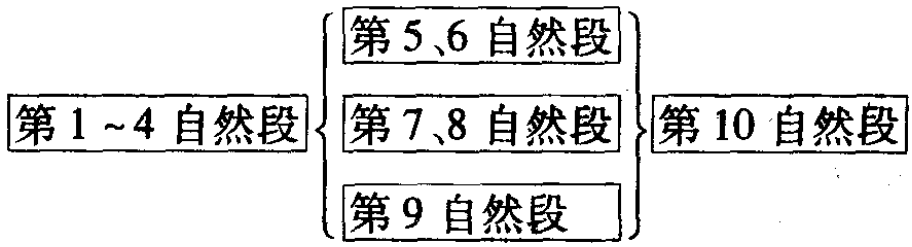
2　谈 骨 气

一（略）

二　1.(1)D　(2)B　2.(1)B　(2)A　3.(1)B　(2)C　4.(1)D　(2)C　5.(1)A　(2)D　(3)B

三（略）

四

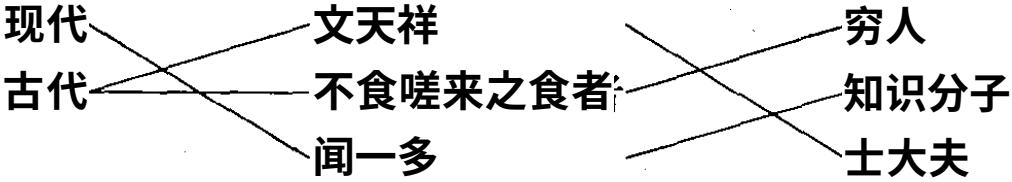


中心论点：中国人是有骨气的。

五

	富贵不能淫
不食嗟来之食	
闻一多横眉怒对国民党的手枪	威武不能屈

六



七　D

八　④→①→③→②→⑥→⑤

九　（略。这是一道开放性题，只要能举出事例，观点正确、语言通顺即可）

十　（略）

3　想　和　做

（略）

1. 形容说话像流水一样连续不断。　2. 形容工作勤奋努力。　3. 用不正当的手段谋求个人私利。　4. 花费了很多力气，却没有收到功效。　5. 年复一年，月复一月，形容时间长久。　6. 比喻呆板地照原来的样式去做，缺乏创造力。（造句略）

1.（第）1～5（自然段）列举并评述“空想”和“死做”的具体表现，提出中心论点。　2.（第）6～7（自然段）分析想和做的辩证关系，阐述怎样把想和做联结起来。

3.（第）8（自然段）联系学校实际，论述学生应当学会把想和做联结起来，特别是学会动脑筋。　4.（第）9（自然段）总结全文，再次指出开动脑筋的重要性，强调了中心论点。

四　无论做什么事情，“空想”和“死做”都不会得到进步。想和做是分不开的，一定要联结起来。

五　1. 论述学生应当学会把想和做联结起来，尤其是要学会动脑筋。　2.（1）①想出省力有效的方法，记住动植物的分类，弄清历史年代。　②学语文硬读课文 学数学死记公式。　（2）开会、演说、办墙报、组织班会和学

术团体。　　3.（略）

六　是针对埋头做事不动脑筋的现象论述的。强调开动脑筋的重要性。起深化中心、强调论点的作用。

七　1. D　　2. C　　3. 工作成绩是“做”出来的，不是“想”出来的。因为多想才能出智慧，只有从实际出发，做想结合，才能把事情做好，工作才能做出成绩。如果只是埋头“死做”，不动脑筋，事情就做不好，工作也不能取得好的成绩，因此作者说“这话似是而非”。（此题不要求答案统一，意思对即可）

