

语文版



# 学习之友

宁夏教育厅教学研究室 编

七年级(上)

语文



我的学校 \_\_\_\_\_

我的班级 \_\_\_\_\_

我的姓名 \_\_\_\_\_



黄河出版传媒集团  
宁夏人民教育出版社

## 《学习之友》编写委员会

|   |   |     |     |     |     |     |     |
|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 主 | 任 | 贺弘炜 |     |     |     |     |     |
| 副 | 主 | 任   | 许艳萍 | 夏正建 |     |     |     |
| 委 | 员 | 丁晓玲 | 马 兰 | 马学梅 | 马桂萍 | 李泽琪 | 张 洁 |
|   |   | 杨宏轩 | 肖克义 | 金 慧 | 武卫民 | 武 琪 | 徐建国 |
|   |   | 秦春梅 | 蒋玉宁 | 葛建华 | 蔡建明 |     |     |

|         |     |     |     |     |     |     |  |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 本 册 主 编 | 李泽琪 |     |     |     |     |     |  |
| 本册编写者   | 张 毅 | 朱桂花 | 伏晓强 | 高宝珍 | 李廷华 | 祝月琴 |  |
|         | 马凌涛 | 王晓燕 | 余冬侠 | 马晓玲 | 马丽娟 | 景海燕 |  |
|         | 刘梅花 | 张晓琴 | 赵 凤 | 高莹娥 | 何红霞 | 马 珺 |  |
|         | 李书健 | 王 敏 | 徐春花 | 步正军 | 贾凤英 | 李素琴 |  |
|         | 柳惠玲 | 靳艳茹 | 王 瑛 | 王洁华 |     |     |  |

# 致 同 学

亲爱的同学们：

伴随着新学期的来临,这本《学习之友》如期与你相约相随了。在今后的学习生活中,她将成为你最忠实的伙伴,亲历你学习的每一个过程,帮助你完成每一次挑战,分享你每一点成功与快乐,和你携手并肩,一路同行,共同成长。

那么,你了解《学习之友》吗?

首先,你应该知道,教材是学习的重要载体,所以,为了使你更充分有效地利用教材这一宝贵资源,我们组织了一线骨干教师和教研人员,在广泛征集广大师生使用意见和建议的基础上,精心设计新编了这套与课堂教学相匹配的“同步”练习,以便同学们在似曾相识的前提下,得法课内,并获益课外。

其次,学习是综合性很强的实践活动,因此,这本《学习之友》的最大特点,是根据同学们的学习心理和发展目标,从“学习要求”起步,延伸到课外的阅读与积累,实际上为你设计了一个学习和发展的方向。熟悉并了解了这一特点,你就会明白:知识的积累、技能的掌握、能力的形成,原来既有梯度、有区别,同时又有路可循。

最后,你一定明白学生是学习的主人这个道理吧!那么,你可以根据自己的学习情况与需求,将与课文同步的“资讯平台”“初步感知”“课堂导学”“成语宝库”等模块灵活搭配成适合自己的学习套餐,采用多种方法,使自己的学习更具主动性和个性化。

和《学习之友》做朋友吧,她是衔接课堂内外的桥梁,载你从教材出发,走向更广阔的天地;她是展示生活与心灵世界的一个窗口,教你从中洞察世事,体悟人生,丰富精神,滋养心灵;她是学习中的一位良师益友,助你挑战现在,拾级而上,笑对未来;她是打开知识宝库的一把钥匙,伴你学海拾贝,走向成功。

面对你的朋友,你准备好了吗? 开始行动吧,你的真心付出一定会有丰厚的回报!

编 者





### 第一单元

|                    |   |
|--------------------|---|
| 1 忆读书 .....        | 1 |
| 2* 我的第一次文学尝试 ..... | 3 |
| 3* 山中避雨 .....      | 6 |
| 4 风筝 .....         | 9 |

### 第二单元

|                    |    |
|--------------------|----|
| 5 回忆我的母亲 .....     | 13 |
| 6 小巷深处 .....       | 15 |
| 7* 我的老师 .....      | 18 |
| 8* “两弹”元勋邓稼先 ..... | 22 |

### 第三单元

|                 |    |
|-----------------|----|
| 9 春 .....       | 25 |
| 10* 济南的冬天 ..... | 28 |
| 11 竹林深处人家 ..... | 31 |
| 12* 树林和草原 ..... | 34 |

