

语文版



学习之友

宁夏教育厅教学研究室 编

九年级(上)

语文



我的学校 _____

我的班级 _____

我的姓名 _____



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

《学习之友》编写委员会

主 任	贺弘炜						
副 主 任	许艳萍	夏正建					
委 员	丁晓玲	马 兰	马学梅	马桂萍	李泽琪	张 洁	
	杨宏轩	肖克义	金 慧	武卫民	武 琪	徐建国	
	秦春梅	蒋玉宁	葛建华	蔡建明			

本 册 主 编	李泽琪						
本册编写者	张 毅	朱桂花	伏晓强	高宝珍	李廷华	祝月琴	
	马凌涛	王晓燕	余冬侠	马晓玲	马丽娟	景海燕	
	刘梅花	张晓琴	赵 凤	高莹娥	何红霞	马 珺	
	李书健	王 敏	徐春花	步正军	贾凤英	李素琴	
	柳惠玲	靳艳茹	王 瑛	王洁华			

致 同 学

亲爱的同学们：

伴随着新学期的来临,这本《学习之友》如期与你相约相随了。在今后的学习生活中,她将成为你最忠实的伙伴,亲历你学习的每一个过程,帮助你完成每一次挑战,分享你每一点成功与快乐,和你携手并肩,一路同行,共同成长。

那么,你了解《学习之友》吗?

首先,你应该知道,教材是学习的重要载体,所以,为了使你更充分有效地利用教材这一宝贵资源,教研室老师根据教材版本特点,精心设计新编了与课堂教学相匹配的“同步”训练,以便同学们在似曾相识的前提下,得法课内,并获益课外。

其次,学习是综合性很强的实践活动,因此,这本《学习之友》的最大特点,是根据同学们的学习心理和发展目标,从“初步感知”起步,延伸到课外的阅读与积累,实际上为你设计了一个学习和发展的方向。熟悉并了解了这一特点,你就会明白:知识的积累、技能的掌握、能力的形成,原来既有梯度、有区别,同时又有路可循。

最后,你一定明白学生是学习的主人这个道理吧!那么,你可以根据自己的学习情况与需求,将与课文同步的“积累运用”“品读赏析”“拓展延伸”等模块灵活搭配成适合自己的学习套餐,采用多种方法,使自己的学习更具主动性和个性化。

和《学习之友》做朋友吧,她是衔接课堂内外的桥梁,载你从教材出发,走向更广阔的天地;她是展示生活与心灵世界的一个窗口,教你从中洞察世事,体悟人生,丰富精神,滋养心灵;她是学习中的一位良师益友,助你挑战现在,拾级而上,笑对未来;她是打开知识宝库的一把钥匙,伴你学海拾贝,走向成功。

面对你的朋友,你准备好了吗?开始行动吧,你的真心付出一定会有丰厚的回报!

编 者





九年级语文(上)·语文版(上册)

第一单元

1. 白杨礼赞 1
2. 囚绿记 2
3. *西花厅的海棠花又开了 ... 3
4. *草 莓 4

第二单元

5. 孔乙己 6
6. 一厘米 8
7. *差半车麦秸 9
8. *清兵卫与葫芦 11

第三单元

9. 中国人失掉自信力了吗 ... 13
10. 吴汉何尝杀妻 14
11. *大小猫洞 16
12. *世上没有傻问题 17

第四单元

13. 致蒋经国先生信 18
14. *给儿子的一封信 19
15. *给女儿的信 20
16. 给巴特勒的信 22

第五单元

17. 茶 馆(节选) 23
18. 陈毅市长(选场) 24
19. *开国大典(节选) 25

第六单元

20. 秋 水 26
21. *愚公移山 28
22. *扁鹊见蔡桓公 30
23. 捕蛇者说 32
24. 诗词五首 35

第七单元

25. 《论语》十则 37
26. 鱼我所欲也 39
27. *订 鬼 41
28. *马 说 44
29. 诗词五首 46

九年级语文(上)·语文版(下册)

