



宁夏回族自治区教育厅中小学教材审查委员会审定
配合义务教育课程标准实验教材



学习之友

宁夏教育厅教学研究室 编

七年级(上)

语文



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

人教版



学习之友

宁夏教育厅教学研究室 编

七年级(上)

语文



我的学校 _____

我的班级 _____

我的姓名 _____



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

《学习之友》编写委员会

主 任 贺弘炜
副 主 任 许艳萍 夏正建
委 员 丁晓玲 马 兰 马学梅 马桂萍 李泽琪 张 洁
杨宏轩 肖克义 金 慧 武卫民 武 琪 徐建国
秦春梅 蒋玉宁 葛建华 蔡建明

本 册 主 编 李泽琪
本册编写者 张 毅 朱桂花 伏晓强 高宝珍 李廷华 祝月琴
马凌涛 王晓燕 余冬侠 马晓玲 马丽娟 景海燕
刘梅花 张晓琴 赵 凤 高莹娥 何红霞 马 珺
李书健 王 敏 徐春花 步正军 贾凤英 李素琴
柳惠玲 靳艳茹 王 瑛 王洁华

学习之友 七年级语文(上)·人教版

宁夏教育厅教研室 编

责任编辑 杨 柳

封面设计 关海涛

责任印制 孙小霆

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn

邮购电话 0951-5045708

经 销 全国新华书店

印刷装订

开 本 787 mm × 1092 mm 1/16 印 张 6 字 数 120 千

印刷委托书号(宁) 印 数

版 次 2010 年 7 月第 1 版 印 次

书 号 ISBN 978-7-80764-315-9/G·1248

定 价 4.00 元

版权所有 翻印必究

致 同 学

亲爱的同学们：

伴随着新学期的来临,这本《学习之友》如期与你相约相随了。在今后的学习生活中,她将成为你最忠实的伙伴,亲历你学习的每一个过程,帮助你完成每一次挑战,分享你每一点成功与快乐,和你携手并肩,一路同行,共同成长。

那么,你了解《学习之友》吗?

首先,你应该知道,教材是学习的重要载体,所以,为了使你更充分有效地利用教材这一宝贵资源,我们组织了一线骨干教师和教研人员,在广泛征集广大师生使用意见和建议的基础上,精心设计新编了这套与课堂教学相匹配的“同步”练习,以便同学们在似曾相识的前提下,得法课内,并获益课外。

其次,学习是综合性很强的实践活动,因此,这本《学习之友》的最大特点,是根据同学们的学习心理和发展目标,从“学习要求”起步,延伸到课外的阅读与积累,实际上为你们设计了一个学习和发展的方向。熟悉并了解了这一特点,你就会明白:知识的积累、技能的掌握、能力的形成,原来既有梯度、有区别,同时又有路可循。

最后,你一定明白学生是学习的主人这个道理吧!那么,你可以根据自己的学习情况与需求,将与课文同步的“资讯平台”“初步感知”“课堂导学”“成语宝库”等模块灵活搭配成适合自己的学习套餐,采用多种方法,使自己的学习更具主动性和个性化。

和《学习之友》做朋友吧,她是衔接课堂内外的桥梁,载你从教材出发,走向更广阔的天地;她是展示生活与心灵世界的一个窗口,教你从中洞察世事,体悟人生,丰富精神,滋养心灵;她是学习中的一位良师益友,助你挑战现在,拾级而上,笑对未来;她是打开知识宝库的一把钥匙,伴你学海拾贝,走向成功。

面对你的朋友,你准备好了吗? 开始行动吧,你的真心付出一定会有丰厚的回报!

编 者





第一单元

1*	在山的那边	1
2	走一步,再走一步	4
3*	生命 生命	7
4	紫藤萝瀑布	10
5	童趣	14

第二单元

6	理想	17
7*	短文两篇	20
8*	人生寓言	23
9*	我的信念	26
10	《论语》十则	29

第三单元

11	春	33
12	济南的冬天	36
13*	山中访友	39
14*	秋天	42
15	古代诗词曲五首	45

第四单元

16	化石吟	49
17	看云识天气	52
18*	绿色蝈蝈	55
19*	月亮上的足迹	58
20*	山市	61

第五单元

21	风筝	64
22	羚羊木雕	67
23*	散步	70
24*	诗两首	73
25	《世说新语》二则	76

第六单元

26	皇帝的新装	79
27	郭沫若诗两首	81
28*	女娲造人	84
29*	盲孩子和他的影子	87
30*	寓言四则	90

第一单元

1 在山的那边

学习要求

1. 了解朗读诗歌的基本要求,做到读音准确,停顿恰当,读出语气、感情。
2. 整体感知诗歌内容。
3. 品味重点词语的深层含义,领会全诗所阐述的人生哲理。

资讯平台

◎诗歌是通过有节奏、有韵律的语言,以强烈的感情和丰富的想象,高度地集中反映现实生活、抒发思想情感的一种文学体裁,抒情色彩、音韵之美、含蓄凝练即成为诗歌的三大基本特征。

