

小学重点难点互动手册

普及本.六年级.下册

《小学重点难点互动手册》编写组 编

世界图书出版广东有限公司

出版说明

我公司特聘一批有丰富小学教学经验的教师 and 教学研究专家,以全面推进素质教育为宗旨,根据小学最新教学大纲并参照课程标准的要求,编写了这套《小学重点难点互动手册》。这套书按学期分册编写,可供广大学生配合课本使用。

全书内容全面,重点突出,解答精练,具有很强的针对性、启发性和实用性,可使小学生以轻松愉快的心情牢固地掌握课本知识,提高阅读写作能力,是小学生课前自学和课后辅导的良师,是小学教师备课的益友,也是家长辅导子女的指南。

在编写过程中,我们参考了一些书籍和资料,特向有关作者表示感谢。限于我们的水平,书中或有不妥之处,诚恳欢迎读者和专家批评指正。

2013年1月

图书在版编目(CIP)数据

小学重点难点互动手册:普及本.六年级.下册 /
《小学重点难点互动手册》编写组编. —广州:世界
图书出版广东有限公司,2012.12
ISBN 978-7-5100-5499-0

I. ①小… II. ①小… III. ①小学语文课—教学参
考资料②小学数学课—教学参考资料③英语课—小学—
教学参考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 297829 号

小学重点难点互动手册(普及本)(六年级下册)

责任编辑:朱霞 涂文谊

出版发行:世界图书出版广东有限公司

(广州市新港西路大江冲25号)

电话:020-34281994 84459701

http://www.gdst.com.cn

经 销:各地新华书店

印 刷:广州市怡升印刷有限公司

版 次:2013年1月第1版第1次印刷

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 数:10 000 册

ISBN 978-7-5100-5499-0/G·1242

定 价:17.00 元

邮 编:510300

传 真:020-84464151

E-mail: pub@gdst.com.cn

印 张:7.5

字 数:294 千

如需投稿,请与世界图书出版广东有限公司辞书部联系,地址见本页。
电话:020-84459701

1 文言文两则

题解

《学弈》通过两个人学习下棋的故事向我们说明了一个深刻的道理。今天让我们从课文中去体味一下孟子的思想吧!

《两小儿辩日》选自《列子·汤问》，是一篇短小、生动的故事，通过两个小孩辩论太阳离地球远近的问题，反映了古人独立思考、勇于探索的精神。

重点难点

重点

- 1.掌握文言词的意思及用法。
- 2.理解课文内容，正确、流利地朗读课文，背诵课文。

难点

通过读、背、理解，体会所阐明的道理，联系实际谈谈自己的体会。

课文详解

学弈^①

弈秋^②，通国之善弈者也。

弈秋是全国擅长下棋的人。

[句解：“……者也是判断句式，译为“是……的人”。”首句点明弈秋是全国下棋的高手。]

[段解]第一层(第一句)：写弈秋是全国最擅长下棋的人。

使弈秋诲^③二人弈，其一人专心致志，
让弈秋教导两个人下棋，其中一个人非常专心，

惟^④弈秋之为听；[句解：这一句是写前一个人只听弈秋讲的内容；

学弈时的表现，专心致志，只听弈秋的教导。]

一人虽听之^⑤，一心以为
另一个人虽然也在听弈秋讲课，心里却一直想着天

①弈(yì)：下棋。

②秋(qiū)：人名，因他善于下棋，所以称为弈秋。

③诲(huì)：教导。

④惟(wéi)：单单，只。

⑤之(zhī)：代指弈秋的教导。



有鸿鹄^⑥将至,思援^⑦弓缴^⑧而射之。
 上有天鹅要飞过来,想要拉弓搭箭把去射它。 [句

解:这一句是写后一个人学弈时的表现,他虽然看上去在听弈秋教导,心里却在想拉弓箭射天鹅。用对比的方法进行叙述,使结论水到渠成,具有说服力。]

