义务教育课程标准实验教科书

新课标·新思维·新突破
同步练习
语文（人教版）

九年级（上册）

主　编 李红霞

首都师范大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

新 突 破

MU LU

目 录

第一单元

1 沁园春·雪 …… 1
2 雨说 …… 3
3 星星变奏曲 …… 5
4 外国诗两首 …… 7
第一单元检测题 …… 9

第二单元

5 敬业与乐业 …… 13
6 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说 …… 16
7 傅雷家书两则 …… 19
8 致女儿的信 …… 24
第二单元检测题 …… 27

第三单元

9 故乡 …… 30
10 孤独之旅 …… 34
11 我的叔叔于勒 …… 37
12 心声 …… 41
第三单元检测题 …… 45

第四单元

13 事物的正确答案不止一个 …… 49
14 应有格物致知精神 …… 52
15 短文两篇 …… 55
16 中国人失掉自信力了吗 …… 58
第四单元检测题 …… 61

第五单元

17 智取生辰纲 …… 65
18 杨修之死 …… 69
19 范进中举 …… 73

新 突 破

目 录

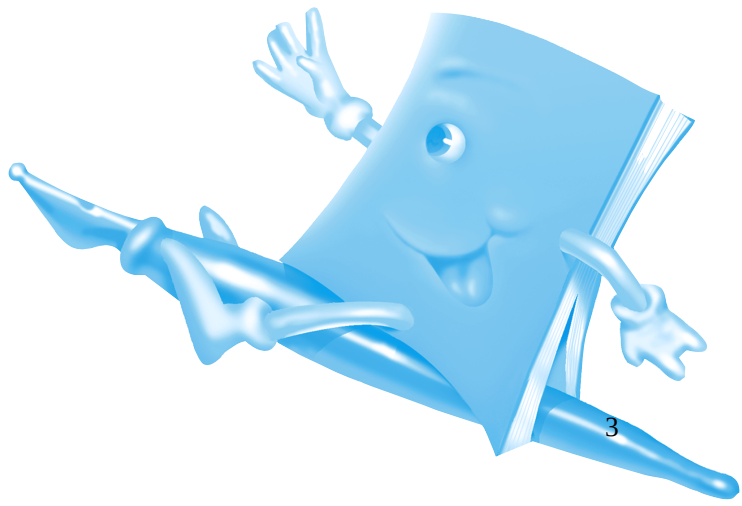
MU LU

20 香菱学诗…… 77
第五单元检测题…… 81

第六单元

21 陈涉世家…… 85
22 唐雎不辱使命…… 87
23 隆中对…… 89
24 出师表…… 91
25 词五首…… 93
第六单元检测题…… 96

参考答案 …… 100



第一单元

新课标

学习诗歌，要在反复诵读的基础上，展开想像和联想，感受诗歌中的自然美景，理解诗人的思想情感，品味含蓄、精练、优美的诗歌语言。

新思维

本单元的教学视点是各篇课文，可以从扩展阅读和比较阅读的角度增加学习的广度与深度。

新突破

抓住诗眼质疑，大量把握诗歌内在的“疑”，开拓了诗的内涵，再回到诗的语言环境中去体悟，从而领略诗人的情思。

1 沁园春·雪

积累运用

◆1 给加点的字注音。

(1) 沁园春（　　）　(2) 莽莽（　　）

(3) 分外（　　）　(4) 妖娆（　　）

(5) 成吉思汗（　　）

◆2 辨字组词。

（　　1　　）

(1) 惟（　　）　唯（　　）

(2) 驰（　　）　弛（　　）

（　　3　　）

(3) 娇（　　）　骄（　　）

(4) 竞（　　）　竟（　　）

◆3 结合语境，解释句中加点的词。

(1) 望长城内外，惟余莽莽。

（　　）

(2) 引无数英雄竞折腰。

（　　）

(3) 惜秦皇汉武，略输文采。

（　　）

(4) 稍逊风骚。

（　　）

◆4 文学常识填空。

本文作者是_____，“沁园春”是_____，“雪”是_____。这首词上阕写_____，下阕写_____。

自主阅读

一 课内探究

沁园春·雪

北国风光，
千里冰封，
万里雪飘。
望长城内外，
惟余莽莽；
大河上下，
顿失滔滔。
山舞银蛇，
原驰蜡象，
欲与天公试比高。
须晴日，
看红装素裹。
分外妖娆。