### 第四单元

|               |    |
|---------------|----|
| 13 空城计 .....  | 37 |
| 14* 美猴王 ..... | 40 |
| 15 心声 .....   | 43 |
| 16* 勇气 .....  | 46 |

### 第五单元

|                    |    |
|--------------------|----|
| 17 犟龟 .....        | 50 |
| 18 小溪流的歌 .....     | 53 |
| 19* 基因畅想 .....     | 57 |
| 20* 如果人类也有尾巴 ..... | 60 |

### 第六单元

|                   |    |
|-------------------|----|
| 21 《论语》六则 .....   | 64 |
| 22 《世说新语》二则 ..... | 67 |
| 23* 伤仲永 .....     | 70 |
| 24 木兰诗 .....      | 73 |
| 25 诗五首 .....      | 76 |

### 第七单元

|                |    |
|----------------|----|
| 26 卖油翁 .....   | 80 |
| 27 三峡 .....    | 82 |
| 28* 古文二则 ..... | 85 |
| 29* 陌上桑 .....  | 88 |
| 30 诗五首 .....   | 90 |

# 第一单元

## 1 忆读书

### 学习要求

1. 流利顺畅地朗读课文。
2. 透彻理解作者所说的“读书好,多读书,读好书”。
3. 结合课文内容,学习读书的方法,在阅读实践中尝试运用。

### 资讯平台

◎冰心(1900—1999),享年九十九岁,福建福州长乐横岭村人,原名谢婉莹,笔名冰心。笔名取“一片冰心在玉壶”之意。她被称为“世纪老人”。现代著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。曾任中国民主促进会中央名誉主席,中国文联副主席,中国作家协会名誉主席、顾问,中国翻译工作者协会名誉理事等职。

◎冰心的名言是“有了爱就有了一切”。冰心崇尚“爱的哲学”,母爱、童真、自然是其作品的主旋律。她非常爱小孩,把小孩看做“最神圣的人”,同时也成为了小读者的知心朋友,深受人民的敬仰。她的作品中充满了对大自然的热爱,以及对母爱与童真的歌颂。

### 初步感知

1. 《忆读书》一文选自《\_\_\_\_\_》,作者冰心原名\_\_\_\_\_,现代作家、儿童文学家。
2. 作者是按什么顺序来回忆幼时、少时读书经历的?在文中圈画表明顺序的词语。
3. 找出课文的中心句。

### 课堂导学

#### 积累运用

1. 给下列加点字注音。

筐( ) 箩 天罡( ) 朦( ) 胧 地煞( ) 不能自己( )

2. 解释下列词语。

津津有味: \_\_\_\_\_

悬念: \_\_\_\_\_

一知半解: \_\_\_\_\_

气愤填胸: \_\_\_\_\_

天罡: \_\_\_\_\_

若有所失: \_\_\_\_\_

无聊: \_\_\_\_\_

人情世故: \_\_\_\_\_

修身: \_\_\_\_\_

烦琐: \_\_\_\_\_

消遣: \_\_\_\_\_

索然无味: \_\_\_\_\_

无病而呻: \_\_\_\_\_

自己: \_\_\_\_\_

风花雪月: \_\_\_\_\_

### 品读赏析

1. “一谈到读书,我的话就多了!”这句话在全文中起了什么作用?

2. 第二自然段运用了什么表达方式?“不是……而是……”作者想告诉读者什么?

3. 作者喜欢读哪些作品?不喜欢读哪些作品?根据课文内容概括出作者喜欢和不喜欢的理由。

### 拓展延伸

并非每个人生来就对读书感兴趣,记得自己在小的时候,就很讨厌读书,上学时,还经常地逃课,遭老师警告是经常有的事情。但结果也丝毫不起作用,直到有一次在电视中看到一个想学习而无法交学费的孩子那副样子的时候,才感觉到自己这样子是在浪费时间,促使我有了学习的动机!有时对于身边那些不爱学习的人,加以诱导,也不失为一件好事!但做这一些则需要一些耐心。人的一种习性养成不是一天两天所能改变的了。改变则需要一定的时间来作考验。不过我们经常发现一些望子成龙、望女成凤的家长,往往是急于求成,结果是适得其反。

对于每个人来说,只要你的内心有好读之心,想成什么样的人都是有可能的。世上没有一个人出生就是什么文学家或学问家,大都是一点一滴积累起来的。“人生在世须臾老。男儿不学读诗书,恰以园中肥地草。偷光凿壁事殷勤。丈夫学问随身宝,白玉黄金未是珍!”