虽与之俱^⑨学,弗^⑩若之矣^⑪。
 虽然他和前一个人在一起学习,但是不如前一个学得好。 [句解:转折句,指出两人虽然同时学习,效果却不同。]

[段解]第二层(第二、三句):写两个学生学棋,一个专心,一个贪玩,其结果也不同。

为^⑫是其^⑬智弗若与?曰:非然也。
 (难道)是因为他的智力不如前一个吗?说:不是也。 [句解:采用设问指出两个人学习结果不同的原因——并不是智力上有多大差别,而是他们的学习态度不同。从而说明:专心致志地做事和三心二意地做事,结果是完全不同的。]

[段解]第三层(第四句):写学不好的原因并不是智力不如人。

两小儿辩日

孔子东游,见两小儿辩斗^⑭,问其故^⑮。
 有一天,孔子到东方游学,看到两个小孩在争论(孔子)询问他俩争论的原因。 [句解:点明故事发生的时间、地点、人物和事件的起因。]

一儿曰:“我以^⑯日始出时去^⑰人近,而日中^⑱时远也。”
 一个小孩说:“我认为太阳刚出来的时候离人近一些,中午的时候离人远一些。”

一儿以日初出而日中时近也。
 另一个小孩却认为太阳刚出来的时候离人远些,而中午时要近些。 [句解:两小儿各自陈述自己的看法。一个小孩提出早晨太阳离人近,中午太阳离人远的观点;另一个小孩提出早晨太阳离人远,中午太阳离人近的观点。二者观点截然不同。]

⑥ 鸿鹄(hóng hú):天鹅。

⑦ 援(yuán):引,拉。

⑧ 缴(zhuó):古时指带有丝绳的箭。

⑨ 俱(jù):一起。

⑩ 弗(fú):不。

⑪ 矣(yǐ):了。

⑫ 为(wèi):因为。

⑬ 其(qí):他的,指后一个人。

⑭ 辩斗(biàn dòu):辩论,争论。

⑮ 故(gù):缘故;原因。

⑯ 以(yǐ):认为。

⑰ 去(qù):离。

⑱ 日中(rì zhōng):正午。



一儿曰：“日初出大如车盖，

(前)一个小孩说：“太阳刚出来的时候像车盖一样大，

及^⑱日中则如盘盂^⑲，此不为远者小而近

到了中午却像个盘子，这不是远的时候看起来小而近

者大乎？”

[句解：这是一个小孩在争辩时的观点，他是凭自己所观察到不同时间太阳大小的变化所作出的判断。]

一儿曰：“日初出沧沧凉凉^⑳，及其

另一个小孩说：“太阳刚出来的时候清凉，到了中

日中如探汤^㉑，此不为近者热

午却像把手伸进热水里一样，这不是近的时候感觉热

而远者凉乎？”

[句解：这是另一个小孩在争辩中的观点，他是根据不同时间太阳照在身上的冷热感觉得出结论的。]

[段解]第一部分(第一至五自然段)：写孔子东游时遇见两小儿争辩和他们争辩的内容及原因。

孔子不能决^㉒也。

孔子不能判断谁是谁非。[句解：孔子本着“知之

为知之，不知为不知”的实事求是的态度对待这个问题。]

两小儿笑曰：“孰为汝^㉓多知乎？”

两个小孩笑着说：“谁说你的知识渊博呢？”[句

解：这是两个小孩见孔圣人不能裁决，笑着说的话——谁说你的知识渊博呢？本句采用反问的句式，表现出两个小孩的天真可爱、善于观察、说话有理有据。]

[段解]第二部分(第六、七自然段)：写博学多知的孔子对两小儿所争辩的问题也无法解决。



考点精析

多音字组词

为 { wèi(为了)
wéi(作为)

缴 { zhuó(缴而射之)
jiǎo(缴纳)

{ yú(弗若与)
与 { yǔ(与时俱进)
yù(参与)