◎意象,就是客观物象经过创作主体独特的情感活动而创造出来的一种艺术形象。简单地说,意象就是寓“意”之“象”,就是用来寄托主观情思的客观物象。

初步感知

这首诗叙述了一个山区孩子童年的_____,用了两个关键的意象是“山”和“海”。山,暗指了_____ ;海,暗指的是_____。本诗作者表达的思想和情感是_____。

课堂易学

积累运用

1. 给下列加点字词注音。

痴想() 幻想() 诱惑() 喧腾()
攀上() 一瞬间() 朦胧()()

2. 结合诗句解释下面句中加点词的含义。

(1)我常伏在窗口痴想 痴想: _____
(2)怀着一种隐秘的想望 隐秘: _____
(3)当我爬上那一座座诱惑着我的山顶 诱惑: _____
(4)我听到海依然在远方为我喧腾 喧腾: _____

3. 划分下列诗句的朗读节奏。

当我爬上那一座座诱惑着我的山顶

但我又一次次鼓起信心向前走去

因为我听到海依然在远方为我喧腾

——那雪白的海潮啊,夜夜奔来

一次次漫湿了我枯干的心灵……

 品读赏析

1. 如何理解“给我的幻想打了一个零分”的意思?

2. “一颗从小飘来的种子”用了什么修辞手法? 为什么说是“飘来的”?

3. 这首诗歌运用了虚实结合与独特新颖的想象,你能找出它在哪儿吗? 说说它的含义。

4. 在生活中人们会赋予许多事物象征意义,你能举出这样的事物并说出它的象征意义吗?(不少于2个)

_____ 象征 _____ 象征 _____

 拓展延伸

山 民

韩 东

小时候,他问父亲

“山那边是什么”

父亲说“是山”

“那边的那边呢”

“山,还是山”

他不作声了,看着远处

山第一次使他这样疲倦



他想,这辈子是走不出这里的群山了
 海是有的,但十分遥远
 他只能活几十年
 所以没有等他走到那里
 就已死在半路上了
 死在山中
 他觉得应该带着老婆一起上路
 老婆会给他生个儿子
 到他死的时候
 儿子就长大了
 儿子也会有老婆
 儿子也会有儿子
 儿子的儿子也还会有儿子
 他不再想了
 儿子也使他很疲倦
 他只是遗憾
 他的祖先没有像他一样想过
 不然,见到大海的该是他了

对这首诗赏析不恰当的一项是()

A.《山民》属于哲理诗,它假借一个山民的口吻阐释了一个道理——人应知足常乐,总见异思迁,不但不会成功还会平添烦恼。

B.“他问”“他想”“他觉得”“他只是遗憾”——诗人选择这样的词语,旨在刻画一个有思想,有活力,却战胜不了命运的“山民”形象。表达了长期处于封闭性传统文化中的人们要求,以及冲破文化滞闷的强烈愿望。

C. 诗中的“山”可以让人想到艰苦的生活环境、工作中的重重困难、人生道路的曲折、历史前进道路上的障碍等。“海”可以让人想到光明的前程、理想的目标、事业的辉煌、人生的美好前程等。

D. 诗篇重在记叙,语言平实流畅,朴素无华;塑造人物,采用了多种方法,如:语言描写、神态描写、心理描写等。



成语宝库

杯水车薪

出 处:《孟子·告子上》:“犹以一杯水救一车薪之火也。”

释 义:用一杯水去救一车着了火的柴草。比喻力量太小,解决不了问题。

故事链接:从前有一个樵夫在山上打柴,听到救火声就跑去救火。后来他的柴车也着了火,正好看到路边有一个杯子,就拿杯子跑到河边去装水来救火。但火势太大,一杯水根本就是无济于事,一整车柴全部被烧光。

