

第一单元 综合测试 (A·闭卷)

年级_____ 班别_____ 姓名_____ 成绩_____



一. 积累与运用

1. 在括号里写出恰当的汉字或给加点字写出正确的拼音。(4分)
y na()告 z na()物 阻遏() 星宿()
2. 试补全下列成语。(4分)
锐不可_____ 己所不欲, _____
张_____失措 临渊羡鱼, _____
3. 请试着写出一个和战争有关的成语,并简述其包含的故事内容。(4分)
成语: _____ 故事: _____。



二. 阅读·品味

(一)毛泽东是中国历史上少有的集军事天才与文学才华于一身的大师。请阅读毛泽东《中原我军解放南阳》(有删改)和萧华《四渡赤水出奇兵》(节选)的两组文字,回答问题。(15分)

A 去年(编者注 1947年)七月,南线人民解放军开始向敌后实行英勇的进军以来,一年多时间内,除歼灭了大量的国民党正规部队以外,最大的成绩,就是在大别山区(鄂豫区)、皖西区等地恢复和建立了稳固的根据地,创立了七个军区,并极大地扩大了豫皖苏军区老根据地。除江淮军区属于苏北军区管辖外,其余各军区,统属于中原军区管辖。豫皖苏区、豫西区、陕南区、桐柏区现已联成一片,没有敌人的阻隔。这四个军区并已和华北联成一片。我武装力量,除补上野战军和地方军一年多激烈战争的消耗以外,还增加了大约二十万人左右,今后当有更大的发展。白崇禧经常说:“不怕共产党凶,只怕共产党生根。”他是怕对了。我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。

B 横断山, 乌江天险重飞渡,
路难行。 兵临贵阳逼昆明。
敌重兵, 敌人弃甲丢烟枪,
压黔境。 我军乘胜赶路程。



战士双脚走天下， 调虎离山袭金沙，
四渡赤水出奇兵。 毛主席用兵真如神。

4. 你认为选段 B 中最能体现主题的中心句是哪一句，说说你的理由。（4 分）

答：_____

_____。

5. 有人说，读毛主席亲自撰写的新闻，总是能感受到胜利的喜悦与振奋。这和毛主席高超的语言能力密不可分。请仔细阅读选段 A，找出能体现胜利豪情的语句，并作简要分析。（4 分，找出两处即可得满分）

答：_____

_____。

6. 你是如何理解选段 A 中最后两句话的？（3 分）

答：_____

_____。

7. 你还知道毛主席写过的哪些著名的文章或诗词？请写出来。（文章写出标题即可，诗词默写出名句即可，每写对一篇名或一句得 1 分，共 4 分）

答：_____

_____。

（二）请阅读孙犁的《芦花荡》的选段，体味小说中的景色描写和人物描写，并回答文后问题。（12 分）

夜晚，敌人从炮楼的小窗子里，呆望着这阴森黑暗的大苇塘，天空的星星也像浸在水里，而且要滴落下来的样子。到这样的深夜，苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音，白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻，目标好像就是天上。

……可是假如是月明风清的夜晚，人们的眼再尖利一些，就可以看见有一只小船从苇塘里撑出来，在淀里，像一片苇叶，奔着东南去了。半夜以后，小船又飘回来，船舱里装满了柴米油盐，有时还带来一两个从远方赶来的干部。

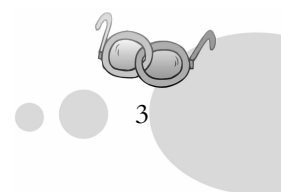
撑船的是一个将近六十岁的老头子，船是一只尖尖的小船。老头子只穿一条蓝色的破旧短裤，站在船尾巴上，手里拿着一根竹篙。

老头子浑身没有多少肉，干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸，短短的花白胡子却特别精神，那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛，除非是在白洋淀上。

……



每到傍晚 ,苇塘里的歌声还是那么响 ,不像是饿肚子的人们唱的 ,稻米和肥鱼的香味 ,还是从苇塘里飘出来。敌人发了愁。



8. 阅读选段画横线的句子,说说作者为什么要在文章的开头这样描写芦花荡。(3分)

答:_____

_____。

9. 选文画波浪线的句子中,“狠狠地”、“就是天上”等语句给了你怎样的感觉?其作用是什么?(3分)

答:_____

_____。

10. 《芦花荡》这个故事发生在抗日战争期间。日本鬼子日夜监视着苇塘,苇塘里藏着我们英勇的抗日将士。在这样艰险的时刻,作者为什么还把景色写得如此的诗情画意?(3分)