⑱及(jí)：到。

⑲盘盂(pán yú)：盛物的器皿。圆者为盘，方者为盂。

⑳沧沧凉凉(cāng cāng liáng liáng)：形容清凉的感觉。沧沧，寒冷的意思。

㉑探汤(tàn tāng)：把手伸进热水里。意思是天气很热。

㉒决(jué)：判断。

㉓汝(rǔ)：你。



中心点播台

《学弈》说明做任何事都要专心致志,不能三心二意。

《两小儿辩日》表现了两小孩善于观察、说话有理有据和孔子实事求是的态度,告诉大家要认识自然,探求客观真理,就要敢于独立思考、大胆质疑,也说明学无止境。

写作特点

1.《学弈》一文抓住了两个学棋学生的不同神态和心理活动,用简短的话语突出了文章的中心——不专心致志地学习是学不好的。

2.《两小儿辩日》一文采用了具有鲜明个性的人物对话,把小孩子那种天真无邪的形象和为明辨真伪、求得知识而激烈争辩的神态写得栩栩如生。文中善用比喻,如“车盖”喻日初出之大,“盘盂”喻日中之小等等,形象贴切,语言朴实通俗。

板书过山车

学弈	{ 专心致志→学得好 三心二意→学得不好 }	{ 结果不同→做任何事一定 要专心致志,不能三心二意 }
两小儿辩日	{ 早晨离人近, } 看到: { 中午离人远 } 早晨大而中午小 { 早晨离人远, } 感到: { 中午离人近 } 早晨凉而中午热	{ 孔圣人不能裁决,实事求是 两小孩善于观察,说话有理 }

课本练习解答

1 文言文与白话文不同,读起来可能不习惯。朗读文言文时,首先要注意读准字音,其次要在理解词语意思的基础上注意停顿得当和读出不同句式的语气。如《学弈》的“思援弓缴而射之”的正确停顿是“思/援弓缴/而射之”;“为是其智弗若与”要读出反问的语气;“曰:非然也”应该读出肯定的语气。又如《两小儿辩日》的正确停顿是:

孔子东游,见/两小儿/辩斗,问其故。

一儿曰:“我以/日始出时/去人近,而/日中时/远也。”

一儿以/日初出远,而/日中时/近也。

一儿曰:“日初出/大如车盖,及日中/则如盘盂,此不为/远者小/而近者大乎?”

一儿曰：“日初出/沧沧凉凉，及其日中/如探汤，此不为/近者热/而远者凉乎？”

孔子不能决也。

两小儿笑曰：“孰/为汝/多知乎？”

朗读时可先慢后快，多读就能通顺。在理解内容的基础上熟读，最后达到背诵。

2 《学弈》的主要内容：两个跟弈秋学下棋的人一个专心致志，一个三心二意，结果后一个人不如前一个人学得好，告诉我们学习必须要专心致志，绝不可三心二意。

《两小儿辩日》的主要内容：两个小孩凭着自己的直觉，一个认为太阳在早晨时离人近，一个认为太阳在中午时离人近，就连孔子这样博学的人也不能作出判断。以此来说明为了认识自然，探求客观真理，要敢于独立思考，大胆质疑；也说明宇宙无限，知识无穷，再博学的人也会有所不知，学习是无止境的。

3 (1)是因为后一个人的智商不如前一个人吗？(应该)说：不是这样的。

(2)我认为太阳刚出来时离人近，而中午时(离人)远。

(3)谁说你的知识渊博呢？

4 《学弈》这篇课文，通过一个浅显的故事，告诫我们学习应该专心致专，不可三心二意。我们班的同学，在相同的学习环境中，学习相同的内容，学习成绩却有很大的差异，究其原因，不是人与人之间智力的差别，而是专心与勤奋程度不同而已。

《两小儿辩日》这篇文章使我感受到了古代儿童那种善于观察、勤于思考的精神，也体会到了孔子实事求是的为人处世的态度，正如孔子自己说的那样“知之为知之，不知为不知，是知也”。我觉得在平时的学习中，我们有些同学有时候也会不懂装懂，一些知识只学到了一些皮毛，就洋洋自得、自以为是，真到用的时候，才发现有太多的欠缺和漏洞。

学习两篇古文之后，我会不断反省自己，尤其要以《两小儿辩日》中两个可爱的孩子为榜样，多观察，多思考，多质疑，多探索，相信，不久之后会见到一个全新的自己。

2 匆匆

《匆匆》是朱自清早期的散文,主要抒发了对时间易逝而难得的感受。题目本身既蕴涵有浓烈的情趣,又潜隐着生活的理趣。让我们一起去优美的文字中体会那淡淡的哀愁吧!



