

小学重点难点互动手册

普及本.四年级.下册

《小学重点难点互动手册》编写组 编

世界图书出版广东有限公司

出版说明

我公司特聘一批有丰富小学教学经验的教师 and 教学研究专家,以全面推进素质教育为宗旨,根据小学最新教学大纲并参照课程标准的要求,编写了这套《小学重点难点互动手册》。这套书按学期分册编写,可供广大学生配合课本使用。

全书内容全面,重点突出,解答精练,具有很强的针对性、启发性和实用性,可使小学生以轻松愉快的心情牢固地掌握课本知识,提高阅读写作能力,是小学生课前自学和课后辅导的良师,是小学教师备课的益友,也是家长辅导子女的指南。

在编写过程中,我们参考了一些书籍和资料,特向有关作者表示感谢。限于我们的水平,书中或有不妥之处,诚恳欢迎读者和专家批评指正。

2013年1月

图书在版编目(CIP)数据

小学重点难点互动手册:普及本.四年级.下册 /
《小学重点难点互动手册》编写组编. —广州:世界
图书出版广东有限公司,2012.12
ISBN 978-7-5100-5497-6

I. ①小… II. ①小… III. ①小学语文课—教学参
考资料②小学数学课—教学参考资料③英语课—小学—
教学参考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 297828 号

小学重点难点互动手册(普及本)(四年级下册)

责任编辑:朱霞 涂文谊
出版发行:世界图书出版广东有限公司
(广州市新港西路大江冲25号) 邮 编:510300
电 话:020-34281994 84459701 传 真:020-84464151
http://www.gdst.com.cn E-mail:pub@gdst.com.cn
经 销:各地新华书店
印 刷:广东信源彩色印务有限公司
版 次:2013年1月第1版第1次印刷
开 本:880mm×1230mm 1/32 印 张:9
印 数:1000册 字 数:354千
ISBN 978-7-5100-5497-6/G·1240
定 价:17.00元

如需投稿,请与世界图书出版广东有限公司辞书部联系,地址见本页。
电话:020-84459701

1 古诗词三首

题解

古诗词是中华民族文学宝库中的奇葩,课文所选三首诗都与自然景物有关,“一切景语皆情语”,赶紧读一读,分享诗人的感悟吧。

重点难点

重点

1.认识2个生字,会写5个生字。能正确读写“洞庭、江南”等词语。
2.有感情地朗读、背诵课文,默写《独坐敬亭山》和《望洞庭》。

难点

感知诗词大意,感受江南山水的自然美,受到美的熏陶。

生字登台

我会写的生字

tíng	宀	上下	9画	YPSJ
亭	宀 丁 宀 丁 宀 丁 亭 亭 亭			

【写字】“口”要写得扁、小,“宀”要写得扁、宽。

【巧记】“亮”字“儿”字换成“丁”,新建一座小凉亭。

【字义】①(课文义)亭子,盖在路边或花园的一种建筑物,用于观赏风景或供人休息。

(造句)花园的亭子四周被水环绕着。

②亭形的小建筑物。

(造句)学校门口有个报刊亭。

【顺序组词】亭楼 亭台 亭柱 亭子

【逆序组词】岗亭 凉亭 书亭 邮亭

【辨形】亭—享 【同音】亭—停

tíng	广	半包围	9画	YTFP
庭	广 宀 宀 宀 庭 庭 庭			

【写字】“广”的点在竖中线上,里面的“壬”第一横长,第二横短。

【巧记】“广”字里面一个“廷”,我爱我家的小家庭。

【字义】①(课文义)用于“洞庭湖”,该湖在湖南省北部。

(造句)暑假,我和爸爸、妈妈去洞庭湖旅游。

②厅堂前的空地或院子。

(造句)这间庭院打扫得非常干净。

③法庭,审判案件的处所或机构。

语文(人教课标版)