人在失意的时候,可能会失去很多东西,但肚子里的学问,则永远是你自己的。任你在什么样的环境下,你自己所得的学问依然会保存在你的肚子里。清代的大学问家钱谦益的释云楼被大火吞噬时,他仰天高呼:“天能烧我室内书,不能烧我腹内书!”

捧书漫读,伴深夜的寂静,心灵与书本相融,方知人生真正的意义所在。

1. 注音并解释词语。

须臾( ) ( ): \_\_\_\_\_

2. 《偷光凿壁》的故事主人公是谁?

3. “改变则需要一定的时间来作考验。”谈谈你对这句话的理解。

4. 选文与《忆读书》的语言有相似之处吗? 选具体的句子试作比较, 写写你的想法。



### 成语宝库

#### 杯水车薪

**出 处:**《孟子·告子上》:“犹以一杯水救一车薪之火也。”

**释 义:**用一杯水去救一车着了火的柴草。比喻力量太小, 解决不了问题。

**故事链接:**从前有一个樵夫在山上打柴, 听到救火声就跑去救火。后来他的柴车也着了火, 正好看到路边有一个杯子, 就拿杯子跑到河边去装水来救火。但火势太大, 一杯水根本就是无济于事, 一整车柴全部被烧光。

**应用示例:**其海关常税月只二三千金不等, 本属杯水车薪, 无益于用。

**实战演练:** \_\_\_\_\_

## 2 我的第一次文学尝试

### 学习要求

1. 在阅读中领悟作者热爱生活、热爱文学的追求。
2. 学习本文叙事的详略安排。
3. 品味文中的真情实感, 体会马克·吐温诙谐幽默的语言风格。



### 资讯平台

◎马克·吐温, 美国作家, 本名萨缪尔·兰亨·克莱门斯。出生于密西西比河畔小城汉尼巴儿的一个乡村贫穷律师家庭, 从小出外当学徒。当过排字工、水手、士兵, 还经营过木材业、矿业和出版业。

马克·吐温是美国批判现实主义文学的奠基人,世界著名的短篇小说大师,曾被誉为“文学史上的林肯”。海伦·凯勒曾言:“我喜欢马克·吐温——谁会不喜欢他呢?即使是上帝,亦会钟爱他,赋予其智慧,并于其心灵里绘画出一道爱与信仰的彩虹。”

◎马克·吐温的写作风格:融幽默与讽刺于一体,既富于独特的个人机智与妙语,又不乏深刻的社会洞察与剖析,其小说多以幽默辛辣见长。



### 初步感知

这篇课文,通过写\_\_\_\_\_,展示了\_\_\_\_\_。



### 课堂导学

#### 积累运用

1. 给下列加点字词注音。

煞( )白 滑稽( ) 猝( )不及防 撰( )文  
编辑( ) 戏谑( ) 诽( )谤( ) 言简意赅( )  
伶( )俐 差( )事 煞( )费苦心 趾( )高气扬

2. 解释下列句中加点词语。

(1)这两个被嘲讽的人,盛气凌人而来,又被我那微不足道的小玩笑激怒而去。

(2)当地报纸编辑昂首阔步,高声喊叫,趾高气扬。

3. 改正下列加点词语中写错的字。

(1)王楠、张怡宁这对黄金搭档不浮众望。( )

(2)各运动队都要保持清醒的头脑,所有人都不能有高枕无忧的想法。( )

(3)第一次失手并没有让他恢心丧气。( )

#### 品读赏析

1. 作者认为自己是一个什么样的人? 这在哪儿得到了体现?(用原文中的话回答)

2. 除了作者自认为的之外,你认为作者还有哪些品质?

3. 叔叔生气的原因是什么?他为什么后来变得温和了?

4. 课文叙事有详有略,详写的详在哪里?为什么这样安排?