江山如此多娇，
引无数英雄竞折腰。
惜秦皇汉武，
略输文采；
唐宗宋祖，
稍逊风骚。
一代天骄，
成吉思汗，
只识弯弓射大雕。
俱往矣，
数风流人物，
还看今朝。

5 上阕中，“望”字统摄哪几句？给你怎样的感受？

6 词的上阕既写了实景，也写了虚景。说说哪几句是虚景？从哪个词可以看出？写出了怎样的意境？

7 作者对历史上的英雄人物持怎样的态度？从哪些词语可以看出来？

8 你怎样理解“俱往矣，数风流人物，还看今朝”的含义？那到底谁是真正的英雄？

二 课外延伸

沁园春·长沙　　毛泽东

独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。
怅寥廓，
问苍茫大地，
谁主沉浮？

携来百侣曾游。
忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，
激扬文字，
粪土当年万户侯。
曾记否，
到中流击水，
浪遏飞舟？

（选自《毛泽东诗词选》）

9 这首词描绘了四幅画面，第一幅可以这样概括：“独立寒秋图”，请概括其他三幅图。

10 “看”字统领了哪几句？描绘了一幅怎样的画面？

11 与《沁园春·雪》比较，两首词的写法和内容有同有异，下面判断错误的是（　　）

A. 两首词都是触景生情，上阕写景，下阕抒情。

B. 《沁园春·长沙》联想的内容是回忆少年往事；《沁园春·雪》联想的内容是史实。

C. 《沁园春·长沙》的主旨句是“问苍茫大地，谁主沉浮”，提醒全党，要掌握革命领导权；《沁园春·雪》的主旨句是“数风流人物，还看今朝”，勉励人们应满怀信心去迎接新的斗争。格调均豪壮高昂。

D. 《沁园春·长沙》有“粪土当年万户侯”一句，表现了词人对封建统治者的

2
需要全本请访问 www.ertongbook.com

蔑视；《沁园春·雪》对秦皇汉武的评价很客气，“输”、“逊”表现作者既肯定他们的才干，又有略嫌不足的遗憾。

点击中考

（2003·黄冈·模拟）阅读下面的诗歌，完成12—14题。

满江红　　岳　飞

怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切。

靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭！驾长车，踏破贺兰山缺。壮士饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头，收拾旧山河，朝天阙。

12 解释加点的词。

(1) 怒发冲冠，凭栏处。_____

(2) 收拾旧河山。_____

13 对本词解读有误的一项是（　　）

A. 这首词低沉雄壮，以其真挚的爱国热情，使人领受到它的伟大的感染力量，激励着千古中华儿女的爱国心。

B. 这首词激情澎湃，言豪语，寄壮怀，英雄忠义之慨凛凛，犹若神明。

C. 本词展示了一位登高临远、感念国事而盛怒难平的爱国将帅的高大形象，英雄壮气，流传千古。

D. 这首词写“壮士饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”，写实地道出了作者与匈奴作战，壮怀激烈。

14 品析“莫等闲，白了少年头，空悲切”这句话的意思。

_____

_____

2 雨　说

积累运用

1 给加点的字注音。

(1) 田圃（　　）　(2) 喑哑（　　）

(3) 襁褓（　　）　(4) 禁锢（　　）

2 结合语境，解释句中加点的词。

(1) 小溪渐渐喑哑歌不成调子。
（　　）

(2) 我是四月的客人带来春的洗礼。
（　　）

(3) 我是白云的襁褓中笑着长大的。
（　　）

(4) 去看牧场就要抽发忍冬的新苗。
（　　）

3 文学常识填空。

《雨说》的副标题是_____，这首诗的作者是_____，他是_____诗人。从表达方式的角度看，这是一首_____诗。

4 请你写出几句和“雨”有关的古诗名句。

_____

_____

_____

自主阅读

一 课内探究

雨　说（节选）　　郑愁予

（雨说：四月已在大地上等待久了……）

等待久了的田圃跟牧场
等待久了的鱼塘和小溪
当田圃冷冻了一冬禁锢着种子
牧场枯黄失去牛羊的踪迹
当鱼塘寒浅留滞着游鱼

小溪渐渐喑哑歌不成调子
雨说，我来了，我来探访四月的大地

我来了，我走得很轻，而且温声细语地
我的爱心像丝缕那样把天地织在一起
我呼唤每一个孩子的乳名又甜又准
我来了，雷电不喧嚷，风也不拥挤
当我临近的时候你们也许知悉了
可别打开油伞将我抗拒
别关起你的门窗，放下你的帘子

