

出版说明

为了更好地满足义务教育五四分段教学的需求,山东省教育厅决定以教育部审查通过的义务教育课程标准实验教科书为基础,进行适当调整、改编,出版一套适合五四分段教学使用的义务教育课程标准实验教科书。受山东省教育厅的委托,山东教育出版社承担了这套教科书中大部分学科的改编、出版工作。

本书是在教育部审查通过的人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书的基础上改编而成的。本书的改编力求全面贯彻全日制义务教育课程标准精神,符合山东教育教学实际;以素质教育为出发点,体现学科教学的最新进展,强调知识、技能在实际生活中的应用;面向全体学生,贴近学生生活,关注学生的学习过程,满足多样化的学习要求。

义务教育课程标准实验教科书《语文》(一~九年级)共18册,本书是四年级上册。参加本书改编的人员是王传茂、马新云、丛筱燕、吕朝阳、李家栋、沈培坤、张天岭、张绪莲、谢晓环,由李家栋统稿。

本书的改编、出版工作得到了山东省教育厅、山东省出版总社、人民教育出版社、山东省教学研究室、烟台市教育科学研究院、威海市教育教学研究中心、淄博市教学研究室、莱芜市教学研究室等单位领导和各学科专家的帮助与支持。在此我们表示衷心的感谢!

欢迎广大师生在使用过程中提出修改意见和建议,以利于教科书的不断改进和完善。

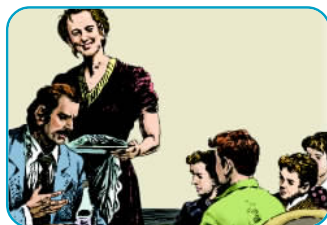
山东教育出版社

目 录

1	古诗两首	2
	独坐敬亭山	
	望洞庭	
2	桂林山水	5
3	记金华的双龙洞	8
4*	七月的天山	11
	语文园地一	14



5	中彩那天	18
6*	万年牢	21
7	尊严	24
8*	将心比心	27
	语文园地二	30



9	巨人的花园	34
10*	幸福是什么	39
11	去年的树	44
12*	小木偶的故事	47
	语文园地三	52



13	触摸春天	56
14*	永生的眼睛	60
15	生命 生命	63
16*	花的勇气	65
	语文园地四	69



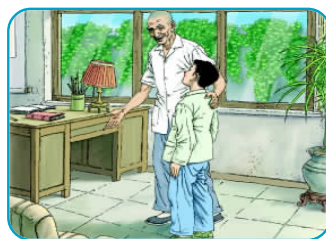
17	夜莺的歌声	74
18*	小英雄雨来	80
19	一个中国孩子的呼声.....	92
20*	和我们一样享受春天 ...	95
语文园地五		100



21	古诗词三首	104
	泊船瓜洲	
	秋思	
	长相思	
22	梅花魂	108
23*	桂花雨	113
24*	小桥流水人家	116
语文园地六		119



25	为中华之崛起而读书 ...	123
26	那片绿绿的爬山虎	128
27*	乌塔	133
28*	尺有所短 寸有所长 ...	136
语文园地七		141



29	两个铁球同时着地	145
30*	全神贯注	149
31	鱼游到了纸上	152
32*	父亲的菜园	156
语文园地八		160



1	趵突泉	163
2	小珊迪	164
3	小青石	166
4	生命的药方	170
5	黄继光	173
6	斗笠	176
7	真实的高度	178
8	到期归还	180
生字表(一)		182
生字表(二)		185

标*的是略读课文
标▲的是选读课文

第一组

祖国的千山万水是那么多姿多彩：那奔流不息的江河，那连绵起伏的丘陵，那直插蓝天的雪峰，那辽远广阔的草原……真是江山如画！阅读下面的课文，与作者一起做一次愉快的旅行，去欣赏祖国的大好河山，去体会作者对山山水水的热爱之情，并体会作者是怎样用优美词句表达情意的。

