

小学重点难点互动手册

普及本.五年级.上册

《小学重点难点互动手册》编写组 编

世界图书出版广东有限公司

出版说明

我公司特聘一批有丰富小学教学经验的教师 and 教学研究专家,以全面推进素质教育为宗旨,根据小学最新教学大纲并参照课程标准的要求,编写了这套《小学重点难点互动手册》。这套书按学期分册编写,可供广大学生配合课本使用。

本书内容全面,重点突出,解答精练,具有很强的针对性、启发性和实用性,可使小学生以轻松愉快的心情牢固地掌握课本知识,提高阅读写作能力,是小学生课前自学和课后辅导的良师,是小学教师备课的益友,也是家长辅导子女的指南。

在编写过程中,我们参考了一些书籍和资料,特向有关作者表示感谢。限于我们的水平,书中或有不妥之处,诚恳欢迎读者和专家批评指正。

2013年7月

图书在版编目(CIP)数据

小学重点难点互动手册:普及本.五年级.上册/
《小学重点难点互动手册》编写组编. —广州:世界图
书出版广东有限公司,2013.6

ISBN 978-7-5100-6332-9

I. ①小… II. ①小… III. ①小学语文课—教学参考资料②小学数学课—教学参考资料③英语课—小学—教学参考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第115751号

小学重点难点互动手册(普及本)(五年级上册)

责任编辑:朱霞 涂文谊 车熊雨

出版发行:世界图书出版广东有限公司

(广州市新港西路大江冲25号)

电话:020-34281994 84459701

http://www.gdst.com.cn

经销:各地新华书店

印刷:广州市信源彩色印务有限公司

版次:2013年7月第1版第1次印刷

开本:880mm×1230mm 1/32

印数:10000册

ISBN 978-7-5100-6332-9/G·1362

定价:18.00元

邮编:510300

传真:020-84464151

E-mail:pub@gdst.com.cn

印张:9.25

字数:313千

如需投稿,请与世界图书出版广东有限公司辞书部联系,地址见本页。

电话:020-84459701



语文五年级(上册)(人教课标版)

1 窃读记 (1)

2* 小苗与大树的对话 (9)

3 走遍天下书为侣 (12)

4* 我的“长生果” (18)

口语交际·习作一 (23)

回顾·拓展一 (26)



5 古诗词三首 (27)

6 梅花魂 (33)

7* 桂花雨 (42)

8* 小桥流水人家 (45)

口语交际·习作二 (48)

回顾·拓展二 (50)



9 鲸 (52)

10* 松鼠 (59)

11 新型玻璃 (63)

12* 假如没有灰尘 (70)

口语交际·习作三 (73)

回顾·拓展三 (75)

13 钓鱼的启示 (77)

14* 通往广场的路不止一条
..... (85)

15 落花生 (89)

16* 珍珠鸟 (95)

口语交际·习作四 (100)

回顾·拓展四 (102)

综合性学习:遨游汉字王国
..... (103)

有趣的汉字 (103)

我爱你,汉字 (107)



17 地震中的父与子 (114)

重点难点普及本



18* 慈母情深 (121)

19 “精彩极了”和“糟糕透了”
..... (124)

20* 学会看病 (132)

口语交际·习作六 (136)

回顾·拓展六 (138)



21 圆明园的毁灭 (139)

22 狼牙山五壮士 (147)

23* 难忘的一课 (156)

24* 最后一分钟 (159)

口语交际·习作七 (162)

回顾·拓展七 (164)

25 七律·长征 (166)

26 开国大典 (171)

27* 青山处处埋忠骨 (179)

28* 毛主席在花山 (183)

口语交际·习作八 (186)

回顾·拓展八 (188)

当堂演练参考答案 (190)



数学五年级(上册)(人教课标版)

1 小数乘法 (192)



2 小数除法 (193)

3 观察物体 (198)

4 简易方程 (199)

5 多边形的面积 (203)

6 统计与可能性 (206)

7 数学广角 (208)

8 总复习 (208)



数学五年级(上册)(北师大课标版)