4　哨　子

一（略）

二　1. 如：慷慨无私、精致、讲究、漂亮、温顺等　　2. 如：寻欢作乐、人面兽心、误入歧途、恶劣等

三　1. ①悲苦是造成的。　②A. 他们所遭受的悲苦是由于他们作出错误的估计而造成的。（谁的悲苦？什么原因造成的？）　B. 他们所遭受的人类很大一部分的悲苦都是由于他们对事物的价值作出错误的估计而造成的。（怎样的悲苦？怎样的错误估计？）　2. ①我说，他付出了代价。　②A. 当我看到另一个人醉心于名望，无休止地投入政界的纷扰之中，却忽视了自己的事，我说，他付出了代价。（对怎样的情况作出这一判断？）　B. 当我看到另一个人醉心于名望，无休止地投入政界的纷扰之中，却忽视了自己的事，我说，他的确也为了他的哨子付出了过高的代价。（为了什么目的？付出了怎样的代价？）

四　得意　懊恼　悔恨

五　引出下文。归纳论点。

六　1.不能去掉。因为“满”字说明衣袋里的钱币多，同时也为下文埋下伏笔。　2.不行。“四倍”是确数，换成约数表达效果不如原来。　3.不能。“远远”在这里说明“悔恨”的程度。　4.不好。原来的叠词更能突出数量之大，现象之普遍。

七　1.(1)牺牲自己的光阴、自由、品德、朋友。　(2)耽误了自己的事情。　(3)舒适的生活，为别人做好事的乐趣，同乡们的尊重，慷慨无私的友谊的快乐。　(4)损坏了身体、误入歧途。　(5)借债、入狱。　(6)断送了一生的幸福。　2.相同点 每段的前半段叙述例子，后半段评述，都以“哨子”比喻对其价值作出错误估计的事物。

不同点：评述时四次用第三人称，两次用第二人称；有时用陈述语气，有时用感叹语气。　3.作者对误入歧途的人，不是讽刺、嘲笑，而是满怀怜悯之情，这些插入语还带有幽默、含蓄的色彩，给人启示，发人深思。

4.许多人“所遭受的人类很大一部分的悲苦都是由于他们对事物的价值作出错误的估计而造成的，都是为他们的哨子付出了太高的代价”。

八（略）

5　灰姑娘的时钟

一、二（略）

三　1.再三告诉对方应该怎样做，不应该怎样做。迫切地希望。　2.像流水一样迅速消逝。　3.没有空闲时间注意到。　4.诱导启发。　5.人与人相处的各

需要全本请访问 www.ertongbook.com

种道德准则。稳固地建立或树立。

四 （略）

五 引起读者兴趣，增强文章的趣味性；引出文章所要论述的问题。

六 1.灰姑娘究竟是如何知道时间的。包括是不是有能中途报时的时钟，这种时钟是怎样的。 2.对灰姑娘第一天晚上由于听到时钟敲响了 11 点 45 分就知道了时间这一情节产生疑问，提出问题。 3. 灰姑娘当时听到的报时声，是室内座钟发出的，每隔 15 分钟敲响一次。（意思对即可）

七 1. 关于仙女与灰姑娘约定的严守时间问题，包括不遵守约定的时间就会受到严厉惩罚的问题。 2. 由仙女再三叮嘱灰姑娘要严格遵守约定的时间，超过了时间，一切都会变回到老样子这一情节，提出问题。 3. 守时的伦理与习惯起源于英国，并确立于同一时代的欧洲。灰姑娘童话中仙女的话带有当时社会严格的伦理含义。（意思对即可）

八 1.因为灰姑娘的故事发生在 17 世纪之前,要论述灰姑娘是如何知道时间的，就必须研究那时机械时钟产生和发展的历史。 2.不能去掉。因为这种座钟的产地不只是德国一个国家。 3. 不好。因为‘ 特别 ’修饰了严格的程度。

九 （略）

单 元 练 习

一 D

二　1.残→惨　斩→崭　抵→砥　2.换→幻　具→俱 零→凌　3.概→慨　急→疾 岐→歧　4.偷→投 瞩→嘱 板→版　5.庞→宠　励→厉　旬→寻

三　1.把第二个“我们”删去。　2.能不能很快进步,关键在于内因。　3.学校民乐队要求,必须在6月20日前归还所借乐器。　4.走进公园大门，面前是一片月牙形的池沼，明亮如镜，岸边的杨柳倒映在水中，更增添了水面的秀丽。（改通顺即可）