应用示例:其海关常税月只二三千金不等,本属杯水车薪,无益于用。

实战演练:_____

2 走一步,再走一步

学习要求

1. 读准字音,积累词语如“训诫、嶙峋、迂回、小心翼翼”等。
2. 通过对重点语句的理解,把握本文的思想感情以及“走一步,再走一步”所蕴涵的人生哲理。
3. 体会课文描写心理活动的词语的作用。
4. 了解课文以小见大、从切身体验的小事中挖掘深刻的生活哲理的写法。

资讯平台

◎莫顿·亨特,美国作家。早年曾在空军服役,做过空军飞行员。在二战时期,他曾驾机执行过对德国的侦察任务。1945年1月,在英格兰的沃顿空军基地,作为上尉飞行员的莫顿·亨特接受了一项任务——驾驶没有任何武器装备和防护设施的蚊式双引擎飞机深入到德军本土执行侦察任务。他觉得这几乎是无法完成的任務,但他不断告诫自己,现在什么都别想,飞起来不断向前就行,这个并不难做到。就这样,一程又一程,这位上尉终于完成了任务。当他接受盟军的奖励时,他说:“我之所以成为孤胆英雄,完全是因为我小时候一段经历的启示。一步又一步,终会达到自己的目的地。”

初步感知

1. 课文写“我”童年时一次_____的经历。故事可以分成两部分,前一部分主要写_____,后一部分主要写_____,65岁的作者写这次经历的目的是_____。

2. 从课文内容看,标题“走一步,再走一步”的含义是_____。



积累运用

1. 给下面加点字词注音。

耸立() 峭壁() 颤抖() 嶙峋()()
晕倒() 迂回() 啜泣() 纳罕() 头晕目眩()

2. 结合课文内容,解释下列词语并任选两个造句。

纳罕: _____

迂回: _____

训诫: _____

小心翼翼: _____

造句:(1) _____

(2) _____

3. 以下句子中属于描写人物内心活动的一项是()

- A. 那是费城七月里一个闷热的日子。
- B. “我下不去!”我哭着说,“我会掉下去,我会摔死的!”
- C. 暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。
- D. 我绝对没法爬下去,我会滑倒摔死的。

品读赏析

1. 本文开头突出了天气的什么特征? 为什么这样安排?

2. 找出描写“我”下山时心理变化的词语,并说明其作用。

3. “我小心翼翼地伸出右脚去探那块岩石,而且踩到了它。”这个句子中的“探”字能否改成“站”字? 为什么?

4. 文章的最后一段说“我提醒自己,不要想着远在下方的岩石,而要着眼于那最初的一小步”,这句话揭示了怎样的一种生活哲理?

拓展延伸

我有个事业非常得意的朋友。每天跑进跑出,比谁都忙。有一天,我问他你都在忙什么啊,又是为谁忙啊?他先愣了一下,接着笑笑,说:“我也不知道为谁忙,只觉得背着一个好大好大的包袱,里头全是我公司职员家里的老老少少,要吃要喝,为了他们,我想不干都不行,我是被逼得往前冲。”“你怎么不说是你自己的野心,使你往前冲呢?”我不以为然地说。“没错啊,我自己的雄心和理想当然也逼我冲。想想,一个人不被逼,不被环境逼、理想逼,怎么可能成功?”我就是一个很会逼学生的老师。学生找我学画,我会建议他们用自己最珍爱的工具,因为我发现当他花了一笔令他心疼的钱之后,他们就不会轻易放弃。然后,他们愈画愈好了,得到我的夸赞,盼着下次还能受赞美,于是加倍地努力。除了我逼,他们也自己逼自己,一步步走向成功。我班上许多作品入选美展和得奖的学生,都是在这样“内外交逼”的情况下造成的。从另一个角度看,逼学生的老师,何尝没有逼自己?为了以身作则,让学生每个礼拜都能见到老师新作品诞生,我也不得不画,因而有了更多的成绩。“教学相长”不也是“教学相逼”吗?一个在家从来不入厨房的人,留学在外,居然烧得一手好菜,因为环境逼。一个登山者,跳过一条他平常绝不敢跳的深沟,因为有只野兽逼。所幸世界上有“逼”这件事,我们才能超越自己,完成超出自己能力的事。于是你该理解下面这段话的道理了:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”这段话说的不就是四个字吗? _____

你能答出这是哪四个字吗? 填在文中横线上。联系你的经历谈谈自己的感悟。

成语宝库

百无聊赖

出 处:汉·焦延寿《易林》卷一五:“身无寥(聊)赖,困穷乏粮。”

