



宁夏回族自治区教育厅中小学教材审查委员会审定
配合义务教育课程标准实验教材

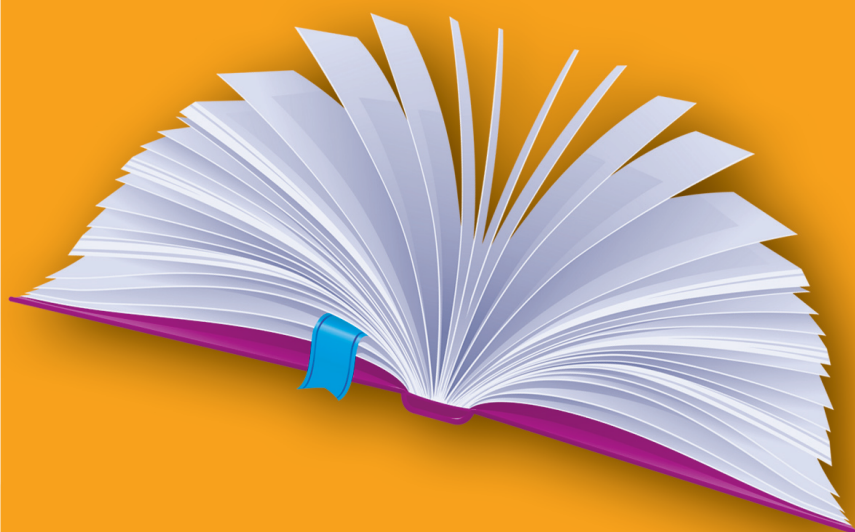


学习之友

宁夏教育厅教学研究室 编

八年级(上)

语文



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

语文版

XINKEBIAO

学习之友

宁夏教育厅教学研究室 编

八年级(上)

语文



我的学校 _____

我的班级 _____

我的姓名 _____



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

《学习之友》编写委员会

主	任	贺弘炜					
副	主	任	许艳萍	夏正建			
委	员	丁晓玲	马 兰	马学梅	马桂萍	李泽琪	张 洁
		杨宏轩	肖克义	金 慧	武卫民	武 琪	徐建国
		秦春梅	蒋玉宁	葛建华	蔡建明		

本 册 主 编	李泽琪						
本册编写者	张 毅	朱桂花	伏晓强	高宝珍	李廷华	祝月琴	
	马凌涛	王晓燕	余冬侠	马晓玲	马丽娟	景海燕	
	刘梅花	张晓琴	赵 凤	高莹娥	何红霞	马 珺	
	李书健	王 敏	徐春花	步正军	贾凤英	李素琴	
	柳惠玲	靳艳茹	王 瑛	王洁华			

致 同 学

亲爱的同学们：

伴随着新学期的来临,这本《学习之友》如期与你相约相随了。在今后的学习生活中,她将成为你最忠实的伙伴,亲历你学习的每一个过程,帮助你完成每一次挑战,分享你每一点成功与快乐,和你携手并肩,一路同行,共同成长。

那么,你了解《学习之友》吗?

首先,你应该知道,教材是学习的重要载体,所以,为了使你更充分有效地利用教材这一宝贵资源,我们组织了一线骨干教师和教研人员,在广泛征集广大师生使用意见和建议的基础上,精心设计新编了这套与课堂教学相匹配的“同步”练习,以便同学们在似曾相识的前提下,得法课内,并获益课外。

其次,学习是综合性很强的实践活动,因此,这本《学习之友》的最大特点,是根据同学们的学习心理和发展目标,从“学习要求”起步,延伸到课外的阅读与积累,实际上为你们设计了一个学习和发展的方向。熟悉并了解了这一特点,你就会明白:知识的积累、技能的掌握、能力的形成,原来既有梯度、有区别,同时又有路可循。

最后,你一定明白学生是学习的主人这个道理吧!那么,你可以根据自己的学习情况与需求,将与课文同步的“资讯平台”“初步感知”“课堂导学”“成语宝库”等模块灵活搭配成适合自己的学习套餐,采用多种方法,使自己的学习更具主动性和个性化。

和《学习之友》做朋友吧,她是衔接课堂内外的桥梁,载你从教材出发,走向更广阔的天地;她是展示生活与心灵世界的一个窗口,教你从中洞察世事,体悟人生,丰富精神,滋养心灵;她是学习中的一位良师益友,助你挑战现在,拾级而上,笑对未来;她是打开知识宝库的一把钥匙,伴你学海拾贝,走向成功。

面对你的朋友,你准备好了吗? 开始行动吧,你的真心付出一定会有丰厚的回报!