答:_____

_____。

11. 作者是怎样刻画“老头子”的?他给你留下了怎样的印象?(3分)

答:_____

_____。

(三)战争的可怕是怎样的可怕?阅读以下选文,思考并完成文后问题。(13分)

一列火车缓缓地驶出柏林,车厢里尽是妇女和小孩,几乎看不到一个健壮的男子。在一节车厢里,坐着一位头发灰白的战时后备役老兵,坐在他身旁的是个身体瘦弱多病的老妇人。显然她在独自沉思,旅客们听到她在数着:“一、二、三……”声音盖过了车轮的“咔嚓咔嚓”声。停顿了一会儿,她又不时重复数起来。两个小姑娘看到这种奇特的举动,不假思索地笑起来。那个老头狠狠地扫了她们一眼,随即车厢里平静了。

“一、二、三……”神志不清的老妇人重复数着。两个小姑娘再次傻笑起来。这时那位灰白头发的后备役老兵挺了挺身板,开口了。

“小姐,”他说,“当我告诉你们这位可怜的老妇人就是我妻子时,你们大概不会再笑了。我刚刚失去了三个儿子,他们是在战场上死去的。现在轮到我自己上前线了。在我走之前,我总得把他们的母亲送进疯人院啊!”

“咔嚓咔嚓……”,火车依旧向前行驶着,车厢里一片寂静,静得可怕。

12. 选文是以战争为背景的,它的主题是_____。(2分)

13. 选文中写到老妇人多次重复数着“一、二、三……”,这样写暗含着老妇人对_____的痛苦诉说,也表达了作者对战争的_____。(3分)

14. 选文描写老妇人身体状况的时候用了一个短语,请摘抄出来,并说说这样写的作用是什么。(3分)



短语：_____。

作用：_____。

15. 文中老兵对那两位小姑娘所讲的话中,让她们不会再笑的原因是什么?(2分)

答：_____

_____。

16. 选文最后写到“车厢里一片寂静,静得可怕”,请结合选文理解这句话的含义。(3分)

答：_____

_____。

(四)阅读《楚人学舟》,回答问题。(8分)

楚^①人有习操舟者,其始折旋^②疾徐,惟舟师之是听。于是小试洲渚之间,所向莫不如意,遂以为尽操舟之术。遂辞谢舟师,椎^③鼓径进,亟犯^④大险,乃四顾胆落,坠桨失柁^⑤。



【注】①楚:古国名。 ②折:调头。旋:转弯。 ③椎:用椎敲。古代作战,前进时以击鼓为号。 ④亟:突然。犯:碰到。 ⑤柁:同“舵”。

17. 解释下列句中加点的字。(2分)

(1) 其始折旋疾徐()

(2) 乃四顾胆落()

18. 用现代汉语翻译下面两个句子。(4分)

(1) 遂以为尽操舟之术。_____

(2) 椎鼓径进。_____

19. 你觉得本文告诉了人们什么道理?(2分)

答：_____

_____。



三. 写作天地

20. 题目 这节课,我真喜欢

提示 进入中学后,一节课45分钟的课,构成了你在学校主要的学习生活。这些课,有的内容充实有趣,有的形式新颖活泼……它们向你敞开知识的大门,开启你的心灵之窗;它们为你播下理想的种子,给你插上想象的翅膀;它们让你品尝成功的喜悦,架起师生情感交流的桥梁……请选择你最喜欢的一节课,把它写下来,并写出你喜欢这节课的原因。(40分)

要求:(1)写成一篇记叙文。要有适当的议论和抒情。

(2)记叙要内容具体,中心明确,详略得当。语言要简明、连贯、通顺。

(3)字数不少于600字。



第一单元 综合测试 (B·开卷)

年级_____ 班别_____ 姓名_____ 成绩_____



积学馆

1. 在横线上填上恰当的诗句。(5分)

(1) 劝君更进一杯酒,_____。(王维《送元二使安西》)

(2) 欲把西湖比西子,_____。(苏轼《饮湖上初晴后雨》)

(3) _____,老大徒伤悲。(汉乐府《长歌行》)

(4) 昔人已乘黄鹤去,_____。(崔颢《黄鹤楼》)

