

# 小学重点难点互动手册

## 普及本·六年级·上册

《小学重点难点互动手册》编写组 编

世界图书出版广东有限公司

## 出版说明

我公司特聘一批有丰富小学教学经验的教师和教学研究专家,以全面推进素质教育为宗旨,根据小学最新教学大纲并参照课程标准的要求,编写了这套《小学重点难点互动手册》。这套书按学期分册编写,可供广大学生配合课本使用。

本套书内容全面,重点突出,解答精练,具有很强的针对性、启发性和实用性,可使小学生以轻松愉快的心情牢固地掌握课本知识,提高阅读写作能力,是小学生课前自学和课后辅导的良师,是小学教师备课的益友,也是家长辅导子女的指南。

在编写过程中,我们参考了一些书籍和资料,特向有关作者表示感谢。限于我们的水平,书中或有不妥之处,诚恳欢迎读者和专家批评指正。

2013年7月

## 图书在版编目(CIP)数据

小学重点难点互动手册:普及本.六年级.上册/  
《小学重点难点互动手册》编写组编. —广州:世界图  
书出版广东有限公司, 2013. 6

ISBN 978-7-5100-6319-0

I. ①小… II. ①小… III. ①小学语文课—教学参  
考资料②小学数学课—教学参考资料③英语课—小学—教学  
参考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 115776 号

## 小学重点难点互动手册(普及本)(六年级上册)

责任编辑:朱霞 涂文谊 车熊雨

出版发行:世界图书出版广东有限公司

(广州市新港西路大江冲 25 号)

邮编:510300

电 话:020-34281994 84459701

传 真:020-84464151

http://www.gdst.com.cn

E-mail:pub@gdst.com.cn

经 销:各地新华书店

印 刷:广东信源彩色印务有限公司

版 次:2013年7月第1版第1次印刷

开 本:880 mm×1 230 mm 1/32

印 张:9.75

印 数:10 000 册

字 数:329 千

ISBN 978-7-5100-6319-0/G·1349

定 价:18.00 元

如需投稿,请与世界图书出版广东有限公司辞书部联系,地址见本页。

电话:020-84459701



## 语文六年级(上册)(人教课标版)

- 1 山中访友 ..... (1)  
 2\* 山 雨 ..... (8)  
 3 草虫的村落 ..... (11)  
 4\* 索溪峪的“野” ..... (19)

口语交际·习作一 ..... (22)

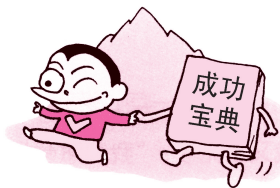
回顾·拓展一 ..... (27)



- 5 詹天佑 ..... (29)  
 6 怀念母亲 ..... (38)  
 7\* 彩色的翅膀 ..... (45)  
 8\* 中华少年 ..... (49)

口语交际·习作二 ..... (52)

回顾·拓展二 ..... (55)



- 9 穷 人 ..... (57)

- 10\* 别饿坏了那匹马 ..... (66)  
 11 唯一的听众 ..... (70)  
 12\* 用心灵去倾听 ..... (77)

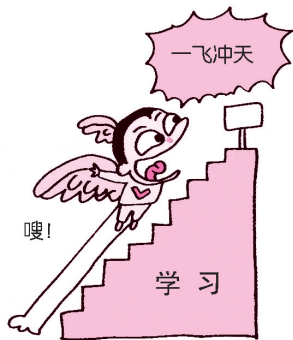
口语交际·习作三 ..... (80)

回顾·拓展三 ..... (83)

- 13 只有一个地球 ..... (85)  
 14\* 鹿和狼的故事 ..... (92)  
 15 这片土地是神圣的 ... (96)  
 16\* 青山不老 ..... (103)

口语交际·习作四 ..... (106)

回顾·拓展四 ..... (109)