编 者





第一单元

- 1. 巴东三峡 1
- 2. 周庄水韵 5
- 3.* 青海湖,梦幻般的湖 8
- 4.* 走进纽约 11

第二单元

- 5. 北京喜获2008年奥运会主办权 15
- 6. 别了,“不列颠尼亚” 18
- 7.* 生命之舟 21
- 8.* 杂交水稻之父——袁隆平 24

第三单元

- 9. 纪念白求恩 28
- 10.* 谈语言 31
- 11. 最苦与最乐 34
- 12.* 懒惰的智慧 37

第四单元

- 13. 鲁提辖拳打镇关西 41
- 14. 范进中举 44
- 15.* 选举风波 48
- 16.* 山米与白鹤 51

第五单元

- 17. 花儿为什么这样红 54
- 18. 雨林的毁灭——世界性灾难 57
- 19.* 海洋是未来的粮仓 60
- 20.* 世纪之交的科学随想 63

第六单元

- 21. 小石潭记 67
- 22. 记承天寺夜游 69
- 23.* 游恒山记 72
- 24.* 满井游记 74
- 25. 诗词五首 77

第七单元

- 26. 生于忧患,死于安乐 80
- 27. 曹刿论战 83
- 28.* 干将莫邪 85
- 29.* 劳山道士 87
- 30. 诗词五首 90

第一单元

1. 巴东三峡

学习要求

1. 理清文章脉络,掌握作者行文的时间和空间顺序。
2. 掌握课文中所引的诗、谚语和典故,并理解其在课文中所起的作用。
3. 学习作者根据各个景物的特点而采用的不同的描写方法。

资讯平台

◎刘大杰(1904~1977年),文学家,岳阳人。代表作《中国文学发展史》颇受赞誉,还著有《魏晋人物思想论》《红楼梦思想与人物》《德国文学概论》等。

◎长江,我国的第一大河,全长6300余公里。它流经四川盆地东缘时冲开崇山峻岭,夺路奔流形成了壮丽雄奇、举世无双的大峡谷——长江三峡。

长江三峡,中国10大风景名胜之一,中国40佳旅游景观之首。长江三峡西起重庆奉节的白帝城,东到湖北宜昌的南津关,是瞿塘峡、巫峡和西陵峡三段峡谷的总称,是长江上最为奇秀壮丽的山水画廊,全长192公里,也就是常说的“大三峡”。我国古代北魏时郦道元写的《水经注》书中有一段关于三峡的生动叙述:“自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月……”

三峡地跨两省。崇山峻岭,悬崖绝壁,风光奇绝,两岸陡峭连绵的山峰,一般高出江面700~800米。江面最狭处有100米左右;随着规模巨大的三峡工程的兴建,这里更成为世界知名的旅游热线。

初步感知

1. 作者由宜昌到重庆逆流游三峡。船从宜昌上驶,首先经过_____峡第一段_____峡;第二段_____峡,其间有_____庙;第三段_____峡,其中有_____峡,_____滩等处;第四段是_____峡,出峡处有_____溪。船过_____和_____,进入_____峡。过巫山即入_____峡。过_____峡,到_____城(有_____庙,_____遗迹),最后船泊在夔府的江岸。
2. 全文的结构采取先_____后_____,按_____的顺序来写作的。

课室易学

积累运用

1. 给加点的字词注音。

壑()	怒吼()	恐怖()	渺小()
玲珑()	潇洒()	袅袅()	情绪()
短促()	夔门()	谚语()	浣妆()