(5) 龚自珍的《己亥杂诗·其五》中运用比喻、融入议论、表明心志的名句是:落红不是无情物,_____。

2. 本单元中一些精彩的语句一定让你记忆犹新,请写出你最喜欢的一句,并附上几句赏析的话与大家一起交流。(3分)

精彩语句:_____。

赏析:_____。

3. 请根据下面的报道回答问题。(3分)

近来,我校初三的同学为了迎接中考,在做最后冲刺。据了解,大多数同学每天都学习到晚上12点以后。这种精神是可贵的,但是,效果却不一定好。许多老师反映,不少同学上课时精神不振,降低了课堂教学的效率。

请简要说说这篇报道肯定了什么,否定了什么,报道的目的是什么。

答:_____。



4. 成语“万事俱备，_____”是根据《三国演义》_____（战役）中“周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。请再写出源于《三国演义》的两个成语，并写出相应的人物及故事。（6分）

成语：_____；人物及故事：_____。

成语：_____；人物及故事：_____。

5. 请课外阅读《骆驼祥子》，回答相关问题：《骆驼祥子》中祥子最大的理想就是拥有自己的车。请简述祥子三次买车的悲惨经历，并和同学一起讨论，说说作者这样写揭示了什么主题。（6分）

答：_____

_____。



二. 我阅读我快乐

（一）战争与和平（18分）

背景资料：故事发生在二战期间。苏联红军投入到解放南斯拉夫的战斗中，一位年轻的战士牺牲在炮火连天的战场上。这时，住在桥头地下室的南斯拉夫老妇人冒着生命危险，掩埋了年轻的战士，并将珍藏了45年的结婚花烛，点在这位苏联红军战士的坟头……

这时候，一个披着黑色大围巾的高身材的老妇人走近来了。她默默地走过那些红军身边，在坟旁跪下，从黑色的大围巾底下取出又一支蜡烛来。这一支和坟上的快点完的那一支一模一样，显然是一对。老妇人蹲下身去拾起那蜡烛头，把那新的一支点着，插在那老地方。她站起来的时候，行动很困难，离她最近的红军士兵小心地把她扶了起来。

即使在这个当儿，老妇人也没有说话，她不过抬起眼睛来，朝这些脱了帽的肃立着的人们看了一眼，十分庄严地对他们深深一鞠躬，然后，把她的黑色大围巾拉直了，颤巍巍地走了。没有再回过头来，看一下那蜡烛和那些士兵。

……

在炮火烧焦了的土地上，在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间，那位南斯拉夫母亲的惟一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。

这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着，正像一个母亲的眼泪，正像一个儿子的英勇，那样永垂不朽。

6. 老妇人为什么要冒着生命危险去点燃蜡烛？（3分）

答：_____

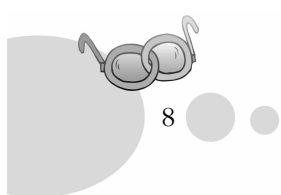
_____。

7. 老妇人的神态是怎样的？设想一下老妇人当时的心理活动，写一段话。（6分）



答：_____

_____。



8. 你看过哪些反映战争题材的小说、电影或电视？请列举两部，并简述其中一个让你感动的小故事。（5分）

答：_____

_____。

9. 只要有战争的存在，就会有反战的持续。2003年的伊拉克战争更加激起了人们的反战情绪，而雅典奥运会会徽上的橄榄枝表达了世人对和平的向往。你都掌握了哪些有关反战的知识？谈谈你的感悟或理解。（可以找一些以“反战”为主题的文学、影视、音乐等方面的作品来看一看、听一听）（4分）

答：_____

_____。

（二）阅读以下节选自《东史郎日记》的几段文字，思考相关问题。（19分）

21日奉命警戒城内，我们又离开了马群镇。

中山路上的最高法院，相当于日本的司法省，是一座灰色大建筑。法院前有一辆破烂不堪的私人轿车翻倒在地。路对面有一个池塘。不知从哪儿拉来一个支那人，战友们像小孩玩抓来的小狗一样戏弄着他。这时，西本提出了一个残忍的提议，就是把这个支那人装入袋中，浇上那辆汽车中的汽油，然后点火。于是，大声哭喊着的支那人被装进了邮袋，袋口被扎紧，那个支那人在袋中拼命地挣扎着，哭喊着。西本像玩足球一样把袋子踢来踢去，像给蔬菜施肥一样向袋子撒尿。西本从破轿车中取出汽油，浇到袋子上，在袋子上系一根长绳子，在地上来回地拖着。