- 17 少年闰土 ..... (111)  
 18 我的伯父鲁迅先生  
 ..... (117)  
 19\* 一 面 ..... (125)  
 20\* 有的人 ..... (128)



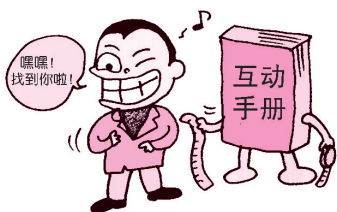
口语交际·习作五 …… (132)

回顾·拓展五 …… (136)

综合性学习:轻叩诗歌的大门  
…………… (138)

诗海拾贝 …… (138)

与诗同行 …… (146)



21 老人与海鸥 …… (153)

22\* 跑进家来的松鼠 …… (159)

23 最后一头战象 …… (162)

24\* 金色的脚印 …… (169)

口语交际·习作七 …… (173)

回顾·拓展七 …… (175)

25 伯牙绝弦 …… (176)

26 月光曲 …… (180)

27\* 蒙娜丽莎之约 …… (186)

28\* 我的舞台 …… (189)

口语交际·习作八 …… (192)

回顾·拓展八 …… (196)

当堂演练参考答案 …… (198)



## 数学六年级(上册)(人教课标版)

1 位置 …… (200)



2 分数乘法 …… (202)

3 分数除法 …… (208)

4 圆 …… (216)

5 百分数 …… (219)

6 统计 …… (225)

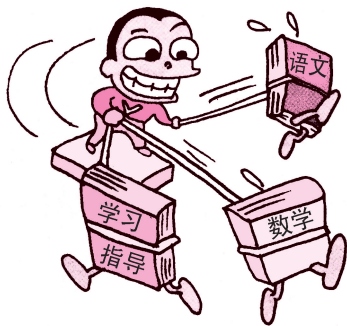
7 数学广角 …… (225)

8 总复习 …… (228)



## 数学六年级(上册)(北师大课标版)

- 一 圆 ..... (231)
- 二 百分数的应用 ..... (234)
- 三 图形的变换 ..... (236)
- 整理与复习(一) ..... (237)
- 数学与体育 ..... (238)
- 四 比的认识 ..... (239)



- 五 统计 ..... (240)



- 整理与复习(二) ..... (241)
- 生活中的数 ..... (242)
- 六 观察物体 ..... (243)
- 看图找关系 ..... (244)
- 总复习 ..... (245)

## 英语六年级(上册)(广州教科版)

- Module 1** Plans ..... (247)
- Module 2** Cities ..... (251)
- Module 3** An Invitation ..... (255)
- Module 4** On The Telephone ..... (259)

- Module 5** The Past ..... (263)
- Module 6** Festivals ..... (267)
- Module 7** Revision ..... (271)



英语六年级(上册)(人教 PEP 版)

**Unit 1** How Do You Go There?  
..... (273)

**Unit 2** Where Is the Science  
Museum? ..... (276)

**Unit 3** What Are You Going to  
Do? ..... (280)

**Recycle 1** ..... (283)

**Unit 4** I Have a Pen Pal  
..... (286)

**Unit 5** What Does She Do?  
..... (289)

**Unit 6** The Story of Rain  
..... (292)



**Recycle 2** ..... (295)

英语六年级(上册)(开心学英语)

**1** I wrote a long letter.  
..... (297)

**2** I usually look for cookies.  
..... (298)

**3** How often do you go hiking?  
..... (299)

**4** Review 1 ..... (300)

**5** It's a magic hat. .... (300)

**6** The turtle is faster.  
..... (301)

**7** He's better than us.  
..... (302)

**8** Review 2 ..... (303)

**9** The green fish is the biggest.  
..... (303)

**10** I want the best!  
..... (304)

**11** Let's go to space!  
..... (305)

**12** Review 3 ..... (306)



## 语文六年级(上册)(人教课标版)

## 1 山中访友

## 题解

“山中访友”，就是进山看风景。作者充满童心童趣，把到山中看风景说成是拜访朋友，让我们深切地感受到作者与大自然是多么的贴近，更激起了我们对大自然的热爱。



## 重点难点

重点	难点
1. 会写 8 个生字，正确读写“清爽、吟诵”等词语。 2. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。 3. 感受作者所描写的意境，培养热爱自然、亲近自然的美好情感。	学习作者运用比喻、拟人、排比、想象来表达感情的方法。



