

书 名 江苏教育版义务教育课程标准实验教科书
新课堂同步学习与探究·语文(六年级下册)

作 者 本书编写组

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814750(传真) (0532)80998664

责任编辑 姜 岩 程兆军 电话 (0532)80998613

责任校对 王玉娟

封面设计 张小玉

制 版 青岛艺鑫制版有限公司

印 刷

出版日期 2011 年 1 月第 7 版 2011 年 1 月第 8 次印刷

开 本 16 开(787mm×960mm)

印 张 7.5

字 数 100 千

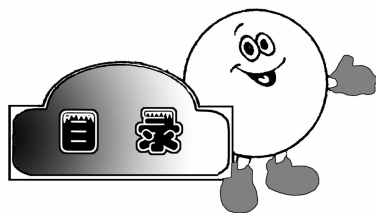
书 号 ISBN 978-7-5436-5130-2

定 价 6.90 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826



1 长江之歌	(1)
2 三亚落日	(4)
3 烟台的海	(7)
4 记金华的双龙洞	(12)
第一单元过关测试题	(16)
5 卢沟桥烽火	(19)
6 半截蜡烛	(23)
7 聂将军和日本小姑娘	(27)
第二单元过关测试题	(30)
8 三打白骨精	(35)
9 词两首	(37)
10 螳螂捕蝉	(40)
11 读书要有选择	(43)
第三单元过关测试题	(45)
12 夜晚的实验	(49)
13 海洋——21 世纪的希望	(52)
14 学会合作	(56)

第四单元过关测试题 (58)

期中测试题 (62)

15 天游峰的扫路人 (66)

16 最大的麦穗 (69)

17 山谷中的谜底 (73)

第五单元过关测试题 (75)

18 广玉兰 (80)

19 夹竹桃 (83)

20 古诗两首 (86)

第六单元过关测试题 (89)

21 莫泊桑拜师 (93)

22 理想的风筝 (96)

23 孔子游春 (99)

24 明天,我们毕业 (102)

第七单元过关测试题 (106)

期末测试题 (110)



1 长江之歌



自学站

一、你能正确认读下面的词语吗？请大声读一读。

春潮 哺育 臂膀 依恋 纯洁 丰采
气概 源泉 荡涤 尘埃 灌溉 磅礴

二、《长江之歌》是电视系列片《 》的主题歌歌词。诗人运用高度的艺术概括，采用形象、凝练的语言，纵情讴歌了 _____，抒发了 _____ 之情。

三、搜集有关长江的资料，写出你印象最深的内容。



对话窗

四、按原文填空，并回答问题。

你从雪山走来，春潮是你的丰采，

你向东海奔去，惊涛是你的气概。

你用甘甜的乳汁，_____ 各族儿女；

你用健美的 _____，挽起高山大海。

我们 _____ 长江，你是无穷的源泉；



我们_____长江,你有母亲的情怀。

1. 写出你对标横线部分的理解。

2. 请你体会“挽起高山大海”中“挽”字的妙用。

3. 说说你是怎样理解长江“是无穷的源泉”、“有母亲的情怀”的?



练功房

一、看拼音,写词语。

rǔ zhī

dàng dí

chén āi

qì gài

guàn gài

chūn cháo

qíng huái

páng bó

fēng cǎi

bǔ yù

二、将下列词语搭配好,用直线连起来。

健美的

清流

严格的

态度

纯洁的

臂膀

严厉的

要求

无穷的

国土

严肃的

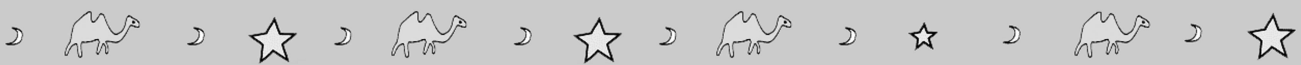
形势

花的

源泉

严峻的

目光



三、读诗歌,回答问题。

你从远古走来,巨浪荡涤着尘埃;
你向未来奔去,涛声回荡在天外;
你用纯洁的清流,灌溉花的国土;
你用磅礴的力量,推动新的时代。
我们赞美长江,你是无穷的源泉;
我们依恋长江,你有母亲的情怀。

1. 文中的“你”指_____,文章是采用第_____人称来写的。全诗赞颂了_____,表达了_____。
2. 读完这首诗歌,我最想说的是_____
3. 请你模仿《长江之歌》这首诗的形式写一节小诗。



实践园

一、长江是中国第一大河,世界第三大河。它流域广阔,土地肥沃,气候温和,资源丰富,历史文化悠久,历来被认为是华夏文明的另一个重要发祥地,也享有“母亲河”之誉。1983 年中央电视台用半年的时间播放专题片《话说长江》,本文就是这部专题片主题曲的歌词。在这首激昂壮



阔的主题曲的伴随下,长江的旖旎风光走进了千家万户,也长时间地留在了人们的心里。学一学,唱一唱这首歌,你定会有不同的感受。

二、古人对长江描写的诗句很多,你能写出几句吗?