别忙着披蓑衣，急着戴斗笠
雨说：我是到大地上来亲近你们的
我是四月的客人带来春的洗礼
为什么不扬起你的脸让我亲一亲
为什么不跟着我走，踩着我脚步的拍子？
跟着我去踩田圃的泥土将润如油膏
去看牧场就要抽发忍冬的新苗
绕着池塘跟跳跃的鱼儿说声好
去听听溪水练习新编的洗衣谣

雨说：我来了，我来的地方很遥远
那儿山峰耸立，白云满天
我也曾是孩子和你们一样地爱玩
可是，我是幸运的

我是在白云的襁褓中笑着长大的

第一样事，我要教你们勇敢地笑啊
君不见，柳条儿见了我笑弯了腰啊
石狮子见了我笑出了泪啊
小燕子见了我笑斜了翅膀啊

第二样事，我还要教你们勇敢地笑
那旗子见了我笑得哗啦啦地响
只要旗子笑，春天的声音就有了
只要你们笑，大地的希望就有了

5 诗中的雨“说”的话主要表达了什么意思？

_____

6 诗中有两节写到了雨要“教你勇敢地笑”，怎样理解“笑”的含义？

_____

7 四月已在大地上等待久了，终于迎来了一场春雨。请分别用一句谚语和两句诗歌来形容这场春雨。

谚语：_____。

诗歌：_____。

二 课外延伸

错　误　　郑愁予

我打江南走过
那等在季节里的容颜如莲花的开落
东风不来，三月的柳絮不飞
你底心如小小的寂寞的城

恰若青石的街道向晚
跫音不响，三月的春帷不揭
你底心是小小的窗扉紧掩
我达达的马蹄是美丽的错误
我不是归人，是个过客……

8 诗中用“美丽”来修饰“错误”，是否恰当？为什么？

9 怎样理解诗歌的最后一句“我不是归人，是个过客……”的含义？

点击中考

10 （2004·贵州贵阳中考题）认真阅读下面歌词后，请从文学欣赏的某一两个角度，谈谈你自己的欣赏感受。

西部扬帆

我等得太久太长，
祖辈都有富裕的梦想，
啊！高原的罡[①]风大漠的太阳，
没有吹弯我负重的脊梁，
未晒干我图强的渴望。
撕开千年的屏障，
露出宽阔的胸膛，
迎接西部的机遇，
拥抱开发的曙光。
我等得太久太长，
终于等来大船的起航，
啊！喊一声号子振一回臂膀，
冲一次那开发的巨浪，
冒一回那风险的潮涨。
更新岁月的万象，
抖落历史的荒凉，
奏响时代的绝唱，
披上世纪的盛装。