## 生字登台

## 我会写的生字

yāo	邀	RYTP
邀	16 画	半包围
	辨字	邀(遨游)
	同音	妖(妖精)
	丿 丨 巾 巾 巾 巾 虫 身 身 身 身 身 邀 邀 邀 邀 邀	

【写字】“邀”的平捺要写得舒展，“邀”要写紧凑。

【巧记】走(辶)到他乡遇故知，激情流下泪三滴(邀)。

【字义】①(课文义)约请。

(造句)今天上午，我邀请小平去我家玩。

②求得；取得。

(造句)他不努力工作，还想邀功请赏，简直是做梦。

③拦截；阻留。

【组词】邀功 邀赏 邀请 邀约 特邀 应邀





## 重点难点普及本



### 四字词语

德高望重 津津乐道 波光明灭

### 成语仿写

描写山的成语:

悬崖峭壁 高耸入云  
危峰兀立 连绵不断

### 特殊句型

比喻句:啊,老桥,你如一位德高望重的老人。

拟人句:走进这片森林,鸟儿呼唤我的名字,露珠与我交换眼神。



## 课文详解

### 重点导读

①走出门,就与微风撞了个满怀,风中含着露水和栀子花的气息。[这一句表达了作者什么感受?]

“撞了个满怀”形象地写出了沐浴在令人心旷神怡的和风中的那种感受。因为风中含着露水,所以特别滋润心脾;也因为风中含着栀子花的气息,所以在滋润中还带着一丝甜蜜。

②早晨,好清爽! [这一句写了什么?]

这一句点明作者“山中访友”之行的时间,并写出了作者愉快的心情。

③那座古桥,是我要拜访的第一个老朋友。[这一句点明什么?]

这一句写作者拜访的第一个朋友是古桥。一个“老”字,说明了我与古桥认识的时间长。

④啊,老桥,你如一位德高望重的老人,在这涧水上站了几百年了吧?你把多少人马渡过对岸,滚滚河水流向远方,你弓着腰,俯身凝望着那水中的人影、鱼影、月影。[这里将“老桥”比喻成什么?]

这一句把“老桥”比喻为“一位德高望重的老人”,不但写出了桥的古老,而且也表达了作者对桥的赞美和敬佩。

⑤岁月悠悠,波光明灭,泡沫聚散,唯有你依然如旧。[这一句写出了什么?]

这一句突出了古桥几百年如一日地为人们默默奉献着,无怨无悔。

⑥走进这片树林,鸟儿呼唤我的名字,露珠与我交换眼神。[这一句话运用了什么修辞手法?]

一声“呼唤”,一个“眼神”,这种拟人化的手法,形象地表达了作者和鸟儿、露珠这两位朋友间的默契和情谊。

⑦每一棵树都是我的知己,它们迎面送来无边的青翠,每一棵树都在望着我。[这一句表明了什么?]

这里把树当作知己,“望着”我,用拟人的手法写出了“我”和树的关系密切。

⑧我靠在一棵树上,静静地,仿佛自己也是一棵树。[这里体现了什么?]

这一句写作者和树融合在一起,到了物我两忘的境界。

⑨我脚下长出的根须,深深扎进泥土和岩层;头发长成树冠,胳膊变成树枝,血液变成树的汁液,在年轮里旋转、流淌。[这一句写的是什么?]