处呢?是他们自己逃走了罢;现在又到了哪里呢? [句

解:设问灵巧,一句一锤,扣人心弦,逼着你去思索人生严肃的问题,看似在问,实际上表达了作者对时光逝去而无法挽留的无奈和对已逝日子的深深怀念。]

[段解]第一部分(第一自然段):作者以询问的语气告诉人们时间是一去不复返的。

我不知道他们给了我多少日子;但我的手确乎^②是渐渐空虚^③了。在默默里算着,八千多日子已经从我手中溜去;像针尖上一滴水滴在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子。 [句解:作者运用极为新奇巧妙的比喻,把自己过去的八千多日子比喻成极小极小的针尖上的水滴,把时间的流比喻成浩瀚的大海。日子显得多么的渺小,消逝得那么快,无声无息,无影无踪。这表现出作者十分无奈的愁绪。]我不禁^④头涔涔^⑤而泪潸潸^⑥了。 [句解:作者面对逝去的日子,觉得自己虚度光阴而无所作为,不禁落汗流泪。]

去的尽管去了,来的尽管来着;去来的中间,又怎样地匆匆呢?早上我起来的时候,小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊,轻轻悄悄地挪移^⑦了;我也茫茫然跟着旋转。 [句解:“太阳他有脚”“挪移”以拟人的手法写出时间在不经意间悄悄溜走;“我也茫茫然跟着旋转”写作者以略带自责的口吻表明自己在那些日子里糊涂地过着。]于是——洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。 [句解:作者用一系列排比句描写人们日常生活的细节——洗手、吃饭、默思,“日子从水盆里过去”“日子从饭碗里过去”“从凝然的双眼前过去”,以细腻而独特的笔触,展示了日子在生活的不经意中来去匆匆。]我觉察他去的匆匆了,伸出手遮挽时,他又从遮挽着的手边过去,天黑时,我躺在床上,他便伶伶俐俐^⑧地从我身上跨过去,从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见,这算又溜走了一日。我掩着面叹息^⑨。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。 [句解:时间来去匆匆,总在不经意间溜走。]

在逃去如飞的日子里,在千门万户的世界里的我能做些什么呢?只有徘徊^⑩罢了,只有匆匆罢了;在八千多日的匆匆里,除徘徊外,又剩些什么呢?过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了;我留着些什么

②确乎(què hū):的确。

③空虚(kōng xū):里面没有什么实在的东西;不充实。

④不禁(bù jīn):抑制不住,禁不住(产生某种感情,做出某种动作)。

⑤涔涔(cén cén):汗流不止的样子。

⑥潸潸(shān shān):流泪不止的样子。

⑦挪移(nuó yí):课文中指挪动。

⑧伶伶俐俐(líng líng lì lì):聪明;灵活。

⑨叹息(tàn xī):叹气。

⑩徘徊(pái huái):在一个地方来回地走,比喻犹豫不决。



痕迹呢？[句解：作者把自己八千多日的流逝作了高度的概括，使时间匆匆而去的形象化为“轻烟”“薄雾”，比喻独特，联想新奇。轻烟、薄雾瞬息被“吹散了”，被“蒸融了”，日子就是如此稍纵即逝。作者用全身心去感受时光的流逝。]我何曾留着像游丝^①样的痕迹呢？我赤裸裸^②来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？[句解：三个问句将文章推向高潮后戛然而止。一是表达作者对时光匆匆而逝的慨叹与无奈，二是作者不甘虚度光阴，力求上进的内心独白，三是真诚呼唤人们珍惜时光，不要让自己在世上白走一遭！]