第一单元

1. 家 48
2. *石缝间的生命 49
3. 废墟的召唤 51
4. *更浩瀚的海洋 52

第二单元

5. 词两首 53
6. 再别康桥 54
7. *这是四点零八分的北京 ... 56
8. *外国诗两首 57

第三单元

9. 《家》的序和跋 59
10. 读《堂吉珂德》 60
11. *永远新生 62
12. *科学与艺术 63

第四单元

13. 故 乡 65
14. *小男孩 66
15. 百合花 68
16. *奥伊达的理想 69

第五单元

17. 笑 71
18. 南州六月荔枝丹 72
19. *善待家园 73
20. *龙永图趣说 WTO 74

第六单元

21. 古文二则 76
22. 与朱元思书 77
23. *送东阳马生序 79
24. *与妻书 81
25. 诗词六首 83

第七单元

26. 《庄子》二则 85
27. *周公诫子 86
28. 出师表 87
29. *答司马谏议书 89
30. 诗词五首 91

第一单元

1. 白杨礼赞



- 1.《白杨礼赞》的作者是_____,全文以_____为抒情线索。
- 2.《白杨礼赞》以_____象征北方农民,尤其象征了民族解放斗争中不可缺的朴质、坚强、_____的精神。



积累运用

1. 给下列加点字注音。
秀_·颀() 虬()枝 大_·毡()子 潜()滋暗长 坦荡如砥()
倦_·怠() 婆_·娑() 无边无_·垠() 恹()恹欲睡

2. 解释下列词语。

秀颀: _____
力争上游: _____
旁逸斜出: _____
坚强不屈: _____
纵横决荡: _____

品读赏析

1. 联系全文,概括作者描写高原景色的两个目的。

2. 赞美白杨树的“不平凡”是课文的抒情线索,请从生长环境、外部形态、内在气质 3 个方面具体说说白杨树的不平凡。

3. 第 7 自然段中 4 个排比句和反问句连用,有何表达作用?

4. “楠木”象征了什么? 作者写它的目的是什么?

5. 与直接赞颂北方抗日军民相比,课文写法上的优长与表达效果有哪些? 请结合例句加以说明。

2. 囚绿记



初步感知

这是一篇_____的文章。作者在这篇散文中讲述了他孤旅生涯中的一个令人心动的故事,借_____,抒发了_____。



课堂导学



积累运用

1. 给下列加点字词注音。

急不暇()择 移徙() 淅沥()()
 揠()苗助长 猗()郁 涸辙()()

2. 解释下列词语。

了截: _____

猗郁: _____

涸辙的鱼: _____

揠苗助长: _____



品读赏析

1. 课文主要写了哪些内容? 作者的思想感情前后都有哪些变化?

2. 被囚的“绿友”的尖端总是朝着窗外的方向,这对你有什么启示?



3. 对于作者“囚绿”这个行为你是如何理解的?

4. “绿”在课文中指什么? 说说你的理解并简要说明理由。

3. 西花厅的海棠花又开了



初步感知

课文是一篇追忆性的文章,由西花厅的海棠花触发对过去有关人物和事件的回忆,把已经逝去的情景再现在我们面前,记叙了_____,表现了_____。



课堂导学

积累运用

1. 给下列加点字注音。

鸿()雁 不屈不挠() 浮想联翩() 甬()道 患()难与共

2. 解释下列词语。

泰然:_____

思潮:_____

浮想联翩:_____

在所不惜:_____

患难与共:_____



品读赏析

1. 课文开头从海棠花写起的用意是什么? 如果删去这一内容会影响表达吗? 为什么?

2. 课文前几段都以海棠花入笔,这是否重复? 说说你的理解。

3. 课文是怎样融情于事的?

4. 找出课文中饱含深情的句子抄写在下面,朗读并体会其中蕴涵的情感。

5. 文中引用龚自珍的诗句“落红不是无情物,化作春泥更护花”有什么深刻含义?

4. 草 莓



初步感知

课文以_____为线索贯穿全文,通过对_____的联想,托物言志,抒发了作者的生活感想,表达了作者_____。



课堂导学



积累运用

1. 给下列加点字注音或根据拼音写汉字。

枝柯() 酣()然 沁()人心脾 璀璨() 生意àng()然
韶()华 榭()树 惴()惴不安 荒dàn()

2. 解释下列词语。

硕大:_____

禀赋:_____

馨香:_____

欢歌笑语:_____

如花似锦:_____

若明若暗:_____

 品读赏析

1. 树有信念吗？作者为什么说“挺拔的榉树生意盎然，充满了对未来的信念”？
2. 说说课文中“每一月，每一周，甚至每一天都有它自己独特的色调”这句话的意思。
3. 一颗晚熟的草莓引发了作者哪些联想？通过联想作者抒写了怎样的情怀？
4. 体味“每日朝霞变幻越来越深刻地改变着我们的心性和容颜，似水流年，彻底再造了我们的思想和情感”这句话的抒情作用并写下来。
5. 请画出课文的结构图。
6. 课文开头用大段的内容写天气、写树等，是否切题过慢？说说你的理解。