四（略）

五　1.使命落到身上。　2.电视机经历过程。

六　1.班　应　灼 暴　2.(1)承担或承受。　(2)大。　3.要学好语文非下苦功不可。　4.摆事实(或举例论证）讲道理（或道理论证）　5.既重申了论点，又照应了开头。　6.本题两种答案。一种：能。马克思的事例证明学习语文要“苦读”，鲁迅的事例证明学习语文要“苦练”,调换后与第⑧段中强调的“一要苦读,二要苦练”一致，使全文结构更严谨。另一种：不能。因为文章是论述学习语文的问题，所以作者把文学家的事例放在前面，把政治家的事例放在后面。（答出一种即可）

七　1.只读书而不动脑筋，就会感到迷惑；只是一味空想而不读书，就会弄得精神疲惫。　2.学与思是不可须臾分离的（或学与思密不可分）。　3.(1)指出“学”与“思”各自的特点和含义，论述二者不可须臾分离的道理。　(2)分析“学”与“思”分离的两种倾向及其危害，得出必须“好学多思”的结论。　4.①高尔基小说中一个好几年关在家里，想从三角学里证明上帝之存在的

人。②现在青少年中少数不去切实、系统地接受前人的经验学说而自以为是的人。　　5.举例论证、道理论证、对比论证。

八　1.(1)　驻　(2)　秽　(3)馨　(4)籍　　2.(1)“谁”指猜中谜语的人。“它”指人面兽身的斯芬克斯。

(2)“它”指代“人”字一撇是长处，一捺是短处。

3.所有的人应穷尽毕生的精力认识自己、完善自己、超越自己，堂堂正正写好一个大写的‘人’字。　　4.论述了两个问题：一是为什么要认识自己，通过古希腊的传说来论述。二是怎样认识自己，通过“人”这个象形字引起的有益启迪来论述。

第　二　单　元

6　怀疑与学问

一（略）

二　1.开导、启发。　　2.死守。　　3.没有事实根据的。

4.辨别虚假的，除去荒谬不合理的。

三　1.完全迷信书不如没有书。　　2.存在可疑之处却不能提出自己的疑问，这还不能算是有学问；治学就一定要善于提出疑问。

四　1.B　　2.C　　3.A　　4.A　B

五　1.治学必须有怀疑精神。作者运用引用名人名言的方法提出中心论点。　　2.本文围绕中心论点提出了两个分论点：①怀疑是从消极方面辨伪去妄的必要步骤。②怀疑是从积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。两个分论点之间是递进关系。　　3.(第)⑥(自

然段）（第）1(句话）　4.这个例子，不仅论证了怀疑是建设新学说、启迪新发明的必要条件，而且同时也有力地论证了全文的中心论点。论点、论据严格一致，更有说服力。　5.（略）

六　A

七　1.C　2.D　3　做什么事都应有自己的主见，不要随便相信别人。　4.做学问时，对传说的材料应先持怀疑的态度。

八　1.指对别人说的话都不打折扣地承认。　2.C　3.C

九　（略）

7　发问的精神

一、二（略）

三　1.不值得注意。介意,在意。　2.千秋万代也被人尊敬。　3.死死地守着老的学说。形容思想僵化，不肯改变旧的习惯和观念。　4.指只知道死记硬背、不会运用知识的书呆子。

四（略）

五（一）1～3

（二）4～9　1．4　2．5～8　3．9

（三）10～14　1．10　2．11～13　3．14

六　1.发问是思想的初步，研究的动机。一切知识的获得，大都从发问而来；新发明、新创造也常常由发问开端。

2.(1)牛顿对苹果落地要问出个所以然—— 创立了“万有引力”说,支配了人类思想。　(2)瓦特把壶水滚沸当

作问题研究——发明了蒸汽机，使人类至今蒙受其利。(3)释迦牟尼对极普遍的人生现象寻根究底——创立了佛教。 (4)孔子到太庙里看见每样事物都要问、向老子问礼——成为万世景仰的圣人。 3.能发问、勤发问的人……他偏会看出不平常的道理。 4.(1)①古代:CD ②近代:AB (2)①中国:D ②外国:ABC (3)①大科学家:AB ②大思想家:CD 5.承上启下，引出下文。 6.B