一 倍数与因数 (210)	四 分数加减法 (227)
二 图形的面积(一) (213)	五 图形的面积(二) (229)
整理与复习(一) (216)	尝试与猜测 (230)
三 分 数 (217)	整理与复习(三) (230)
数学与交通 (224)	六 可能性的大小 (231)
整理与复习(二) (226)	数学与生活 (232)
	总复习 (233)



英语五年级(上册)(广州教科版)

Module 1 Routines and dates (235)	Module 5 Zoo animals (246)
Module 2 Abilities (238)	Module 6 Directions (248)
Module 3 Plants (240)	Module 7 Revision (251)
Module 4 Travel (243)	

英语五年级(上册)(人教 PEP 版)

Unit 1 My New Teachers (253)	Unit 3 What's Your Favourite Food? (261)
Unit 2 My Days of the Week (257)	Recycle 1 (264)



Unit 4 What Can You Do?
..... (267)

Unit 5 My New Room
..... (270)

Unit 6 In a Nature Park
..... (273)



Recycle 2 (276)

英语五年级(上册)(开心学英语)

1 Come with me!
..... (279)

2 Do you have any glue?
..... (280)

3 What do we need?
..... (281)

4 Review 1 (282)

5 It's cold in winter. (283)

6 When can we go ice-skating?
..... (284)

7 When's your birthday?
..... (285)

8 Review 2 (286)

9 It was clean but it's dirty now.
..... (286)

10 I planted trees.
..... (287)

11 What did you do, Gogo?
..... (288)

12 Review 3 (289)

Culture 1: Weather (290)

Culture 2: Cleaning the Earth
..... (290)



语文五年级(上册)(人教课标版)

1 窃读记

题解

“窃”有偷的意思，是贬义词，但本文窃的是“读”，就别有一番情趣在里面。文章以“窃读记”为题，既点明了行文的线索——“窃读”，又能够激发读者的好奇心。



重点难点

重点	难点
1. 认识 7 个生字，会写 14 个生字。正确读写“饥饿、惧怕、充足”等词。 2. 有感情地朗读课文。 3. 抓住课文的主要内容，体会窃读的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱和求知的渴望，并受到感染。	学习作者通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情的方法，体会作者用词的准确、生动。



生字登台

我会写的生字

qiè	穴	PWAV
窃	9 画	上下
	辨字	窃(诀窍)
	同音	怯(羞怯)
	丶 宀 宀 宀 宀	
	窃 窃 窃	

【写字】穴字头的撇捺宜回收，“切”的左部要小而偏上。

【巧记】“穴”中“七”把“刀”(切)。

【字义】①(课文义)暗中，偷偷地。

(造句)他们俩在后面窃窃私语。

②偷。

(造句)他因偷窃被警察带走了。

③比喻用不合理、不合法的手段占据，非分地享有。

【组词】窃夺 窃取 窃笑 窃贼 盗窃 失窃 偷窃 行窃

重点难点普及本



chǎo	火	OITT
炒	8画	左右
	辨字	沙(沙滩)
	同音	吵(吵闹)
	灬 火 灶 灶	
	炒 炒	

【写字】左半部分略偏上，右半部分的撇应舒展有力。

【巧记】形旁“火”声旁“少”，此法烹调味道好。

【字义】①(课文义)把食物放在热锅里，用锅铲不断翻动到熟。

(造句)妈妈正在厨房炒菜。

②为了扩大影响或制造轰动效应而大力宣传。

③解除雇佣关系。

【组词】炒菜 炒股 炒面 炒作 爆炒 冷炒 热炒 小炒

guō	钅	OKMW
锅	12画	左右
	辨字	涡(漩涡)
	同音	郭(姓郭)
	ノ 丿 ㇇ ㇇ 钅 钅	
	钅 钅 钅 钅 锅 锅	

【写字】右上部“口”宜小些，右下部“内”要宽而平稳。

【巧记】金(钅)窝没有穴(宀)，火上度日月。

【字义】①(课文义)烹煮食物的用具。

(造句)昨天上午，妈妈买了一口新高压锅。

②装液体加热用的器具。

(造句)为了保护环境，本市大多数锅炉不烧煤了。

③某些器物上形状像锅的部分。

【组词】锅巴 锅盖 锅炉 锅台 火锅 汤锅 铁锅 洗锅

diǎn	足	KHYK
踮	15画	左右
	辨字	惦(惦记)
	同音	典(字典)
	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	
	踮 踮 踮 踮 踮 踮 踮 踮	

