



学习之友

宁夏教育厅教学研究室 编

八年级(上)

语文



我的学校 _____

我的班级 _____

我的姓名 _____



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

《学习之友》编写委员会

主 任	贺弘炜						
副 主 任	许艳萍	夏正建					
委 员	丁晓玲	马 兰	马学梅	马桂萍	李泽琪	张 洁	
	杨宏轩	肖克义	金 慧	武卫民	武 琪	徐建国	
	秦春梅	蒋玉宁	葛建华	蔡建明			

本 册 主 编	李泽琪						
本册编写者	张 毅	朱桂花	伏晓强	高宝珍	李廷华	祝月琴	
	马凌涛	王晓燕	余冬侠	马晓玲	马丽娟	景海燕	
	刘梅花	张晓琴	赵 凤	高莹娥	何红霞	马 珺	
	李书健	王 敏	徐春花	步正军	贾凤英	李素琴	
	柳惠玲	靳艳茹	王 瑛	王洁华			

致 同 学

亲爱的同学们：

伴随着新学期的来临，这本《学习之友》如期与你相约相随了。在今后的学习生活中，她将成为你最忠实的伙伴，亲历你学习的每一个过程，帮助你完成每一次挑战，分享你每一点成功与快乐，和你携手并肩，一路同行，共同成长。

那么，你了解《学习之友》吗？

首先，你应该知道，教材是学习的重要载体，所以，为了使你更充分有效地利用教材这一宝贵资源，我们组织了一线骨干教师和教研人员，在广泛征集广大师生使用意见和建议的基础上，精心设计新编了这套与课堂教学相匹配的“同步”练习，以便同学们在似曾相识的前提下，得法课内，并获益课外。

其次，学习是综合性很强的实践活动，因此，这本《学习之友》的最大特点，是根据同学们的学习心理和发展目标，从“学习要求”起步，延伸到课外的阅读与积累，实际上为你们设计了一个学习和发展的方向。熟悉并了解了这一特点，你就会明白：知识的积累、技能的掌握、能力的形成，原来既有梯度、有区别，同时又有路可循。

最后，你一定明白学生是学习的主人这个道理吧！那么，你可以根据自己的学习情况与需求，将与课文同步的“资讯平台”“初步感知”“课堂导学”“成语宝库”等模块灵活搭配成适合自己的学习套餐，采用多种方法，使自己的学习更具主动性和个性化。

和《学习之友》做朋友吧，她是衔接课堂内外的桥梁，载你从教材出发，走向更广阔的天地；她是展示生活与心灵世界的一个窗口，教你从中洞察世事，体悟人生，丰富精神，滋养心灵；她是学习中的一位良师益友，助你挑战现在，拾级而上，笑对未来；她是打开知识宝库的一把钥匙，伴你学海拾贝，走向成功。

面对你的朋友，你准备好了吗？开始行动吧，你的真心付出一定会有丰厚的回报！

编 者





第一单元

一 七律 长征	1
二 * 《长征组歌》两首	4
三 老山界	8
四 草	12
五 * 《长征》节选	15

第二单元

六 * 枣 核	19
七 最后一课	22
八 * 始终眷恋着祖国	25
九 古诗四首	28
十 晏子使楚	31

第三单元

十一 背 影	35
十二 * 甜甜的泥土	38
十三 人琴俱亡	41
十四 我的母亲	44
十五 * 父母的心	46

第四单元

十六 小石潭记	49
十七 记承天寺夜游	52
十八 阿里山纪行	54
十九 * 美丽的西双版纳	58
二十 * 蓝蓝的威尼斯	61

第五单元

二十一 苏州园林	64
二十二 都市精灵	67
二十三 幽径悲剧	70
二十四 * 明天不封阳台	73
二十五 * 治水必躬亲	76

第六单元

二十六 * 从小就要爱科学	79
二十七 * 在太空中理家	82
二十八 * 奇妙的克隆	85
二十九 * 送你一束转基因花	88
三十 师生自荐课文	91

第一单元

一 七律 长征

学习要求

1. 理解关键字词的含义,体会其中包含的感情。
2. 学习诗中高度的艺术概括性和极度夸张的手法。
3. 学习红军在长征途中所表现出的大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