[段解]第二部分(第二至四自然段)：作者叹息自己的八千多个日子在许许多多无谓的生活琐事中，在无声无息不被人觉察中匆匆逝去，并通过自问自省，提醒人们珍惜这如流水的岁月。

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？[句解：这一句照应开头，看似在问，实际上作者心中已有答案。意在告诫我们时光匆匆，稍纵即逝，我们须珍惜。]

[段解]第三部分(第五自然段)：作者又以询问结尾，再次告诉我们时间是一去不复返的，要懂得去珍惜。

①游丝(yóu sī)：蜘蛛所吐的丝，飘荡于空中，故称游丝。

②赤裸裸(chì luǒ luǒ)：形容光着身子，不穿衣服。



考点精析

多音字组词

燕 { yàn(燕子)
yān(燕国)

藏 { cáng(躲藏)
zàng(西藏)

便 { pián(便宜)
biàn(方便)

近、反义词(词)

近义词：渐渐——慢慢
觉察——感觉

挪移——挪动
痕迹——印迹

确乎——的确

反义词：聪明——糊涂

空虚——充实



中心点播台

本文通过点点滴滴生活中的事例，表达了作者对人生短暂、时光易逝的感慨，告诉我们时间往往在无声无息中流逝，启示我们在有限的时间里实现自身的人生价值。

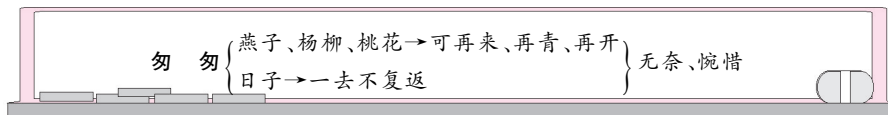


写作特点

1. 文章通过鲜明的事例来说明时间无声无息地流逝,具有说服力。
2. 文章连用疑问句进行发问,令读者深思,从而使读者从本文的阅读中体会时间的宝贵。
3. 结构紧密,语言通俗易懂,并具感染力,使读者从中体会到应珍惜分分每秒的时间。
4. 文章多处运用比喻、拟人、反问、排比的修辞,使抽象、无迹可寻的时间变得具体可感,形象而真实。



板书过山车



课本练习解答

1 文章紧扣“匆匆”二字,细腻地刻画了时间流逝的踪迹,表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。

课文主要写一定要珍惜时间,但是作者并不直接那么说,而是把这个意思隐含在他对时光易逝的感慨当中。朗读基调是舒缓低沉的,语速稍慢。第一自然段开始的几句,读时语气舒畅一些;紧接着要读出转折语气和一系列上扬的疑问语气。第二自然段,要用低沉的语调展现作者无奈的愁绪。第三自然段,通过日常生活的细节——洗手、吃饭、默默等,来写日子悄悄过去,要读出叹息和无奈的语气,同时注意排比句语气、语调高低的变化。第四自然段,读时语气有些伤感。第五自然段,照应开头,读出感叹的语气。

2 (1)“像针尖上一滴水滴在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子。”这句话运用比喻、拟人的手法,形象地写出了时光的无情流逝,一去不返,表达了作者对时光飞逝的无奈和对已逝日子的留恋之情。

(2)“我不禁头涔涔而泪潸潸了。”这是作者对时间流逝的感叹。意在告诉我们:花有重开日,人无再少年。只有珍惜时光,努力学习、工作,才不会头涔涔而泪潸潸。

3 题目要求同学们理解第三自然段回答问题。作者列举了生活中的

具体细节,表现出日子的来去匆匆。

仿写:看电视的时候,日子从眼前溜过;闲谈的时候,日子从嘴边溜过;玩耍的时候,日子从身边溜过。

4 背诵课文,要在熟练朗读的基础上进行,通过朗读,达到熟读成诵。

对于喜欢的句子,同学们可以有不同见解,答案可以相同,也可以不同。

如:燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。

3 桃花心木

题解

桃花心木是一种树的名字,原产南美洲,现在我国台湾各地广泛种植。常绿乔木,树皮淡红色,树干挺拔,是世界名贵乔木之一。本文写了作者看到种树人给树浇水的方法而领悟到人生的道理。希望通过学习这篇课文,你能有所启发。