【写字】“足”略偏上，末笔提要轻快有力；右部“广”的撇要充分伸展。

【巧记】步行(足)到“店”，踮脚观看。

【字义】(课文义)提起脚跟，脚尖着地。

(造句)他踮起脚，趴在窗台上向里面看。

【组词】踮起 踮脚

yōu	口	KXO
哟	9画	左右
	辨字	约(大约)
	同音	唷(哼唷)
	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	
	哟 哟 哟	

【写字】“乡”书写时要紧凑，“勺”字的横折钩折角顿笔要呈方形，底部顿笔迅速勾出。

【巧记】以“口”相“约”。

【字义】(课文义)表示惊讶。

(造句)小明着急地说：“哎哟，我的笔丢了。”

【组词】哎哟 嗨哟

è	饣	ONTT
饿	10画	左右
	辨字	峨(巍峨)
	同音	愕(惊愕)
	ノ 丿 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨	
	饣 饣 饣 饣 饣 饣 饣 饣	

【写字】左窄右宽，右部斜钩自然伸展，出钩要含蓄有力。

【巧记】饭前(饣)“我”来。

【字义】①(课文义)肚子空了，想吃东西。

(造句)为了解决饥饿，我们只好先吃几块饼干。

②不给东西吃，使挨饿。

(造句)孩子犯了错也不该饿着他们。

【组词】饿狼 饿殍 挨饿 饥饿 解饿 受饿



jù	亅	NHWY
惧	11 画	左右
	辨字	惧(俱全)
	同音	拒(拒绝)
	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 惧 惧 惧 惧 惧 惧 惧 惧 惧 惧 惧	

【写字】左窄右宽，右部的横画应布局匀称，底横宜长，撇点呼应。

【巧记】“具”体操心(亅)。

【字义】(课文义)害怕，惊恐。

(造句)他打碎了一个珍贵的花瓶，心里恐惧不安。

【组词】惧怕 惧色 惧内 恐惧 危惧 畏惧 惊惧

chōng	宀	YCQB
充	6 画	上下
	辨字	允(允许)
	同音	冲(冲刺)
	宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 宀 充 充 充 充 充 充 充 充 充 充 充	

【写字】上横宜长，取下覆之势；“儿”字的撇为斜撇，竖弯钩的弯笔处要圆转。

【巧记】“允”许头上多一点(允字头上多“宀”)。

【字义】①(课文义)有许多；足。

(造句)我们教室的光线很充足。

②填满；装满。

③假装，装出(某种样子)。

【组词】充当 充分 充沛 充气 补充 扩充 冒充 填充

yán	木	SQDY
檐	17 画	左右
	辨字	瞻(瞻仰)
	同音	严(严格)
	一 十 才 木 木 木 木 檐 檐 檐 檐 檐 檐 檐 檐 檐 檐 檐	

【写字】右部笔画繁多，布局要紧凑。“言”字上横宜长，下两横略短。

【巧记】树林后，斜盖的厂房里(宀)，八个人在说话。

【字义】①(课文义)屋顶边沿伸出来的部分。

(造句)下雨了，我们都躲在房檐下避雨。

②一些东西像屋檐的部分。

【组词】檐沟 檐口 檐溜 房檐 飞檐 廊檐 屋檐

zhòu	皮	QVHC
皱	10 画	左右
	辨字	颇(偏颇)
	同音	昼(昼夜)
	丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 皱 皱 皱 皱 皱 皱 皱 皱 皱 皱 皱	

【写字】左部略小且偏上，“皮”字的第一撇宜长，最后一笔捺要充分伸展。

【巧记】横山(冫)戴斜帽(丷)，“皮”字右边靠。

【字义】①(课文义)起皱纹；起褶子。

(造句)他总喜欢皱眉头。

②皮肤上较深的纹路；物体表面因收缩等形成的条纹。

(造句)奶奶的脸上布满了皱纹。

【组词】皱眉 皱纹 褶皱 皱纹 皱纹 皱纹 皱纹 皱纹 皱纹 皱纹 皱纹

wǎn	石	DPQB
碗	13 画	左右
	辨字	婉(委婉)
	同音	晚(夜晚)
	一 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗 碗	