这一句是作者走进树林,靠在一棵树上产生的联想。树为人友,人为树友,人和树已融为一体。从这些联想中,我们真切地感受到作者和树之间的那种“知己”情谊,那种走进大自然物我相融的境界。

⑩我热切地跟他们打招呼:你好,清凉的山泉!你捧出一面明镜,是要我重新梳妆吗?你好,汨汨的溪流!你吟诵着一首首小诗,是邀我与你唱和吗?你好,飞流的瀑布!你天生的金嗓子,雄浑的男高音多么有气势。你好,陡峭的悬崖!深深的峡谷衬托着你



挺拔的身躯,你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好,悠悠的白云!你洁白的身影,让天空充满宁静,变得更加湛蓝。喂,淘气的云雀,叽叽喳喳地在谈些什么呢?我猜你们津津乐道的,是飞行中看到的好风景。[这几句话运用了什么修辞方法?写什么了什么?]

这是一组排比句,同时运用拟人手法,把“我”和山里“朋友”之间的那种深厚情谊淋漓尽致地表达了出来。采用第二人称,读起来让人倍感亲切、热情。“明镜”说明了山泉的清凉;“吟诵”说明小溪的清澈;“雄浑”说明了瀑布的壮观;“深深”“高高”说明了悬崖陡峭;“悠悠”说明云少,天空湛蓝;“叽叽喳喳”说明鸟儿的快乐,大自然的和谐。

⑪捡起一朵落花,捧在手中,我嗅到了大自然的芬芳清香;拾一片落叶,细数精致的纹理,我看到了它蕴含的生命的奥秘,在它们走向泥土的途中,我加入了这短暂而别有深意的仪式;捧起一块石头,轻轻敲击,我听见远古火山爆发的声浪,听见时间隆隆的回声。[这一段话写的是什么?为什么从石头中能听到“远古火山爆发的声浪”和“时间隆隆的回声”?]

“它们”指的是落花和落叶,“仪式”指的是落花、落叶从枝上掉下并融入泥土的过程。“捧起一块石头……”这一句,因为石头就是由火山爆发的岩浆凝结而成的,在普通的石头身上也有着大自然轮回变化、生生不息的足印,所以从石头的轻轻敲击中可以“听见远古火山爆发的声浪,听见时间隆隆的回声”。

⑫忽然,雷阵雨来了,像有一千个侠客在天上吼叫,又像有一千个醉酒的诗人在云头吟咏。[这一句运用了什么修辞手法?]

比喻,这一句把“雷阵雨”比作“侠客”和“醉酒的诗人”,想象奇特,从中可以看出作者浪漫的气质。

⑬满世界都是雨,头顶的岩石像为我撑起的巨伞。我站立之处成了看雨的好地方,谁能说这不是天地给我的恩泽?[这两句写出了什么?]

这里写作者雨中看风景别有情趣,用心体验人与自然和谐相处带来的快乐和幸福。

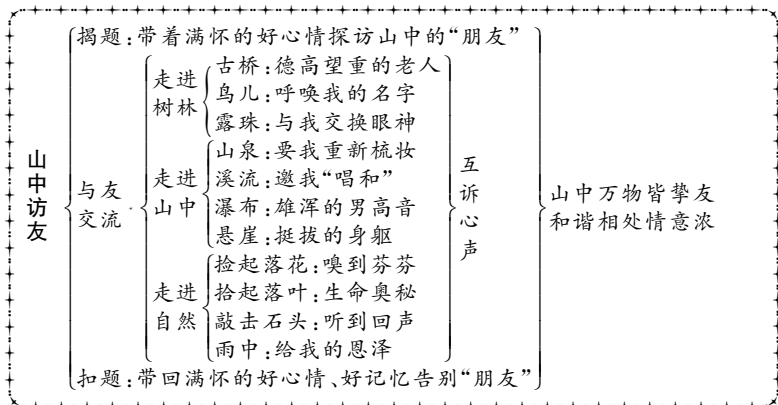
## 层次梳理

第一部分(第一、二自然段):写作者“带着满怀的好心情”,独自出门去拜访“朋友”。

第二部分(第三至七自然段):写作者在山间与“朋友们”互诉心声的经过。

第三部分(第八自然段):写作者告别山里的朋友回家去。

## 板书结构





### 中心点播台

这是一篇构思新奇、富有想象力的散文，作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声，营造了一个如诗如画的世界，表达了作者对大自然的热爱之情。



