

百年老课本

系列

再现国语精华
重温百年教育

注重儿童生活情趣和心理习惯 弥补当下教科书知识的缺憾

保留原书风貌，繁简对照，适宜阅读
最早的国民教育课本，民主平等教育从儿童抓起

（大东书局）

蒋恩岑 沈百英 施领椒◎编著

新生活活国语教科书



新 生 活 教 科 書



上 海 大 東 書 局 印 行

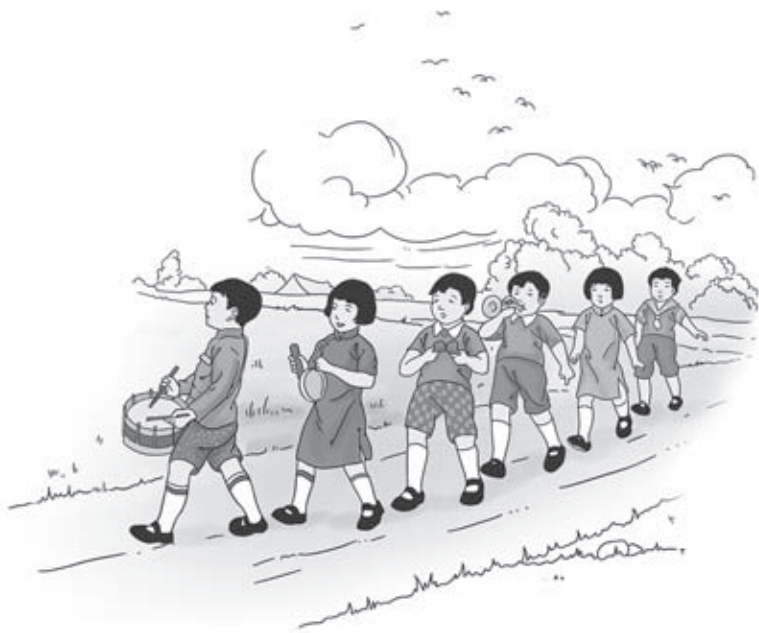
再现国语精华 重温百年教育

百年老课本系列

(大东书局)

蒋息岑 沈百英 施颂椒◎编著

新生活国语教科书



天津出版传媒集团
天津古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

新生活国语教科书 / 蒋息岑, 沈百英, 施颂椒编著.

-- 天津: 天津古籍出版社, 2013.1

(百年老课本系列)

ISBN 978-7-5528-0040-1

I. ①新… II. ①蒋… ②沈… ③施… III. ①小学语文课—教材 IV. ① G624.201

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 210753 号

百年老课本系列
新生活国语教科书

蒋息岑 沈百英 施颂椒 / 编著

出版人 / 刘文君

*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: tjgj@tjabc.net

大厂回族自治县祥凯隆印刷有限公司

全国新华书店发行

开本 710×1020 毫米 1/16 印张 19

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5528-0040-1

定价: 29.80 元

《百年老课本系列》出版说明

翻开这套《百年老课本系列》丛书，竟然会对我们产生巨大的吸引力，这是很多人想象不到的。可是，事实就是如此，一百年前的老课本，编得是那么出色，不由让人一页一页地翻下去，直至结束，还回味无穷。

中国的科举制度，从隋炀帝大业元年（605年）设进士科取士，到清朝光绪三十一年（1905年）为止，经历了一千三百多年。但这么根深蒂固的制度，也经不住具有蓬勃朝气的科学知识力量的冲击，连慈禧这样的旧制度的代表人物也不得不诏废除。事实上，随着帝国主义用大炮打开中国的大门，西方知识界的德先生（Democracy，民主）和赛先生（Science，科学）也来到了中国。尤其是赛先生，让中国人大开了眼界。中国的知识界知道这是根本改变受欺负境遇的必须要掌握的武器。于是，新学堂开始在中国出现。从同治元年（1862年）北京设立京师同文馆起，到光绪三十一年（1905年），全国各地新学堂已有8277所，至光绪三十二年（1906年）更达23862所。

兴办新学堂热潮在全国各地的推展，呼唤着新式教材的尽快诞生。正如光绪三十一年（1906年）出版的《最新官话识字教科书》的『编辑大意』所说，『世界文明日起，真理日显，旧日字书之解说，于事理有未的确者』。在这种环境下，一些知识界的有识之士和出版机构便竞相编辑出版适合

新学堂使用的教科书。而正是对『文明』和『真理』的追求，使这些教科书从一开始就显示出其勃勃的生机。

首先，这些教科书鲜明地体现出对人的尊重。与『天子重英豪，文章教尔曹』不同，它们不再摆出『高台教化』的面孔，对孩子进行训示式的教育。在教科书的编辑思想上，非常强调『儿童兴趣』。在内容的选择、编排上，希图使儿童的兴趣『日新』。『凡有形可象、有事可指者，皆附有图画』，甚至采用最先进的印刷工艺，『每本插入五彩图画数张』，『意在鼓儿童之兴趣，工本之重，所不计焉』。诺贝尔奖获得者丁肇中教授说：『一个人来到世界走一遭，应该按照自己的兴趣发展。』尊重孩子的兴趣，从教学方法来说，是因材施教；从政治观念来说，就是对每个人的个性的充分尊重。百年前的这些教科书，在激发儿童兴趣方面做了很多努力。我们可以看到，教材在选材上，从儿童最简单的身边生活开始，把他们当朋友一样来循循善诱，非常符合儿童身心发展需要。中国古代那种师道尊严的氛围，在教科书中明显地被淡化。今天，我们称呼『小朋友』已经很习惯，但在一百年前的清朝，教科书已经把孩子们当『朋友』对待，这是非常难能可贵的。