【写字】“宛”的上部要置于宝盖之中，上紧下松。

【巧记】“宛”字左边加个“石”，小碗里面装鸟食。

【字义】①(课文义)量词。

(造句)他每顿吃两碗饭。

②饮食用具，圆形，口大底小。

(造句)小猫正在偷吃小碗里的鱼。

③形状像碗的东西。

【组词】碗橱 碗柜 碗筷 碗盆 饭碗 花碗 木碗 汤碗

重点难点普及本



suān	酉	SGCT
酸	14画	左右
	辨字	俊(英俊)
	同音	笈(笈貌)
	一 厂 冫 冫 冫 冫 冫 冫	
	酉 酉 酉 酉 酉 酉	
	酸 酸	

【写字】左部要窄些，右部笔画繁琐，布局要紧凑，撇捺宜伸展。

【巧记】酒虽无水，也没人俊。

【字义】①(课文义)因疲劳或生病而感到微痛乏力。

(造句)走了一天的路，他感觉浑身酸痛。

②像醋一样的味道。

③一类化学物质，可以和碱产生化学反应生成盐和水。

【组词】酸醋 酸奶 酸痛 酸雨 尖酸 穷酸 碳酸 心酸

chēng	扌	RIPR
撑	15画	左右
	辨字	擦(摩擦)
	同音	瞠(瞠目)
	一 扌 扌 扌 扌 扌 扌	
	护 护 护 护 护 护	
	撑 撑 撑	

【写字】右部笔画繁多，布局宜紧凑，“𠂇”要有覆盖之势，“口”居于其中。

【巧记】一手一“掌”撑到底。

【字义】①(课文义)抵住；支住。

(造句)这面墙有点儿危险，快用柱子撑一下。

②使张开。

③装的东西太多，再也不能多装了。

【组词】撑船 撑开 死撑 硬撑 支撑 俯卧撑

guì	木	SQNG
柜	8画	左右
	辨字	拒(抗拒)
	同音	贵(昂贵)
	一 十 才 木 木 木 木	
	柜 柜	

【写字】左窄右宽，右部要低于左部；“巨”字要方正，内框略小。

【巧记】“巨”字左边一个“木”，橱柜里面有瓶醋。

【字义】①(课文义)收藏衣物、文件等用的器具，方形或长方形，一般为木制或铁制。

(造句)这个柜子里放了很多被子。

②柜房，商店的账房；也指商店。

【组词】柜顶 柜门 柜台 柜子 立柜 书柜 衣柜 专柜

我会认的生字

yè	Y	月	12画	左右
腋	同音	夜(夜晚)		
	辨字	液(液体)		
课文义	腋窝，上肢与肩膀连接处靠底下呈窝状的部分。			
组词	腋毛 腋窝 腋下			

lán	L	女	11画	上下
婪	同音	蓝(蓝天)		
	辨字	楚(清楚)		
课文义	[贪婪]不知满足，文中用来形容对知识的渴求。			
组词	贪婪 贪婪成性			

lù	L	车	15画	左右
辘	同音	路(道路)		
	辨字	鹿(梅花鹿)		
课文义	[辘辘]形容肠胃因饥饿而发出的声音。			
组词	辘轳 饥肠辘辘			



考点精析

近义词

担忧——担心 适宜——适合
 惧怕——害怕
 依依不舍——恋恋不舍

反义词

隐藏——暴露 轻松——沉重

多音字

转 $\begin{cases} \text{zhuán(转弯)} \\ \text{zhuàn(转圈)} \end{cases}$

词语解释

炒菜(chǎo cài):把菜放在锅里用锅铲翻来覆去加热到熟。

锅勺(guō sháo):锅铲。

踮起脚尖(diǎn qǐ jiǎo jiān):抬起脚跟,用脚尖着地。

贪婪(tān lán):渴求而不知满足。

惧怕(jù pà):恐惧,害怕。

知趣(zhī qù):知道进退,不惹人讨厌。

充足(chōng zú):有许多,能够满足需要。

屋檐(wū yán):房檐。

饥肠辘辘(jī cháng lù lù):形容非常饥饿。

支撑(zhī chēng):承受并顶住

压力。

书柜(shū guì):放置图书的柜子。

词语天地

“依依不舍”是AABC结构式的成语,像这样的成语你还能写出一些来吗?如:

津津有味 心心相印 斤斤计较
 娓娓动听 栩栩如生 欣欣向荣
 亭亭玉立 井井有条 滔滔不绝
 多多益善 翩翩起舞 落落大方

词语搭配

(热烈)的面条 (暂时)的休息
 (充足)的理由 (急切)地寻找
 (贪婪)地读着 (知趣)地放下
 (急匆匆)地赶到 (浑身)轻松
 (舒舒服服)地看
 (依依不舍)地放回
 饿得(饥肠辘辘)
 站得(有些麻木)

关联词运用

我喜欢到顾客多的书店,(因为)那样不会被人注意。

特殊句型

比喻句:急忙打开书,一页,两页,我像一匹饿狼,贪婪地读着。



课文详解

重点导读

①转过街角,看见饭店的招牌,闻见炒菜的香味,听见锅勺敲打的声音,我放慢了脚步。[一系列动词说明了什么?]

“转过、看见、闻见、听见、放慢”一连串的动词,创造出了一种情境,引发读者的猜想——是饭店吸引着主人公吗?

②放学后急匆匆地从学校赶到这里,目的地可不是饭店,而是紧邻它的一家书店。[这句话说明什么?]

作者笔锋一转,说明让自己匆匆而至的不是饭店,而是书店,突出了书店对作者的诱惑力。

③我边走边想:“昨天读到什么地方了?那本书放在哪里?左边第三排,不错……”



[这几句心理描写说明什么?]

这几句通过自言自语式的独白,生动地刻画出了作者此时的心已为书所系。读这一处时,语调要轻缓,体现出作者当时的心境。

④我跨进店门,暗喜没人注意。我踮起脚尖,从大人的腋(yè)下钻过去。哟(yō),把短发弄乱了,没关系,我总算挤到里边来了。[找出这几句中的动词,这些动词表现了什么?]

这两句用了“跨、踮、钻、挤”等动词,写出了书店顾客之多,更表现了“我”读书的如饥似渴。

⑤啊!它在这里,原来不在昨天的地方了。[这一句表现了什么?]

这一句表达了“我”终于发现书并没有卖出去,又可以接着读下去的喜悦。

⑥急忙打开书,一页,两页,我像一匹饿狼,贪婪地读着。[这句话运用了什么修辞手法?]

这句话用了一个极其形象的比喻,将满怀读书渴望的“我”比作一匹饥饿的狼,一页页贪婪地阅读犹如饿狼进食,表现出了“我”强烈的求知欲。

⑦我很快乐,也很惧怕——这种窃读的滋味! [怎么理解这句话?]

这句话是课文的中心句,集中概括了窃读的百般感受,是作者情感的集中体现。快乐与惧怕交织在一起,形成一种复杂的、难以言说的感受,正是窃读的滋味。

⑧就像在屋檐下躲雨,你总不好意思赶我走吧?我有时还要装着皱起眉头,不时望着街心,好像说:“这雨,害得我回不去了。”其实,我的心里却高兴地喊着:“大些!再大些!”[这几句心理描写说明了什么?]

通过对假装发愁的表情和真实快乐的内心对比描写,趣味盎然地写出了“我”为能够有个充足的理由读书而无比高兴。朗读时语调要亲切自然,注意体会人物的心理活动。

⑨当饭店飘来一阵阵菜香时,我已饿得饥肠辘辘,那时我也不免要做白日梦:如果口袋里有钱该多好!去吃一碗热热的面条,回到这里时,已经有人给摆上了一张沙发,坐上去舒舒服服地接着看。[为什么说是“白日梦”?]