稍有一点良心的人皱着眉头盯着这个残忍的游戏，一点良心都没有的人则大声鼓励，觉得饶有兴趣。

西本点着了火。汽油刚一点，就从袋中冲出了令人毛骨悚然的惨叫声。袋子以浑身气力跳跃着，滚动着。有些战友面对如此残暴的玩法还觉得很有趣，袋子像火球一样满地滚，发出一阵阵地狱中的惨叫。西本拉着口袋上的绳子说：

“喂，嫌热我就给你凉快凉快吧！”

说着，在袋子上系了两颗手榴弹，随后将袋子扔进了池塘。火渐渐地灭掉了，袋子向下沉着，水的波纹也慢慢地平静下来。突然，“嘭！”手榴弹爆炸了，掀起了水花。过了一会儿，水平静下来，游戏就这样结束了。

像这样的事情在战场上算不上什么罪恶。只是西本的残忍让我们惊诧。

一会儿，这伙人便将上面的惨事统统忘记，如同没事人一样又哼起小曲走路了。

10. 查找相关资料，了解“东史郎”的身份及罪行，了解《东史郎日记》的内容，并简要写一写。



南京大屠杀惨象



(2分)

答：_____

_____。

11. 文中的“支那人”是指_____，“战友们”是指_____。(1分)

12. 文中有三处比喻，准确地揭示了日本军的毫无人性及他们对中国人民的残忍的迫害。这三处比喻分别如何表述？把它们找出来，写一写。(3分)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

13. 东史郎把观看这“一幕惨剧”的人分为两种情形，他们各有怎样的不同？(2分)

答：_____

_____。

14. 文中哪句话最能揭露日本侵略者的毫无人性，把杀人当作“饶有兴趣”的游戏？用线把它画出来。(2分)

15. 在侵略我国期间，残忍的日本侵略者制造了一起起骇人听闻的惨案，其中最为残忍的是南京大屠杀和“7·31细菌实验”。请你查阅相关资料，选取这两者之一写出其事件的主要内容、日本人对此事件的态度及你读后的感想。(5分)

答：_____

_____。



南京大屠杀惨象

16. 面对曾经犯下的罪行，日本政府没有承认，而大部分日本人并没有任何的觉悟，对此你有怎样的想法？(4分)

答：_____

_____。



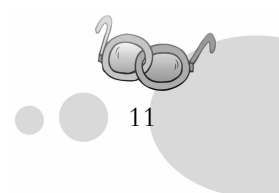
三. 我笔写我心

17. 虽然21世纪是相对和平的年代，但战争并没有从我们身边彻底消失，如以色列和巴勒斯坦的争端、印度和巴基斯坦的矛盾、美国对伊拉克的战争等，这些都表明世界的真正和平离我们还有一段距离。然而和平永远是我们共同的追求。亲爱的同学，也许你的心中已无数次构想过未来理想的和平世界，那么，请你以“我心中的和平”为题作文，向大家展现你理想中的和平地球。(40分)

要求：(1)展开合理的联想和想象；



- (2)文体自选(除诗歌外);
- (3)600 字左右。



第二单元 综合测试 (A·闭卷)

年级_____ 班别_____ 姓名_____ 成绩_____



一、积累与运用

1. 给下列加点字注音。(4分)

诘问() 震悚() 蹿上() 愧怍()

2. 将下列成语补充完整并解释词语。(4分)

()人听闻:_____。

鸡零狗():_____。

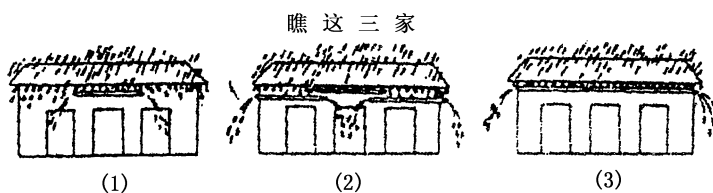
()不足道:_____。

大()万众:_____。

3. 某中学为帮助贫困山区的失学儿童重返课堂,要在全校开展一次献爱心捐款、捐物、捐书活动。请你为这次活动拟一条校园标语。(至少用一种修辞手法,如比喻、对偶等) (4分)

答:_____。

4. 看图,思考问题。(4分)



这组漫画给我们的启示是什么?