七 1.知识和道理，可以从书上读到，老师也会给我们讲解，只要努力学习，牢牢记住就成了，何必多问？

2.(1)墨守旧说，不能发问，就不能研究，文明就不能进步。 (2)一味吸取，不去审问，会把错的、伪的当作对的、真的。 (3)在生活中运用知识和道理时，发现的问题越多，才能对实际事物看得越清楚，对于自己的所学才更有把握。 3.(1)(第)11(自然段)墨守旧说，不能发问，就像关闭了智慧之门。 (2)(第)12(自然段)一味吸取，不去审问，就像盲目地让别人带着自己走。(3)(第)13(自然段)不能发问，知识和道理同生活中的实际事物脱节，学得再多，也只能像'两脚书柜'而已。

八 1. 见到① 听到② 接触到③ 2.(略)

8 论求知

一~三 (略)

四 1.(1)求知可以作为消遣。 (2)求知可以作为装潢。(3)求知也可以增长才干。 2.(1)求知太慢会弛惰。

(2) 为装潢而求知是自欺欺人。 (3)完全照书本条条办事会成偏执的书呆子。 3. 吹嘘炫耀寻找真理 启迪智慧 4. 使人的头脑充实 使人明辨是非使知识精确 5. (1)要精读,细读,反复地读。 (2)只要读其中一部分，知道梗概即可。 (3)只读别人的笔记摘要就行了。 6. (1)知识能塑造人的性格。

(2)知识能弥补精神上的各种缺陷。

五 1. 运用了比喻论证的方法。作者把人的天性比作野生的花草，把求知学习比作修剪移栽，恰切生动，两个喻体配合得也很恰当，运用比喻论证的方法，使说明的道理通俗易懂，使语言生动形象。 2. 用归纳论证的方法。先用排比句列举六门学科知识的作用，然后归纳出论点，这样从事实中归纳得出结论，论证有力，使人信服。

3. 先运用对比论证的方法，以“身体上的缺陷，可以通过运动来弥补”作比，然后运用四个方面的例子举例论证，再联系求知作进一步论述，最后得出结论，与段前提出的论点相照应。

六 ~八 (略)

9 应有格物致知的精神

1. 通过探究事物,达到认识明确。格:研讨、探究。物:事物。致:至。知:认识。 2.“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”是《大学》提出的八大项目:“古之欲明明德于天下者,先治其国;欲治其国者,先齐其家;欲齐其家者,先修其身;欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意;欲诚其意者,先致其知。致知在格

需要全本请访问 www.ertongbook.com

物。”如果按正常的顺序,就是格物→致知→诚意(使其意念真诚)→正心(端正自己的思想)→修身(修养自己的品性)→齐家(整治自己的家庭)→治国(治理好自己的邦国)→平天下(天下太平)。　　3. 可以在四海之内推广，可以流传千秋万代。文中的意思是说圣人经书上的道理，是放之四海而皆准的。　　4. 袖手旁观的原义是把手藏在袖子里,站在旁边观看,自己不插手,不参与。文中形容那些以消极观察来“格物”者的行为。　　5. 比喻非常顺利,毫无挫折。

二　“五经”、“四书”是中国儒家的主要经典,是中国传统文化的主要经典,在整个中国文化史上占有很高的地位。“五经”指的是《易经》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《春秋左传》;“四书”则指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》。