(造句)今天,法院对犯罪分子进行了开庭审理。

【顺序组词】庭审 庭园 庭院 庭长

【逆序组词】法庭 家庭 开庭 门庭

【辨形】庭—霆 【同音】庭—蜓

tán	彳	左右	15画	ISJH
潭	彳	讠	讠	讠
讠	讠	讠	讠	讠

【写字】“西”上横略短;“早”下横较长,竖是悬针竖;“日”宜扁,比“西”字略窄。

【巧记】“西”字下面一个“早”,潭里三点水不少。

【字义】①(课文义)深的水池。
(造句)这座山脚下有个水潭。
②坑。

(造句)这块田里有个泥潭。

【顺序组词】潭底 潭面 潭水

【逆序组词】龙潭 泥潭 水潭 鹰潭

【辨形】潭—谭 【同音】潭—痰

luó	虫	左右	17画	JLXI
螺	丨	丨	丨	丨
丨	丨	丨	丨	丨

【写字】“虫”不宜大,靠上,底横改提;“糸”两点对称;“田”中竖与“糸”的竖钩在一条线上。

【课文义】一种软体动物,有硬壳,壳上有旋纹。
【组词】螺纹 螺丝 螺母 螺钉
【辨字】螺—骡(骡子)
【造句】这个海螺是我在海边拾的。

【巧记】“虫”字右边有个累,田螺好吃又不贵。

【字义】①(课文义)软体动物,体外包有旋纹的硬壳。

(造句)螺蛳是一种常见的水底软体动物。

②有螺旋形的纹路的東西。

(造句)这块布料上印着螺旋形的花纹。

【顺序组词】螺钉 螺母 螺丝 螺纹

【逆序组词】海螺 红螺 田螺

【辨形】螺—螺 【同音】螺—罗

ān	讠	左右	11画	YUJ
谙	讠	讠	讠	讠
讠	讠	讠	讠	讠

【写字】左窄右宽,“立”的第二横长,且与横虚线重合。

【巧记】靠“音”乐说话(讠)。

【字义】(课文义)熟悉。

(造句)他熟谙音律,不但能编写词曲,还能自弹自唱。

【顺序组词】谙达 谙练 谙熟

【辨形】谙—暗 【同音】谙—安

我会认的生字

【课文义】熟悉。
【组词】谙练 谙达 谙熟
【辨字】谙—语(语言)
【造句】小明对上网查资料十分谙练。



课文详解

独坐敬亭山^①

[唐]李白

众鸟高飞尽，

孤云独去闲^②。

[句解：许多鸟儿都高高地飞走了，单独漂浮在天空的一片云彩，也自个儿悠闲地飘来飘去，很快就不见了踪迹。前两句写眼前之景，抒发了诗人孤独之感。“尽”“闲”把读者带到一个静寂的世界。]

第一层(第一、二句)：描绘了眼前之景，流露出孤独之感。

相看两不厌^③，

只有敬亭山。

[句解：只有敬亭山没有嫌弃我、抛弃我，而是和我彼此做伴，彼此相看，却总觉得看不够。这两句运用拟人手法，写诗人与敬亭山的相知之情。]

第二层(第三、四句)：写诗人和敬亭山在感情上的默契。

望洞庭^④

[唐]刘禹锡

湖光秋月两相和^⑤，

潭^⑥面无风镜未磨。

[句解：秋夜月光下，清澈的湖水与明朗的月色交相辉映。湖面风平浪静，宛如一面没有磨过的镜子。]

第一层(第一、二句)：总写洞庭湖的秋色。

遥望^⑦洞庭山水翠^⑧，

白银盘里一青螺^⑨。

[句解：远远望去，湖中翠绿的君山，就像白色银盘中一只小巧玲珑的青螺。]

第二层(第三、四句)：诗人以奇特的想象、确切的比喻描绘了洞庭湖的山水。

忆江南^⑩

[唐]白居易

江南好，

风景旧曾^⑪谙^⑫。

[句解：江南真是个好地方，那儿的一切景物曾经是多么的熟悉，多么的让人难忘啊！诗的开头，充分抒发了诗人对江南美景的总体印象和深深的怀念。]

第一层(第一、二句)：总起说明江南的春景明媚动人。

①敬亭山(jìng tíng shān)：

古名昭亭山，又名查山。在今安徽省宣州市郊，山高286米。原有翠云庵、广教寺、穿云亭、丹梯亭、额珠楼、太白楼等古迹，今已无存。诸胜迹中仅有山南麓之双塔与古昭亭石坊。自南齐诗人谢朓、唐代诗人李白在此赋诗后，此山遂名于天下。