资讯平台

◎毛泽东,字润之,笔名子任。1893年12月26日生于湖南湘潭韶山冲一个农民家庭,1976年9月9日在北京逝世。中华人民共和国的主要缔造者和领导人,诗人、书法家,伟大的无产阶级革命家、思想家,中华人民共和国第一任国家主席,中华人民共和国第一代领导集体的核心。他的讲话稿收在《毛泽东选集》(共五卷)里,他的诗词收在《毛泽东诗词选》里,他撰写的新闻收在《毛泽东新闻工作文选》里。

◎“七律”,七言律诗的简称。七律是律诗的一种,每篇为八句,每句七个字。格律较严,二、四、六、八句要押韵,而且末一字要押平声韵,首句末字可押可不押,必须一韵到底;三四两句、五六两句要用对仗;句内和句间要讲平仄,字的平仄有规定。

◎这首诗写于1935年10月,当时毛泽东率领中央红军越过岷山,长征即将结束。回顾长征一年来红军所战胜的无数艰难险阻,他满怀喜悦的战斗豪情,以极其轻松的笔调写下了这首气壮山河的伟大诗篇。该诗最早收入美国著名记者埃德加·斯诺的《红星照耀中国》(中译本更名为《西行漫记》)一书。后经作者同意,正式发表于《诗刊》1957年1月号。

初步感知

这首诗是一篇威武雄壮、气势磅礴的_____。它生动形象地概括了_____历程,热情洋溢地歌颂了中国工农红军_____的革命英雄主义和革命乐观主义精神,充分显示了中国共产党领导的革命力量_____。

课堂导学

积累运用

1. 根据拼音写词语。

wēi yí() páng bó() yún yá()
mín shān() wū méng()

2. 下列句子中加点词语解释有误的一项是()。

- A. 万水千山只等闲(平常、寻常)
- B. 五岭逶迤腾细浪(弯曲绵延的样子)
- C. 乌蒙磅礴走泥丸(巍峨高大、气势雄伟的样子)
- D. 三军过后尽开颜(颜色)

3. 标出下列诗句的朗读节奏和重音。

(1)红军不怕远征难,万水千山只等闲。

(2)更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。

4. 默写。

(1)诗中高度概括红军不怕困难的英雄气概和百折不挠的勇毅精神的句子是:_____

(2)诗中运用夸张手法,形象地概括了红军在长征途中经过无数座崇山峻岭的句子是:_____

(3)诗中抒写长征的最后路程喜踏雪山,洋溢豪迈之情的句子是:_____

品读赏析

1. 这首诗的中心句是_____ ;全诗的诗眼是_____。

2. 这首诗向我们展示了五幅“征难图”,请分别用简洁的话语加以概括。

(1)_____ (2)_____

(3)_____ (4)_____

(5)_____

你能用生动形象的语言具体描绘其中的一幅“征难图”吗?试试看。

3. 对这首诗赏析有误的一项是()

- A. 诗的首联总领下文,使红军顶天立地的高大形象矗立在读者面前。
- B. 诗的颔联描写红军翻山越岭,用“腾细浪”和“走泥丸”两个极其生动的比喻,把中国工农红军蔑视一切艰难险阻,敢于征服困难、压倒敌人的伟大气魄鲜明地烘托出来了。
- C. 诗的颈联描写红军渡江涉水,扣“万水”来写。一个“暖”字,一个“寒”字巧妙地交代巧渡金沙江、抢渡大渡河、飞夺泸定桥的这些战斗的时令。
- D. 红军长征途中,经过许多高大的雪山,诗中写“岷山千里雪”,实际是概括所有过雪山的艰苦斗争。

4. “大渡桥横铁索寒”一句中的“寒”字寓意深刻,()项的理解更自然,更合乎情理。
- A. “寒”字烘托出战斗的紧张激烈,寄托着对死难烈士的无限哀思。
- B. “寒”字既烘托出泸定桥险恶的形势,又描绘出红军战士浴血奋战,飞夺泸定桥,令敌人胆寒的壮烈情景。
- C. “寒”字用来烘托泸定桥自然环境的险恶,反衬红军战胜艰险的英雄形象。
- D. “寒”字意味着在革命洪流面前顽敌的寒栗。
5. 诗的中间四句承上句分别从哪两个方面写红军战胜困难? 你认为诗句中哪些字用得精练形象? 请任选两个字加以赏析。

6. “金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒”概括了红军长征途中哪两个事件? 请各用一个短语概括。

(1) _____ (2) _____

7. 怎样理解“更喜岷山千里雪”?