【注】①罡（gāng）：强烈。

3 星星变奏曲

积累运用

1 给加点的字注音。

(1) 凝望（　　）　(2) 颤动（　　）

(3) 萤火虫（　　）　(4) 闪烁（　　）

2 指出下列句中“星星”的指代意义。

(1) 萤火虫和星星在睡莲丛中游动。

(2) 涌出金黄的星星。

(3) 每一首都是一群颤抖的星星。

3 下列诗句没有运用比喻修辞手法的一项是（　　）

A. 谁不愿意/每天/都是一首诗/每个字都是一颗心/像蜜蜂在心头颤动

B. 谁不喜欢春天，鸟落满枝头/像星星落满天空

C. 如果大地的每个角落都充满了光明

/谁还会需要星星，谁还会/在夜里凝望/寻找遥远的安慰

D. 一年又一年/总写苦难的诗/每一首都是一群颤抖的星星/像冰雪覆盖在心头

◆4 文学常识填空。

《星星变奏曲》的作者是_____，是_____诗派的代表人物。

自主阅读

一 课内探究

星星变奏曲

如果大地的每个角落都充满了光明
谁还需要星星，谁还会
在夜里凝望
寻找遥远的安慰
谁不愿意
每天
都是一首诗
每个字都是一颗星
像蜜蜂在心头颤动
谁不愿意，有一个柔软的晚上
柔软得像一片湖
萤火虫和星星在睡莲丛中游动
谁不喜欢春天，鸟落满枝头
像星星落满天空
闪闪烁烁的声音从远方飘来
一团团白丁香朦朦胧胧
如果大地的每个角落都充满了光明
谁还需要星星，谁还会
在寒冷中寂寞地燃烧
寻找星星点点的希望
谁愿意
一年又一年
总写苦难的诗
每一首都是一群颤抖的星星
像冰雪覆盖在心头
谁愿意，看着夜晚冻僵
僵硬得像一片土地
风吹着一颗又一颗瘦小的星
谁不喜欢飘动的旗子，喜欢火
涌出金黄的星星
在天上的星星疲倦了的时候——升起
去照亮太阳照不到的地方

◆5 这首诗为什么题为“星星变奏曲”？谈谈你的看法。

_____

_____

◆6 诗中的星星象征着什么？诗人反复咏叹星星，表达了内心怎样的渴望？

_____

_____

◆7 “闪闪烁烁的声音从远方飘来”与“一团团白丁香朦朦胧胧”这两句诗在语意上存在怎样的关系？诗人为什么用“闪闪烁烁”来形容声音？

_____

_____

二 课外延伸

雨 巷 戴望舒

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长，悠长
又寂寥的雨巷，
我希望逢着
一个丁香一样地
结着愁怨的姑娘。

她是有
丁香一样的颜色，
丁香一样的芬芳，
丁香一样的忧愁，
在雨中哀怨，
哀怨又彷徨。

她彷徨在这寂寥的雨巷

撑着油纸伞
像我一样，
像我一样地
默默彳亍着
冷漠，凄清，又惆怅。

她静默地走近
走近，又投出
太息一般的眼光，
她飘过
像梦一般地，
像梦一般地凄婉迷茫。
像梦中飘过
一枝丁香地，
我身旁飘过这女郎；
她静默地远了，远了，
到了颓圮的篱墙，
走尽这雨巷。

在雨的哀曲里，
消了她的颜色，
散了她的芬芳，
消散了，甚至她的
太息般的眼光，
丁香般的惆怅。

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长，悠长
又寂寥的雨巷，
我希望飘过
一个丁香一样地
结着愁怨的姑娘。

8 这首诗回荡着一种流畅的节奏和旋律，旋律主要来自诗韵，请写出本诗的韵脚（至少6个）_____，本诗押的是_____韵。

9 诗中的“雨巷”象征了什么？“姑娘”又象征了什么？

10 从表达方式看，本诗属于什么诗？诗中的“我”是一个什么形象？

点击中考

（2005·江苏省常州市中考题）

阅读下面小诗《星星和花》，完成11—12题。

一对可爱的姐妹，
大自然——母亲把她们养大。
天上的花叫星星，
地上的星星叫花。
彼此虽隔天涯，
却有着同样的色香。
星星的亮光，花儿的笑，
交映在中宵的良辰。
当东方露出鱼肚白，
当天上的花终于凋零，
看哪，一滴滴晶亮的白露，
人间的星星泪珠儿盈盈。