### 拓展延伸

#### 我爱读《汤姆·索亚历险记》

《汤姆·索亚历险记》的主人公汤姆是个有理想有抱负也有烦恼的男孩,在马克·吐温的笔下汤姆以其栩栩如生的顽童形象,给我留下了深深的印象。它描写的是以汤姆为首的一群孩童天真烂漫的美国生活。为了摆脱枯燥无味的功课、虚伪的教条和呆板的生活环境,他们作了种种冒险来改变自身的环境。

汤姆的父母早年就去世了,汤姆寄养在姨妈家里。在姨妈眼里,他是个捣蛋将军,而自己却又情不自禁地喜欢他。汤姆是一个天真活泼又调皮的典型美国少年,在他身上我们看到了自己想要的——聪明、勇敢、正直、乐观。在那个年代,汤姆有一点叛逆,有一个梦想就是去当绿林好汉。在他的头脑里,强盗就是劫富济贫的英雄好汉。“西班牙海上黑衣大盗”、“血手魔王”、“海上霸王”,这都是他向往的头衔。在此次冒险中,他完成了自己的心愿,而汤姆成了三个离家出走的孩子的领袖。逃到荒岛后,人们以为他们淹死了,正在为他们举行葬礼时,他们却回来参加自己的葬礼了。

我爱读汤姆的故事,这是一个个令我废寝忘食的故事。

在学校里,他是顽皮、惹老师头疼的问题儿童。周末被罚刷墙,汤姆竟施出诡计,不但让那些男孩不知不觉地自愿成为他的“俘虏”,还自动奉上谢礼。去墓地探险,他目睹了一起凶杀案,在无辜者即将遇难时,汤姆勇敢地站了出来,指证凶手卓依,成了一个了不起的英雄。去郊游,他救了自己和小伙伴佩琪,还找到了真正的属于自己的宝藏。

汤姆在充满阳光的世界里,告诉我们只要有欢乐、有梦想,美梦便可成真。终有一天,我们的天性可以自在地发挥,创造出一片属于我们自己的梦幻天地。

希望你,希望我,希望我们大家在汤姆的故事里找到与自己梦境相同的画面,让自己的想象畅游“世界”吧!

1. 你读过《汤姆·索亚历险记》吗?你和选文作者有同感吗?写写你的感受吧!

2. 再另外介绍一部你读过的名著。



### 百无聊赖

**出 处:**汉·焦延寿《易林》卷一五:“身无寥(聊)赖,困穷乏粮。”

**释 义:**聊赖:依赖。精神上无所寄托,感到空虚无聊。

**故事链接:**东汉末年,军阀公孙瓒盘踞蓟州,袁绍想消灭公孙瓒,故意散布谣言说易州城易守难攻。于是公孙瓒迁都易州城,大量修筑工事。袁绍大军围困易州,公孙瓒暗中庆幸占据了有利地形,但时间一长就百无聊赖,士气低落,后被袁绍挖通地道进城攻下。

**应用示例:**在百无聊赖中,随手抓过一本书来,科学也好,文学也好,横竖什么都一样。

**实战演练:**\_\_\_\_\_

## 3 山中避雨

### 学习要求

1. 品读作者拉琴,众人齐唱这部分内容,感受并理解“乐以教和”。
2. 在与《忆读书》《我的第一次文学尝试》的比较中,体会本文的语言特色。



◎丰子恺(1898—1975),原名丰润、丰仁,浙江桐乡石门镇人。我国现代画家、散文家、美术教育

家、音乐教育家和翻译家,是一位多方面卓有成就的文艺大师。丰子恺是我国新文化运动的启蒙者之一,早在20世纪20年代他就出版了《艺术概论》《音乐入门》《西洋名画巡礼》等著作。他一生出版的著作达一百八十多部。丰子恺风格独特的漫画作品影响很大,深受人们的喜爱。他的作品内涵深刻,耐人寻味。丰子恺的散文,在我国新文学史上也有较大的影响。主要作品有:《缘缘堂随笔》《缘缘堂再笔》《随笔二十篇》《甘美的回忆》《艺术趣味》《率真集》等。这些作品除一部分艺术评论以外,大都是叙述他自己的生活和日常接触的人事,表现出浓厚的生活情趣。

◎著名美学家朱光潜先生这样评价丰子恺:“一个人须是一个艺术家才能创造出真正的艺术作品。他从顶至踵,浑身都是个艺术家。”



## 初步感知

1. 课文通过叙写\_\_\_\_\_,表达了\_\_\_\_\_的主题。
2. 课文的主题句是哪一句?



