

优秀小学生
课外阅读与素质
培养经典丛书



YOUXIU XIAOXUESHENG

Youdu Xiaoxuesheng Kewaiyuedu Yu Sushiyang
Jingdian Congshu

优秀小学生 作文知识 一点通

Yi Dian Tong

名校名师精心编写 提高学生作文水平

紧扣新教材 融入新课标

整个小学阶段都能使用

北京教育学院 张亚新教授/主编



优秀小学生 作文知识一点通

北京教育学院 张亚新教授/主编

新世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

优秀小学生作文知识一点通/张亚新主编. —北京: 新世界出版社, 2010.1

ISBN 978-7-

I.小… II.… III. IV.

中国版本图书馆 CIP数据核字(2009)第 号

优秀小学生作文知识一点通

作 者: 张亚新

责任编辑:

责任印制:

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

发 行 部: (010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总 编 室: (010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 河北固安保利达印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 720×1000 1/16

字 数: 300千字 印张: 16

版 次: 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7

定 价: 00.00元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638



前言

作文这一体现语文水平、思维能力和语言表达能力的工具，越来越成为体现多科综合能力的重要标志之一。因为任何学科的学习和应用都离不开对字、词、句、段的理解、掌握和运用，都离不开语言表达能力的提高。作文成为众多基础学科中的基础，它是培养学生观察问题、思考问题、解决问题的能力的关键。

许多小学生都有过这样的经历，在写一篇文章之前，脑中浮想联翩，可提起笔后，却一个字也写不出来，正所谓“茶壶煮饺子，肚里有倒不出来”。确实，想写什么是一回事，能不能写出来、能不能写好是另一回事，这就是写作技巧问题，也就是如何写的问题。

前苏联著名文学家高尔基在谈到自己的写作体会时说过，他从16岁开始，就是一个别人私语的旁听者。这句话很有深意，它告诉人们，只有做生活的有心人，时刻关心生活，投入生活，才能真正拥有生活。作文也是如此，处处留心皆文章。从写作过程来讲，要写好一篇作文，首先要收集材料，要有积累材料的能力；有了材料，还要分析整理，进行分类、概括、比较、筛选等思考和想象的活动。只有在这个基础上，才能进入布局谋篇、运用语言文字进行表达以至定稿的实际写作过程。

相信每一位同学都渴望自己的文章里有惟妙惟肖的人物刻画、有跌宕起伏的情节叙述、有酣畅淋漓的情感抒发、有栩栩如生的事物描摹、有泼辣犀利的观点阐释。可是你知道吗？要达到这些要求，除了要有广泛的素材、雄厚的积累、扎实的功底、独特的技巧和不凡的能力外，还要有名师的引导和指点。

为了有效指导小学生写好作文，提高写作水平，我们特编撰了这本《优秀小学生作文知识一点通》。本书具有理论指导、佳作引路与思维开拓相结合的特点，是引导你“入门”的作文辅导必备书。



不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你戕害。



《优秀小学生作文知识一点通》紧扣新大纲、渗透新课标，取材丰厚，知识面广，科学设计各个章节的秩序，内容丰富，分为作文知识窗口、常用好词语库、课堂解题钥匙、结构布局谋篇、平时写作积累等。不仅有精彩词语、句子、段落的分类汇编，还有写作技法、作文试题的分析和指导，由点到面，浅显易懂，具备基础性、实用性、新颖性，力求说与写结合、读与写结合，经常使用本书将使你走上一条写作的捷径，在较短的时间里有效地提高你的写作能力。

最后希望本书能受到广大小学生的欢迎，同时也希望本书能成为教师作文教学、家长作文辅导的好帮手。不足之处，敬请批评指正。





总序

Zong Xu

随着科学技术的迅猛发展，知识经济和信息时代的加速到来，以及国际竞争的日趋激烈，立足现实、面向世界、面向未来，加快人才培养的步伐，全面推进素质教育，就成了一件十分重要、十分紧迫的事情。

一代伟人邓小平说：“教育要从娃娃抓起。”的确如此！

素质教育必须从小抓起。小学生正处在长身体、长知识、长见闻的年龄，对这个世界充满了好奇，有很强的求知欲，也有很强的可塑性，必须抓住这个阶段对他们着力进行培养，为他们的全面发展和终生发展打下坚实的基础，为他们将来在激烈的市场竞争和人才竞争中立于不败之地打下坚实的基础。

对小学生的素质教育，必须注意宽基础、综合性、多样性和开放性。不仅要注意课堂上的学习，还要注意课堂外的学习；不能单是学习某一门学科、某一方面的知识，还应当学习多种学科、多方面的知识；不应当只是学习书本上的知识，还应当学习社会、自然、生活等各方面的知识；不单是学习知识，还应当培育能力、发展思维、锻炼品格；不仅仅是学会知识，还应当学会生存、学会生活、学会学习、学会做人。这样，就有必要打通课堂内外、校内校外的联系，充分开发和利用各种学习资源，既有丰富多彩的课堂教学资源，也有丰富多彩的课外教学资源，为小学生拓展尽可能广阔的学习空间，自主开展综合性的学习活动，使其素质得到整体的推进和协调的发展。