重点难点

重点	1.用换偏旁等方法学习生字,理解新词的意思,注意积累词语。 2.熟读课文,找出种树人怎样种树的句子,并联系他说的话去思考该怎样做人。
难点	理解文中重点语句的意思,并联系生活实际谈一谈体会。



生字登台

yāng	禾	左右	10画	TMDY
秧	禾	禾	禾	禾
	秧			

【写字】左窄右宽。右部横画拉长,撇捺舒展,捺要有力。

【巧记】“禾”苗立中“央”。

【字义】①(课文义)植物的幼苗,特

指水稻的幼苗。

(造句)今年的秧苗长得特别好。

②某些植物的茎。

(造句)这些瓜秧上已结了小瓜。

【顺序组词】秧歌 秧龄 秧苗 秧田

【逆序组词】插秧 豆秧 瓜秧 育秧

【辨形】秧—秩 **【同音】**秧—央

【近义词】秧一苗

wěi	艹	上下	11画	ATVF
萎	一 一 艹 艹 艹 艹 艹 艹 艹	萎 萎 萎 萎 萎 萎 萎 萎 萎		
萎 萎				

【写字】上下宽，中间窄。“禾”字右下是捺，“女”撇短折长，横也长。

【巧记】八千(禾)“女”子戴草帽(艹)。

【字义】①(课文义)植物干枯。

(造句)这株小树已经枯萎了。

②衰落。

(造句)今年的经济发展较上年有点萎缩。

【顺序组词】萎缩 萎谢 萎靡不振

【逆序组词】枯萎 颓萎

【辨形】萎—萎 【同音】萎—伪

【近义词】萎—枯 【反义】萎—盛

fān	采	上下	12画	TOLF
番	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	番 番 番 番 番 番 番 番 番 番 番 番		
番 番 番				

【写字】首笔撇较平且短，上下两竖对正，撇捺舒展，“田”字略扁些。

【巧记】一撇(丿)压扁“田”上“米”。

【字义】①(课文义)量词。种;样。

(造句)老师的这番话令我很感动。

②旧时指外国的或外族的。

(造句)我喜欢吃番茄炒鸡蛋。

③量词。回;次;遍。

(造句)她认真地考虑了一番，决定不去了。

【顺序组词】番瓜 番号 番茄 番薯

【逆序组词】轮番 外番

【辨形】番—番 【同音】番—帆

【近义词】番—次

duàn	钅	左右	14画	QWDC
锻	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	锻 锻 锻 锻 锻 锻 锻 锻 锻 锻 锻 锻 锻 锻 锻 锻		
锻 锻				

【写字】左部撇高，三横间距均匀；“钅”略窄，垂露竖宜长；“又”字撇、捺角度协调。

【巧记】真金(钅)一“段”，不怕火炼。

【字义】①(课文义)[锻炼]通过生产劳动、社会斗争和工作实践，使觉悟、工作能力提高。比喻磨砺。(造句)艰苦的环境，可以锻炼人的意志。

②锤打烧红的金属使成型。

(造句)这位锻工不小心烫伤了手臂。

【顺序组词】锻工 锻件 锻接 锻造

【逆序组词】锤锻 冶锻

【辨形】锻—锻 【同音】锻—段

【近义词】锻—锤

yǎ	牙	左右	12画	AHTY
雅	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	雅 雅 雅 雅 雅 雅 雅 雅 雅 雅 雅 雅 雅 雅 雅 雅		
雅 雅				