三　王阳明，即王守仁(1472—1529),明代哲学家、教育家。字伯安。余姚(今属浙江)人。尝筑室故乡“阳明洞”中，世称阳明先生。其思想初习程朱理学与佛学，后转陆九渊心学，用以对抗程朱学派。断言“夫万事万物之理不外于吾心”;“心明便是天理”否认心外有理、有事、有物。提出“致良知”的学说,把封建伦理道德说成是人生而具有的“良知”。认为为学“惟求得其心”;“譬之植焉，心其根也。学也者,其培壅之者也,灌溉之者也,扶植而删锄之者也,无非有事于根焉而已”(《王文成公全书》卷七《紫阳书院集序》)。要求用这种反求内心的修养方法,以达到“万物一体”的境界。他的“知行合一”和“知行并进”说,旨在反对宋儒如程颐等“知先行后”等各种割裂知行关系的说法。他论儿童教育，反对“鞭挞绳缚，

若待拘囚”,主张‘必使其趋向鼓舞,心中喜悦”,以达到“自然日长月化”(同上,卷二《语录》)。他的学说以‘反传统”的姿态出现，在明代中期以后影响很大。

四　中国传统教育中讲究“格物致知”的目的是使人能达到诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下的政治目的。所格之物是圣人心中的真理，并不是要通过对自然社会的研究探讨，获得新知，明确认识事物的本质。这种思想造成了中国传统教育重理论轻实践、学生动手能力差的弊端。

五　一是寻求真理的惟一途径是对客观事物的探索。二是探索的过程不是消极地袖手旁观，而是有想像力、有计划地实践。

六、七（略）

10　事物的正确答案不止一个

一、二（略）

三“事物的正确答案不止一个”是以生活中非数学问题为前提的，是由于对同一物体从不同角度观察时形成的多样性。如果是数学问题，或明确规定回答问题的角度，那么答案仍是惟一的。

四　目的是鼓励人们不满足于一个答案，不放弃探求，从而有所创造、创新。

五　创造性思维的形成，必须有一定的知识，并会灵活运用这种知识；有为创新而灵活运用知识的态度和意识；还要有持之以恒进行各种尝试的毅力。

六　首先要坚信自己有创造力；要经常保持好奇心；不断积累知识，不满足于一个答案，经常不断地运用知识进行创造

尝试。

七（略）

单元练习

1.忘→妄　分辨出虚假的，去除掉荒谬不合理的。

2.期→欺用自己都不相信的理由或事情去欺骗别人或既欺骗自己又欺骗别人。　3.默→墨形容因循守旧,不肯改进。　4.至→致通过探究事物，达到认识明确。　5.记→计　无法计算它的数目，形容多得数不清。　6.惴→揣　细心地反复思考推求。

二（略）

三　1.主要论证方法是摆事实讲道理。结构特点是开头提出论点后，先从消极方面论证，然后从积极方面论证，采用了“层层深入”的“纵式”结构。　2.《发问的精神》既从正面论证了自己观点的正确，又从反面论证了相反观点的不正确，两者结合，增强了说服力。正面论证主要列举事例，反面论证主要陈述道理，逐层推进。同时文中反问句的运用,也使文章的论证更加有力。　3.（略）

4.发问就是善于动脑筋发现问题、提出问题，这是求知明理的途径,也是新发明、新创造的开端。

四　1.A　2.①—乙　②—丙　③—甲　3.D

4.D　5.加引号表明“已知”具有特殊含义,即人们认为的“已知”，实际上未必都是真知。因为只有先学习、了解,然后才能发现问题,产生疑问。

五　1.C　2.(1)①　(2)②~⑦　(3)⑧　第二部分段意：用道理和事实证明文章论点。　3.D　4.例

证法和引证法。　　5. ①有一双敏锐的眼睛。②有一个善于思考的脑子。③有敢于坚持探求真理的勇气。

6. (1)不能互换。因为“发现者”只能与“定理、定律”搭配；“创立者”只能与“学说”搭配。　(2)解决了疑难，找到了答案。　　7.（略）

第 三 单 元

11　中国人失掉自信力了吗

（略）

1. 土地广大，物产丰富。　　2. 怀念古代，为今天而伤感。　　3. 指“社会名流”求神拜佛欺骗民众。　　4. 因没有把握而难以预期。　　5. 替人民请求解除其痛苦，保全其生命。　　6. 为真理而不惜牺牲生命。　　7. 前面的人倒下去，后面的人跟上来。形容队伍连续不断地前进。　　8. 捏造事实败坏别人的名誉。　　9. 欺骗自己。　　10. 说谎话欺骗人。