三亚落日



自学站

一、查字典,然后联系上下文解释下列词语。

美妙绝伦:_____

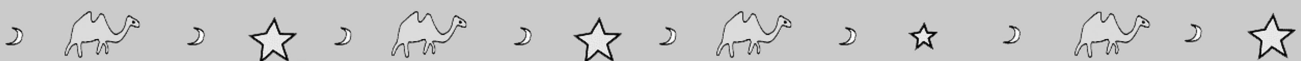
硕大无朋:_____

逊色:_____

二、你最喜欢文中哪些描写落日景象的语句?请抄写下来,说说喜欢的原因。

三、你有不明白的问题吗?请提出来。





对话窗

一、我会填,我最棒。

《三亚落日》一文是按照_____顺序来叙述的。文章中最能表现中心的句子是_____。
这句话表达了_____。

二、读第二自然段,然后做题。

1. 这一自然段写了哪些景物,各有什么特点?

景 物	特 点	景 物	特 点
天	蓝蓝的		

2. 海面、落日、白鸥、椰子林、沙滩构成了多美的画面啊! 请有感情地朗读这一自然段,把你想到的画面画下来。

三、读第3~6自然段,然后做题。

1. 作者把三亚的落日先后比作____、____、____,这是运用了____和____的修辞手法,从中体会出作者____的思想感情。



2. 把标有横线部分的词换成括号里的词可以吗? 说说为什么?

兴许是悬得太久的缘故, 只见它慢慢地下沉(下降), 刚一挨(碰)到海面, 又平稳地停住了。

3. 按原文填空, 并做题。

(1) 天和海都被它的笑颜_____了, 金红一色, _____一片。
“笑颜”指的是_____, 天和海变化的原因是_____。

(2) 大海失去了原色, 像_____似的, 醉醺醺地涨溢出光与彩。
这句话运用了_____的表达方法, 写出了大海由原来的_____色变成_____色, 原因是_____。



练习房

1. 根据课文, 填上合适的词语。

_____的白鸥	_____的椰子树	_____的树冠
_____的细沙	_____的孩童	_____的脸蛋
_____的亮点	_____的大红灯笼	

2. 按要求写词语。

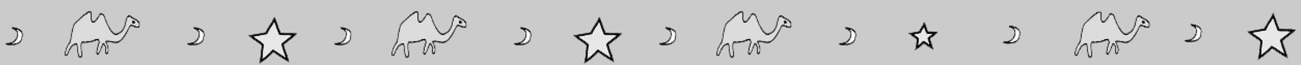
醉醺醺(ABB式) _____、_____、_____、_____

潇潇洒洒(AABB式) _____、_____、_____、_____

金黄(表示颜色的词) _____、_____、_____、_____

3. 摘句。(运用修辞手法描写落日的句子)

拟人: _____



比喻：_____

4. 品味标有横线的词语在句子中表达的情感。

(1) 蓝蓝的天与蓝蓝的海融为一体,低翔的白鸥掠过蓝蓝的海面,真让人担心洁白的翅尖会被海水蘸蓝了。

(2) 人们惊讶得不敢眨眼,生怕眨眼的那一瞬间,那盏红灯笼会被一只巨手提走。



实践园

本文作者运用了比喻和拟人的手法描写了三亚的落日,读后令人心生喜爱之情。请仿照作者写作手法,仔细观察本地的落日,试着写一写,让我们感受到“夕阳无限好”的美妙。



烟台的海



自学站

一、查字典,并联系上下文理解下列词语。

蔚为壮观：_____

如痴如醉：_____



我还学会理解了下面的词语：

_____：

_____：

二、理清文章思路,并概括段落大意。

文章的写作结构：_____

先写(第1自然段)：_____

接着写(第2至5自然段)：_____

最后写(第6自然段)：_____



对话窗

一、课文直通车。

作者把烟台的海说成是“画”是因为_____；
说它是“广阔的背景”是因为_____；
说它是“壮丽的舞台”是因为_____。

二、作者先写冬季烟台的海,而没有按照“春夏秋冬”顺序。这是为什么?