秭归() 鲤鱼() 耸立() 蔚蓝()
峰巅() 瞿塘峡() 崆岭峡() 滠滩堆()()

品读赏析

1. 作者是以什么为线索来描绘三峡风光的?
2. 作者沿途经过了哪些地方?
3. 课文采用了多种手法描写景物,生动形象,请找出一处并加以分析。
4. 作者在描写三峡的景物时引用了一些诗、谚语、典故,并把它与景物描写融为一体。请找出并分析一下这些诗、谚语、典故在文中起什么作用。

拓展延伸

壮丽的长江三峡

长江三峡是世界最大的峡谷之一,以壮丽河山的天然胜景闻名中外。它西起重庆奉节县的白帝城,东到湖北宜昌市的南津关,全长二百零四公里,两岸悬崖绝壁,江中滩峡相间,水流湍急。唐代大诗人李白经过这里,留下了优美的诗句:“朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还;两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。”

长江三峡是瞿塘峡、巫峡、西陵峡的总称。三峡的第一个峡叫瞿塘峡,又叫夔峡。长江流到了这里,骤然变窄,最狭窄的地方只有一百来米。两岸峭崖壁立,山势险峻,滚滚江水倾入峡谷,浪涛翻卷,奔腾咆哮。峡口有夔门,有人说:“夔门天下雄。”意思是说天下最雄伟的景色莫过于夔门了。

瞿塘峡全长只有八公里,人在船上,抽两支烟的工夫,就经过了。这八公里是三峡最险峻的地方,江水的最大流速达到每秒八米,每小时二十多公里。在这样的峡谷里航行,峭壁参天,奔涛拍岸,使人惊心动魄。宋代诗人苏东坡曾这样描写:“舟行瞿塘口,两耳风鸣号……扁舟落中流,活如一片飘。”郭沫若同志的诗中也有“若云风景异,三峡此为魁。”瞿塘峡内,以前有一块巨大的礁石,叫滠滩堆。船进峡的时候掌握不稳,会被汹涌的急流冲到滠滩堆上,撞得粉碎。新中国成立后,人民政府疏通河道,把滠滩堆炸了,过往的旅客不用再为葬身鱼腹而提心吊胆了。

过了瞿塘峡就进入巫峡。巫峡自四川巫山县大宁河口至湖北巴东县官渡口,全长约四十公里。这里水道曲折迂回,两岸奇峰兀立。船在江中行驶,好像处处被大山挡住去路,但是驶到跟前,峰回路转,前面又展现出一段水道。两岸都是奇丽的山峰,形状变幻无穷,这就是著名的“巫山十二峰”。有人形容这一段峡谷“是一条迂回曲折的山水画廊”。

欣赏罢这条“山水画廊”,就到了西陵峡。西陵峡自官渡口到南津关,全长一百五十六公里。古人有“瞿塘雄、巫峡秀、西陵险”的说法。这里有几个险滩:青滩、泄滩、崆岭滩。过去,这一带触礁沉船的事故层出不穷,青滩北岸还有一座“白骨塔”,以堆积死难船工的尸骨而得名。新中国成立后,这些险滩经过整治,数千吨的轮船都可以安稳地通过,险滩已经成为历史陈迹了。在这条长达二百零四公里的峡谷里,不但自然景色雄壮瑰丽,还流传着跟许多名胜古迹相关的历史故事和神话传说。

瞿塘峡的白帝城,是三国时代“刘备托孤”的地方。相传刘备不听诸葛亮的劝告,亲自率兵征伐东吴,为义弟关羽、张飞报仇,不料被东吴大将陆逊杀得大败而回。刘备退到白帝城,无脸回成都见群臣,就在白帝城修了永安宫,驻扎了下来,不久郁闷而死。临死前他把诸葛亮召来,托诸葛亮扶助他儿子刘禅料理国事。因为有这段故事,白帝城成了历代文人喜欢游历的地方,李白、杜甫、刘禹锡等著名诗人,都在这里留下了诗篇。