图·白雪石

1 古诗两首

独坐敬亭山

[唐] 李 白

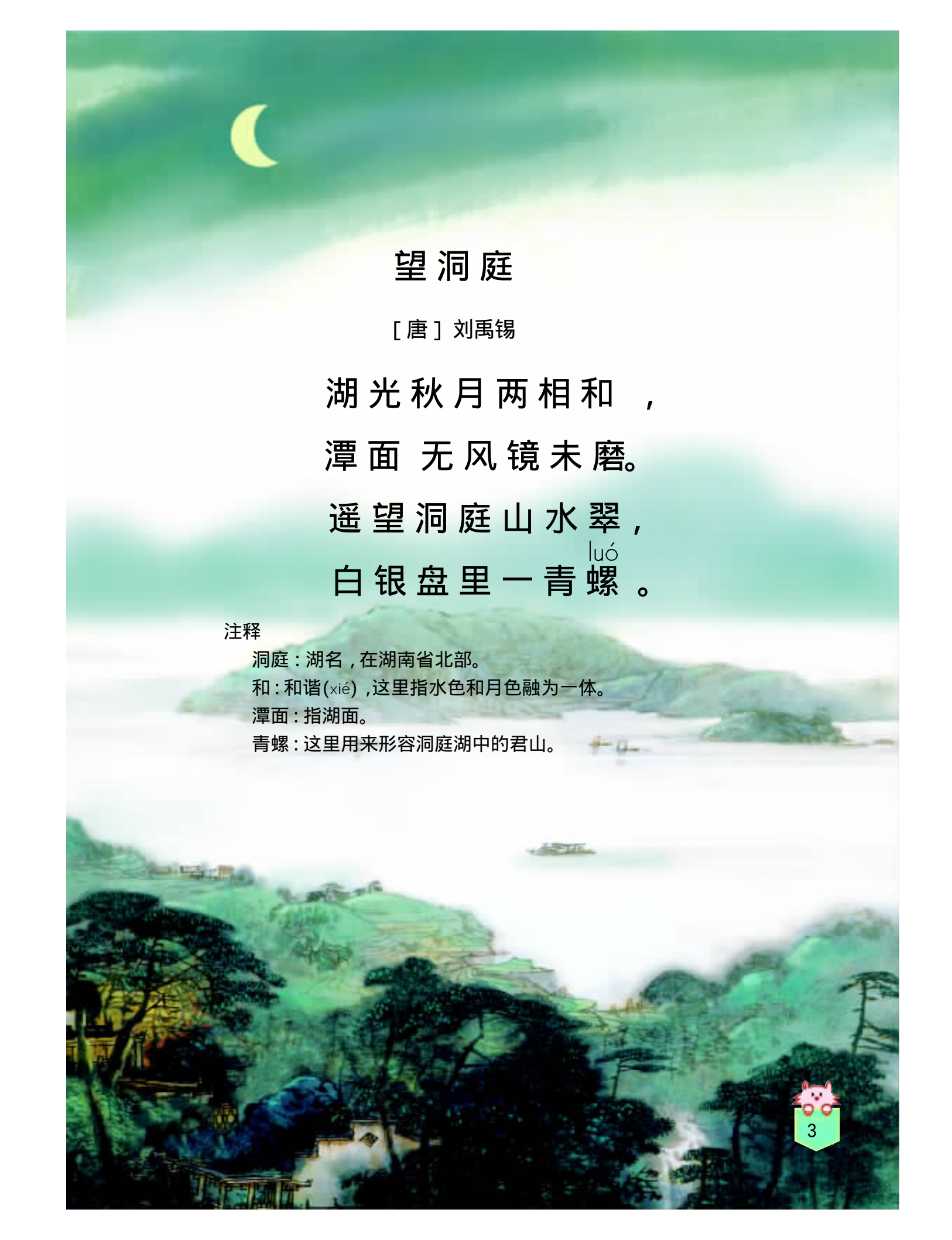
众鸟高飞尽，
孤云独去闲。
相看两不厌，
只有敬亭山。

注释

敬亭山：在今安徽(huī)省宣州市郊。

闲：形容云彩飘来飘去悠闲自在的样子。

厌：满足。



望洞庭

[唐] 刘禹锡

湖光秋月两相和，
潭面无风镜未磨。
遥望洞庭山水翠，
白银盘里一青螺^{luó}。

注释

洞庭：湖名，在湖南省北部。

和：和谐(xié)，这里指水色和月色融为一体。

潭面：指湖面。

青螺：这里用来形容洞庭湖中的君山。

徽 螺 谐

绵 亭 潭 螺 谐



我能把这两首古诗背诵、默写下来。



我能用自己的话说说诗句的意思，还想象出了一幅幅图画。

- 众鸟高飞尽，孤云独去闲。