释 义:聊赖:依赖。精神上无所寄托,精神空虚无聊。

故事链接:东汉末年,军阀公孙瓒盘踞蓟州,袁绍想消灭公孙瓒,故意散布谣言说易州城易守难攻。于是公孙瓒迁都易州城,大量修筑工事。袁绍大军围困易州,公孙瓒暗中庆幸占据了有利地形,但时间一长就百无聊赖,士气低落,后被袁绍挖通地道进城攻下。

应用示例:在百无聊赖中,随手抓过一本书来,科学也好,文学也好,横竖什么都一样。

实战演练:_____

3 生命 生命

学习要求

1. 正确、流利、有感情地朗读课文,积累好词佳句。
2. 理解含义深刻的句子,揣摩其中蕴涵的意思。
3. 读懂文中的三个事例及作者对此展开的思考。

资讯平台

◎杏林子,本名刘侠,女作家,12岁时染上了类风湿关节炎,后来病情恶化,全身关节均告损坏。她忍着病痛,写作不辍,共写了40多个剧本和许多散文。其中,《杏林小语》《山水大地》《种种情怀》《寻找生命的坐标》等作品让灰心的人得到鼓励,使畏缩的人勇敢地走在人生路上。

初步感知

作者通过三件平常小事:_____,_____,_____,感悟出深刻的道理,强烈地呼喊“生命,生命”,表达自己强烈的生命意识和积极的人生态度:_____。

课堂导学

积累运用

1. 给下列加点字注音。

骚扰() 小憩() 庸碌() 辜负() 擎天()

2. 解释下列词语。

肃然起敬:_____

糟蹋:_____

应许:_____

庸碌:_____

3. 仿写句子。

原句:生命是苗,茁壮成长是它的追求;生命是花,努力绽放是它的意义。

仿写:

 品读赏析

1. 对作者开头写小飞蛾的意图有两种理解:一是告诉人们不要伤害生命,一是说明一切生物都有强烈的求生欲望。你的看法是什么?请说出理由。

2. 能否用括号里的词代替原文中使用的词语,说说理由。

(1)我感到一股生命的力量在我手中跳动(跃动),那样强烈! 那样鲜明!

(2)隔了几天,竟然(居然)冒出了一截小瓜苗。

(3)但是,那一股足以擎天撼地(十分敬佩)的生命力,令我肃然起敬!

3. 课文第二段中“那一股足以擎天撼地的生命力”的“那”指代什么?此句表现了作者怎样的感情?

4. 作者对生命的认识有三个不同层次的思考,它们是什么?有什么联系?

 拓展延伸

苏比拉的礼物

一天,健康恢复中心的一群年轻人来到香巴拉野生动物保护区考察旅行。香巴拉的创建人蒂皮·赫德伦笑容满面地指着围栏中的猎豹介绍说:“它叫苏比拉,是只3岁的猎豹。”

苏比拉把头转向观众,凝视着他们。浓密的茶色皮毛上,密密麻麻的黑色斑纹那么耀眼,观众们发出由衷的赞叹:“啊啊……瞧啊,它真美!”

唯独后排一个十几岁的男孩不耐烦和不满意地嘟囔着,他是科里。17岁的科里一直梦想做一名职业棒球队球员,没有人怀疑科里的能力。州里一位为名校物色棒球人才的人也是如此,他招募了科里。然而这都是车祸以前的事了。

科里在车祸中失去了一条腿,一同失去的,还有希望、精神支柱。他苦恼万分,身心疲惫,万念俱灰,自暴自弃。他不敢想未来,他拒绝别人的帮助。“别缠着我,”科里曾对康复中心主任说过,“你帮不了我,没人能帮我。”

导游介绍说:“猎豹从不吃腐肉,而是吃鲜肉。虽然被关在围栏里。”

腐肉?这个词似乎引起了那个男孩的兴趣。那不讨人喜欢的年轻人大声问道:“腐肉是什么意思?”

“指的是解剖用的尸体,一般的尸体,遗体。”年轻的助手说。

“猎豹不吃被车撞死的人和动物。”那男孩嘿嘿地笑着说。

观众们议论起来。

苏比拉喜欢观众的反应,总是愿意展示一下它的本领。它绕着围栏飞奔起来。参观的人群惊叹道:“啊,它真是太美了!”