这里的每一段峡谷、每一座山峰几乎都有美丽的传说,其中以“巫山十二峰”的故事最为动人。传说有十二位天女悄悄到人间游玩,看见巫峡航道险阻,决定留在这里保护过往的航船。日久天长,十二位天女化成了十二座突兀的山峰,其中最俊美的叫做“神女峰”,传说是西王母的小女儿瑶姬变成的。“神女峰”在长江北岸,远远望去,有如一位亭亭玉立的少女。毛主席《游泳》词中的“神女应无恙,当惊世界殊”的“神女”指的就是这座“神峰”。

文学家经过三峡要写诗作文,对这段不平凡的航程,抒发自己的感情。科学家想的是怎样让三峡蕴藏着的极为丰富的水力资源为人类造福。长江从重庆到宜昌河道长五百公里,落差达一百四十米,可以分段筑坝,利用水力来发电。毛主席在《游泳》这首词中说:“更立西江石壁,截断巫山云雨,高峡出平湖。”就绘出了这幅宏伟的图景。

现在,利用三峡水力的想法正在开始变成现实。宜昌上游葛洲坝的一个水利枢纽工程已经在兴建中,峡口水上、岸上,正是一片繁忙景象。水上,装载着建筑石料和其他物资的驳船,穿梭不断;岸上,起重长臂耸然林立,载重卡车呼啸而过。这里将筑起一条长达两千米的大坝,把长江的水截住,工程建成后,每年可以发出约一百三十八亿度电。这将会抬高三峡的水位,改善三峡的航道,促进航运事业的发展,长江中下游的洪水灾害也可以基本解除。到那时候,三峡不但更使游人们神往,而且也化为四化作出它应有的贡献。

1. 第一段总写三峡:_____、_____和_____。

2. 第七段在全文结构上起什么作用?

3. 文章介绍三峡的壮丽景色,第八段以后为什么又介绍了与三峡名胜古迹相关的历史故事和神话传说?这样写有什么作用?

4. 文中哪些语句表明“瞿塘雄”? 巫峡被称为“一条曲折的山水画廊”,从哪些语句可以看出来?
5. 用简明的语言概括文章的主要内容。
6. 这篇文章与《巴东三峡》比较,你更喜欢哪一篇? 请说说你的理由。



举一反三

出 处:《论语·述而》:“举一隅不以三隅反,则不复也。”

释 义:反:类推。比喻从一件事情类推而知道许多事情。

故事链接:有一天,至圣先师孔子对他的学生说:“举一隅不以三隅反,则不复也。”意思是说,我举出一个墙角,你们应该要能灵活地推想到另外三个墙角,如果不能的话,我也不会再教你们了。后来,大家就把孔子说的这段话变成了“举一反三”这个成语,意思是说,学一样东西,可以灵活地思考,运用到其他相类似的东西上。

应用示例:现代汉语的句型是有限的,掌握了句型我们就能举一反三,造出各种各样的句子来。

实战演练:_____

2. 周庄水韵

学习要求

1. 学习课文清新优美而又刻画精准的写景语言。
2. 理解作者运用时间与空间顺序描写景物的写法。
3. 了解课文详略的安排。

资讯平台

◎赵丽宏,上海市崇明县人。散文家,诗人,中国作家协会全委会委员,上海作家协会副主席,专业作家。著有散文集、诗集、报告文学等各种著作共五十余部。作品曾二十余次在国内外获各种文学奖,散文集《诗魂》获中国新时期优秀散文集奖。部分作品被翻译成英、法、俄、意、日等文字在国外出版发行。

◎周庄镇位于苏州城东南三十八公里,古称贞丰里,是江南六个著名古镇之一,被誉为“梦里水乡”。著名古画家吴冠中撰文说“黄山集中国山川之美、周庄集中国水乡之美”,海外报刊则称周庄为“中国第一水乡”。

初步感知

1. 作者三游周庄的季节分别是_____, _____, _____, 截取三个不同的场景,多角度描写周庄的多姿多彩,美丽如画。三次中详写了_____。
2. 周庄水乡留给你的总体印象是_____。

课堂导学

积累运用

1. 给加点的字词注音并解词。

斑斓() (): _____

眩目(): _____

相看两不厌(): _____

晶莹(): _____

谛听(): _____

如诉如泣(): _____

娴熟(): _____

瞬息万变(): _____

稍纵即逝(): _____

2. 仔细阅读课文第二部分,三次游周庄作者去的时令不同,描写的景物不同,感悟也不同,请你说说有哪些不同。

品读赏析

1. 作者第三次游周庄时,重点描写了在古镇尽头看到的节日夜景,他是按怎样的时间和空间顺序来写的?