【写字】左小右大。“牙”横与撇折不相连；右边单人垂露竖较长，四横间距均匀。

【巧记】扯断“维”字线(佳)，“牙”在旁边站。

【字义】①(课文义)高尚，不庸俗。

(造句)她的言谈举止很优雅。

②敬称对方的行为或情意等。

(造句)他有容人的雅量，大家都喜欢他。

【顺序组词】雅趣 雅兴 雅致 雅座

【逆序组词】风雅 淡雅 文雅 优雅



【辨形】雅—稚 【同音】雅—哑

【近义】文雅—优雅 【反义】雅—俗

bó	力	左右	9画	FPBL
勃	一 十 十 十 十 十 十 十 勃 勃			

【写字】左边略大，“子”的横变为提；右边“力”横折钩内收稳重心。

【巧记】“力”前有字点变“十”（字），王勃诗名天下知。

【字义】（课文义）（精神、情绪等）旺盛。

（造句）早晨，同学们朝气蓬勃地去学校上学。

【顺序组词】勃勃 勃发 勃然 勃兴

【逆序组词】蓬勃

【辨形】勃—勒 【同音】勃—驳

【近义】勃—盛 【反义】勃—衰



课文详解

乡下老家屋旁，有一块非常大的空地，租给人家种桃花心木^①的树苗。

桃花心木是一种特别的树，树形优美，高大而笔直，从前老家林场种了许多，已长成几丈高的一片树林。所以当我看到桃花心木仅及膝盖的树苗，有点难以相信自己的眼睛。

【段解】第一部分（第一、二自然段）：写“我”家门前的空地租给别人种桃花心木苗。

种桃花心木苗的是一个个子很高的人，他弯腰种树的时候，感觉就像插秧一样。

树苗种下以后，他常来浇水。奇怪的是，他来得并没有规律^②，有时隔三天，有时隔五天，有时十几天才来一次；浇水的量也不一定，有时浇得多，有时浇得少。

【句解：这里写种树人浇水的奇怪之处：一是间隔的时间不一定，二是浇水量不一定。这为下文埋下伏笔，激起读者兴趣。】

我住在乡下时，天天都会在桃花心木苗旁的小路上散步，种树苗的人偶尔会来家里喝茶。他有时早上来，有时下午来，时间也不一定。

我越来越感到奇怪。

更奇怪的是，桃花心木苗有时莫名其妙^③地枯萎^④了。【句解：一个“更”字写作者心中的疑团越来越大。】所以，他来的时候总会带几株树苗来补种。

我起先以为他太懒，有时隔那么久才给树浇水。

① 桃花心木（táo huā xīn mù）：一种常绿乔木，树形优美，高大而笔直，树高可达20多米；它的木材是世界名贵木材之一，色泽美丽，能抗虫咬，适合制作车、船、家具，用作绿化环境也非常好，它的种子榨出的油还能供工业使用。

② 规律（guī lǜ）：事物之间的内在的必然联系。这种联系不断重复出现，在一定条件下经常起作用，并且决定着事物必然向着某种趋向发展。规律是客观存在的，是不以人的意志为转移的，但人们能够通过实践认识它，利用它。也叫法则。

③ 莫名其妙（mò míng qí miào）：没有人能说明其中的道理。文中指桃花心木的枯萎使人不明白原因。

④ 枯萎（kū wěi）：干枯萎缩。



但是,懒人怎么知道有几棵树会枯萎呢? [句解:表明作者对自己的判断有怀疑。]

后来我以为他太忙,才会做什么事都不按规律。但是,忙人怎么可能做事那么从从容容^⑤? [句解:“忙”和“从从容容”,再一次表明作者的判断是不准确的,为下文结论铺垫。]

[段解]第二部分(第三至十自然段):写奇怪的是种树人对桃花心木苗的管理毫无规律。

我忍不住问他:到底应该什么时间来?多久浇一次水?桃花心木为什么无缘无故^⑥会枯萎?如果你每天来浇水,桃花心木苗该不会枯萎吧? [句解:四个问题放在一起,表明作者对种树人的做法疑惑之深和想知道答案的急切心情。]