## 课堂导学



## 积累运用

1. 给下列加点字注音。

冗( )长 寂寥( ) 和( )着歌 怨天尤( )人 乐( )以教和

2. 填空。

茶\_\_\_\_\_,雨\_\_\_\_\_。最初因\_\_\_\_\_,觉得\_\_\_\_\_;这时候山中阻雨的一种\_\_\_\_\_的趣味\_\_\_\_\_了我的感兴,反觉得比晴天游山趣味更好。所谓“\_\_\_\_\_”,我于此体会了\_\_\_\_\_的好处。然而两个女孩子不解这种趣味,她们坐在这小茶店里躲雨,只是\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。我无法把我所体验的境界向她们说明,也不愿使她们“大人化”而体验我所感的\_\_\_\_\_。

3. 解释下列词语。

寂寥:\_\_\_\_\_

冗长:\_\_\_\_\_

怨天尤人:\_\_\_\_\_

乐以教和:\_\_\_\_\_

4. 默写苏轼的《饮湖上初晴后雨》。

 品读赏析

1. 课文第四自然段作者写自己拉琴时,为什么要插入自己以前学琴的经过?
2. 第四自然段中“三家村里的青年们也齐唱起来,一时把这苦雨荒山闹得十分温暖”一句中的“闹”字能否换成“变”字? 请说明理由。
3. 作者说:“有生以来,没有尝过今日般的音乐的趣味。”联系上下文说说你对这句话的理解。
4. 与《忆读书》《我的第一次文学尝试》的语言进行比较,说说课文的语言有何特色。

 拓展延伸

1. 在生活中,你对音乐有怎样的看法和认识? 试着写写你的看法和认识。
2. 你有没有和作者类似的经历? 如雨中登山、雨中游园……请你把当时的情景以及你的感受写出来。(三百字左右)



### 不远千里

**出处:**《孟子·梁惠王上》:“王曰:‘叟不远千里而来,亦将有以利吾国乎?’”

**释义:**不以千里为远。形容不怕路途遥远。

**故事链接:**战国时期,梁惠王见了孟子说:“你不远千里而来,一定能给我国带来利益。”孟子说:“大王一开口就讲利,有仁义就行,大家都去逐利,那么就永远也得不到满足。”梁惠王问该怎么办,孟子说:“只要大王讲仁义就行。”

**应用示例:**在北京中央社会主义学院(中华人文学院),有一批来自西藏的僧人,他们不远千里来北京,学习英语,这引起了记者浓厚的兴趣。

**实战演练:** \_\_\_\_\_

## 4 风 箏

### 学习要求

1. 理解课文中关键语句的含义及其表达作用。
2. 品味课文的语言。
3. 学习作者对待生活的心态,感受生活,懂得生活的真意。



◎鲁迅先生的《风筝》写于1925年。从内容上看,他回忆了他在少年时曾撕毁过童年的弟弟一只风筝的往事。而联系1925年前后那个时代背景,联系鲁迅那段时期在黑暗中冲锋陷阵的战斗,我们便知道这绝不是撕掉一个小风筝这样的小事,而是通过这件小事的记叙,形象地说明了在封建礼教笼罩下的一个巨大悲剧。鲁迅写的撕风筝这件事,正是封建伦理扼杀童心、天性,是鲁迅所以“心很沉重”的真正意义所在。这才是社会的、民族的巨大悲剧。鲁迅在大胆地解剖自己的同时,解剖着民族、社会、国家以至世界。在这一个没有流血、没有死亡的悲剧性的故事中,他心中的血汨汨而流。鲁迅的小说、散文、诗歌、杂文共数十篇(首)被选入中、小学语文课本等。小说《祝福》《阿Q正传》《药》等先后被改编成电影,主人公艺术形象家喻户晓。北京、上海、广州、厦门等地先后建立了鲁迅博物馆、纪念馆等,同时他的作品被译成英、日、俄、西、法、德等五十多种文字,在世界各地拥有广大的读者。

◎鲁迅以笔代戈,奋笔疾书,战斗一生,被誉为“民族魂”。毛泽东评价他是伟大的文学家、思想家和革命家,是中华文化革命的主将。“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”是鲁迅先生一生的写照。



### 初步感知

在北京的天空中看到风筝,在“我”是一种\_\_\_\_\_ ;发现弟弟竟瞒着“我”偷做没出息的孩子的玩艺,“我”非常\_\_\_\_\_,折断了风筝;中年之后,“我”看了一本外国讲论儿童的书感到\_\_\_\_\_ ;“我”希望得到小兄弟的宽恕,他却全然忘却,“我”的心越发的\_\_\_\_\_,并感到了一种\_\_\_\_\_。(尽可能用原文中表达作者感情的词语填空,理清作者的感情脉络)



### 课堂导学



### 积累运用

1. 给下列加点字词注音。

憔( )悴( )      诀( )别      什( )物      虐( )杀  
蜈( )蚣( )      恍( )然      瑟( )缩( )

2. 解释下列词语。

伶俐: \_\_\_\_\_

憔悴: \_\_\_\_\_

肃杀: \_\_\_\_\_

诀别: \_\_\_\_\_

嫌恶: \_\_\_\_\_

苦心孤诣: \_\_\_\_\_



### 品读赏析

1. 课文开头写道,“远处有一二风筝浮动”,“我”就感到“惊异和悲哀”,这是为什么? 这句话在全文中起什么作用?