②闲(xián)：悠闲。

③两不厌(liǎng bú yàn)：

诗人把山拟人化了，觉得自己与敬亭山互相看不够。厌，满足。

④洞庭(dòng tíng)：湖

名。在湖南省北部，长江南侧。为我国第二大淡水湖。有湘、资、沅、澧四水汇入，北纳长江水，并于城陵矶注入长江，对长江洪水起着调节作用。

⑤和(hé)：和谐。

⑥潭(tán)：指洞庭湖。

潭面，指湖面。

⑦遥望(yáo wàng)：

远看。

⑧翠(cuì)：绿色。

⑨青螺(qīng luó)：青青的田螺。这里用来形容洞庭湖中的君山。

⑩忆江南(yì jiāng nán)：

词牌名。江南，长江以南的地区。

⑪旧(jiù)：从前，因诗人年轻时游过杭州，故有此说。

⑫曾(céng)：曾经。

语文(人教课标版)

日出江花红胜火^⑬，

春来江水绿如蓝^⑭。[句解：太阳升起来了，江边的红花被朝霞映得火红火红的，比燃烧的火焰还红；而那一江春水，它的颜色像蓝草一样青绿，整个江水犹如晶莹剔透的翡翠。]

能不忆江南？[句解：这是一个反问句，意思是说怎能不留恋这风光明媚的江南呢？]

第二层(第三至五句)：具体回忆江南春景的美好，并抒发了作者的赞叹和怀念之情。

⑬ 红胜火(hóng shèng huǒ)：颜色鲜红胜过火焰。

⑭ 蓝(lán)：蓝草，一种植物，叶呈蓝绿色，可以用来制作青蓝色的染料。



考点精析

多音字组词

相 { xiàng(相片)
xiāng(相互)

好 { hǎo(好处)
hào(爱好)

词语积累

“春来江水绿如蓝”是描写江水的诗句。其实，描写水的成语有很多，如：

山高水长

山高水低

山清水秀

风平浪静

惊涛骇浪

浩浩荡荡

千山万水

波澜壮阔

近、反义词(词)

近义：孤——独

只有——唯有

反义：高——低

好——坏

出——入

胜——败



中心点播台

《独坐敬亭山》一诗表现了作者在现实生活中感到孤寂，却在大自然的怀抱里得到安慰的情怀。

《望洞庭》一诗作者通过丰富的想象、巧妙的比喻，别出心裁地再现了洞庭美景。

《忆江南》一词通过回忆江南风景，抒发了诗人对江南美景深刻的怀念之情，表达了诗人对江南美景的热爱。



写作特点

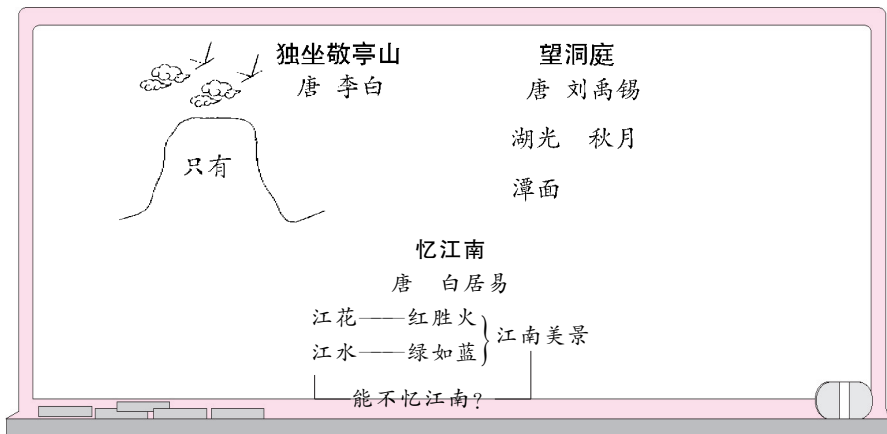
《独坐敬亭山》浪漫主义手法，将敬亭山人格化、个性化。

《望洞庭》以轻快的笔触，勾勒出一幅优美的洞庭湖秋月图。

《忆江南》采用了“总一分一总”的结构。



板书过山车



课本练习解答

1 本题要求背诵三首古诗词，默写《独坐敬亭山》和《望洞庭》。同学们在练习背诵时，要注意在理解的基础上多读、熟读，边读边想象诗词描写的景象，这样有助于记忆。如《独坐敬亭山》，围绕着“静”来写，朗读时注意语调要稍低沉，节奏要缓慢。通过朗读，表达诗人如找到知己似的一种轻松感。朗读《望洞庭》要用流畅、奔放的语调，节奏清晰明快，表现出洞庭湖缥缈的境界。《忆江南》则宜带着回忆之情朗诵。带着这些理解，熟读成诵。在背诵的基础上默写两首古诗，注意不要写错别字。如“亭”字不要写成“享”；“庭”字中“壬”下面的一横要短等。