（选自《中华活页文选》，武继平、沈治鸣　译）

11 带着感情默读全诗，分别用“/”和“·”直接在上文的最后一节标示出它的朗读节奏和重音，并简要说明理由。

12 有人说，这首小诗艺术上最成功的地方是它新奇的想象。你同意这种说法吗？请结合全诗内容，具体加以说明。

4 外国诗两首

积累运用

❶ 给加点的字注音。

⑴ 栖息（　　）　⑵ 喧响（　　）

⑶ 昏晕（　　）　⑷ 沉浸（　　）

❷ 结合语境，解释句中加点的词语。

⑴ 当所有的鸟儿因骄阳而昏晕。

（　　）

⑵ 一旦唱得疲劳了，便舒适地栖息在可喜的草丛中间。

（　　）

⑶ 大自然沉浸在梦乡。

（　　）

❸ 文学常识填空。

⑴ 《蝈蝈与蛐蛐》的作者是_____，他是_____国著名_____诗人。

⑵ 《夜》的作者是_____，他是_____国诗人。

❹ 请你写出几句描写田园风光的古诗名句。

_____

_____

_____

自主阅读

一 课内探究

蝈蝈与蛐蛐　　济　慈

大地的诗歌从来不会死亡：
　当所有的鸟儿因骄阳而昏晕，
　隐藏在阴凉的林中，就有一种声音
在新割的草地周围的树篱上飘荡，
那就是蝈蝈的乐音啊！它争先
　沉醉于盛夏的豪华，它从未感到
　自己的喜悦消逝，一旦唱得疲劳了，
便舒适地栖息在可喜的草丛中间。
大地的诗歌呀，从来没有停息：
　在寂寞的冬天夜晚，当严霜凝成
　一片宁静，从炉边就弹起了
蛐蛐的歌儿，在逐渐升高的暖气，
　昏昏欲睡中，人们感到那声音
　仿佛就是蝈蝈在草茸茸的山上鸣叫。

❺ 这首诗可以分为两节，请写出标示诗歌层次的两句诗。

⑴ _____

⑵ _____

❻ 诗人把夏天蝈蝈的“乐音”和冬天蛐蛐的“歌儿”称为“大地的诗歌”，你是怎样理解的？

_____

_____

❼ 这首诗在写景中，运用了以动衬静的手法，请你也用这种手法，用一段优美的文字，描写生机勃勃的大自然。

_____

_____

_____

夜　　叶赛宁

河水悄悄流入梦乡，
幽暗的松林失去喧响。
夜莺的歌声沉寂了；
长脚秧鸡不再欢嚷。

夜来临，四下一片静，
只听得溪水轻轻地歌唱。
明月撒下它的光辉，
给周围的一切披上银装。

大河银星万点，
小溪银波微漾。
浸水的原野上的青草，
也闪着银色光芒。

8
需要全本请访问 www.ertongbook.com

夜来临，四下一片寂静，
大自然沉浸在梦乡。
明月撒下它的光辉，
给周围的一切披上银装。

8 这首诗着力描写了夜的什么特点？

9 这首诗传达出作者怎样的心境？

10 “明月撒下它的光辉，给周围的一切披上银装”一句在诗中出现两次，你如何看待作者的这种重复？

二 课外延伸

金色的夕阳 H·W·朗费罗

金色的海像一面明镜，
在金色的天底下铺展，
陆地和阴影像根细带，
横亘于水天之间。
云样的礁石，礁石样的云，
溶于彩光，飘在海面，
在那灿灿的中流，
静静地悬着一条船。
海，只是另一个天。
天，只是另一个海。
哪是地，哪是天，眼睛难以分辨。

11 这首诗描写了哪些景物？诗歌的题目为“金色的夕阳”，那么作者为什么要花那么多的笔墨来描写其他景物？

12 诗中哪一个词最生动地体现了作者的想象，这个词好在哪里？

13 与“海，只是另一个天。天，只是另一个海”照应的诗句是哪一句？

点击中考

（2005·贵州省贵阳市中考题）

藏羚羊的诉说
（深情、企求地）

（一）

不知道为什么？/一身防寒的皮毛，/竟惹来杀身的祸。（惨叫声）

我已退到可可西里的角落，/还有追随的枪口对着我。

仅仅吃草的身躯，/仅仅温柔的性格，

无情的子弹，/我怎能抵得过。

我哭泣啊，/我诉说啊，

为了填补几人的美丽，/我付出生命的代价也太多。

（二）

亲密的人类啊，/我多么渴望和平相处，

友好的人类啊，/你热爱生活，/我也热爱生活。

你们过着幸福的日子，/我躲在可可西里的角落。

我们都是大自然派来的使者，/我们同在一个地球，

多么渴望友好地相处，/多么渴望美好的生活。

14 阅读上面歌词，请从文学欣赏的一两个角度谈谈自己的欣赏感受。

自己的欣赏感受：_____

第一单元检测题

一 选择（共15分）

1 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（　　）

A. 稍逊（xùn）　今朝（zhāo）
　角逐（jué）

B. 颤动（chàn）　消逝（shì）
　褴褛（bāo）

C. 分外（fèng）　妖娆（ráo）
　蓑衣（suō）

D. 成吉思汗（hàn）　禁锢（gù）
　晶莹（yín）

2 下列每组词语中各有一个错别字，请将改正后的字填写在括号里。

①风骚　暗哑　润如油膏　（　　）

②栖息　喧嚷　一代天骄　（　　）

③娇阳　忍冬　温声细语　（　　）

④僵硬　留滞　红妆素裹　（　　）

3 将下列选项依次填入文段的空缺处，正确的顺序是（　　）

爱心是_____，使饥寒交迫的人感到人间的温暖；爱心是_____，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是_____，使孤苦无依的人获得心灵的慰