三、品味词句。

小山似的涌浪像千万头()的狮子,从北边的天际()、锲而不舍地扑向堤岸,溅起数丈高的浪花,发出()的轰响,有时竟把岸边数百斤重的石凳()十几米远的马路中央。

1. 按原文填空。

2. 这句话运用了_____修辞手法,把_____比作_____。



3. 你从这句话中体会到了什么？从哪些词中体会到的？



练功房

一、读拼音写词语，看谁写得最规范，最美观。

bǎn dèng

xī xì

guò lǜ

tián jìng

zhàn lán

二、把下列成语补充完整，再任选两个造句。

() () 汹汹

() () 不舍

() () 壮观

前() 后()

() 山() 岭

水平() ()

如() 如()

() () 细语

三、精彩回顾，完成后面的问题。

春天，海水变得_____的。微波泛起，一道道白色的浪花，从北面遥远的地平线_____奔向岸边，刚一_____到岸边的礁石、沙滩，又_____似的退了回去，然后又_____，像个_____。

1. 这段话主要写了_____。

2. 我读了这段话的感受是：_____。



四、课文是按什么顺序描写烟台的海上景观的？请你当一回小导游，介绍一下某一季节烟台的海，要注意欢迎词和结束语。

欢迎词举例：亲爱的游客朋友们，大家好，欢迎来到烟台，欣赏烟台夏季这浪漫的海上风景。

结束语举例：关于夏季烟台的海的迷人景象，我就介绍到这里。但愿我的介绍能给您留下美好的印象。同时，祝您在这里有一个愉快的旅行。



实践园

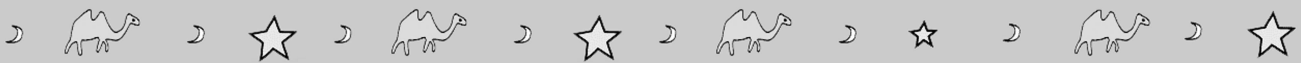
阅读短文，完成练习。

我爱家乡的海

我爱家乡的海。她是一幅彩色的画□时时刻刻印在我心上□她是一首抒情的诗□时时刻刻萦绕在我的心间□她是一首迷人的歌□时时回荡在我的耳边□

夏夜的风，悄悄送来海城傍晚醉人的气息。我漫步在海岸边，远眺大海，海天相接处还燃烧着玫瑰色的霞光。落日的余晖，给大海铺上一层红纱，温柔的风轻拂海面。海水泛着微波，涌着碎浪，那是大海迷人的笑靥；海浪一层又一层地向岸边滚动，那是大海美丽裙幅上的褶皱；排排浪尖上跳动着晶莹的浪花，那是大海裙幅上俏丽的花边；哗、哗……涛声阵阵，那是大海优美的歌声。啊，好一幅壮观的海浪图！

“哈哈！”“嘻嘻！”串串银铃般的笑声吸引了我。啊，原来是岸边的孩子们在戏潮逐浪。层层白缎子似的浪花一次次轻轻地抚摩着金色的沙



滩。潮退去了,片片泛着白沫的沙滩显露出来了,这该是拾贝壳、捡海螺的时刻。人们高高兴兴地喊:“赶海啦!”看,提小桶、小网兜的孩子们飞跑来了,大人们也说笑着涌来了,沙滩上热闹起来了。人们的欢声笑语和大海的歌声汇成了一部交响曲。

我也跟着去踏浪花,任海浪打湿发丝,溅一身水花,心中顿觉投进了母亲的怀抱,任她亲吻自己的脸蛋。

夜幕垂下来了,街灯亮了,栈桥(指港口上用于上下旅客的桥)上华灯齐放,我在桥边的长椅上坐下,耳边飘来游人们清幽的歌声、朗朗的笑声。海浪轻轻地有节奏地拍打着桥基,哗,哗……多美的旋律啊!我仿佛置身于神话仙境,心儿陶醉在迷人的夜色中。

家乡的海呀,我多么爱你呀!

1. 请给第一段的“□”中加上标点。
2. 文中画线部分采用的修辞手法是()。
A. 排比 比喻 B. 排比 C. 排比 拟人 D. 比喻
3. 第2自然段中,在这幅壮观的海浪图中含着几幅具体的图?(用原文的话概括回答)

-
4. “家乡的海呀,我多么爱你呀!”这句话属于()。
A. 陈述句 B. 疑问句 C. 感叹句 D. 祈使句
 5. 结尾自然段的表达方式是什么?有什么作用?