8. 从这首诗中,你感受到了诗人什么样的思想感情?

9. 就你所了解的知识,举两例长征期间的大事。

(1) _____

(2) _____

拓展延伸

十六字令三首

一九三四年到一九三五年

其一	其二	其三
山,	山,	山,
快马加鞭未下鞍。	倒海翻江卷巨澜。	刺破青天锷未残。
惊回首,	奔腾急,	天欲堕,
离天三尺三。	万马战犹酣。	赖以拄其间。

1. 给下列加点的字注音。

下鞍() 巨澜() 酣() 锷() 堕() 拄()

2. “天欲堕,赖以拄其间”写出了什么? 试作分析。

3. 第一首中“惊”字写出了什么? 好在哪里?

4.《十六字令三首》的写作时间题为“一九三四年到一九三五年”。简要说说这一段时间红军的情况。



成语宝库

举一反三

出 处:《论语·述而》:“举一隅不以三隅反,则不复也。”

释 义:反:类推。比喻从一件事情类推而知道许多事情。

故事链接:有一天,至圣先师孔子对他的学生说:“举一隅不以三隅反,则不复也。”意思是说,我举出一个墙角,你们应该要能灵活地推想到另外三个墙角,如果不能的话,我也不会再教你们了。后来,大家就把孔子说的这段话变成了“举一反三”这个成语,意思是说,学一样东西,可以灵活地思考,运用到其他相类似的东西上。

应用示例:现代汉语的句型是有限的,掌握了句型我们就能举一反三,造出各种各样的句子来。

实战演练:_____

二 《长征组歌》两首

学习要求

1. 了解四渡赤水的相关知识和红军爬雪山、过草地的历史背景。
2. 揣摩并体会诗歌语言高度概括、用词准确生动的特点。
3. 理解诗歌的主题和作者的思想感情。
4. 学习革命前辈不怕艰苦的优良传统,培养自己战胜各种困难的意志。



资讯平台

◎萧华(1916~1985年),江西兴国人。1930年参加红军并加入中国共产党。曾任第四军的团政委、总政治部青年部部长、少共国际师政委。长征中任第一军团组织部部长、第二师政委。1955年被授予上将军衔。是中共第八、十一、十二届中央委员。

◎1965年,萧华抱病写作完成了12首长征组诗《红军不怕远征难》。同年,中国人民解放军北京军区战友歌舞团作曲家晨耕、生茂、唐柯、遇秋择其10首谱成《长征组歌》。北京部队战友歌舞团当年首演于北京。全曲由10个乐章组成:(1)告别,(2)突破封锁线,(3)遵义会议放光辉,(4)四渡赤水出奇

兵,(5)飞渡大渡河,(6)过雪山草地,(7)到吴起镇,(8)祝捷,(9)报喜,(10)大会师。

◎土地革命战争时期,中央红军长征中在川黔滇的赤水河流域,同国民党军进行了运动战。摆脱数十万国民党军的围追堵截,取得战略转移中决定性的胜利。《四渡赤水出奇兵》是长征途中毛泽东指挥红军四次渡过赤水河,牵着敌人走,调敌人的兵力出云南,为红军北上摆脱敌人围追堵截的得意之作,因为用兵出神入化,所以说“出奇兵”。



初步感知

1.《四渡赤水出奇兵》这首歌词描写红军在路途难行、敌军重兵围困下,依靠毛主席的正确指挥,演出了_____、_____、_____、佯攻昆明、巧渡金沙江等一幕幕令人惊奇的活剧,彻底摆脱了敌人的围追堵截,表现了红军战士在艰难环境中的_____精神,赞扬了_____。