2. 课文中除了写石桥、流水外,还花了不少笔墨描写了彩灯、花船及礼花,写一个古镇为什么要这样写?

3. 比喻这种修辞手法的使用,是本文在语言上的一大特点,把这样的句子找出来读一读,揣摩它的妙处。

4. 课文中写了几次游周庄的情景和感受? 每次游的印象分别是什么?

5. 周庄水乡给你留下的总体印象是什么?

6. 本课与《巴东三峡》在写法上有什么不同?

拓展延伸

离开平遥后我们来到了祁县的乔家大院,一踏进大门,与我们同行的歌唱家单秀荣女士就说:“到这里我才真正明白了什么叫富贵。”其实,单秀荣女士长期居住在北京,见过很多世面,并不孤陋寡闻。就我而言,全国各地的大宅深院也见得多了,但一进这个宅院,记忆中的诸多名园便立即显得过于柔雅小气。进门一条气势宏伟的甬道把整个住宅划分成好些个独立的世界,而每个世界都是中国古典建筑学中叹为观止的一流建筑。张艺谋在这里拍摄了杰出的影片《大红灯笼高高挂》,那只是

取了其中的一些角落而已。事实上,乔家大院真正的主人并不是过着影片中那种封闭生活。你只要在这个宅院中徜徉片刻,便能强烈地领略到一种心胸开阔、敢于驰骋华夏大地的豪迈气概。万里驰骋收敛成一个宅院,宅院的无数飞檐又指向着无边无际的云天。钟鸣鼎食的巨室不是像荣国府那样靠着先祖庇荫而碌碌无为地寄生,恰恰是天天靠着不断的创业实现着巨大的资金积累和财富滚动。因此,这个宅院没有像其他远年宅院那样传递给我们种种避世感、腐朽感和诡秘感,而是处处呈现出一种心态从容的中国一代巨商的人生风采。

乔家大院吸引着很多现代游客,人们来参观建筑,更是来领略这种逝去已久的人生风采。乔家的后人海内外多有散落,他们,是否对前辈的风采也有点陌生了呢?

乔家,只是当年众多山西商家中的一家罢了。其他商家的后人又怎么样了呢?他们能领略猜度自己祖先的风采吗?

1. 上文段中提到了“荣国府”,请写出《红楼梦》里荣国府中的四个人物的名字。

(1)_____ (2)_____ (3)_____ (4)_____

2. 文章开头写了单秀荣女士的一句话,强调的是乔家的富贵程度。文中哪句话说明了乔家富贵的原因?

3. 中国古典建筑中的飞檐大都是向上的,乔家大院的飞檐似乎并无特别之处,而作者却专门写一句“宅院的无数飞檐又指向着无边无际的云天”,为什么?

4. 文章第二段画线句子表达了作者怎样一种感情?

5. 文章用了对比手法,试从文中找出两处运用对比手法的句子。



成语宝库

积羽沉舟

出处:《战国策·魏策一》:“臣闻积羽沉舟,群轻折轴,众口铄金,故愿大王之熟计之也。”

释义:本指羽毛虽然很轻盈,但聚多了,可使船沉。比喻积小患可成大祸。

故事链接:战国时,秦国日益强大,齐、楚、魏等六国“合纵”联盟,共抗秦国。秦相张仪图以“连横”之策分化六国,便来魏做相,说魏襄王附秦,魏襄王拒而不纳。襄王死后,张仪复说魏哀王事秦,哀王亦无此意。于是,张仪使秦军攻魏,施以压力,同时又语魏哀王曰:“羽毛虽轻,积多可使舟沉,物