有鉴于此，我们特编写了这套“优秀小学生课外阅读与素质教育经典丛书”。丛书是按照小学生的培养目标来设计和编写的，内容涵盖了与小学生素质教育有关的许多重要方面，如良好学习习惯的培养问题，良好品格、个性和人格的培养问题，生活小常识的掌握，某些知识的学习和积累，智



不读书的家庭，就是精神上残缺的家庭。

——巴甫洛夫



力开发和思维能力的发展问题，想像力和创造潜能的激发问题，写作能力的培养和典型语言材料的积累问题，等等。总之，力求兼顾知识、能力、方法、情感态度和价值观念等各个方面，力求构建一个多元、多维的素质培育系统，紧密配合课堂教学，全面提高小学生素质，促进小学生德、智、体、美的整体发展和协调发展。

丛书力求遵循小学生的认知规律，注意小学生在生理、心理及学习方式方面的特点，考虑小学生的学习能力和认知水平，内容不仅注意丰富多彩、难易适度，还注意尽量贴近小学生的生活实际和思想实际，尽量联系小学生的经验世界和想像世界，以充分调动他们的好奇心和求知欲，调动他们自主学习的积极性，使他们在感兴趣、有新奇感和愉悦感的学习中，情感受到熏陶，思想受到启迪，知识得到拓展，眼界得到开阔，能力得到培养。

由于这是一套课外阅读丛书，家长在孩子学习时做一些引导、指导和鼓励也是必要的。尤其需要为孩子提供、创造一个良好的自主学习的环境，帮助孩子选择适合自己的学习方式，鼓励孩子自己思考、自己探索、自己发现，从而让孩子不断获得和提高自信心，不断获得自主学习的动力。在这一过程中，孩子自然也会不断增强自主学习的意识和能力，不断提高自我发现和探索的能力，自然也会找到一套适合自己的行之有效的自主学习的方式和方法。这不仅有利于孩子素质的培养和提高，对孩子的终生学习和终生发展也是很有好处的。

张亚新

2009年10月于北京教育学院



书不可以强读，强读必无效，反而有害，这是读书之第一义。

——林语堂



目 录

作文知识窗口

- 一、作文要求 2
- 二、记实作文 4
- 三、应用文 9

常用好词语库

- 一、写人 30
- 二、写事 44
- 三、写景 57
- 四、写物 77
- 五、写感想 91

课堂解题钥匙

- 一、点名式写人命题 96
- 二、代指式写人命题 102
- 三、群体式写人命题 106
- 四、单一式记事命题 109

- 五、明指式记事命题 115
- 六、暗指式记事命题 108
- 七、活动式记事命题 122
- 八、情境式记事命题 127
- 九、赞美式记叙命题 131
- 十、说明式记物命题 133
- 十一、议论式命题 138

结构布局博览

- 一、开头 142
- 二、结尾 157
- 三、过渡 166



一个没有书本和墨水的闲居者，等于是一具有生命的僵尸。

——诺贝尔



状物景象手册

- 一、动物王国 184
- 二、植物天地 195
- 三、器物橱窗 210



平时写作积累

- 一、名人名言 218
- 二、俚俗谚语 229
- 三、歇后语选 237
- 四、诗词汇编 241



作文知识窗口





《小学语文课程标准》对小学作文有明确的要求，现介绍如下：



总体要求

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。

1~4 年级从写话、习作入手。是为了降低起始阶段的难度，重在培养学生的写作兴趣和自信心。

在写作教学中，应注重培养观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话，空话、套话。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。

为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。提倡学生自主拟题，少写命题作文。

写作知识的教学务必精要有用。应抓住取材、构思、起草、加工等环节，让学生在写作实践中学会写作。重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。



分级要求

第一学段（1~2 年级）

写话：

1.对写话有兴趣，写自己想说的话，写想像中的事物，写出自己对周

人只有献身于社会，才能找出那短暂而有风险的生命的意义。

——爱因斯坦





围事物的认识和感想。

- 2.在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。
- 3.根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

第二学段（3~4 年级）

习作：

- 1.留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
- 2.能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。
- 3.愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 4.能用简短的书信便条进行书面交际。
- 5.尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
- 6.根据表达的需要，使用冒号、引号。
- 7.学习修改习作中有明显错误的词句。
- 8.课内习作每学年 16 次左右。