“它只有三条腿!”有人惊讶地叫道。

“真的!”前排的一个姑娘叫喊说。其余的年轻人屏息睁大眼睛看着,被眼前的景象惊呆了。

没有人比科里更震惊。他迷惑不解地看着那动物令人难以置信地全速奔跑,他提了一个所有人都在想的问题:“用三条腿它怎么能跑那么快?”猎豹轻松自然的动作使科里惊异不已,他低声说道:“难以置信,真是难以置信。”他凝视着那少了一条腿的漂亮动物,脸上露出笑容,眼中闪烁着希望之光。

蒂皮站在人群后面解释说:“你们大家全注意到了,苏比拉是头独特的豹。没有人告诉过它不应该或者是不能像四条腿的猎豹跑得一样快,它也不认为自己做不到,所以它才跑得这样快。”那男孩沉默不语,饶有兴趣地听蒂皮继续往下说。“我们是从俄勒冈州一家动物园里得到苏比拉的。它还在娘胎的时候,脐带缠在腿上,腿肌肉萎缩,出生没多久就失去了那条腿。只剩下三条腿,前途看来没有希望。动物园当时正考虑让它安乐死。”

她接着说:“我们听到苏比拉的事,收养了它。”

“它来后不久就表现出它的价值——具有爱和意志顽强的特殊天赋。过去的几年里,苏比拉的

天赋感动了来自世界各地的参观者,它无需言语,却成了我们最有说服力的发言人。”

科里不再说风凉话了,温和地问道:“我们可以摸摸它吗?”

参观旅行结束时,领队要找一名志愿者把滚轮式大活动门打开并顶住,让面包车开出保护区牧场。出乎大家的意料,科里举起了手。

(选自《读者》2002.8,有删改)

你认为“苏比拉的礼物”指什么?



不远千里

出处:《孟子·梁惠王上》:“王曰:‘叟不远千里而来,亦将有以利吾国乎?’”

释义:不以千里为远。形容不怕路途遥远。

故事链接:战国时期梁惠王见了孟子说:“你不远千里而来,一定能给我带来利益。”孟子说:“大王一开口就讲利,有仁义就行,大家都去逐利,那么就永远也得不到满足。”梁惠王问该怎么办,孟子说:“只要大王讲仁义就行。”

应用示例:在北京中央社会主义学院(中华人文学院),有一批来自西藏的僧人,他们不远千里来北京,学习英语,这引起了记者浓厚的兴趣。

实战演练: _____

4 紫藤萝瀑布

学习要求

1. 学习作者抓住景物特征,多层次、多角度、多种修辞手法的生动细腻的描写。
2. 掌握文章借景抒情、托物言志的方法。
3. 培养学生仔细观察事物,欣赏事物内在美的能力。



◎作者原名冯宗璞,当代女作家,著名哲学家冯友兰之女,有着良好的文学修养。文章写于1982年,“文革”中作者一家受到迫害,十年浩劫刚结束,作者弟弟又患绝症,在这种背景之下作

者写出了这篇文章。

◎托物言志就是假托一种事物,赋予某种象征意义,表现作者的思想感情。



初步感知

《紫藤萝瀑布》是一篇优美的_____。当时作者积个人悲痛和历史阴霾于心中,在庭院中偶见一树盛开的紫藤萝花,睹物释怀。由花儿自衰到盛,感悟到生命之美好和永恒。在对紫藤萝花进行细致的描写时,作者先写_____,次写_____,再写_____,最后写_____。这些细致的描写,突出了花的_____,赞美了_____,抒发了_____的思想感情。



课堂导学



积累运用

1. 给加点字注音。

宗璞() 琼浆() 酒酿() 伶仃()()
伫立() 依傍() 迸溅() 忍俊不禁()

2. 结合语境理解词语。

(1)仔细看时,才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。

挑逗:_____

(2)船舱鼓鼓的,又像一个忍俊不禁的笑容。

忍俊不禁:_____

(3)但花朵从来都稀落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢,好像在试探什么。

伶仃:_____

3. 本文从形、色、味、神等多方面对紫藤萝进行了生动的描写,请分别找出一些句子加以体会。

(1)整体形状——

体会:_____

(2)局部形状——

体会:_____

(3)整体颜色——

体会:_____

(4)局部颜色——

体会:_____

(5)香气——

体会:_____

(6)神情——

体会:_____

品读赏析

1. 课文第一自然段独句成段,作用是什么?
2. 联系背景材料,试说说紫藤萝的命运的象征意义。
3. 怎样理解“花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的”这句话?
4. 有人评论说《紫藤萝瀑布》既是一幅精致的画,又是一首深沉的歌,这两方面在文中是如何体现的? 请作简要回答。

拓展延伸

启迪生命的梅

大雪初霁,天地茫茫。

如月光普照大地,如白云铺洒人间。