答:_____。

5. 回忆课文内容,理解以下句子。(9分)

(1)我心里暗笑他的迂,他们只认得钱,托他们只是白托!而且我这样大年纪的人,难道还不能料理自己么?唉,我现在想想,那时真是太聪明了!“太聪明”一词,表现了“我”怎样的感情?(《背影》)

答:_____。



_____。
(2)我长大了,接替了父亲的活儿,父亲“偶尔出去一趟,回来时,一副若有所失的模样”。你能体会“父亲”的心态吗?(《台阶》)

答:_____。
_____。

(3)“我渐渐明白:那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。”作者为什么在文章的结尾处写下这样的感受?(《老王》)

答:_____。
_____。



二、阅读·品味

(一)阿长是鲁迅童年时期的保姆,阅读《阿长与山海经》课文片段,体会鲁迅对她深深的感激之情。(11分)

玩的时候倒没有什么的,但一坐下,我就记得绘图的《山海经》。

大概是太过于念念不忘了,连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的,我知道她并非学者,说了也无益;但既然来问,也就都对她说了。

过了十多天,或者一个月罢,我还很记得,是她告假回家以后的四五天,她穿着新的蓝布衫回来了,一见面,就将一包书递给我,高兴地说道:

“哥儿,有画儿的‘三哼经’,我给你买来了!”

我似乎遇着了一个霹雳,全体都震悚起来;赶紧去接过来,打开纸包,是四本小小的书,略略一翻,人面的兽,九头的蛇,……果然都在内。

这又使我产生新的敬意了,别人不肯做,或不能做的事,她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨,从此完全消灭了。

这四本书,乃是我最初得到,最为心爱的宝书。

……

我的保姆,长妈妈即阿长,辞了这人世,大概也有了三十年了罢。我终于不知道她的姓名,她的经历;只知道有一个过继的儿子,她大约是青年守寡的孤孀。

6.当阿长来问《山海经》是怎么一回事时,“我”是怎么想的?这种想法表明了“我”的什么心理?(3分)

答:_____。
_____。
_____。

7.阿长把“山海经”读成“三哼经”,说明了什么?“我”得知她帮“我”买到《山海经》后有什么反应?(4分)

答:_____。
_____。
_____。

8.作者为什么说阿长“有伟大的神力”?你怎样理解文中画线的句子?(4分)



答：_____。

(二)阅读吴文君的《石碑》,然后回答问题。(11分)

老石匠在凿一块墓碑。

老石匠有多大岁数,方圆几十里无人知道,但老石匠的手艺方圆几百里人人皆知。他的石雕形象逼真,栩栩如生,有“天下第一凿”之称。老石匠的祖先是给朝廷大官凿墓碑的。老石匠从祖先手中接过这手艺,走南闯北赚了不少钱。

如今老石匠老了,他的背脊弯成了一个弓形,提锤的手臂也无力了。乡干部和一些腰缠万贯的富商出高价请石匠凿高档的墓碑,但老石匠总摆摆手说:“我老了,不中用了,你们另请高明吧!”说罢就闭门谢客。

但现在,老石匠的院子里又响起了锤子那铿锵的凿石声,这使村里人都感到十分惊奇。人们不知道老石匠给谁凿。有人说,老石匠是给自己凿墓碑。因为几天前,有人看到石匠到镇上的医院看过病,回来后就坐在院子里沉默不语。看样子他在世上的时间不多了。

村里人从清晨到日落总听到老石匠院子里传出那响亮而有力的凿碑声。

一个初冬的黄昏,当余晖洒在院子里那棵老槐树上时,老石匠的凿石声陡然停止了,于是村里人走进了老石匠的屋子。

老石匠面容清瘦,脸色灰白,躺在木床上,地上放着一块即将完工的大墓碑。人们惊讶地发现老石匠的手艺还是那么精湛。石碑上那一对青石狮子栩栩如生,石狮子嘴里衔着一颗转动的石球,宛如雄狮长啸,但他们一看墓碑都惊呆了。

墓碑上没有字。

这时,老石匠伸出一只干瘦的手说:“这块墓碑……我是凿给村里那个二瘸子的。他虽然腿瘸,但还能用嘴咬住衣服,救上落水的儿童……可敬可佩呀!看他那座低矮的坟,真太亏他了。这块青石碑你们立在他的坟前,让世人都记住这个一生都被人冷落的二瘸子……我已无力再凿碑字了,请你们另找一个石匠凿好碑字……”

不久,村里人请来了一个石匠,弄走了那块青狮子墓碑。

过了几天,人们没有看到二瘸子的坟前有那块墓碑,又过了很久还是没看到。

老石匠得知这一消息,愤怒地扔掉了大锤和凿子。

从此,老石匠不再为谁凿碑了。

9. 文中的人物让你感到敬佩和感动了吗?为什么?(3分)

答：_____。

10. 老石匠谢绝富商出高价让他凿碑,有人说他是钱赚够了,你认为是这样吗?为什么?