第二单元

5. 孔乙己



初步感知

1. 课文交代了故事发生的时间是_____,故事发生的地点是_____,这实际上是交代了小说的_____要素。
2. 文中写人们背地里议论孔乙己,属于_____,从中可以了解到_____对孔乙己的毒害,以及他性格中_____的一面。



课堂导学



积累运用

1. 给下列加点字注音或根据拼音写汉字。
附()和 羼()水 绽()出 不屑()置辩
阔 chuò() shì()擦 hūn()菜 门 kǎn() tuí()唐
2. 《孔乙己》的作者是_____,原名_____,字_____,浙江绍兴人,中国现代伟大的_____,_____,_____,中国现代文学的奠基人。我们学过他的作品有选自散文集《_____》的《_____》,选自短篇小说集《呐喊》的《_____》。《孔乙己》是鲁迅继《_____》之后写的第二篇白话文小说,是又一篇_____的战斗檄文。
3. 解释下列词语。
颓唐:_____
营生:_____
附和:_____
不屑置辩:_____
之乎者也:_____
君子固穷:_____
4. 下列语句运用了哪种描写方法? 分析这一描写刻画了人物怎样的性格。
(1)他身材很高大;青白脸色,皱纹间时常夹些伤痕;一部乱蓬蓬的花白的胡子。穿的虽然是长衫,可是又脏又破,似乎十多年没有补,也没有洗。



(2)他从破衣袋里摸出四文大钱,放在我手里。

(3)孔乙己便涨红了脸,额上的青筋条条绽出,争辩道,“窃书不能算偷……窃书!……读书人的事,能算偷么?”

品读赏析

1. 说说“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的惟一人”这句话的含义。
2. 小说多次写到旁人的说笑、哄笑,其作用是什么?
3. “窃书不能算偷……窃书!……读书人的事,能算偷么?”这里的“窃”和“偷”在意思上是否相同?孔乙己为什么会这样说?
4. 作品以主人公的绰号为题,如作者给主人公取个名,作品标题改为主人公的姓名好不好?为什么?

6. 一厘米



初步感知

1. 《一厘米》是当代女作家_____的作品,主人公是_____。作为一位普通的母亲,她为孩子的_____作出了艰辛的努力。
2. 课文的体裁是小说,小说的三要素是_____、_____、_____。
3. 课文的情节是围绕_____展开的,而其中的关键是“_____”,但这一点关系着_____,虽然引发的是一桩小事,折射出的却是_____,映照的却是_____。



课堂写字

积累运用

1. 给下列加点字注音。

惩()罚 鞭()裂 吝()惜 挑剔() 磕()头
 塑()料 允()诺 逻辑() 矜()持 无措()
 骄横() 顷()刻 哄()笑 脱臼() 吮()
 兀()自 狡黠() 内疚() 反驳() 捺()

2. 根据意思写出词语。

- (1)态度温和,举止文雅。 ()
- (2)比喻有恒心,有毅力。 ()
- (3)形容疑惑、嫌隙等消释而心中平静。 ()
- (4)依照公认的道理或公平的标准(办事)。 ()
- (5)本指狡猾奸诈,这里指耍小聪明。 ()

3. 找出下列词语中的错别字并改正。

若稳若现() 全力以仆() 战战克克() 设生处地()
 声色俱励() 斩钉戳铁() 无可置移() 孤立无援()
 兴高彩烈() 不依不挠() 杉杉有礼() 陪偿()



品读赏析

1. 赏析下列句子,分析其描写的作用。

(1)她很普通,对谁都不重要,可有可无,惟独对这个男孩,她要成为完美而无可挑剔的母亲。



(2)陶影充满感情地指了指小也。她想所有的人都会喜欢她的儿子。

(3)陶影的手像折断的翅膀僵在半空。

(4)陶影把小也拉得离老人更近些：“只请两位爷爷把那天的事情同孩子讲清楚，告诉他，妈妈没有错儿……”