- 遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。



选做题

我还会背别的描写山水风光的古诗词。





2 桂林山水

人们都说：“桂林山水甲天下。”我们乘着木船，荡漾在漓(lí)江上，来观赏桂林的山水。

我看见过波澜(lán)壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕(xiá)的翡(fěi)翠。船桨激起的微波扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。

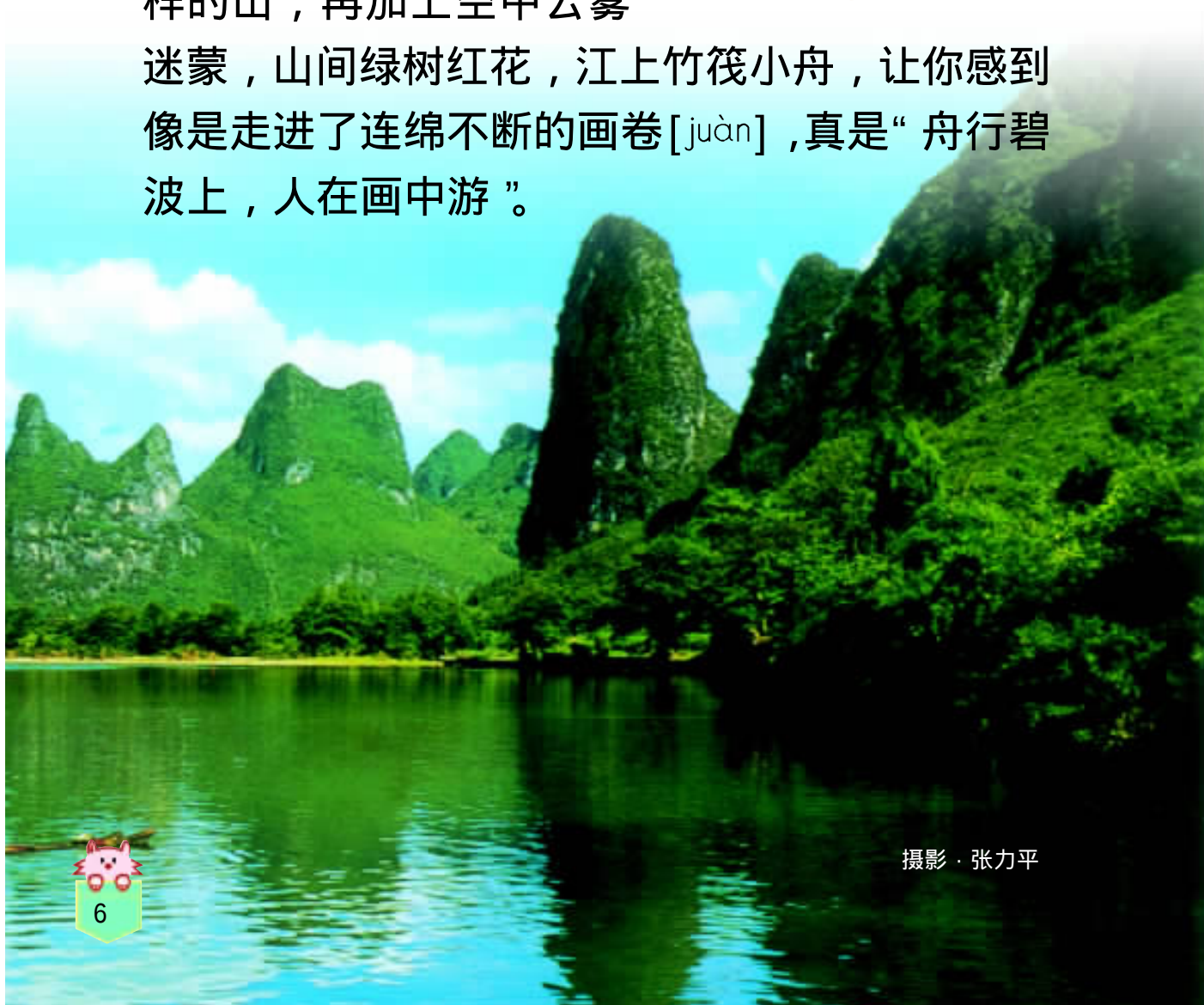
我攀登过峰峦(luán)雄伟的泰山，游览过红叶似[sì]火的香山，却从没看见过桂林