体虽轻,超载亦可断轴,颇多不利之事于魏国,可致灭亡。”哀王闻后,终于事秦。

应用示例:俗话说:“积羽沉舟、聚沙成塔。”联络客户的情感、培育客户的忠诚就是依靠这些小事积累而成的。

实战演练:_____

3. 青海湖,梦幻般的湖

学习要求

1. 把握课文的情感线索及观察顺序。
2. 学习抓住景物特点生动描述的方法。
3. 学习课文生动的词语和多种修辞手法的运用。

资讯平台

◎冯君莉,当代作家,天津人,1956年出生,曾任青海省文学艺术研究所副所长。曾发表过几十篇散文、报告文学、短篇小说等。

◎青海湖,古称“西海”,又称“鲜水”或“鲜海”。蒙语称“库库诺尔”,藏语称“错温波”,意为“青色的海”“蓝色的海洋”。由于青海湖一带早先属于卑禾羌的牧地,所以又叫“卑禾羌海”,汉代也有人称它为“仙海”。从北魏起才更名为“青海”。青海湖地处高原的东北部,湖的四周被巍巍高山所环抱。北面是挺拔壮丽的大通山,东面是巍峨雄伟的日月山,南面是逶迤绵延的青海南山,西面是峥嵘嵯峨的橡皮山。离西宁约200公里,海拔为3200米。它的周长360公里,面积达4583平方公里,是我国最大的咸水湖。湖区有大小河流近30条。湖东岸有两个子湖,一名尕斯库勒湖,面积10余平方公里,系咸水;一名耳海,面积4平方公里,为淡水。在青海湖湖畔眺望,苍翠的远山,合围环抱;碧澄的湖水,波光潋滟;葱绿的草滩,羊群似云。一望无际的湖面上,碧波连天,雪山倒映,鱼群欢跃,万鸟翱翔。青海湖周围是茫茫草原。湖滨地势开阔平坦,水源充足,气候比较温和,是水草丰美的天然牧场。夏秋季的大草原,绿茵如毯。金黄色的油菜花,迎风飘香;牧民的帐篷,星罗棋布;成群的牛羊,飘动如云。日出日落的迷人景色,更充满了诗情画意,使人心旷神怡。

初步感知

1. 课文通过优美的语言和_____一样的文字,从不同方面描绘了青海湖_____的景象,描述了作者游历青海湖的_____,文中的小标题之间既有内在联系,又层层深化。
2. 题目中的“文眼”是_____;贯串全文线索的是_____。



积累运用

1. 给加点的字词注音。

深湛() 魅力() 安谧() 潸然泪下() 娓娓动听()
涟漪()() 逶迤()() 脍炙人口()()

2. 作者是按怎样的顺序观赏青海湖的? 从文中找出相关的语句。

品读赏析

1. 课文从哪几方面描写青海湖的美丽、富饶、可爱?

2. 课文中哪些词最能体现青海湖的醉人之美?

3. 梦幻般美丽的青海湖经过作者生动的描述,更加令人神往。本文的语言富于音乐感,试从文中找出带有叠词的句子,反复诵读,体会其表达效果。

4. “谁能相信这是大自然的现实而不是大胆的梦幻呢?”联系课文内容,说说你对这句话的理解。

拓展延伸

郁孤台笑了

彭世强

①一个云清风和的下午,我,怀着几分崇敬、几分兴奋的心情,寻到了位于赣州市西北角的贺兰山下。仰望着山巅那魁伟的郁孤台,它,三重屋檐,檐角飞翘,似握拳扬臂,挺起了那一份民族的自尊!它,默默无语,似蹙眉凝神,反省着那一页沉重的历史!我,步履匆匆地登上了郁孤台前六层百级石阶!

②我是在岳武穆的《满江红》词里知道“贺兰山”的,词中所写的“贺兰山缺”,位于宁夏与内蒙古交界处。而眼前的贺兰山,因为承载着一座巍峨慷慨的郁孤台,承载着一位血溅战袍、泪洒宣纸的爱国词人辛弃疾,承载着他用热血书就的一首悲壮诗篇,同样名扬中华,流芳千古!