藉；爱心是_____，使心灵枯萎的人感到情感的滋润。

a. 一首飘落在夜空里的歌谣

b. 沙漠中的一泓清泉

c. 一场洒落在久旱的土地上的甘霖

d. 一片冬日的阳光

A. cdab　　B. dbac

C. cabd　　D. dcab

4 选出与“皎洁的月亮从云缝后面向下窥探着”修辞手法相同的一项是（　　）

A. 朵朵浪花托起一个个美丽的传说

B. 休闲是人生一枚甘甜的果实

C. 他委屈的泪水像开了闸似的哗哗流了出来

D. 在这时代的主旋律中，也偶尔有几声不和谐的音符

5 下列句子没有语病的一项是（　　）

A. 实践证明，一个人知识的多寡、成就的大小，关键在于勤奋的程度。

B. 记者又到学校采访到了许多张老师的事迹。

C. 就目前来讲，我国人民的文化水平普遍偏低，还真切需要大大提高。

D. 这次回到故乡，我又看到了那阔别多年的母亲，那熟悉的、可爱的乡音和那爽朗的笑声。

二 填空（共 12 分）

6 文学常识填空：

⑴ 《雨说》的作者是_____，是台湾诗人。

⑵ 《星星变奏曲》的作者是_____，是新时期_____诗的代表诗人之一。

7 根据提示填写诗、词句子。

⑴ 古诗词中有许多描写古代人民辛勤劳作的句子，请写出连续的两句：_____，_____。

⑵ 在《沁园春·雪》中体现全词主旨的句子是_____，_____，_____。

8 揣摩语言，仿照下面句子的形式和修辞手法，展开叙写，与前一组句子构成意思相近的排比句。

假如生命是一株小草，

我愿为春天献上一点嫩绿；

_____，

_____；

_____，

_____。

三 阅读理解（共 43 分）

（一） 阅读下文，完成 9—13 题。

雨说：我来了，我来的地方很遥远
那儿山峰耸立，白云满天
我也曾是孩子和你们一样地爱玩
可是，我是幸运的
我是在白云的襁褓中笑着长大的

第一样事，我要教你们勇敢地笑啊
君不见，柳条儿见了我笑弯了腰啊
石狮子见了我笑出了泪啊
小燕子见了我笑斜了翅膀啊

第二样事，我还要教你们勇敢地笑
那旗子见了我笑得哗啦啦地响
只要旗子笑，春天的声音就有了
只要你们笑，大地的希望就有了

雨说，我来了，我来了就不再回去
当你们自由地笑了，我就快乐地安息
有一天，你们吃着苹果擦着嘴
要记着，你们嘴里的那份甜呀，就是我祝福的心意

9 诗人笔下的雨，被赋予了生命的灵

性。你认为雨是怎样一个形象？

10 雨要教孩子们“勇敢地笑”，这“笑”的内涵是什么？谈谈自己的看法。

11 “雨说，我来了，我来了就不再回去　当你们自由地笑了，我就快乐地安息”，这句诗你如何理解？

12 诗中运用的主要修辞方法是什么？对诗歌的表达有什么好处？

13 作为生活在中国大地上的你，读了这首诗有何感想？

（二）阅读下文，完成14—18题。

幸福的瞬间

①幸福就是开心时有人陪着出去吃大餐；难过时有人拍拍自己的肩膀递上一杯温热的咖啡；犹豫不决时有人像灯塔一样照亮前进的方向；累了倦了时发现有人一直在不远处默默守候。

②幸福就是春天里偶然闻到路边的阵阵花香；夏天里穿着鲜艳的T恤坐在海边看潮起潮落；秋天里走在满是法国梧桐的小街上，心里有淡淡的忧伤；冬天里在飘雪的时候站在路边吃热气腾腾的烤红薯。