（略）

四　1934　九一八　3　抗日前途中国人失掉自信力了　批驳

五　对方论点：中国人失掉自信力了。对方论据：中国社会舆论对中国前途的态度，由自吹自擂到崇洋媚外再到自欺欺人。之所以要批驳这种论调，是因为它不利于动员全国人民起来抵抗日本帝国主义的侵略，客观上对侵略者有利。

六　先论证反动派早已失掉了自信力和“他信力”，再论证反动派正在发展“自欺力”。仿造出了“他信力”和“自欺

力”两个词。运用“仿词”的修辞方法，具有讽刺意味，增强了批判的力量。

七　正面观点是：我们有并不失掉自信力的中国人在。这样写的作用是间接反驳了“中国人失掉自信力了”的谬论，在“破”的基础上确立了正确论点。

八　“中国的脊梁”指“埋头苦干的人”，即广大劳动人民和科学家、发明家；“拼命硬干的人”，即反抗封建统治和抵御外侮的人民英雄和爱国英雄；“为民请命的人”，指关心人民疾苦、为群众利益奔走呼吁的政治家、文学家；“舍身求法的人”，即历尽艰险、探求救国救民真理的改革家和为革命献身的革命家，如谭嗣同、秋瑾、孙中山、李大钊等。因为广大劳动人民群众和杰出的仁人志士代表了中国人的主流，是推动中国历史前进的动力。

九　（略）

十　1. 批驳的错误观点是：华侨都不认识简化字。列举新加坡、马来西亚、泰国都推行了简化字的事例。香港也有许多人认识简化字。　2. 反复强调译名不同造成语言混乱，以引起读者重视。“孙猴子”用了《西游记》中孙悟空会“分身法”，一人可以变成很多人的典故。用得好。言简意赅，形象生动，让读者过目难忘。

3. (1)华侨认识简化字。（或应该推行简化字。或台湾、香港也应推行简化字）（2)外国人译名应该统一。(或统一译名有利交流)(意思对即可）

12　短文两篇

一　（略）

二　1. 大致相像。　2. 阻挡，使不能顺利通过。　3. 放倒军旗，停击战鼓。指不暴露目标或停止战斗。后引申指事情停止进行或销声匿迹。　4. 垫高了枕头睡觉。形容不加警惕。　5. 诗文里引用的古书中的故事或词句。　6. 纷纷呈现。

三（略）

四　1.“饭菜内有蝇事，经查基本属实。”　2. 饭店用‘基本’为‘饭菜内有苍蝇’打折扣，掩盖真相；但要有数量或程度问题才用得上“基本”二字。　3. 类似语病经常遇到。　4.“基本”这个词基本有用，但不是到处可用。

五　1. ✓　2. ×　3. ×　4. ✓　5. ✓　6. ×
“基本”一词适用于有数量或程度问题的语境。（举例略）

六　1. 引用资料，比较辨析　2. 作出推论，挖掘根源
3. 提出改进建议

七　成语是汉语的宝贵遗产，当然可以用，关键是要理解原意，用得恰当。（允许有不同看法，但要言之成理）

八　1.“亭亭玉立”形容修长、秀丽，应改为‘雄伟’，或删去。
2.“滔滔不绝”形容话多，应改为‘源源不断’或“络绎不绝”。　3.“山穷水尽”比喻陷入绝境，应改为‘水落石出’。　4.“无所不至”含贬义，应改为‘无微不至’。

九　②→①→④→⑤→③→⑦→⑧→⑨→⑥

十（略）

需要全本请访问 www.ertongbook.com