### 写作特点

#### 1. 构思新奇，感情真挚。

本文的构思十分新奇，光看题目让人以为作者是要进入山中去拜访一位老朋友，读下去才恍然大悟。

#### 2. 想象丰富，色彩浪漫。

本文想象丰富，具有浪漫色彩。如描写树木，作者把自己也想象成一棵树，使树与“我”融为一体。想象使景物栩栩如生，灵气飞扬。

#### 3. 采用多种修辞手法，文笔活泼生动。

作者在文中多处运用了比喻、拟人、排比、反问等修辞手法，不但使通篇的文笔显得生动洒脱，而且也很好地表达了作者对山中“朋友”的那份深厚感情，使读者有如身临其境，时时为作者热爱大自然的感情所打动，并受到了深深的感染。



### 课本练习解答

**1** 课文抒发了作者对山中朋友真挚的情感，应该用深情、舒缓的语气来朗读课文。

作者在山中拜访的朋友有：古桥、鸟儿、露珠、树、山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、云雀、落花、落叶、石头等。课文是围绕“山中访友”来写的，“山中访友”既是文章主要内容的高度概括，也是文章的文眼，作者充满童心童趣，把到山中看风景说成是拜访朋友，让我们深切地感受到作者与大自然是多么的贴近，更激起了我们对大自然的热爱。

**2** “我”把山中的一切都视为自己的亲密朋友，并与之亲切交流，体现了“朋友”间的深情厚谊。例如，写古桥——“啊，老桥，你如一位德高望重的老人”；写树林——“鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。每一棵树都是我的知己”“我靠在一棵树上，静静地，仿佛自己也是一棵树”；写山泉——“你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗”；写溪流——“是邀我与你唱和吗”；写瀑布——“你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势”；写悬崖——“你高高的额头上仿佛刻满了智慧”；写白云——“让天空充满宁静，变得更加湛蓝”；写云雀——“我猜你们津津乐道的，是飞行中看到的好风景”。

大家都有着热爱大自然，热爱万物生灵的美好情怀，家乡的山水草木无不让我们留恋和珍爱，人与自然和谐相处是无比幸福和快乐的，同学们可以



回忆心中的美好体验,并真诚地与同学交流,共同分享这份与大自然交流的快乐。

**3** 第(1)句运用了比喻手法,将“老桥”比喻成“一位德高望重的老人”,写出了桥的古老,为下一句突出它默默无闻渡过无数人马已经有了很长的岁月作了铺垫,表达了作者对古桥的赞美之情。

第(2)句运用拟人手法,把鸟儿、露珠写成跟人一样能“呼唤我的名字”,能“与我交换眼神”,逼真、形象地表达了“我”与鸟儿、露珠两位朋友的深厚情谊。

课文中还有很多类似的句子,如:“你好,清凉的山泉!你捧出一面明镜,是要我重新梳妆吗?”

**4** 我喜欢背诵的部分有:

●走进这片树林,鸟儿呼唤我的名字,露珠与我交换眼神。每一棵树都是我的知己,它们迎面送来无边的青翠,每一棵树都在望着我。

●捡起一朵落花,捧在手中,我嗅到了大自然的芬芳清香;拾一片落叶,细数精致的纹理,我看到了它蕴含的生命的奥秘,在它们走向泥土的途中,我加入了这短暂而别有深意的仪式;捧起一块石头,轻轻敲击,我听见远古火山爆发的声浪,听见时间隆隆的回声。



## 当堂演练

一、选出有错别字的一组。( )