2.《过雪山草地》这首歌词描写了红军战士在_____情况下,_____、_____的惊世壮举,表现了红军的革命乐观主义精神和_____信念。



课堂易学

积累运用

1. 给下列加点的字注音。

炊烟() 乘胜() 水似银() 敌重兵()
重飞渡() 雪皑皑() 袭金沙() 压黔境()
草毯泥毡()()

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是()。

- A. 错落有致 官兵一致 锐不可当
- B. 屹然不动 至死不逾 千锤百炼
- C. 风雨如晦 艰苦卓决 坚持不懈
- D. 废寝忘食 风雨侵衣 人迹罕至

3. 解释下列成语。

丢盔弃甲:_____

调虎离山:_____

千锤百炼:_____

用兵如神:_____

4. 选出对下列各句中的加点字词理解正确的一项。

(1)四渡赤水出奇兵()。

- A. 出人意料的
- B. 特殊的

(2)革命理想高于天()。

- A. 和天一样高
- B. 比天高

(3)天如火,水似银()。

- A. 水像银子一样闪着银光
- B. 水像银子一样珍贵

(4)兵临贵阳逼昆明()。

A. 逼迫,给人威胁 B. 靠近,接近

5. 根据要求填空。

(1)《四渡赤水出奇兵》中写红军转战川、黔边境所遇到的严酷的自然环境的句子是:_____

_____。

(2)《四渡赤水出奇兵》中写红军受到支持和拥戴的句子是:_____

_____。

(3)《四渡赤水出奇兵》中运用比喻生动表现红军克敌制胜原因的句子是:_____

_____。

(4)《过雪山草地》中突出红军敢于战胜一切困难的英雄气概的句子是:_____

_____。

(5)《过雪山草地》中点明红军无往不胜的原因的句子是:_____

_____。

(6)《过雪山草地》中写自然环境恶劣,红军饥寒交迫,生存面临危机的句子是:_____

_____, _____, _____, _____。

品读赏析

1. 下列句子中没有运用比喻修辞方法的一项是()。

A. 天如火,水似银 B. 军民鱼水一家人
C. 野菜充饥志越坚 D. 红军都是钢铁汉

2. 说说下列句子中加点词的表达作用。

(1)敌人弃甲丢烟枪,我军乘胜赶路程。

(2)雪山低头迎远客,草毯泥毡扎营盘。

3. 和“雪皑皑,野茫茫,高原寒,炊断粮”写法相同的句子是哪些? 它们在整首歌词中所起的作用是什么?

4. “横断山,路难行”这两句反复出现有怎样的表达效果?

5. 有人曾以红军长征爬雪山过草地为内容写过一副对联。下面是此联的上联,请对出下联。

上联:过草地红军历尽千苦

下联:_____

拓展延伸

飞渡大渡河

水湍急,山峭耸,雄关险,豺狼凶。
健儿巧渡金沙江,兄弟民族夹道迎。
安顺场边孤舟勇,踩波踏浪歼敌兵。
昼夜兼程二百四,猛打穷追夺泸定。
铁索桥上显威风,勇士万代留英名。

- 谈谈你对下面两个词语的理解。
(1)峭耸:_____
(2)兼程:_____
- 上面这首歌词的中心句是:_____。
- 歌词中的“雄关”指_____,“豺狼”指_____。
- 从这一乐章的歌词看,红军渡金沙江用的方法是一个“__”字,而过泸定桥则是一个“__”字。
- 阅读了《飞渡大渡河》这一乐章的歌词,我们会情不自禁地吟诵起毛主席《七律·长征》中的两句诗,那就是_____。
- 这首歌词主要是赞扬红军战士的,从哪些词语中可以看出?
- “健儿巧渡金沙江”,你能在本单元的课文中找出红军巧渡金沙江的办法吗?