本文作者陈淼，选作课文时有改动。

这一带的山。桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀(wù)立，怪石嶙(lín)峋(xún)，好像一不小心就会栽倒下来。

这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，让你感到像是走进了连绵不断的画卷[juàn]，真是“舟行碧波上，人在画中游”。

把山和水联系起来观赏，景色更美了！



摄影·张力平

漓 澜 瑕 翡 峦 兀 嶙 峋

漓 澜 瑕 翡 桨 攀 峦
泰 骆 驼 罗 屏 障 兀 筏



课文写得真美！我要有感情地朗读，还要把课文背下来。



我们来认真读读课文最后一段，再联系上文，说说自己对桂林山水的感受。



我把课文第二自然段抄了下来，你抄了哪些？



阅读链接

浓 碧

是谁将百里漓江，
染成浓碧？
是谁在晶莹的水底，
铺下了片片芳草地，
轻软又柔和？

船行在绿玻璃上，
人影倒在绿玻璃下。
绿草在水底探起头来，
像是向水面上问：
你下来吗？

短文作者袁鹰。





3 记金华的双龙洞

4月14日，我在浙(zhè)江金华，游北山的双龙洞。

出金华城大约五公里到罗店，过了罗店就渐渐入山。公路盘曲而上。山上开满了映山红，无论花朵和叶子，都比盆栽的杜鹃显得有精神。油桐也正开花，这儿一丛，那儿一簇，很不少。山上沙土呈粉红色，在别处似乎没有见过。粉红色的山，各色的映山红，再加上或浓或淡的新绿，眼前一片明艳。

一路迎着溪(xī)流。随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。入山大约五公里就来到双龙洞口，那溪流就是从洞里出来的。

在洞口抬头望，山相当高，突兀森郁，很有气势。洞口像桥洞似的，很宽。走进去，仿佛到了个大会堂，周围是石壁，头上是高高的石顶，在那里聚集一千或是八百人开个会，一定不觉得拥挤。泉水靠着洞口的右边往外流。这是外洞。

在外洞找泉水的来路，原来从靠左边的石壁下方的孔隙流出。虽说是孔隙，可也容得下一只



本文作者叶圣陶。

小船进出。怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。船两头都系着绳子，管理处的工人先进内洞，在里边拉绳子，船就进去，在外洞的工人拉另一头的绳子，船就出来。我怀着好奇的心情独个儿仰卧在小船里，自以为从后脑到肩背，到臀(tún)部，到脚跟，没有一处不贴着船底了，才说一声“行了”，船就慢慢移动。眼前昏暗了，可是还能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来。我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额(é)角，擦伤鼻子。大约行了二三丈的水程吧，就登陆了。这就到了内洞。

我能体会到这种感觉。

内洞一团漆黑，什么都看不见。工人提着汽油灯，也只能照见小小的一块地方，余外全是昏暗，不知道有多么宽广。工人高高举起汽油灯，逐一指点洞内的景物。首先当然是蜿蜒在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙。我顺着他的指点看，有点儿像。其次是一些石钟乳和石笋，这是什么，那是什么，大都依据形状想象成神仙、动物以及宫室、器用，名目有四十多。这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再