- A.坚韧 青翠 树冠 梔子  
B.留淌 撞个满杯 凝神  
C.躬腰 俯身 姿态 恩泽  
D.悄悄 侠客 害羞 撑伞

二、把下列词语补充完整。

- 津津( )( )  
德( )( )重  
兴致( )( )  
别有( )( )

三、写出下列句子采用的表达方法。

- 1.啊,老桥,你如一位德高望重的老人,在这涧水上站了几百年了吧?  
( )  
2.这山中的一切,哪个不是我的朋友?  
( )  
3.走进这片树林,鸟儿呼唤我的名字,露珠与我交换眼神。  
( )

四、按要求改写句子。

- 1.这山中的一切,哪个不是我的朋友?  
(改成陈述句)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
2.它们迎面送来无边的青翠。(缩写)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

五、阅读文段,完成练习。

这山中的一切,哪个不是我的朋友?我热切地跟他们打招呼:你好,清凉的山泉!你捧出一面明镜,是要我重新梳妆吗?你好,汨汨的溪流!你吟诵着一首首小诗,是邀我与你唱和吗?你好,飞流的瀑布!你天生的金嗓子,雄浑的男高音多么有气势。你好,陡峭的悬崖!深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯,你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好,悠悠的白云!你洁白的身影,让天空充满宁静,变得更加湛蓝。喂,淘气的云雀,叽叽喳喳地在谈些什么呢?我猜你们津津乐道的,是飞行中看到的好风景。

- 1.“我”热切地跟谁打招呼?从文中找出来填在括号里。  
( )的( )  
( )的( )  
( )的( )  
( )的( )  
2.“我”还拜访了山中的哪些老朋友?会怎样跟它们打招呼呢?请试着写一写。  
(1)你好,芬芳的落花! \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。

## 重点难点普及本



(2)你好,林间的细雨! \_\_\_\_\_。

- 3.文中的哪一句话最能概括这一段的意思?用“~~~~~”画出来。
- 4.这段话写“我”跟山中的“朋友”打招呼,内容一致,结构相似,是一组\_\_\_\_\_句,同时运用了\_\_\_\_\_手法,将“我”和山中“朋友”之间的那种淋漓尽致

地表达了出来。

### 六、说读写活动乐园。

大自然是我们的好朋友。同学们,让我们一起走进大自然吧!一棵树、一朵花、一根草都会给你带来惊喜,只要你愿意去发现,你就会得到很多。赶快行动吧!并把你感受最深的地方写下来告诉老师和同学。

## 2\* 山 雨

### 题解

“山雨”,就是山中之雨。文章以此为题,揭示了要描写的主要事物,简洁明了,让人浮想联翩。



### 重点难点

重点	难点
<ol style="list-style-type: none"><li>1.有感情地朗读课文,背诵自己喜欢的部分。正确读记“神奇、优雅、辨认、奇妙无比”等词语。</li><li>2.感受山雨的韵味,体会作者对山雨的喜爱之情。</li></ol>	领悟作者是怎样细致观察、用心倾听山雨的,继续学习通过联想和想象来表达独特感受的方法。



### 考点精析

#### 词语解释

湿润(shī rùn):潮湿润泽。

轻盈(qīng yíng):形容女子身材苗条,动作轻快。

清晰(qīng xī):清楚明晰,不模糊。

奇妙无比(qí miào wú bǐ):神奇奥妙得没有可与之匹敌的。

轻捷(qīng jié):轻快敏捷。

优雅(yōu yǎ):优美而雅致。

辨认(biàn rèn):根据特点辨别,做出判断,以便找出或认定某一对象。

欢悦(huān yuè):高兴;开心。

清脆(qīng cuì):清楚脆亮。

啼啭(tí zhuàn):鸟儿婉转地叫。



**凝聚**(níng jù): 气体由稀变浓或变成液体。

**余韵**(yú yùn): 遗留下来的韵致。

### 多音字

弹	{tán(弹奏)	曲	{qǔ(乐曲)
	{dàn(子弹)}		{qū(曲折)}
调	{tiáo(调节)	屏	{bǐng(屏除)
	{diào(调查)}		{píng(屏风)}