饭店飘来的菜香,强烈地刺激着“我”的饥肠,引发了一连串美好的幻想。尽管这些幻想放在有钱人身上是容易实现的,但对于一个穷学生来说像“白日梦”一样难以实现。

⑩我合上书,咽了一口唾沫,好像把所有的智慧都吞下去了,然后才依依不舍地把书放回书架。[这一句说明什么?]

作者把“咽了一口唾沫”想象为“吞下所有的智慧”,突出了此时的“我”尽管是腿酸脚麻、饥肠辘辘,却在两个多钟头的饱读之后有一种满足感、充实感。

⑪这时,我总会想起国文老师鼓励我们的话:“记住,你们是吃饭长大的,也是读书长大的!”[怎么理解国文老师的话?]

这是国文老师对同学们的勉励。“吃饭长大”指的是身体的物质需要;“读书长大”是指精神的成长,心灵的成长。显然老师强调的是后者,说明书籍哺育的是灵魂。一个知识与智慧不断增长的人,才是健康成长的人。

层次梳理

第一部分(第一、二自然段):写放学后“我”急匆匆地赶往书店以及“我”的心理活动。突出了“我”对阅读的热爱,对知识的渴求。

第二部分(第三至六自然段):写“我”在书店中藏身于大人中间,匆忙而贪婪地阅读的情景。细腻生动地描绘出了一个小女孩因买不起书,偷偷地躲在书店里读书的快乐而又恐慌的心理,十分传神。

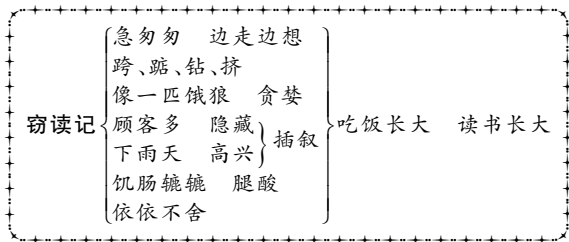
第三部分(第七自然段):写“我”借雨天读书的场景,通过对人物的动作、神态、心理的描绘,突出了“我”的机智以及对读书的痴迷。



第四部分(第八自然段):写“我”窃读的原因与劳苦,突出了“我”对书籍的入迷程度。

第五部分(第九、十自然段):写“我”一直读到书店的灯亮起来,才依依不舍地离开。

板书结构



中心点播台

课文以“窃读”为线索,以放学后急匆匆地赶到书店,到晚上依依不舍离开的时间顺序和藏身于众多顾客、借雨天读书两个场景的插入,细腻生动地描绘了“窃读”的独特感受与复杂滋味,表现了“我”对读书的热爱和对知识的渴望。



写作特点

1. 作者善于通过自言自语式的独白描绘心境,表达自己的感情。
2. 作者还善于用细致入微的动作描写和心理描写来表达自己的感情,如“我跨进店门,暗喜没人注意。我踮起脚尖,从大人的腋下钻过去。哟,把短发弄乱了,没关系,我总算挤到里边来了”,这其中一系列的动作描写,写出了书店的顾客之多,更表现了“我”对读书的如饥似渴。



课本练习解答

1 同学们朗读时,要在把握课文内容的基础上,重点体会“我”心理的变化和情绪的起伏,要表现出“我”窃读时那种快乐又惧怕的复杂心情。作者是在街头的书店里读书。在那儿读书要躲避书店老板严厉的目光,找书非常麻烦,还要经历内心的担忧、惧怕,以及饥饿和腿脚酸麻的痛苦。

2 “急忙打开书,一页,两页,我像一匹饿狼,贪婪地读着。”“我合上书,咽了一口唾沫,好像把所有的智慧都吞下去了,然后才依依不舍地把书放回书架。”……

这些句子用形象的比喻、传神的动作及神态描写,把“我”如饥似渴读书的情景和读书的快乐、满足感表现得淋漓尽致。想想我们现在读书的条件和环境比作者当时不知要优越多少倍,可我们对读书的热情,对知识的渴望



和执著追求却与作者相差甚远,真不应该。因此,我们应该学习作者那种刻苦、勤奋读书的好品质。

3 课文中描写“我”窃读时既快乐又惧怕的心理活动主要集中在第一、二、五、六、七自然段,这样写形象、真实地展现了“我”如饥似渴读书的情景,也表现了作者对书的无比热爱,对知识的执著追求的感情。