2. 课文中所说的“对于精神的虐杀的这一幕”,具体指什么?

3. 作者看到一本外国的讲论儿童的书,为什么说是“不幸”?

4. “我还能希求什么呢？我的心只得沉重着。”这句话表达了作者一种什么样的心情？
5. “弟弟”是真的忘记了吗？请从你的角度或者“弟弟”的角度写一段话，来表现你或“弟弟”真实的内心世界。

 拓展延伸

**村 居**

高 鼎

草长莺飞二月天，  
拂堤杨柳醉春烟。  
儿童散学归来早，  
忙趁东风放纸鸢。

**纸鸢上天**

无名氏

小儿不知风凉薄，  
一心欲趁西风紧。  
纸鸢上天线扯断，  
漠漠羌天只有云。

**风 筝**

东风袅袅，  
吹送纸鸢高。  
筝儿轻巧，  
捷足上云霄。  
悠然独步，  
超出红尘表。  
回头处，  
一览众山小。

可惜你，  
不自由，  
被根线儿牵住牢。

可惜你不健全，  
一阵细雨身难保。

东风袅袅，  
吹送纸鸢高。  
只恐春阴雨欲飘。

1. 这三首诗歌你最喜欢哪首？为什么？

2. 现代诗歌《风筝》里有些句子的深层含义你能说一说，并写出来吗？



### 海纳百川

**出 处：**晋·袁宏《三国名臣序赞》：“形器不存，方寸海纳。”（李周翰注：“方寸之心，如海纳百川也，言其包含于也。”）

**释 义：**大海能容下成百上千条江河之水，比喻包容的东西非常广泛，且数量巨大。

**故事链接：**清朝林则徐，年幼潜修文学，立志济世匡时，为官后善甄拔人才，兴修水利。他锐意整饬，救灾办赈，贤名满天下。广州禁烟时，曾严正声明：“若鸦片一日不绝，本大臣一日不回，誓与此事相始终。”并写下对联：“海纳百川有容乃大；壁立千仞无欲则刚。”虎门销烟，重挫外侵，维护了民族尊严与利益，增强了中国人民的斗志。

**应用示例：**君子应有海纳百川的胸襟，坚毅不屈的品格。

**实战演练：**\_\_\_\_\_

## 第二单元

### 5 回忆我的母亲

#### 学习要求

1. 学习运用具体事例写人的手法。
2. 揣摩质朴、真挚的语言特点。
3. 感受朱德母亲的高尚品德,体会作者对母亲的思念、敬爱之情。

#### 资讯平台

◎朱德(1886—1976),中国人民解放军创始人和领导者,军事家、共和国元帅。1922年加入中国共产党,组织了南昌起义。红军时期,历任军长、总司令等职。抗日战争时期任八路军总司令。解放战争时期任人民解放军总司令,协助毛泽东指挥了全国解放战争。新中国成立后任国防委员会副主席、全国人大常委会委员长等职。朱德革命一生,功勋卓著,但他谦虚谨慎、勤勤恳恳、朴实无华、忠厚仁慈,给世人留下了质朴而崇高的元帅形象。

#### 初步感知

这篇课文记叙了母亲的哪些事情?请你简要地写下来。

#### 课堂导学

#### 积累运用

1. 为下列加点字词选择正确的义项。

- (1)聊叙( )      A. 姑且      B. 聊天      C. 依赖
- (2)任劳任怨( )      A. 相信      B. 承受、担当      C. 任命
- (3)虽然自己不富裕,还周济和照顾比自己更穷的亲戚。( )
- A. 救济      B. 接济      C. 帮忙
- (4)母亲现在离我而去了。我将永不能再见她一面了,这个哀痛是无法补救的。( )
- A. 惨痛      B. 悲痛      C. 沉痛