我知道为什么叫双龙洞了。

加上颜色各异，即使不比做什么，也很值得观赏。

在洞里走了一转[zhuàn] 觉得内洞比外洞大得多，大概有十来进房子那么大。泉水靠着右边缓缓地流，声音轻轻的。上源(yuán)在深黑的石洞里。

我排队等候，又仰卧在小船里，出了洞。

浙 溪 臀 额 源

浙	簇	呈	艳	溪	势	佛	
隙	臀	稍	额	擦	乳	值	源



我要有感情地朗读课文，还要背诵自己喜欢的段落。



我们来说说作者的游览过程，再重点讲讲内洞的景象。



我们来读读下面的句子，说说从带点的部分体会到了什么，再抄下来。

● 随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。

● 我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。

● 这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比做什么，也很值得观赏。

江南的山水、溶(róng)洞真是奇妙无比，引人入胜。北国的天山又是一番怎样的景象呢？阅读课文，想想文中主要描写了哪些景物，它们有什么特点。如果有兴趣，还可以把自己喜欢的优美语句摘抄下来。



4 七月的天山

七月的天山，最理想的是骑马上天山。

进入天山，戈(gē)壁滩上的炎暑被远远地抛在后边，迎面送来的雪山寒气，会使你感到像秋天似的凉爽。蓝天衬着高耸的巨大的雪峰，太阳下，雪峰间的云影就像白缎(duàn)上绣了几朵银灰色的花。融化的雪水，从高悬的山涧(jiàn)、从峭壁断崖上飞泻(xiè)下来，像千百条闪耀的银链，在山脚下汇成冲激的溪流，浪花往上抛，形成千万朵盛开的白莲。每到水势缓慢的洄(huí)水涡(wō)，都有鱼儿在欢快地跳跃。这个时候，饮[yìn]马溪边，你骑在马上，可以俯视阳光透射到的清澈的水底，在五彩斑斓的溪水和石子之间，鱼群闪闪的鳞光映着雪水清流，给寂静的天山增添了无

本文作者碧野，选作课文时有改动。



限(xiàn)生机。

再往里走，天山显得越来越美。沿着白皑皑群峰的雪线以下，是蜿蜒无尽的翠绿的原始森林，密密的塔松像撑开的巨伞，重[chóng]重叠叠的枝桠(yā)，漏下斑斑点点细碎的日影。骑马穿行林中，只听见马蹄溅起漫流在岩石上的水声，使密林显得更加幽(yōu)静。

走进天山深处，山色逐渐变得柔嫩，山形也逐渐变得柔美。这里溪流缓慢，萦(yíng)绕着每一个山脚。在轻轻荡漾着的溪流的两岸，满是高过马头的野花，五彩缤纷，像织不完的锦缎那么绵延，像天边的霞光那么耀眼，像高空的彩虹那么绚烂。马走在花海中，显得格外矫(jiǎo)健；人浮在花海上，显得格外精神。在马上你用不着离鞍(ān)，只要稍一伸手就可以捧到满怀心爱的鲜花。

虽然天山这时并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花呢？

溶 戈 缎 涧 限 幽 萦 矫 鞍

词语盘点

读读写写

洞庭 无瑕 翡翠 船桨 攀登 泰山
骆驼 罗列 屏障 浙江 油桐 明艳
溪流 气势 仿佛 臀部 稍微 额角
擦伤 蜿蜒 依据 凉爽 高耸 透射
敬亭山 波澜壮阔 水平如镜 峰峦雄伟
红叶似火 拔地而起 奇峰罗列 形态万千
色彩明丽 危峰兀立 连绵不断 突兀森郁

读读记记

漓江 嶙峋 溶洞 戈壁 山涧 幽静
萦绕 锦缎 矫健 离鞍 无限生机
重重叠叠 斑斑点点



语文园地 一



口语交际

走，我们去秋游

秋天到了，天高云淡，瓜果飘香……面对这样的景色，我们会不约而同地说：“走，我们去秋游。”什么时候去秋游，到哪儿秋游，开展哪些活动，做哪些准备？这些要在出发之前计划好。先分组商量商量，再各组推举一名代表在班上交流，小组其他同学可以作补充发言。然后评一评哪个小组说得好，安排的秋游活动有意义，想得细致、周到。最后全班同学制定一个秋游方案。等到秋游的时候，就按大家商定的方案去做。



习 作

我们都爱自己的校园：它也许像一座美丽的花园，绿草如茵(yīn)，花团锦簇；它也许仅有几座平房，几棵老树，一个小操场。不管怎样，在可爱的校园里，我们都度过了许许多多欢乐的日子。让我们到校园里走一走，看一看，选一处景物，仔细观