2 本题要求说说诗句的意思，想象诗句描绘的画面。在理解诗意时，同学们应运用形象思维，根据诗句的意思，联系自己的生活实际和以往学过的有关课文，展开合理的想象，或用自己的语言加以描述，或把诗句所表达的意境画出来。

● 众鸟高飞尽，孤云独去闲。

这句诗的意思是：天上许多鸟儿高飞远去，直至无影无踪；寂寥的长空有一片白云，却也不肯停留，慢慢地越飘越远，似乎世间万物都厌弃诗人，远离而去。

● 遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

这句诗的意思是：远远望去，洞庭湖山水一片翠绿，恰似白银盘中一颗

tuó	马	左右	8画	CP
驼	7 马 马 马 马 马 马 马 驼			

【写字】左右均衡,布局匀称。“宀”略小;“乚”宜伸展。

【巧记】说“它”是“马”不是马,驼峰里面装些啥。

【字义】①(课文义)骆驼。
(造句)骆驼能嗅出远处的水源。
②(人的脊背)弯曲。
(造句)爷爷的背有点驼。

【顺序组词】驼背 驼峰 驼铃 驼绒

【逆序组词】骆驼

【辨形】驼—蛇 【同音】驼—驮

luó	𠃉	上下	8画	LQ
罗	1 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 罗 罗 罗			

【写字】“𠃉”“夕”斜中求正。“𠃉”宽扁;“夕”点与第一撇相交。

【巧记】“四”个黄昏(夕)在一起。

【字义】①(课文义)分布,排列。
(造句)这个柜子里罗列了许多精品书。
②搜集。
(造句)爸爸在搜罗古代汉字字典。
③捕鸟的网。
(造句)这伙犯罪分子布下了罗网准备捕益鸟。

【顺序组词】罗汉 罗列 罗马 罗网

【逆序组词】收罗 网罗 姓罗 张罗

【辨形】罗—萝 【同音】罗—锣

zhàng	阝	左右	13画	BUJ
障	3 阝 阝 阝 阝 阝 阝 障 障 障 障			

【写字】“阝”头部宜小,竖为垂露竖;

“立”的下横稍长;“早”的下横略长。

【巧记】站“立”一“早”耳(阝)听风声。

【字义】①(课文义)用来起遮挡、阻隔的东西。

(造句)前面的道路设置了障碍,禁止通行。

②阻隔,遮挡。
(造句)前边有障碍物。

【顺序组词】障碍 障蔽 障子

【逆序组词】保障 残障 故障 屏障

【辨形】障—嶂 【同音】障—帐

【近义】障碍—阻碍

wù	兀	独体	3画	GQV
兀	一 厂 兀			

【写字】起笔横长,左低右高,收笔有力。

【巧记】独生子(一儿)。

【字义】(课文义)形容山高耸凸起的样子。

(造句)泰山高耸入云,巍然兀立。

【顺序组词】兀鹫 兀立 兀自

【逆序组词】突兀

【辨形】兀—允 【同音】兀—雾

mián	纟	左右	11画	XR
绵	1 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 绵 绵			

【写字】左窄右宽,“白”比“巾”略窄,不宜太扁;“巾”的竖为悬针竖。

【巧记】“白”丝(纟)线,织毛“巾”。

【字义】①(课文义)连续延长。
(造句)长江水绵绵不绝,流向远方。



②柔软;单薄。

(造句)他穿着一件绵薄的衣服。

③丝绵,用蚕丝加工成像棉花的

东西,供絮衣服、被子等用。

(造句)妈妈买了一床丝绵被。

【顺序组词】绵长 绵密 绵延 绵羊

【逆序组词】海绵 连绵 水绵 丝绵

【辨形】绵—棉 【同音】绵—眠

我会认的生字

lán
澜
L ㄌ
15画
左右

【课文义】大波浪。

【组词】波澜 巨澜 狂澜 微澜

【辨字】澜—润(湿润)