4 这是国文老师鼓励“我们”的话。“吃饭长大”是指长身体需要的物质粮食;“读书长大”是指人精神和心灵的成长。物质粮食哺育的是身体,而书籍是一个人成长必不可少的精神食粮,它哺育的是人的灵魂。

综合性学习

本次综合性学习是围绕“书”为主题展开的,内容、形式灵活而广泛,同学们最好分组进行。大家要注意以下几点:

(1) 选出自己组的组长,制定好本组的活动计划。

(2) 大家可根据爱好选择自己喜欢的活动主题,做好人员分工,更好地发挥各自的特长。

(3) 根据自己选择的活动内容和形式,分头行动。

(4) 展示活动成果,组长组织成员交流讨论,评一评谁做得最好。



当堂演练

一、用“\”把下列加点字不正确的读音划去。

1. 我踮(diǎn diàn)起脚尖,从大人的腋(yē yè)下挤过去。

2. 我合上书,咽了一口唾沫(mè mo),好像把所有的智慧都吞下去了,然后才依依不舍(shě shè)地把书放回书架。

二、分辨加点词语的感情色彩。

A.褒义 B.贬义 C.中性

1. 我急忙打开书,贪婪地读着。()

2. 这些人贪婪成性,只知道压榨农民工的血汗钱。()

3. 他是个聪明的孩子。()

4. 他就爱耍小聪明。()

三、选词填空。

爱惜 珍惜 可惜

1. 外祖父分外()书房里的那幅《墨梅图》。

2. 爸爸送给我的每一本书,我都十分()。

3. 我参加了数学大赛,凭实力却没获一等

奖,真()呀!

四、仿照例句缩写句子。

例:我依依不舍地离开了美丽的家乡。

我离开了家乡。

1. 我舒舒服服地坐在松软的沙发上。

2. 我的眼睛急切地寻找那本我读过的书。

五、阅读文段,完成练习。

我喜欢到顾客多的书店,因为那样不会被人注意。进来看书的人虽然很多,但是像我这样常常光顾而从不购买的,恐怕没有。因此我要把自己隐藏起来。有时我会贴在一个大人的身边,仿佛我是他的小妹妹或小女儿。

最令人开心的是下雨天,越是倾盆大雨我越高兴,因为那时我便有充足的理由在书店待下去。就像在屋檐下躲雨□你总不好意思赶我走吧□我有时还要装着皱起眉头□不时望着街心□好像说□



这雨□害得我回不去了□其实□我的心里却高兴地喊着□大些□再大些□

1. 解释词语。

光顾：_____

倾盆大雨：_____

2. 在□加上合适的标点符号。

3. 作者为什么喜欢雨大些，再大些？这说明了什么？

4. “我”为什么喜欢到顾客多的书店？

六、说读写活动乐园。

读书小调查：调查一下你的同学或者身边的朋友是否喜欢读书，喜欢读哪些书。

姓名	特别喜欢	比较喜欢	不喜欢	主要原因	喜欢的书
调查后的感受					

2* 小苗与大树的对话

题解

“小苗”与“大树”一方面与文中的两位主人公的名字密切相关。“小苗”指小学生苗苗；“大树”指著名学者季羡林。另一方面也具有一定的象征意义，“小苗”暗指苗苗在求学路上刚刚起步，犹如破土而出的小苗需要汲取营养；“大树”暗指季羡林老爷爷学识渊博、学有建树，恰似根深叶茂的大树。“小苗”与“大树”的对话正是谈论如何读书学习，才能让像苗苗这样的孩子们成才的内容。课文以此为题，新颖别致，寓意深远。



重点难点

重点	难点
1. 认识 3 个生字，能借助字典，联系上下文和生活实际读懂词句的意思。 2. 正确、流利、分角色朗读课文，把握谈话的主要内容。	能从对话中得到怎样读书和学习的启示，进一步开展有关阅读的综合学习活动。