其次，这些教科书在教儿童识字的同时，将大量的当代科学知识掺入其中，使孩子们从一开始就和当代科学前沿接触，从根本上改变了中国古代教育只重『传道』而轻视『奇技淫巧』的做法。比如，光绪三十一年（1906年）出版的《最新官话识字教科书》在介绍『天』时说：『天没有实在形状，不过空虚的地方就是，所以离开地就好算天了。』课

本在下方画了地球和它外围的空气及星星。这就与中国儒家传统的『天』的观念大相径庭。在儒家看来，『天』具有主宰宇宙的万能的意义。而这个课本所介绍的『天』，就已经是现代科学意义上的『天』了。皇权不能阻止科学的前进，百年前的教科书用其实际的例子向我们昭示了这个必然规律。

在『文明』和『真理』的旗帜下，一百年前的教科书在介绍西方先进的知识和理念的同时，并没有丢弃我国传统文化中的精华性的因素，而是参酌中西，择优选材。如1915年出版的商务《共和国教科书新国文》（初小用），就既讲了孝亲、尊师、友爱，也讲了现代意义上的守规则；既讲了黄帝、螺祖，也讲了华盛顿小时候主动承认错误的故事。《最新官话识字教科书》在解释『虐』字时，解释说：『待人凶暴，凌辱不堪，叫做虐。像现在美国待中国到彼处做工的人，就算虐待了。』这都是中西理念的参伍结合以后产生的思想和认识。

一百年前中国知识界在欢迎『德先生』和『赛先生』进入中国的初始时期所编辑出版的『老课本』所闪耀的毅然奋起直追世界先进潮流的风范，依然生发着熠熠的光辉。前辈们在做这件事的时候，一心想的是中国的强大。《最新官话识字教科书》的『参阅者』寿孝天说：『假令中国文字与语言合，中国人无不识字，异日环球各国，开同文之大会，舍少数从多数，吾知必以中国文字为万国通行之文字也。』他们想的是中国在世界中的地位，希望能使世界平等地接纳中国。

这种希望，至今依然成为中国人的一个情结。平等、共存、进步、发展，可以说是世界人民的共同追求。前辈们的这种努力的结晶——百年老课本，今天之所以还吸引我们，是因为其中存在着这种永远不会过时的价值。

为使更多的读者与我们共飨这文化的盛餐，我们这次决定先期推出《百年老课本系列》丛书七种：分别是光绪三十二年（1906年）出版的《最新官话识字教科书》（上下册）、商务印书馆1912年版的《共和国教科书新国文（初小）》、《女子国文教科书》（订正版）、1933年版的《新学制国语教科书》（初小）、世界书局1933年版的《国语新读本》、大东书局1933年版的《新生活国语教科书》、世界书局1933年版的《模范公民（公民训练小册）》。考虑到现代读者中许多人已经不熟悉繁体字，我们在每一页下方插入了用现代汉语排出的相应文字，希望能对读者有所帮助。为了避讳，清朝时期出版的图书，有些文字依照旧时体例为缺笔字，我们为了让读者看到原貌，故一仍其旧，特此说明。

前辈们在百年前就在新教材的编写方面做出了巨大贡献，我们至今对他们一直深怀钦敬之情。假如他们的作品仍在著作权保护期内，我们希望相关著作权人能及时与我们联系，以便及时奉上稿酬。

编者

二〇一二年八月

作者简介

● 编著者

蒋息岑 主编有《儿童教育丛书》(十种),著有《小学校辅导纪要》《小学行政》等。

沈百英 (1897—1992) 教育家,出版家。江苏吴县人。自幼勤奋好学,得名师教诲。曾任江苏一师附小设计教学班主任,并创编文艺教材和音乐教材。后任尚公小学校长。他在教学上有不少革新举措,例如课堂以学科分配,上课时间以学科性质不同而不同。低年级采用设计教学法,中年级用中心联络法,高年级用道尔顿制。他上课很风趣,往往吸引很多人站在教室门口听课。一九二八年,被聘任商务印书馆编审,长期从事小学教科书的编写工作。一九五一年,执教华东师大《小学教材教法》课程。一九五六年,离开商务,专任华东师大教育系教授、教学法研究室主任。沈百英对小学数学教学提出许多创见,在国际上引起反响。

施颂椒 生平事迹不详。

● 绘图者

张令涛 (1903—1988) 浙江宁波人。擅长连环画创作。一九二一年上海美专毕业。长期做美术编辑,为教科书插图,为儿童良友社编绘画报、画册。上海文史馆馆员。作品有《女娲补天》《杨家将》《红楼二尤》等。