成语宝库

积羽沉舟

出处:《战国策·魏策一》:“臣闻积羽沉舟,群轻折轴,众口铄金,故愿大王之熟计之也。”

释义:本指羽毛虽然很轻盈,但聚多了,可使船沉。比喻积小患可成大祸。

故事链接:战国时,秦国日益强大,齐、楚、魏等六国“合纵”联盟,共抗秦国。秦相张仪图以“连横”之策分化六国,便来魏做相,说魏襄王附秦,拒而不纳。襄王死后,张仪复说魏哀王事秦,哀王亦无此意。于是,张仪使秦军攻魏,施以压力,同时又语魏哀王曰:“羽毛虽轻,积多可使舟沉,物体虽轻,超载亦可断轴,颇多不利之事于魏国,可致灭亡。”哀王闻后,终于事秦。

应用示例:俗话说:“积羽沉舟、聚沙成塔。”联络和客户的情感、培育客户的忠诚就是依靠这些小事积累而成的。

实战演练:_____

三 老山界

学习要求

1. 理解课文的思想内容,感受红军战士不怕困难的坚强意志和革命乐观主义精神。
2. 理解课文按时间变化和地点转移安排层次的特点。
3. 体会重点语句的含义和生动的描写对表达中心的作用。

资讯平台

◎陆定一(1906~1996年),江苏无锡人。中国无产阶级革命家。1925年加入中国共产党。1926年毕业于上海交通大学。1927年起任共青团中央宣传部部长、共青团驻少共国际代表。长征时,在红军第一方面军“红章”纵队政治部宣传部工作,后任红军总政治部宣传部部长。

◎1934年10月,中央革命根据地(江西)的中国工农红军开始长征,主力86000多人连续突破敌人四道封锁线,渡过湘江,于12月间越过广西东北角的“老山界”,又以超乎寻常的勇毅,突破乌江、金沙江、大渡河三道天险,爬雪山,过草地,先后击溃敌军410个团和地主武装的围追堵截,于1935年10月胜利到达陕北,跟陕北红军会合,完成了史无前例的二万五千里长征。

◎《老山界》是一篇回忆录,真实地叙述了长征途中红军翻越“第一座难走的山”的故事。作者以朴实优美、真挚细腻的笔触进行记叙描写,条理清晰,内涵丰富,写法新颖。

初步感知

1. 课文真实、生动地叙述了_____的全过程,写出了在中国共产党领导下的工农红军_____、_____的坚强意志和_____的革命精神。
2. 想一想:课文是按照什么顺序写的? 这样安排层次有什么好处?

课堂导学

积累运用

1. 给下列加点的字注音。

点缀() 呜咽() 惊惶() 矗立() 酣然入梦()
咀嚼() 盛饭() 打颤() 马匹() 落得很远()
蜷缩() 澎湃() 篱笆() 骨碌() 苛捐杂税()

2. 根据意思写出相应的词语。

- (1)找些话题与人交谈。()
- (2)奇伟的景象。()
- (3)极陡峭不能攀援的山崖。()
- (4)输送,传授。()

3. 结合文中具体的语境,准确推断下面加点词的意义。

- (1)男人大概是因为听到过队伍,照着习惯,到什么地方去躲起来了。
- (2)向上看,火把在头顶上一点点排到天空;向下看,简直是绝壁,火把照着人的脸,就在脚底下。
- (3)像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。
- (4)山下有人送饭上来,不管三七二十一,抢了一碗就吃。
- (5)累得走不动的时候,索性在地上躺一会儿。

4. 默写语段。

- (1)天上闪烁的星星好像_____,它跟我们这样地接近哪!黑的山峰像_____。四围的山把这山谷包围得像_____。
- (2)耳朵里有不可捉摸的声响,极远的又是_____,极洪大的又是_____,像_____,像_____,像_____。

品读赏析

1. 全文除首尾两段外,中间一大部分都是按照翻越老山界的时间和空间顺序来写的。仔细阅读文章,找出时间变化和地点转移的词语填写到相应的空格里。

时间	第一天					第二天	
地点	下午	天色晚了		夜里	半夜里		下午两点多
			山脚	山腰		从山腰开始往上走	

2. 作者笔下的老山界给我们留下了深刻的印象,它最突出的特点是:_____;老山界的山路也很有特点,那就是_____。红军在翻越老山界时遇到的困难可以概括为_____。

3. 揣摩下列句子中关键词语的表达作用。

(1)“从山脚向上望,只见火把排成许多‘之’字形,一直连到天上。”这句话中“望”能换成“看”吗?为什么?

(2)“肚子很饿,气力不够,但是必须鼓着勇气前进。”这句话中“鼓”字用得好,好在哪里?把它改为“凭”好不好?