种树的人笑了,他说:“种树不是种菜或种稻子,种树是百年的基业^⑦,不像青菜几个星期就可以收成。 [句解:将种树与种菜、种稻子对比,说明要想让树成材必须从长远考虑。“百年的基业”说明种树不是件容易的事。]所以,树木自己要学会在土地里找水源。我浇水只是模仿^⑧老天下雨,老天下雨是算不准的,它几天下一次?上午或下午?一次下多少?如果无法在这种不确定中汲水^⑨生长,树苗自然就枯萎了。 [句解:原来种树人没有规律地浇水是在模仿老天下雨。他要通过为树苗创设一种自然环境来使它们学会在不确定中找水的本领,真可谓用心良苦。]但是,在不确定中找到水源、拼命扎根的树,长成百年的大树就不成问题了。”

种树人语重心长^⑩地说:“如果我每天都来浇水,每天定时浇一定的量,树苗就会养成依赖^⑪的心,根就会浮在地表上,无法深入地下,一旦^⑫我停止浇水,树苗会枯萎得更多。幸而^⑬存活的树苗,遇到狂风暴雨,也会一吹就倒。” [句解:从假设的角度说明定时定量浇水带来的严重后果,在对比中突出“不确定”对树苗成长的重要,也进一步凸现种树人的良苦用心。]

种树人的一番话,使我非常感动。不只是树,人也是一样,在不确定中生活的人,能比较经得起生活

⑤从从容容(cóng cóng róng róng):非常镇定,不慌不忙的样子。文中用来形容种树人对树苗的生长了解非常清楚,对树苗的枯萎一点儿也不惊讶和慌张。

⑥无缘无故(wú yuán wú gù):没有原因。

⑦基业(jī yè):事业发展的基础。

⑧模仿(mó fǎng):照某种现成的样子学着做。

⑨汲水(jí shuǐ):吸取水分。

⑩语重心长(yǔ zhòng xīn cháng):言辞诚恳,情意深长。文中用来形容种树人的说话,表现出对人的真诚恳切和情意深长。

⑪依赖(yī lài):依靠别的人或事物而不能自立或自给。

⑫一旦(yí dàn):本课指“不确定的时候,表示有一天”的意思。

⑬幸而(xìng 'ér):幸亏。



的考验^⑭，会锻炼^⑮出一颗独立自主的心。在不肯定中，就能学会把很少的营养转化为巨大的能量，努力生长。[句解：“不确定”指生活中不可预料的一些坎坷、曲折和磨难。人和树一样，都要学会在不确定中生活。]

[段解]第三部分(第十一至十四自然段):写种树人解答了“我”心中的疑问，“我”从他的话中悟出了育人的道理，在不确定中生活的人，才能锻炼出一颗独立自主的心。

现在，窗前的桃花心木苗已经长得与屋顶一般高，是那么优雅自在，显示出勃勃生机^⑯。[句解：用拟人手法写桃花心木经受风雨后的姿态，表现作者的喜悦之情。]

种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。

[段解]第四部分(第十五、十六自然段):写种树人不再来护树，但树木由于他前期的良好栽培方法，现在已长得很壮了。

⑭ 考验(kǎo yàn):通过具体事件、行动或困难环境来检验。

⑮ 锻炼(duàn liàn):通过体育运动使身体强壮。或指培养勇敢、正义和维护集体利益等品德。

⑯ 勃勃生机(bó bó shēng jī):形容富有朝气，充满活力。



考点精析

多音字组词

难 { nán(难点)
nàn(难友)

散 { sǎn(散漫)
sàn(散布)

模 { mó(模范)
mú(模具)

空 { kòng(空白)
kōng(天空)

近、反义词(词)

近义:偶尔——偶然

基业——基础

汲水——吸水

依赖——依靠

特别——特殊

模仿——仿照

优雅——优美

枯萎——干枯

反义:相信——怀疑

高大——矮小

巨大——渺小

特别——一般

枯萎——旺盛

依赖——独立

从从容容——慌慌张张



中心点播台

本文借种树喻育人，写一个种树人的育苗方法和道理，说明了在艰苦环境中经受生活考验，克服依赖性，对人的成长有非常重要的意义。