第
一
册

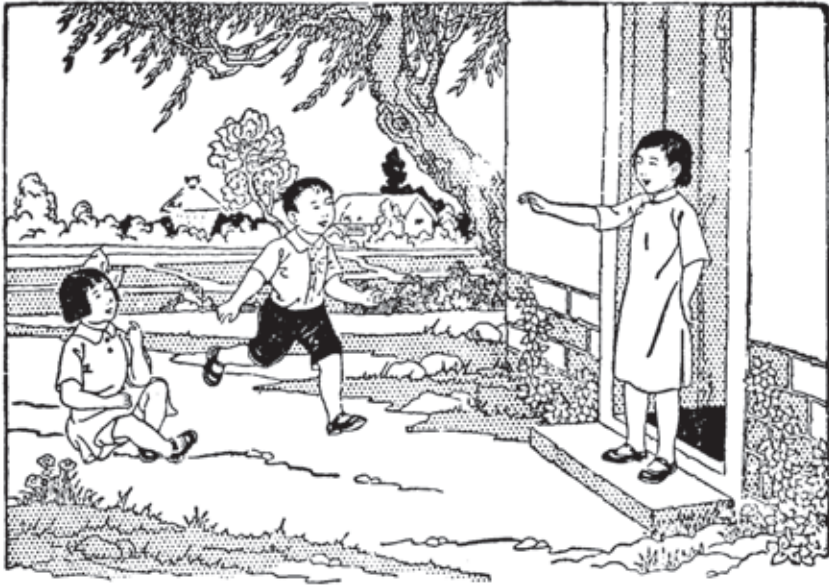




哥哥 姐姐 妹妹 弟弟
 爸爸 妈妈 奶奶 爷爷
 猫 鸡 羊 狗
 鹅 马 花 树
 米 菜







弟 弟 来
 妹 妹 来
 弟 弟 来
 妹 妹 来
 一 同 来

弟弟来 妹妹来
 弟弟 妹妹 一同来

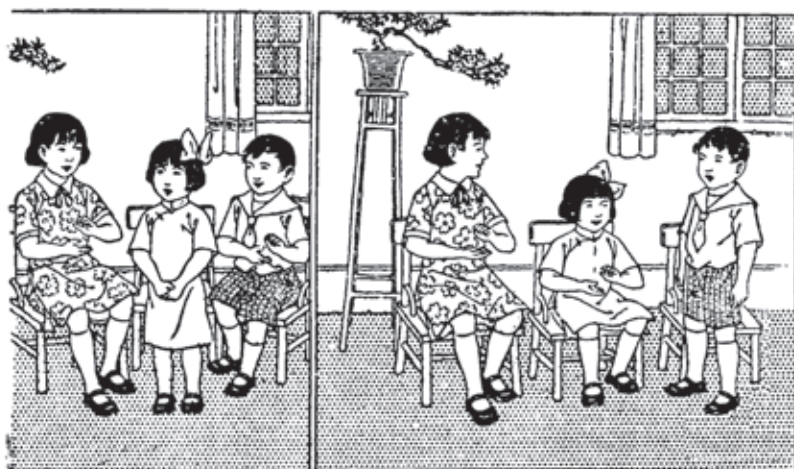


弟弟	弟弟	弟弟	姐姐
妹妹	妹妹	妹妹	姐姐
一同拍手	一同坐	一同站	

姐姐站 弟弟 妹妹 一同站
 姐姐坐 弟弟 妹妹 一同坐
 姐姐拍手 弟弟 妹妹 一同拍手



妹 妹 弟
 唱 妹 唱 唱
 罷 唱 罷 唱
 歌 歌 歌 歌



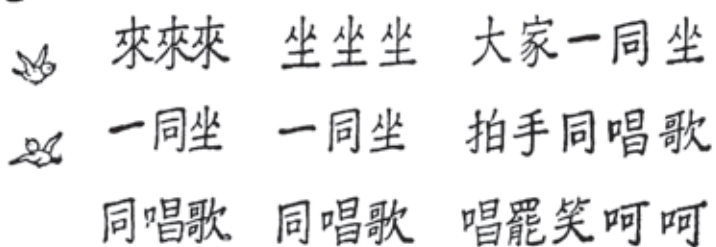
弟弟唱歌 唱罢 妹妹唱
 妹妹唱歌 唱罢



姐姐唱 姐姐唱歌 唱罢 一同拍手



姐姐唱
姐姐唱歌 唱罢 一同拍手



来来来 坐坐坐 大家一同坐
一同坐 一同坐 拍手同唱歌
同唱歌 同唱歌 唱罢笑呵呵



姐姐跑 姐姐跳

姐姐跑得快

姐姐跳得高



弟弟跑 弟弟跳

弟弟跑不快

弟弟跳不高

弟弟跑 弟弟跳
弟弟跑不快 弟弟跳不高
姐姐跑 姐姐跳
姐姐跑得快 姐姐跳得高