4. 作者在叙述红军翻越老山界的过程中描写了哪些景物?你认为景物描写最精彩的语段是哪些?想一想,课文中的景物描写对表现主题有什么作用?

5. 在艰难的爬山过程中不断传出红军的喊声、笑声,从中可以看出什么?

拓展延伸

六月雪

渡过金沙江,又经过几天艰苦行军,到了雪山地区。

天黑以后,我们借着朦胧的月光,沿着蜿蜒崎岖的山径向上爬去。队伍拉得很长,抬头看,头顶上有人;低眼瞅,脚底下也有人。战马在嘶叫,拉拉队在前呼后应。喊声、歌声震荡着草木丛生的山谷,发出欢乐的回响。同志们的情绪实在高,但都走不快,因为路太难走了,又看不清,一不小心就有滑下去的危险。

我们艰难地走了一夜,直到天亮还没有到达山腰。前面传来休息的命令。我们在道旁停下来,吃了点炒面,又继续前进。

越向上走,山势越陡,小道儿几乎要直立起来了。山路虽然有前面的部队作了一番修补,但是骡马走起来,仍然相当不便。道旁绝壁上悬着的石块,若不注意撞到了,就有砸破脑袋的危险。山洞里的水,湍急地向下倾泻着,溅起几尺高的白沫子,发出哗哗的吼声,真叫人胆寒。

将近中午,我们才爬上半山腰。刚一拐弯,便见到两座高山,好像要紧紧地偎依在一起似的,把小道夹在中间。两边石壁上伸出几棵葱绿的青松,路旁青嫩的小草刚长了两寸高,几棵黄色的小花骄傲地随着温和的山风摆动。这里完全是一片春天的景色。而背阴的地方,微风徐来,凉爽宜人,又给人一种秋天的感觉,使人完全忘记了当时正是夏天。

又往上走了两个小时,就好像进入了冬天。白皑皑的积雪,越来越厚,道路滑溜溜的,行动更困难了。走在我后面的一个贵州籍同志,由于年岁大,身体弱,越走越喘,越走越吃力了。我顺手去接他的枪,副班长也赶上来要帮他拿背包,可是他说什么也不肯,还是艰难地支撑着身子前进。

下午三点钟我们到达了山顶。大家多么高兴啊!忽然西南方向涌起一块乌云,迅速挨着山头压过来。接着暴雨挟着冰雹,劈头盖脸地打来。不一会儿,又变成鹅毛大雪。真是瞬息万变。我们身上的单军衣浸透了,有的地方还结了一层薄冰。冷风一吹,把大家冻得上牙直打下牙。指导员和连长忙

着叫大家打开被子,披在身上。

风好像故意和我们闹别扭似的,越刮越大。我们的脚陷在一尺多深的雪里,费老大劲才能拔出来。被子被风吹得鼓起来,像_____,拖得我们来回直晃荡。我们几个人就互相搀扶着,一步一步地向前移动。

这时指导员自言自语地说:“蜀道难,难于上青天。这简直比蜀道还难!”后边的小通信员不知把这句话听成个啥,就接着说:“指导员,我们不是已经上天了吗?咱们的脚早就站在云彩上面啦!”一句话,说得大家都笑起来。(有删节)

1.《老山界》以地名命题,《六月雪》则以自然景象命题。你认为“六月雪”这个题目好吗?为什么?

2.《六月雪》与《老山界》在叙事线索和叙事顺序上有什么相似之处?

3.《老山界》写夜景,主要烘托红军行军的气势,而《六月雪》写夜景主要突出什么呢?

4.联系上下文,在第八自然段横线处填入恰当的文字。



成语宝库

从善如流

出 处:春秋鲁·左丘明《左传·成公八年》:“君子曰:‘从善如流,宜哉!’”

释 义:从:听从;善:好的,正确的;如流:像流水一样快。听从好的、正确的意见,像流水一样快。表示乐于接受别人的意见。

故事链接:春秋时,郑国为了防御楚国,和晋国签订了盟约。结盟的第二年,楚国即发兵进犯郑国。晋军有约在先,便派兵救援,路上与楚军相遇,楚军不战而退。晋将赵同等人主张乘机攻占楚国的蔡地。他们催请栾书元帅下令行动,但“中军佐”知庄子不让栾书发兵,说:“楚军已撤,郑国转危为安,我们就不该进攻楚国。”栾书觉得有理,毅然命令大军撤回晋国。对此,《左传》称赞栾书的举动是“从善如流,宜哉”!