【造句】在狂风暴雨中,船长镇定驾驶,力挽狂澜。

xiá
瑕
X ㄒ
13画
左右

【课文义】玉石上面的斑点,比喻缺点。

【组词】瑕玷 无瑕

【辨字】瑕—假(假期)

【造句】这块玉真可谓完美无瑕。

fěi
翡
F 非
14画
上下
luán
峦
L 山
9画
上下

【课文义】[翡翠]一种矿物。

【组词】翡翠

【辨字】翡—裴(姓裴)

【造句】湖水绿得像一块无瑕的翡翠。

【课文义】原指小而尖的山,后泛指连绵的山。

【组词】峰峦 冈峦 山峦 峦嶂

【辨字】峦—恋(依恋)

【造句】桂林山峦起伏,多姿多彩,秀美得很。

luò
骆
L 马
9画
左右

【课文义】[骆驼]哺乳动物,反刍类。身体高大,背上有驼峰,蹄底有肉质垫,适于在沙漠中行走,嗅觉灵敏,能嗅出远处的水源。

【组词】骆驼

【辨字】骆—落(落后)

【造句】骆驼生活在沙漠中。

tuó
驼
T 马
8画
左右

【课文义】骆驼。

【组词】驼背 驼峰 驼色 骆驼

【辨字】驼—鸵(鸵鸟)

【造句】奶奶的背有点驼。

wù
兀
W 兀
3画
独体

【课文义】形容山高耸凸起的样子。

【组词】兀鹫 兀立 突兀

【辨字】兀—元(元旦)

【造句】泰山高耸入云,巍然兀立。

mián
绵
M 纟
11画
左右

【课文义】连续延长。

【组词】连绵 绵长 绵延 绵羊

【辨字】绵—棉(棉花)

【造句】春天,绵绵细雨滋润着大地。



课文详解

人们都说：“桂林山水甲天下。”

[句解：甲，第一。这句话是说桂林山水是天下最美的，既概括说明了桂林山水在名胜中的地位，又交代了作者观赏桂林山水的缘由。]我们乘着木船，荡漾在漓江^①上，来观赏桂林的山水。

第一部分(第一自然段)：讲作者为什么去观赏桂林山水。

我看见过波澜壮阔^②的大海，玩赏过水平如镜的西湖^③，却从没看见过漓江这样的水。**[句解：这里拿大海、西湖的水同漓江的水相比，不是说大海、西湖的水都不如漓江的水美，而是说漓江的水既不同于大海的水，也不同于西湖的水。漓江的水拥有的是一种独具特色的美。]**漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕^④的翡翠^⑤。**[句解：这里用排比的句式写出了漓江的水的三个特点：静、清、绿，作者连用了三个“真”，突出了漓江水的美。]**船桨激起的微波扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。

第二部分(第二自然段)：写漓江的水的特点。

我攀登^⑥过峰峦雄伟^⑦的泰山^⑧，游览过红叶似火^⑨的香山，却从没看见过桂林这一带的山。桂林的山真奇啊，一座座拔地而起^⑩，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼^⑪，奇峰罗列^⑫，形态万千^⑬；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障^⑭，像新生的竹笋，色彩明丽^⑮，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立^⑯，怪石嶙峋^⑰，好像一不小心就会栽倒下来。**[句解：这里用排比的手法，写出了桂林的山的三个特点：奇、秀、险。读的时候要用惊奇的语气来读，读出山的特点来。]**

①漓江(lí jiāng)：水名。在广西壮族自治区东北部。[造句]他的童年是在漓江度过的。

②波澜壮阔(bō lán zhuànguò)：比喻声势浩大。波澜，波涛；壮阔，雄壮宏大。[造句]在波澜壮阔的大海上，海燕正在展翅飞翔。

③西湖(xī hú)：湖名。在杭州，是著名的风景区。[造句]杭州的西湖是我国著名的风景区。

④无瑕(wú xiá)：指玉纯净，没有斑点。瑕，玉上的斑点。[造句]这碧绿的湖水宛如一块无瑕的翡翠。

⑤翡翠(fěi cuì)：也叫硬玉，有玻璃光泽，一般呈绿色。[造句]奶奶戴着一只翡翠手镯。

⑥攀登(pān dēng)：抓住东西往上爬。[造句]上星期，我和爸爸一起攀登了黄山。

⑦峰峦雄伟(fēng luán xióng wěi)：山峰雄壮伟大。[造句]黄山峰峦雄伟，景色迷人，是旅游的好去处。

⑧泰山(tài shān)：在山东省中部。主峰玉皇顶在泰安城北。泰山以通天拔地之势被古人列为五岳之首。这里名胜古迹众多，有古建筑群20多处，历史文物遗迹2000余处，是我国著名风景区。[造句]泰山是我国著名的风景区。