生字登台

我会认的生字

péng	P	彡	12画	左右
彭	同音	朋(朋友)		
	辨字	鼓(锣鼓)		
课文义	姓。			
组词	彭氏 彭家 姓彭			

xiá	X	亻	8画	左右
侠	同音	狭(狭窄)		
	辨字	峡(峡谷)		
课文义	旧称武艺高强、讲义气、依仗个人力量帮助别人的。			
组词	侠义 侠骨 剑侠			

ńg	N	口	13画	左右
嗯	同音	——		
	辨字	恩(报恩)		
课文义	叹词,表示疑问。			
组词	嗯了一声			



考点精析

近义词

贯通——精通 鼓励——勉励

反义词

闲书——正课 随便——拘谨

多音字

传 { zhuàn(自传) 绿 { lù(绿林好汉)
 chuán(传送) lǜ(绿色)
 背 { bèi(背景) 将 { jiàng(将帅)
 bēi(背书包) jiāng(将军)

词语解释

采访(cǎi fǎng):搜集寻访;调查访问。

滚瓜烂熟(gǔn guā làn shú):形容读书或背书流利纯熟。

贯通(guàn tōng):(学术、思想等方面)全部透彻地了解。

建议(jiàn yì):向人提出的主张。

词语天地

“中西贯通”是由含有反义的字组成的成语,像这样的成语还有

一些,你能写一些来吗?如:

古今中外 文理贯通 积少成多
 眼高手低 大材小用 少见多怪
 凶多吉少 克己奉公 损人利己
 横眉竖眼 知己知彼 大惊小怪

词语搭配

(中西贯通)的人才
 (起码)的要求
 (偷偷)地看闲书
 (随便)地问问
 背得(滚瓜烂熟)
 累得(满头大汗)

关联词运用

(1)我低着头看《水浒传》,(一边)看,(一边)背一百单八将的座次,结果被老师发现了。

(2)爸爸知道这件事后,头一回打了我,(虽然)一点儿都不疼,(可)打那次以后,我再也不看《水浒传》了。



课文详解

①苗苗,现在你是采访者,我是被采访者,你问我答,好吗? [这句话说明什么?]

以商量的口气拉近了采访者与被采访者之间的距离,体现了季老的平和。

②爸爸知道这件事后,头一回打了我,虽然一点儿都不疼,可打那次以后,我再也不看《水浒传》了。 [这句话写的什么?]

这句话写了爸爸知道“我”课堂上看闲书后,对“我”的责罚,虽然打得不疼,但是在“我”的内心深处却留下了深刻的印记。

③我小时候父母不在跟前,叔父不大管我,可是他不让看闲书。 [这句话说明什么?]

“不大管”与“不让看”对比鲜明,说明在很多大人的心里是反对小孩子看闲书的。

④我小时候,跟我一个妹妹一块儿看,家里的桌子底下有个盛白面的大缸,叔父一来,我们就赶紧把闲书藏到缸里头,桌上摆的,都是正课。 [“闲书”与“正课”的区别怎么理解?]

“闲书”指的是《彭公案》《济公传》等课外书,“正课”指课内要学习的课程。“闲书”与“正课”的区分源自教师与家长的界定。在这一句中,季老通过讲述自己童年偷读“闲书”的例子,表明了自己是赞成读课外书的。

⑤三贯通,这才是21世纪的青年。 [怎么理解“三贯通”?]

这句话是季老对21世纪的青年提出的更高要求,即“中西贯通”“古今贯通”“文理贯通”。只有具备这种综合素质的人才,才能适应新世纪发展的需要。

⑥我觉得,一个小孩起码要背两百首诗,五十篇古文,这是最起码的要求。 [这句写的是什么?]

这是季老对小学生古诗文积累提出的建议。“起码”“最起码”既是一种量化的要求,读起来又给人一种亲切、贴近的感觉。

层次梳理

第一部分(从开头至“那你就随便问他”):交代了对话的时间、地点、人物。

第二部分(至“旧上摆动,都是正课”):写季爷爷小时候爱看闲书的几件事,告诉我们,要想把作文写好,就应该多看书。

第三部分(至结尾):写季羡林爷爷教导苗苗要学好语文,也要学好数学,更要学好母语。

板书结构