应用示例:他也立刻懂得,将五分钱让去,真是“从善如流”,有正人君子的风度。

实战演练:_____

四 草

学习要求

1. 理解课文中周副主席关心战士的动人事迹,体会本文所表现的周副主席的高尚人格。
2. 理清课文的线索,理解小说的故事情节。
3. 理解课文中关键语句的深刻含义。
4. 体会语言描写、动作描写、肖像描写和心理描写的表达作用。
5. 学会运用多种描写方法刻画人物形象。

资讯平台

◎王愿坚(1929~1991年),山东省诸城县相州镇人,现代作家。从1976年年底到1977年7月,王愿坚连续写了10篇以长征为题材的短篇小说。“这些作品,是用短篇小说这种艺术形式来塑造老一代无产阶级革命家形象的一个尝试。”其中7篇写红军过草地,如他的《粮食的故事》《支队政委》《七根火柴》《三人行》《普通劳动者》等短篇小说。《草》写于1977年5月31日,发表在《人民文学》上。

◎课文中的“草地”特指松潘草地,即松潘高原,在四川省阿坝藏族羌族自治州北部。松潘高原为阿尼玛卿山、岷山和巴颜喀拉山之间的高原,平均海拔3000米左右,多草甸、沼泽,为四川省主要牧业基地。1935年中国工农红军长征经过这里。

初步感知

1. 这篇小说描述了红军长征过草地的时候,重病在身的周副主席得知红军战士因误食有毒的野菜而中毒的险情,他置_____于不顾,不仅仔细_____,而且亲口_____,果断作出英明决策,引导红军战士_____,从而成功地塑造了以_____为代表的老一代无产阶级革命家的高大形象。

2. 小说以“草”为题目,有什么含义?正文前的引语中“最甜”一词怎样理解?

课堂导学

积累运用

1. 给下列形近字注音并组词。

挎_____ ()	喘_____ ()	篷_____ ()	燎_____ ()
跨_____ ()	湍_____ ()	蓬_____ ()	撩_____ ()
垮_____ ()	揣_____ ()		
胯_____ ()	端_____ ()	密_____ ()	拽_____ ()
俦_____ ()	端_____ ()	蜜_____ ()	曳_____ ()

2. 结合文中具体的语境,准确理解下列句子中加点的词语。

(1)医生有点愠怒地看了杨光一眼:“你这个同志,有话不会小点声说?你知道吗?这是……”

(2)他惶惑地望着担架,一时竟不知如何是好了。

(3)卫生员抽噎了两声,突然抓起一把野菜,光火地:“都是敌人的围追堵截,逼着我们走草地,逼得我们吃草!”

(4)周副主席那浓浓的胡须绽开来,宽慰地笑了。

3. 在句中横线上填写出最准确的动词,想一想它们有什么表达作用。

就这样,他摸黑_____了烂草地;开始是_____,然后是_____,最后体力实在支持不住了,就地上_____。爬着,爬着,不知什么时候_____了。

这些动词的表达作用是:_____。

4. 小说的情节结构一般包括四个部分,即_____,_____,_____,_____,有的作品还有_____和_____。课文中周副主席亲自尝有毒野菜是全文的_____部分。

品读赏析

1. 小说的线索是什么?作者是怎样紧扣线索安排情节的?这样写有什么好处?

2. 本文的主人公是谁?杨光在整篇文章中起到了怎样的作用?

3. 这篇小说运用多种描写方法刻画人物形象。说说下面的语段主要运用了什么描写方法,刻画了人物怎样的内心世界和精神品质。

(1)杨光不安地走过去。他深情地注视着那张熟悉的脸,却不由得大吃一惊:由于疾病的折磨,这位敬爱的首长面容变化多大呵!他觉得心头像刀在绞,眼睛一阵酸涩,竟然连敬礼也忘了。