③这是一座三层楼高的古建筑。跨进门厅,辛弃疾的《菩萨蛮·书江西造口壁》赫然在目:“郁孤

台下清江水,中间多少行人泪。西北望长安,可怜无数山。青山遮不住,毕竟东流去。江晚正愁余,深山闻鹧鸪。”

④我自然惦记着辛公当年的登临处,惦记着诗中的清江水。于是,急忙上楼,更上一层楼,推窗而望,远山隐约,近水潺潺。忽然看到底楼的背阴处,竟有一块开阔地,一座高大塑像的背影跃入我的眼帘。他,一定就是辛弃疾!于是,我匆忙下楼,来到辛公塑像脚下,豁然明了:这就是辛公当年的登临处,就是感慨愤激的辛弃疾喷发一腔热血、成就千古名作的地方!

⑤仰视眼前的稼轩公,右臂撩斗篷于身后,左手握龙泉于胯部。他剑眉紧锁,凝目远眺,短须似乎微颤,深邃的目光中,流露出几多痛楚、几多愤懑、几多无奈!

⑥“郁孤台下清江水,中间多少行人泪。”我不禁轻吟起这样两句。放眼望去:山下正是章江、贡水两道江水交汇处的赣江。溯洄望去,两水茫茫而来;溯游望去,一江默默流去。虽说那天江水不盈,可是辛公的诗句,依然让人想见当年的血泪之江。大敌当前,国势艰危,腐败的南宋朝廷却苟安求和,不思山河破,不念金瓯缺,让奸佞当道,为丧权辱国之事,走苟且偷安之路!结果,王室南渡,甚至太后逃生,金兵追至造口,太后不得不弃舟登陆而去,百姓的颠沛流离,更是不堪回首!这样的历史耻辱,岂容忘记!江水、泪水,就这样融二为一了。

⑦我步出郁孤台,踱步在与台相连、沿江而伸的古城墙上。城墙很宽,俨然是一位经风历雨、昂首挺胸的壮汉!它心甘情愿地用自己的胸脯,挡住滚滚的江浪,抵御敌寇的刀箭火炮。古城墙,它曾经的斑斑驳驳,它满身的伤痕累累,天地可鉴!然而,它和辛公一样唏嘘,一样长叹!辛公临江水,望长安,登危楼,拍栏杆。此情此景,城墙能够作证,城墙得以共鸣!

⑧我侧过身子,回眸郁孤台的侧影,想起先前楼内的楹联“郁结古今事,孤悬天地心”。是的,楼台、城墙都在警示我们:莫忘历史。它们也在教导我们:位卑未敢忘忧国!如今的郁孤台,修葺一新,绝无当年的伤痕;如今的古城墙,也无历史的霉点,然而,民族之魂犹在!

⑨眼下,我没有听到当年凄凄楚楚的鹧鸪声,也没有见到“山为翠浪涌,水作玉虹流”的美景,倒是辛公在这里留下的名句激发起我情思连绵,剪之难断……

⑩如今我们生逢盛世,不乏莺歌燕舞,面对郁孤台的沉吟,清江水的抽泣,焉能置若罔闻?此时,我的身边不乏热情的游者,但其中无视楹联的却非个别,楼内文人墨客的诗作,吸引不了他们;脚踩历史足印,心念古今人事,显然不是他们的热衷。他们登临楼台脚步,轻快迅疾,徜徉城墙的心情,轻松愉悦,而“楼以诗显,诗以楼传”的道理,他们丝毫不想深究……我默然了。默诵着八百年前辛公以刀剑刻成、蘸血泪写就的名诗,我决心把它谱曲吟唱,自己吟,教我的学生吟,让这首“横绝六合,扫空万古”的词,融入我们师生的心中,融入更多后人的心中!