③幸福就是晚上穿着小碎花的睡衣坐在电脑前写文章，爸爸在客厅里看报，面前放着一杯泡好的碧螺春，妈妈在看电视剧，时不时发表几句评论，猫咪“毛毛”蜷缩在沙发的一角睡得正香。

④幸福就是清晨看到阳台上自己亲手栽种的米兰羞怯地开出朵朵金黄色小花；就是大扫除时在床底下发现那双“失踪”已久的皮鞋；就是看着外婆坐在摇椅上慢慢睡着，身上盖着我送给她的格子披肩。

⑤幸福就是在路边看到一位盲人乐手正在吹笛子，悠扬的笛声让人流连忘返，于是掏出身上所有的零钱，在转身离去的时候，脚步也变得轻快起来。

⑥幸福就是翻看以前的日记，想起曾经在青涩岁月里经历的欢喜和烦恼，想起曾经的单纯和傻气，想起那个让自己怦然心动的名字。合上日记，嘴角情不自禁地浮起一抹微笑。

⑦幸福就是用心采集生活中的点点滴滴，无论是苦是甜都当作人生的风景收入行囊，然后以轻松潇洒的心态继续上路。

14 选文第②段运用了什么修辞方法？主要运用了什么表达方式？你怎样理解这段的含义？

15 这是一篇谈论幸福体验的散文，散文需要一条明晰的线索使其“形散而神不散”，你觉得贯穿全文的线索是什么？

16 你有没有幸福的感受呢？请仿照上文中“幸福就是……”的形式，写一段话。

17 阅读本文以后，请你就文章的内容、写法或者语言，谈自己感受最深的一点启示。

18 读完上文，你最欣赏文中的哪句话？请摘出来，并赏析。

四 作文（共 30 分）

（选其中一题写作）

⑴ 在现实生活中，一个有所作为的人其实本质上就是敢于负责的人，因为他们有勇气对自己的行为负责，所以他们会受到多人的钦佩和尊敬。请以“为自己的过失负责”为话题写一篇 600 字以上的作文。

⑵ 安全问题，恐怕是当今最热门的话题之一了。社会治安、交通安全、消防安全、生产安全、校园安全……涉及生活的方方面面。领导牵挂它，政府重视它，社会关注它，百姓需要它……

请以“安全”为话题，写一篇 600 字左右的文章。

第二单元

新课标

在感受人类精英活跃的思维、丰富的情感、闪光的思想的同时，体会口语和书面语的差异，品味不同场合、不同背景下口语运用的技巧。

新思维

对于一些含义深刻的句子，要结合自己的生活体验来理解，把哲理和激情真正化入在自己的血液里，切忌把句子孤立地抽取出来解释并统一标准答案。

新突破

对于文章中的某些观点，可鼓励自己大胆质疑，从而培养自己的批判精神，尤其是敢于向权威和经典问难的勇气。

5 敬业与乐业

积累运用

1. 给加点的字注音。

(1) 旁骛（　　）
(2) 亵渎（　　）（　　）
(3) 解剖（　　）
(4) 佝偻（　　）（　　）
(5) 强聒不舍（　　）

2. 根据词语的意思，填出词中空缺的字。

(1) 断章取_____　(2) 理至_____明
(3) 心无旁_____　(4) 百丈_____师

3. 辨字组词。

(1) 禅（　　）　婵（　　）
(2) 诲（　　）　晦（　　）
(3) 骛（　　）　鹜（　　）

4. 结合语境，解释句中加点的词语。

(1) 但我确信“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。
（　　）

(2) 我这题目，是把《礼记》里头“敬业乐群”和《老子》里头“安其居，乐其业”那两句话，断章取义造出来的。
（　　）

(3) 将全副精力集中到这事上来，一点不旁骛。
（　　）

5. 文学常识填空。

《敬业与乐业》作者是_____，他与康有为一起领导了著名的_____。其著作编为_____。

自主阅读

一 课内探究

第二要乐业。“做工好苦呀！”这种叹气的声音，无论何人都会常在口边流露出来。但我要问他：“做工苦，难道不做工就不苦吗？”今日大热天气，我在这里喊破喉咙来讲，诸君扯直耳朵来听，有些人看着我们好苦；翻过来，倘若我们去赌钱去吃

需要全本请访问 www.ertongbook.com