2. 课文的线索是什么？作者围绕这条线索组织了哪些情节？陶影作为一个普通的工人和母亲，她为什么要这样做？

3. 你认为陶影是怎样的一位母亲？你怎样看待红衣青年？

7. 差半车麦秸



“差半车麦秸”的本意是_____，在课文中具体指_____。
文章用“差半车麦秸”为题，表明游击队员们见证了_____的历程，也表现了_____的精神。



积累运用

1. 给下列加点字注音。

歼()灭	绰()号	颤()抖	掘()发
谩()骂	忌讳()	羞()涩	谄()媚
胆怯()	掠()过	哽咽()	

2. 解释下列句中加点的词语。

(1)“差半车麦秸”用膀子尖谄媚地贴着我的膀子尖,吞吞吐吐地说……

(2)等惊慌平息之后,大家都愤怒得像老虎似的,谩骂并追究起熄灯的人来。

3. 修改病句。

(1)家用净水器的普及,说明了人们对饮水质量非常重视的表现。

(2)大家聚精会神、目不暇接地聆听着抗洪英雄的报告。

品读赏析

1. “差半车麦秸”出场前作者写了什么? 这样写的好处是什么?

2. 小说的主人公“差半车麦秸”在不同阶段思想方面的特点各是什么?

3. 从课文中找两处细节描写,分析其作用。

4. 通读课文,概括你对“差半车麦秸”这个人物的印象。

5. 王哑巴到游击队后的思想行为发生了很大变化,请分析一下是什么原因使他发生了变化?

6. 结合课文中句子说说文章的语言特点。

8. 清兵卫与葫芦



初步感知

小说通过清兵卫与葫芦的故事,批判了_____,呼吁_____。



课堂易学

积累运用

1. 给下列加点字注音。

热衷() 熠熠() 檐()廊 干涉()
战战兢兢() 校役() 乖觉()

2. 解释下列句中加点词语。

(1)正如他过去热衷于葫芦一样,现在他正热衷于绘画……

(2)“这种事情,家里应该干涉他……”教员对清兵卫的母亲这样说,母亲吓得只是战战兢兢地不敢出声。

(3)自从有了新的寄托,他早已不怨恨教员和用锤子打破了他十多只葫芦的父亲了。

3. 修改病句。

(1)从大量的事实中告诉我们,环境灾难是没有国界的。

(2)他的作文不但在全校冒尖,而且常常居全班之冠。

品读赏析

1. 清兵卫的父亲爱不爱清兵卫? 为什么?

2. “从此,他片刻也不离这个葫芦,还带到学校里去。终于因为在上课的时候偷偷地藏在桌子底下摩擦,给级任教员看见了。恰巧上的是修身课,所以教员更加生气。”你如何理解这句话?

3. “可是他的父亲,对于他的喜欢绘画,又在开始嘀咕了。”你如何理解这句话?

4. 小说的结尾意犹未尽,给我们留下了广阔的想象空间。你认为清兵卫能守住绘画这个爱好吗? 为什么?

5. 续写本文,要求人物性格、语言风格与课文一致。

第三单元

9. 中国人失掉自信力了吗



初步感知

《中国人失掉自信力了吗》一文选自《_____》，作者是_____，原名_____，字_____。我们在初中阶段还学过他的散文《_____》、小说《_____》。本文采用_____的论证方式，以批驳_____为突破口，采取_____和_____相结合的批驳方法驳倒对方的论点。



课堂易学

积累运用

1. 给下列加点字注音或根据拼音写汉字。

慨()叹 省()悟 家谱() 搽()脂抹()粉
miǎo()茫 jǐ()梁 kuāng()骗 wū()蔑

2. 解释下列句中加点词语。

(1)一到求神拜佛，可就玄虚之至了。

(2)他们在前仆后继地战斗，不过一面总在被摧残，被抹杀。

(3)状元宰相的文章是不足为据的，要自己去看地底下。

3. 在下面这段文字中的“□”内加上标点符号。

从公开的文字上看起来□两年以前，我们总自夸着□地大物博□是事实□不久就不再自夸了，只希望着国联，也是事实□现在是既不夸自己，也不信国联，改为一味求神拜佛，怀古伤今了□却也是事实。

品读赏析

1. 联系课文，辨析下列句子中“中国人”的含义，说说“状元宰相”“地底下”分别指的是什么。

(1)要论中国人，必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所诓骗，却看看他的筋骨和脊梁。自信力的有无，状元宰相的文章是不足为据的，要自己去看地底下。