⑪如今,我如愿了,当我一次次吟唱时,当我在郁孤台上吟唱时,我感到:郁孤台笑了,笑得很欣慰,笑得很深沉……

1. 这是一篇以游踪为线索的游记散文。阅读全文,从文中找出表明线索的主要语言标志,加以概括,填在横线上。(每空限5字)

仰望郁孤台—— — — — —

2. 说说第⑥段开头“郁孤台下清江水,中间多少行人泪”这两句诗在结构和内容上的作用。

3. 结合语境,解释第⑧段中加点词语的含义。



成语宝库

从善如流

出处:春秋鲁·左丘明《左传·成公八年》:“君子曰:‘从善如流,宜哉!’”

释义:从:听从;善:好的,正确的;如流:像流水一样快。听从好的、正确的意见,像流水一样快。表示乐于接受别人的意见。

故事链接:春秋时,郑国为了防御楚国,和晋国签订了盟约。结盟的第二年,楚国即发兵进犯郑国。晋军有约在先,便派兵救援,路上与楚军相遇,楚军不战而退。晋将赵同等人主张乘机攻占楚国的蔡地。他们催请栾书元帅下令行动,但“中军佐”知庄子不让栾书发兵,说:“楚军已撤,郑国转危为安,我们就不该进攻楚国。”栾书觉得有理,毅然命令大军撤回晋国。对此,《左传》称赞栾书的举动是“从善如流,宜哉!”

应用示例:他也立刻懂得,将五分钱让去,真是“从善如流”,有正人君子的风度。

实战演练:_____

4. 走进纽约

学习要求

1. 学习和掌握节奏急促的语言与句式变换的作用。
2. 学习和掌握写景的顺序及方法(从不同的视角全方位、立体反映描写对象)。
3. 学习和掌握修辞方法的运用。



资讯平台

◎刘成章,当代作家,陕西延安人。

◎纽约是美国第一大城市和最大海港,联合国总部所在地。位于纽约州东南哈得孙河口,濒临大西洋,有“美国的门户”之称。纽约市区人口732万,加上连在一起的都市及卫星城市,人口约1809万,为世界最大城市之一。面积约828平方公里,分曼哈顿、布鲁克林、布朗克斯、昆斯和里士满五个区,市

中心在曼哈顿区。多摩天大楼,故纽约有“站着的城市”之称。华尔街,位于曼哈顿区南端,长500多米,集中了全美10家最大银行中的6家总行,为美国金融帝国的象征。百老汇大街,为娱乐场所集中地。市内还有许多博物馆、美术馆、图书馆、科研机构和艺术中心。纽约是重要的陆、海、空交通枢纽,地铁四通八达。肯尼迪国际机场名扬全球。美国的交通十分发达,公路网稠密,长达630万公里,高速公路约7万公里。70%的公路网集中在北部。汽车保有量约1.7亿辆,其中80%以上为小汽车。汽车在客运中占84%。



初步感知

1. 作者描绘纽约时观察的视角有_____。
2. 本文作者_____,著名作家。本文选自_____。
3. 本文重点描述了纽约的几处有代表性的建筑,请简要说明这几处建筑的特点。
华尔街:_____
帝国大厦,世贸中心:_____。



课堂导学

积累运用

1. 给加点的字注音。
沟壑() 砭骨() 烙印() 喧嚣()
赏赐() 倏地() 杂沓() 擎天()
2. 作者描写景物时采用静态描写和动态描写两种方法,请分析下列句子的描写方法及其作用。
(1)俯首望去,只见那无数的大楼小楼,无数的长街短街,无数的繁华闹市,与沼泽、海湾以及哈得孙河互相穿插浸淫着,并且杂着无数的车和些许的船,它们都像被一只神奇的大手推得很深很远,如化作小人国的物事。而环顾四周,目力所及,茫茫苍苍以至于无,而一切皆与我等距,纽约的疆界如被圆规画成,活脱脱是一个大圆。于是,纽约这个最国际化的大都市,就很有些象征意味,很像一颗画在纸上的地球了。

(2)万里长风如透明的长天巨龙,正以七八十里的时速掠过,龙爪和龙鳞,碰撞着、撕扯着每个人的衣裳和头发,使每个人都狼狈得如同龙的掌中玩物,无法站稳。



品读赏析

1. 作者是从什么角度来描绘纽约的?