第三学段（5~6 年级）

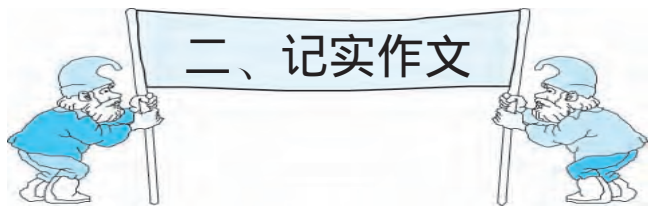
习作：

- 1.懂得写作是为了自我表达和与人交流。
- 2.养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
- 3.能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
- 4.学写读书笔记和常见应用文。
- 5.能根据表达需要，使用常用的标点符号。
- 6.修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。
- 7.课内习作每学年 16 次左右。40 分钟能完成不少于 400 字的习作。



生活只有在平淡无味的人看来才是空虚而平淡无味的。

——车尔尼雪夫斯基



记实，就是要真实、准确地表现人、事、物、景。这就像绘画中的写生，对所画的对象，它的形态、色调、明暗、质地、量感……都能够如实地表现出来，真实准确地表达自己所了解到的一切和自己的所思所感，形成如实地表现客观事物、进行真实表达的能力。

（一）掌握记实的方法

要想记实，头脑中必须有生活的原型，要积极投身到多彩的生活之中去，除此之外，还应努力做到：

1. 认真观察，体会生活是记实的前提。生活是丰富多彩的，不是有了丰富多彩的生活就能留住生活，随着时间的推移，许多生活会变淡，会忘记，这就要求我们做生活的有心人，认真观察，细心体会，把生活真的印入头脑之中，使头脑成为积累生活的宝库，这样，在动笔写作时，才能随着作文的需要，从生活中提取一个个生活的原型，才能使动笔写作时有取之不尽，用之不竭的材料。

2. 树立正确的文风，是记实的关键。我们不少同学，受多种思想的影响，或由于种种原因，不敢说真话，常是说假话，说空话，说大话，更有些同学认为，作文就是胡编乱造，谁会说假话，谁的作文假话说的圆，谁的作文就好，这正是不正确文风的表现，我们不能因为顺从老师，或某个人、某些人，而任意改变生活的真实，使所叙述的事情失去了生活的原貌，鲁迅先生在写《从百草园到三味书屋》一文时，写自己按闰土的父亲所传授的方法捕鸟，总是捕到很少，并没有怕别人笑话自己无能而不写，这就是真实生活的反映，读起来才让人感到亲切，我们同学也要怎么样想，就怎样写，生活是什么样，就写成什么样，努力做到“说真话，诉真情”。

3. 养成随时记录生活的好习惯，是记实的保证。生活是多采的，但随



人生要不厌倦，必须要有连续目标的追求。

——佚名



随着时间的流逝，忘记也是正常的，我们要努力养成随时记录生活的好习惯，这是和遗忘做斗争的最好方法，俗话说：“最浅的墨水也赛过最强的记忆，有了平时的积累，动笔写作时就有了生活的原型，才能落实记实的要求，不少同学，由于平时不注意观察，更不注意积累，动笔时头脑空空，只能想当然，只能胡编乱造，这样，就不能反映生活的实际。”

（二）熟练掌握记实的基本功

作文不只是单纯的语言基本功的训练，更是对自己创新思维和实践能力的锻炼，只有认真掌握作文立意、用材、构思、表达的技巧以及记叙、描写、议论、说明等方面的方法，找到作文的一般规律，才能写出好文章。



叙述

就是对人物的出身、经历和事物的发展过程的交待和陈述，它的目的是告诉读者，我写的是什么，例如：毛泽东同志的《纪念白求恩》一文中的叙述。“白求恩同志是加拿大共产党员，五十多岁了，为了帮助中国的抗日战争，受加拿大共产党和美国共产党的派遣，不远万里，来到中国。去年春上到延安。后来到五台山工作，不幸以身殉职。”短短的叙述，把白求恩同志的姓名，国籍，政治面目，年龄，来中国原因，在什么地方工作，结果如何交待得一清二楚，由此看出，叙述就要求表述得清楚，交待得明白，语言要简练，别人能看得懂，千万不能拖泥带水，没完没了，给人以冗长之感。



描写

顾名思义，“描”是描绘，“写”是摹写。描述就是用生动形象的语言，把人、事、景存在与变化的具体状态再现于读者面前。使没有见过你所描述的人、事、景的人，也能产生历历在目的感觉。如果你所描述的人、事、景乃是人所共知的日常现象，那么读了这些描述的人，也应连连点头说：“不错，就是这个样子！”描写要做到绘形绘色、绘声绘色，给读者的印象越鲜明，描述就越成功。没有描写，我们叙述的人、事、景都