(3分)

答：_____。

11. 我们生活中有这样不为金钱而折腰,不攀附权贵的人吗?利用你的积累,说说你所知道的人和事,然后再谈谈你对他们的看法。(3分)

答：_____。



12. 老石匠辛辛苦苦所凿的石碑 ,后来没有立在二瘸子的墓前 ,那么石碑到哪去了呢 ? 试猜想一下。(2 分)

答 : _____。

(三)阅读邓廷康的《坐看黄河》,思考文后问题。(13 分)

许多故事就那么流去了。

物化的岁月伸手可掬 ,每一掬却都已是过去。上一辈尚在感叹那些小去的孤帆远影 ,排天的浪花已溅湿我们的青春衣衫。

坐看黄河 ,看天上来的水 ,奔腾到海不复还。

这个世界平静的东西太多了。山巍峨吧 ,可很肃穆 ;云飘逸吧 ,又显轻浮。于是有了河 ,以一种沉重的流动 ,赋江山以活泼 ,给地球以血性 ,也让一种种生活有了千回百折的映照 ,一个个时代有了波澜壮阔的象征。

坐看黄河 ,我们无法无动于衷。

这是一条曾让风云人物敬畏得不能泅渡的英雄河 ,这是一条当同名乐章响起就会冲湿海外游子眼眶的母亲河 ,这是一条淹没过许多家园和梦想也滋润了许多沃野和希望的岁月河 ,这是一条负载厚重的泥沙也负载粗犷的船工号子的生活河。

我们已静坐不得徘徊不得 ,只能与她同行。

我们在岸边看河 ,河在历史里看我们。

13. 选文的第二段写道 :“上一辈尚在感叹那些小去的孤帆远影 ,排天的浪花已溅湿我们的青春衣衫。”你如何理解这句话 ?(3 分)

答 : _____。

14. 本文主要写“黄河” ,为什么又提到了“山”和“云” ?(3 分)

答 : _____。

15. 试从修辞的角度分析选文第六段蕴含了怎样的感情。(3 分)

答 : _____。

16. 本文以“坐看黄河”为题 ,文章中又写“我们已静坐不得徘徊不得 ,只能与她同行” ,二者是否矛盾 ?为什么 ?(4 分)

答 : _____。



黄河壶口





三. 写作天地

17. 生活中,令我们感动的画面/情景实在太多了。有时是一片洁白的云彩,有时是一个甜美的微笑,有时是一份真诚的关爱,有时是一种执著的追求,有时甚至是笼中鸟儿一声悠长的叹息……请以“感动”为话题写一篇文章,可以记叙经历、抒写感受,也可以发表议论、评说世态,等等。(40分)

要求:(1)立意自定;(2)题目自拟;(3)文体自选;(4)不少于500字。



第二单元 综合测试 (B·开卷)

年级_____ 班别_____ 姓名_____ 成绩_____



积学馆宝

(一)学完一个单元,你一定又积累了不少词语吧。读一读下面的词语,并检测自己是否已理解了它们的意思。(6分)

迷失	殷切	风烛残年	故弄玄虚
思量	眷恋	得意门生	据理力争
诘问	疏懒	微不足道	大庭广众
典质	赋闲	鸡零狗碎	低眉顺眼
矜持	信守	风度翩翩	矢志不移
掩映	瞩目	夜不能寐	功成名就

1. 上面的词语你还有哪些不理解?请查阅词典写出它们的意思。(3分)

答:_____

_____。

2. 请你选用上面的5个词语写一段话。要求内容连贯,积极健康。(4分)

答:_____

_____。

(二)作品中美的语言、美的形象、美的情感要靠深情的诵读才能更深切地感受得到。请将下面一段文字准确、流利、有感情地诵读给你的同学听,让他(她)帮忙给你打打分,然后再思考问题。(24分)

[评判参考标准]甲等:能读准字音,准确把握节奏,较好地传达文章的思想感情。乙等:基本能读准字音,能较好地把握节奏(偶有错误),基本能传达文章的思想感情。丙等:字音时有错误,有一些语句的节奏把握不好,思想