### 近义词

忘却——忘记 轻盈——轻捷  
幽静——清静 倾吐——倾诉

**辨析:**“倾吐”和“倾诉”都有完全说出的意思。区别在于:“倾诉”强调尽情告诉,带较浓的感情色彩;“倾吐”强调尽量吐露,不藏在或憋在心里,一吐为快。



## 课文详解

### 重点导读

①来得突然——跟着一阵阵湿润的山风,跟着缕缕轻盈的云雾,雨,悄悄地来了。

**[这一句写什么? 破折号有什么作用?]**

写雨来得突然,跟着湿润的山风,随着轻盈的云雾悄然而至。破折号的运用起到了有效的解释说明作用。

②先是听见它的声音,从很远的山林里传来,从很高的山坡上传来——**[这里的破折号表示什么?]**

破折号表示引出下文。

③沙啦啦,沙啦啦……**[省略号有什么作用?]**

省略号表示声音的延续,仿佛让人感受到山雨由远处而来的声音。朗读时语气要轻柔一些。

④像一曲无字的歌谣,神奇地从四面八方飘然而起,逐渐清晰起来,响亮起来,由远而近,由远而近……**[这一句运用了什么修辞法? 表达了作者什么情感?]**

这句话着笔于声音,运用比喻手法描写了雨来时声音由远及近的动态过程,与文章开头相对应,写出山雨来时的特点,即“来得突然”“悄悄地来”。作者将雨比作“无字的歌谣”,突出了雨来时一种缥缈缈缈、逐渐清晰的音韵美,表达了作者对山雨的独特情感,并给人以无限遐想。

⑤雨声里,山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草,都变成了奇妙的琴键。**[这一句表达了作者什么感受?]**

这里作者把岩石、树叶、绿草比作琴键。因为构成材料有所不同,所以当雨水打在不同的物体上时,发出的声响就不同,仿佛琴键因敲打后发出不同音符。充分表达了作者对所听到的山雨声的独特感受。

⑥飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指,弹奏出一首又一首优雅的小曲,每一个音符都带着幻想的色彩。**[这一句运用了什么修辞手法? 写出了什么?]**

作者将洒落的雨丝比作“轻捷柔软的手指”,把雨声比作“优雅的小曲”。而“带着幻

## 重点难点普及本



想的色彩”，突出了雨至山林时声音的丰富多变，扩大了我们的想象空间。

⑦雨改变了山林的颜色。[这句话在文中起什么作用?]

总起句，预示着下文要描绘雨给山林带来的色彩美。

⑧阳光下，山林的色彩层次多得几乎难以辨认，有墨绿、翠绿，有淡青、金黄，也有火一般的红色。在雨中，所有的色彩都融化在水淋淋的嫩绿之中，绿得耀眼，绿得透明。

[这两句运用了什么表现手法?]

这两句形成了对比，突出晴日里山林色彩的丰富，阴雨中山林的一片嫩绿。

⑨这清新的绿色仿佛在雨雾中流动，流进我的眼睛，流进我的心胸。[这一句写出了什么?]

这是作者对雨色的想象。句中“流动”一词写出了山林的“绿”在雨中所独有的特点：这种“绿”是一种水淋淋的、富有动感的、极具生命力的色彩，它可以“融化”“所有的色彩”，表现了山雨带给山林的色彩变化。连用两个“流进”则体现了两个层次：这“绿”不光是眼睛看到的，更是用心灵感受的，突出雨中的“绿”那种让人难以忘却的美。

⑩这雨中的绿色，在画家的调色板上是很难调出来的，然而只要见过这水淋淋的绿，便很难忘却。[这“绿色”为什么使作者难以忘却?]