在一个人生命的初始阶段，最大的危险就是：不冒不险。

——佚名



是粗线条、粗轮廓的，只有“骨头”没有“肉”。而有了描述，人物才会丰满起来，事件才会充实起来，景物才会生动起来。

描写的基本方法有：

- (1) 直接描写。
- (2) 间接描写。
- (3) 立体描写。
- (4) 白描勾勒。
- (5) 描状。
- (6) 工笔细描。



写人

写人是通过对人物的活动、事迹的叙述，来表现人的思想品质或性格特点的写作方法。也含有作者对文中人物的态度和感情。

写人主要有三点要求：

(1) 言之有物：要通过具体事例写人，不能说空话。在人物的活动过程中，要具体地描写人物的外貌、神态、语言、动作、心理、环境等方面。

(2) 言之有序：介绍人物、事迹，描述人物活动时要有顺序。如果是通过一件事来写人，可以参照记事的写作顺序，但写作重点要放在突出刻画人物上。如果是通过几件事来写人，要分清主次，照顾各个侧面。

(3) 中心要明确：写人文章的中心思想一般是对人物思想品质的赞颂，也有对不良行为的批评。不管是一件事，还是几件事，都要围绕中心思想来写。



写活动

活动，指有组织的集体行动。一般包括课间、运动会、队会、班会、比赛、联欢、游戏、参观、游览等。

写活动就是把活动的内容、方法、经过记述下来，而且写出自己有什么感受或得到了什么教育。



美丽，庄严，强大，这里有活跃的人生。

——王统照



写活动容易一般化、平淡无趣，主要原因是观察不细、体会不深，所以描写叙述不生动，议论抒情不深入。

写活动的主要方法是：

- (1) 认真细致的观察、积极参与和深入体会是基础，一定要打好这一基础。
- (2) 写活动过程不要像记流水账一样，要重点突出，有详有略。
- (3) 抓典型事例写，写最深刻的体会。
- (4) 注意人物与周围环境的关系。



说明

说明是基本表达方式之一。指用简洁、准确的语言把事物的形状、性质、特征、成因、关系、功能等解说明白。包括定义说明、诠释说明、概括说明、举例说明、引用说明、分类说明、比较说明、比喻说明、拟人说明、数字说明、图表说明等等。说明是说明文的主要表达方式，在记叙文、议论文、应用文以及教科书、工具书中也经常使用。由于说明的目的是向人们传授知识和技能，因此和其他表达方式比较起来，说明具有科学性和知识性的显著特点。说明要求抓住事物的特征，客观地进行，语言准确浅显，层次清晰。只有这样才能达到说明的目的。

说明的要求：

- (1) 科学性。是指在介绍、解说说明对象时要实事求是，恰如其分，毫不走样。
- (2) 准确性。即注意说明的顺序，要按照被说明对象本身所固有的规律和特征，有次序进行说明。
- (3) 客观性。即要求作者站在客观的立场上，对事物进行实事求是的解释说明，不能感情用事，既不夸大事实，也不缩小事实。
- (4) 知识性。说明文的写作目的是为了传播说明对象的有关知识，这些知识就是说明文的内容。
- (5) 条理性。说明性文字以介绍解说事物、传播知识为目的，而世界的事物千差万别，事物的发展变化各有特点，介绍解说时如果找不到一个



在无限的时间河流里，人生仅仅是微小又微小的波浪。

——郭小川



合理的结构形式和恰当的顺序组织安排材料，就无法达到说明目的。因此，说明性文字更加重视条理性。

(6) 通俗性。说明尽量少用科学术语和专门名词，力求深入浅出，通俗易懂；如果说明对象是罕见的事物或抽象、深奥的事理，往往采用举例、比较、比喻等说明方法来化抽象为具体、化深奥为浅显。

(7) 实用性。说明性文字的应用范围极其广泛，大至国家法规，小到器物的使用和保养说明，无一不是说明性文字。可以说人们在生活、学习、工作中，几乎不能离开说明性文字。



状物

状物的“状”，是陈述或描摹的意思；“物”主要指的物品和景物。所谓状物，是指用语言文字有条理地把一些动物、植物、一般物品、自然景物或处所、环境等叙述描写出来。

状物主要有三点要求：

(1) 言之有物：即文章描叙要具体，要写出物体的形状、颜色、结构、现象、景象、用途、意义、作用等，最主要的是写出事物的特点。

(2) 言之有序：即文章的描叙要遵循一定的顺序，而且条理清楚，有详有略。写作顺序和观察顺序一般是相一致的。

一般顺序是：

从整体到部分；

先主要后次要；

先外表后内里；

先近处后远处；

先正面后反面。

(3) 要围绕中心思想来描绘，要写出作者对事物的感受。

另外，应该注意的是，状物描写对语言文字的运用要求比较高，用词要准确，语句要生动形象，才能写出好文章。