⑨红叶似火(hóng yè sì huǒ)：红叶的颜色像火一样。

⑩拔地而起(bá dì ér qǐ)：“拔”是高出的意思。拔地而起，指从地面高出。本课指桂林的山不同别处，不是逐渐高上去的，而是仿佛从地面突然高出来似的。[造句]在这块空地上，几幢高楼拔地而起。

⑪骆驼(luò tuó)：哺乳动物，反刍类，身体高大，背上有肉峰。[造句]骆驼是一种生活在沙漠里的耐旱的哺乳动物。

⑫奇峰罗列(qí fēng luó liè)：奇特的山峰依次排列。[造句]桂林四周奇峰罗列，景色使人迷醉。

⑬形态万千(xíng tài wàn qiān)：形容生物体外部的形状多种多样。[造句]溶洞的石笋形态万千，美丽极了。

⑭屏障(píng zhàng)：像屏风那样遮挡着的东西。本课比喻山峰。[造句]万里长城曾是一道安全屏障。

⑮色彩明丽(sè cǎi míng lì)：颜色鲜艳美丽。

⑯危峰兀立(wēi fēng wù lì)：指高峰耸立。危，高；兀立，直立。[造句]张家界的天子山危峰兀立，风景奇丽。

⑰怪石嶙峋(guài shí lín xún)：奇怪怪状的石头重重叠叠的样子。[造句]云南的石林怪石嶙峋，吸引了无数中外游客。



第三部分(第三自然段):写桂林的山的特点。

这样的山围绕着这样的水,这样的水倒映着这样的山,再加上空中云雾迷蒙,山间绿树红花,江上竹筏^⑮小舟,让你感到像是走进了连绵不断^⑯的画卷^⑰,真是“舟行碧波上,人在画中游”。

[句解:“舟行碧波上,人在画中游”的意思是:游船航行在碧绿的河水上,船上的游人就像在一幅美丽的画卷中游览。]

第四部分(第四自然段):总括桂林山水的美。

⑮竹筏(zhú fá):能够在水上行驶的竹排。

⑯连绵不断(lián mián bú duàn):接连不断。本课指荡舟漓江就如同走进了连续不断的巨幅画卷中一样。[造句]那连绵不断的群山远远看去就像一幅画卷。

⑰画卷(huà juàn):比喻壮丽的自然景色。[造句]祖国的壮丽河山就像一幅美丽的画卷。



考点精析

多音字组词

似 { sì(似乎)
shì(似的)

倒 { dào(倒映)
dǎo(倒下)

卷 { juàn(试卷)
juǎn(卷尺)

词语搭配

(波澜壮阔)的大海

观赏(山水)

奇峰(罗列)

(水平如镜)的西湖

扩散(水纹)

形态(万千)

(峰峦雄伟)的泰山

(翠绿)的屏障

色彩(明丽)

(红叶似火)的香山

(新生)的竹笋

危峰(兀立)

(连绵不断)的画卷

(无瑕)的翡翠

怪石(嶙峋)

词语积累

文中像“峰峦雄伟”“形态万千”等描写山的词语有不少,你还能积累一些有关山的词语吗?如:

穷山恶水

名山大川

漫山遍野

山河壮丽

山峰奇拔

光山秃岭

峰峦起伏

奇峰怪石

荒山野岭

群山环抱

山舞银蛇

山重水复

湖光山色

大好河山

山清水秀

高山流水

近、反义字(词)