这句话突出了雨中的绿非同一般，给作者的印象也格外深，从而使记忆变得鲜活而具有灵性。

⑪不知在什么时候，雨，悄悄地停了。风，也屏住了呼吸，山中一下子变得非常幽静。远处，一只不知名的鸟儿开始啼啭起来，仿佛在倾吐着浴后的欢悦。[这几句话运用了什么修辞方法?]

风“屏住了呼吸”，鸟儿“倾吐着浴后的欢悦”，这种拟人化手法的运用，使作者笔下的景物充满了生机，极具人性化的色彩。

⑫近处，凝聚在树叶上的雨珠还往下滴着，滴落在路旁的小水洼中，发出异常清脆的音响——[这里的破折号有什么作用?]

破折号起到了解释说明的作用，预示着后面要补充说明是怎样异常清脆的音响。

⑬丁——冬——丁——冬……[破折号和省略号有什么作用?]

破折号表示声音延长。省略号则带给人们无穷的遐想，使“丁——冬”声极具音韵美。

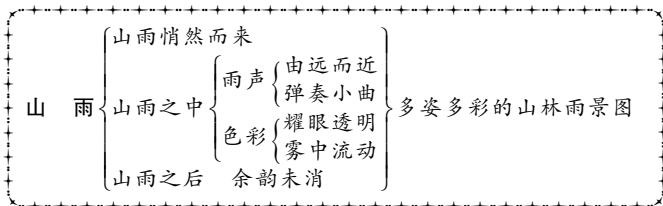
### 层次梳理

第一部分(第一至四自然段)：写山雨到来，来得突然，由远而近，飘然而起。

第二部分(第五至七自然段)：写雨中的景象，突出了美妙的雨声和山雨给树林带来的清新绿色。

第三部分(第八至十自然段)：写山雨过后，山林又恢复了幽静。

### 板书结构



### 中心点播台

课文以优美抒情的文笔，描述了一场山雨前后的过程和景象，展现了作



者丰富的想象力,抒发了热爱大自然的美好感情。



### 写作特点

1.按照顺序描写,脉络清楚。

本文根据事情发展的先后,按照雨来、雨中、雨后的顺序展开描写,显得有条不紊,脉络清晰。

2.想象新颖奇特,文辞优美。

作者善于通过视觉和听觉所及,发挥合理而新奇的想象和联想,并运用比喻、拟人、排比等修辞手法,来描绘山雨的特点,写得生动活泼,文辞十分优美。如,将雨来时由远而近、逐渐清晰的声音比作“无字的歌谣”。



### 课本练习解答

作者通过触觉、听觉、视觉和想象去感受山雨,体会山雨的韵味,表达了作者对山雨,对大自然的无限喜爱。例如,“一阵阵湿润的山风”是触觉,“跟着一缕缕轻盈的云雾,雨,悄悄地来了”是听觉和视觉,“山林的色彩层次多得几乎难以辨认,有墨绿、翠绿,有淡青、金黄,也有火一般的红色”是视觉,“飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指,弹奏出一首又一首优雅的小曲,每一个音符都带着幻想的色彩”是想象,从这些我们可以感受到山雨的形态美和音韵美以及作者的喜爱之情。

我喜欢的部分有:

●雨声里,山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草,都变成了奇妙的无比的琴键。飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指,弹奏出一首又一首优雅的小曲,每一个音符都带着幻想的色彩。

●雨,悄悄地停了。风,也屏住了呼吸,山中一下子变得非常幽静。远处,一只不知名的鸟儿开始啼啭起来,仿佛在倾吐着浴后的欢悦。

## 3 草虫的村落

### 题解

“草虫”指栖息在草丛中的虫子。“村落”,就是村庄,是农民聚居的地方。题目运用了拟人和比喻的修辞方法,把草虫的洞穴比喻成人类居住的村庄,流露出作者对小生物的无限喜爱之情。