-
6. 用“√”选出本文的中心思想。
(1) 描写了家乡海的迷人风光。()
(2) 说明了作者特别喜欢看海。()
(3) 抒发了作者对家乡海的热爱和赞美之情。()



记金华的双龙洞



自学站

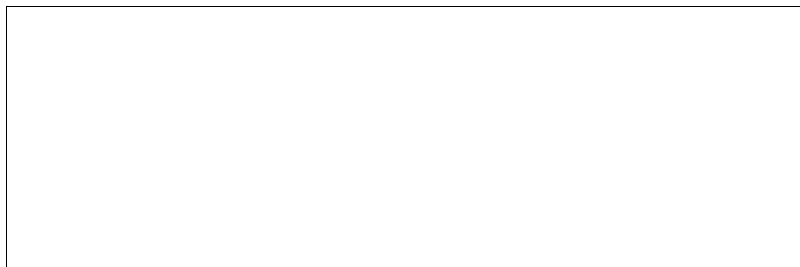
一、在正确的读音上面“√”。

系(jì xì)绳子 稍(shāo sāo)微 蜿(wān wǎn)蜒
漆(qī xī)黑 上源(yuán yán) 盘曲(qū qǔ)而上
浙(zhè zè)江 仿佛(fú fó) 呈(chéng céng)粉红色

二、理清脉络。

默读课文,思考:

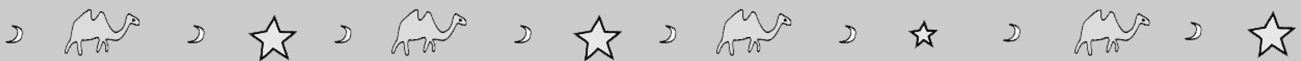
1. 作者按_____的顺序来写这篇游记的。
2. 画一幅金华双龙洞的景点游览图。(如果你画错了,游人可就迷路了。)



对话窗

一、读课文,完成填空。

《记金华的双龙洞》的作者是_____。作者游览的地点是



_____, 时间是_____。游览的顺序依次是_____
_____, _____、_____, _____。
你印象最深的是_____,
原因是_____。

二、品析词句。

“这些石钟乳和石笋,形状变化多端,再加上颜色各异,即使不比作什么,也很值得观赏。”加点的词语说明_____。

三、内洞的特点是_____, _____、_____。重点写了_____的特点。



练功房

一、看拼音,写词语。

dù juān
□ □ □ □

yóu tóng
□ □ □ □

tún bù
□ □ □ □

qī hēi
□ □ □ □

shí sǔn
□ □ □ □

wān yán
□ □ □ □

二、给下列句子中加点的字选择正确的解释。

端:① 端正,不歪斜;② 东西的一头;③ 项目方面;④ 事情的开头;
⑤ 仔细地看;⑥ 用手平正地拿着。

1. 石钟乳和石笋形状变化多端。()

2. 他端详着这幅画,陷入了沉思。()



3. 他端来一把椅子,让我坐下慢慢说。()

异:① 不同的;② 分开;③ 另外的,别的;④ 特别的;⑤ 奇怪。

1. 石钟乳和石笋颜色各异。()

2. 奇花异草不容易养活。()

3. 这是一道奇异的亮光。()

三、读句子,体会表达方法,并仿照第4句写一句话。

1. 山上开满了映山红,无论花朵和叶子,都比盆栽的杜鹃显得有精神。()

2. 洞口像桥洞似的,很宽,走进去,仿佛到了大会堂。()

3. 怎样小的小船呢?两个人并排仰卧,刚合适再没法容第三个人的这样小的小船。()

4. 溪流时而宽,时而窄,时而缓,时而急,溪声也时时变换调子。()



实践园

游 乐 山

妈妈的故乡四川有一处中外闻名的游览胜地——乐山。今年暑假和妈妈一起回家乡,我有幸游览了乐山。

清早,江面上晨雾弥漫。我们由乐山城乘汽艇沿江而下,过青衣江、岷(mǐn)江、大渡河三江汇合口来到有中流砥柱之称的乌龙山。

乌龙山四面环水,孤峰兀立,山上树木繁茂,翠竹成荫,山壁陡峭,江流澎湃。古人曾赞道:“何处飞来缥(piāo)渺(miǎo)峰,独立江心江四曲。环水有山不见山,一耸云树插天绿。”

我们离船登岸,踏上山间小径,小径两旁竹木苍翠,不时传来阵阵鸟语,十分幽雅恬静。不知不觉我们来到乌龙寺,乌龙寺坐落在乌龙山顶。楣(méi)门正中高悬金匾,门上雕刻着十分精美的花卉图案,显得富丽堂皇。寺内主要建筑有经弥陀殿、大雄宝殿、观音殿和方丈室等,这些建筑结构严谨,庄严雄伟。入门为天王殿,殿内有四大天王雕塑,一个凶猛,一