近义:观赏——欣赏

雄伟——壮观

明丽——艳丽

反义:扩散——聚拢

明丽——暗淡

迷蒙——清晰



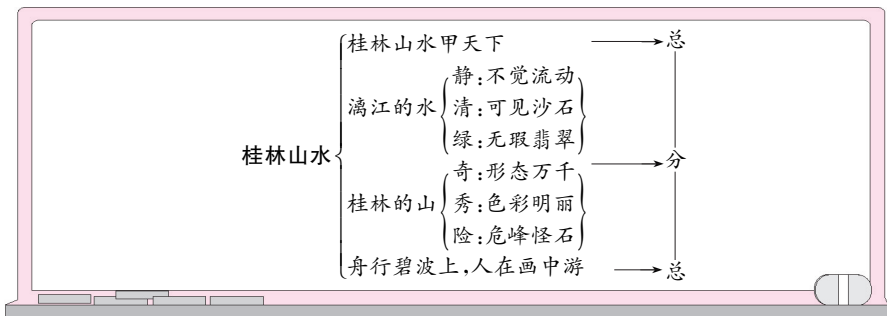
中心点播台

本文紧紧抓住桂林山水的特点,描绘了桂林山水的秀丽多姿,表达了作者对桂林山水美好景色的赞美之情,抒发了作者对祖国河山的无比热爱之情。

写作特点

1. 首尾呼应,脉络清晰,行文自然流畅。
2. 运用排比、比喻等修辞手法描写事物。
3. 情景交融,想象丰富。

板书过山车



课本练习解答

1 本题要求有感情地朗读和背诵课文。这篇课文是一篇情景交融的游记,作者以生动形象的笔触描绘了桂林山水的秀丽风光,表达了自己对桂林山水的赞美之情。同学们在朗读时要通过语言文字感受桂林山水的美好和作者表达的情感,把这些情感读出来。在练习背诵时,要先理清文章的结构,即理清作者的写作思路,这样背诵会容易许多。

2 本题要求说说自己对桂林山水的感受。同学们可先认真读读最后一个自然段,理解它的意思,再联系上文来谈谈自己对桂林的山和水的感受。谈感受可围绕桂林的山和桂林的水的特点,以及桂林的山与水交相辉映的美景来谈,也可结合“舟行碧波上,人在画中游”这句诗来谈。

3 本题要求摘抄自己喜欢的课文片段,以积累语言。如第二自然段是描写漓江的水的,第三自然段是描写桂林的山的。在抄写时要理解句子的意思和体会作者是怎样写的。例如第二自然段作者写桂林的水(漓江的水),先用了比较法(用大海、西湖的水与漓江的水对比),然后又运用排比、比喻等手法来写,这样写生动、形象、具体。第三自然段写桂林的山先用了

衬托手法(以泰山、香山来衬托桂林的山),然后用了十分贴切的比喻和恰当的形容,写出桂林的山的三个特点,给人以身临其境的感觉。

3 记金华的双龙洞

题解

本文是叶圣陶先生早年写的一篇游记。作者按游览的先后顺序,先写了去双龙洞途中的风光,接着写双龙洞洞口和来到外洞;再写怎样通过孔隙来到内洞;最后写出洞。让我们随着叶老的足迹去观赏这一神奇的溶洞,去领略祖国神奇秀丽的大自然吧!

重点难点

重点

1.认识6个生字,会写13个生字。正确读写由生字组成的词语。
2.有感情地朗读课文,能复述“双龙洞”的景象,感受大自然的壮观。

难点

领悟按游览顺序进行叙述的写作方法,积累优美的语言。

生字登台

我会写的生字

zhè	彳	左右	10画	IRR
浙	彳 丿 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	浙		

【写字】“彳”三笔位置均匀,第二点偏左;“才”略窄;“斤”的撇宜短平。

【巧记】“折”水(彳)水不断,入江把省建。

【字义】(课文义)用于“浙江省”,该省在我国东部沿海。
(造句)这些特产是奶奶从浙江带回来的。

【顺序组词】浙江 浙南 浙西

【逆序组词】江浙

【辨形】浙—浙 **【同音】**浙—这

tóng	木	左右	10画	SMGK
桐	一 十 才 木 木 木 木 木 木 木	桐 桐 桐 桐		

【写字】左窄右宽。“同”字框里长形,“冂”写正直。

【巧记】目(木)标相“同”。

【字义】(课文义)落叶乔木,包括泡桐、梧桐、油桐。泡桐可以营造固沙防风林,梧桐木可以制乐器,油桐的种子可以榨油、做涂料等。

