

小学重点难点互动手册

三年级上册:合订本

《小学重点难点互动手册》编写组 编

广东世界图书出版公司

出版说明

我公司特聘一批有丰富小学教学经验的教师 and 教学研究专家,以全面推进素质教育为宗旨,根据小学最新教学大纲并参照课程标准的要求,编写了这套《小学重点难点互动手册》,按学期分册编写,可供广大学生配合课本使用。

本套书内容全面,重点突出,解答精练,具有很强的针对性、启发性和实用性,可使小学生以轻松愉快的心情牢固地掌握课本知识,提高阅读写作能力,是小学生课前自学和课后辅导的良师,是小学教师备课的益友,也是家长辅导子女的指南。

在编写过程中,我们参考了一些书籍和资料,特向有关作者表示感谢。限于我们的水平,书中或有不妥之处,诚恳欢迎读者和专家批评指正。

2013年8月

图书在版编目(CIP)数据

小学重点难点互动手册.三年级上册;合订本/《小学重点难点互动手册》编写组编. —广州:广东世界图书出版公司,2006.8

ISBN 978-7-5062-6953-7

I.小… II.小… III.①语文课—小学—教学参考资料②数学课—小学—教学参考资料 IV.G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 097035 号

小学重点难点互动手册(三年级上册)(合订本)

责任编辑:朱霞 涂文谊 车熊雨

出版发行:世界图书出版广东有限公司

(广州市新港西路大江冲25号)

邮编:510300

电话:020-34281994 84459701

传真:020-84464151

http://www.gdst.com.cn

E-mail:pub@gdst.com.cn

经销:各地新华书店

印刷:广东信源彩色印务有限公司

版次:2006年8月第1版

2013年8月第4版第16次印刷

开本:880 mm×1 230 mm 1/32

印张:10

印数:10000册

字数:338千

ISBN 978-7-5062-6953-7/G·0079

定价:18.00元

如需投稿,请与世界图书出版广东有限公司辞书部联系,地址见本页。

电话:020-84459701



语文三年级(上册)(语文S版)

1 大海的歌

题解

大海以它的广阔、深邃、多变、神秘吸引着诗人，更激起了诗人无限的遐想。本文以“大海的歌”为题，采用拟人的手法，既明确了本文的主要内容，又引发了读者的想象。



重点难点

重点	难点
1. 正确认读 8 个生字，掌握 12 个生字的读写。 2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。	理解课文内容，了解大海的特点，感受大海的神奇，体会作者表达的思想感情。



生字登台

我会写的生字

wén	纟	XYY
纹	7画	左右
	辨字	蚊(蚊子)
	同音	文(文学)
	纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟	

【写字】“文”撇捺的交叉点正对上面的点。

【巧记】乡下大变(纟)，蚊虫不见(文)。

【字义】(课文义)泛指各种花纹。

(造句)这块玉石的纹路很特别。

【组词】纹理 纹路 纹饰 纹银 花纹 条纹 指纹 皱纹



téng	月	EUDC
腾	左右	13画
	辨字	藤(藤蔓)
	同音	疼(疼痛)
	月月月月月月月月	
	腾腾腾腾腾腾	

【写字】第十画是“乚”，不要写成“丶”。

【巧记】“月”映卷首(美)，其下“马”走。

【字义】①(课文义)奔跑或跳跃。

(造句)草原上马奔腾的景象真是太壮观了。

②升起;上升。

③使空(kòng)出来。

【组词】腾达 腾飞 腾空 腾跃 奔腾 飞腾 欢腾 折腾

qín	王	GGWN
琴	上下	12画
	辨字	瑟(萧瑟)
	同音	擒(擒拿)
	一一一王王王王王	
	琴琴琴琴琴琴	

【写字】下面是“今”，不是“令”。

【巧记】两个大王(王)“今”上坐。

【字义】①(课文义)某些乐器的统称。

(造句)她琴、棋、书、画样样精通。

②古琴，一种弦乐器。

(造句)小丽在学弹古琴。

【组词】琴曲 琴声 琴师 琴弦 风琴 钢琴 古琴 弹琴

zòu	一	DWGD
奏	上下	9画
	辨字	泰(泰国)
	同音	揍(挨揍)
	一一三丰夫夫夫夫	
	奏奏	

【写字】第九画是长点“丶”，不是捺“㇇”。

【巧记】春日变“天”。

【字义】①(课文义)演奏，用乐器表演。

(造句)在晚会上，小丽的钢琴演奏赢得了大家的喝彩。

②指封建时代臣子向君主上书或进言。

③取得;建立。

【组词】奏效 奏议 奏乐 奏章 伴奏 吹奏 节奏 演奏

fān	巾	MHMY
帆	左右	6画
	辨字	帜(旗帜)
	同音	番(番号)
	丨 巾 巾 巾 帆 帆	

【写字】右边是“凡”，不要写成“几”或“丸”。

【巧记】一块大布像长“巾”，说来平“凡”不惊人。

【字义】(课文义)挂在桅杆上，利用风力使船前进的布篷。

(造句)帆船是借助风力向前行驶的。

【组词】帆板 帆布 帆船 帆篷 风帆 落帆 扬帆

shuì	目	HTGF
睡	左右	13画
	辨字	唾(唾弃)
	同音	税(税银)
	丨 月 月 月 月 月 月 月 月	
	肝 肝 肝 肝 睡 睡	

【写字】“垂”的第二横长。

【巧记】眼(目)看一“千”二十(十)“土”。

【字义】①(课文义)指睡觉，进入睡眠状态。

(造句)我每天准时睡觉。

②指躺下。

(造句)这张床较小，睡不下两个人。

【组词】睡觉 睡醒 睡衣 睡意 沉睡 入睡 熟睡 午睡



nào	门	UYMH
闹	半包围	8画
	辨字	闲(闲人)
	同音	淖(泥淖)
	丨 门 门 门 门 门	
	闹 闹	

【写字】里面的“市”大小要恰当。

【巧记】“门”庭若“市”。

【字义】①(课文义)吵闹。

(造句)集市上人多,很吵闹。

②指发生疾病或灾害。

(造句)今天,不知什么原因,我有点闹肚子。

③指扰乱。

【组词】闹剧 闹市 闹事 闹腾 吵闹 叫闹 热闹 喧闹

我会认的生字

cháo	C	ì	15画	左右
潮	同音	巢(巢穴)		
	辨字	嘲(嘲笑)		
课文义	由于受太阳、月亮的引力而产生的海水涨落的现象。			
组词	潮水 潮汐 涨潮			

yú	Y	í	11画	左右
渔	同音	余(多余)		
	辨字	鱼(小鱼)		
课文义	捕鱼。			
组词	渔民 渔夫 渔船			



考点精析

辨字音

潮声(cháo cáo) 仰头(yǎng ǎng)

穿梭(shuō suō) 绽开(dìng zhàn)

奏出(zhòu zòu) 鼙声(gān hān)

多音字

乐 { lè(快乐) 奔 { bēn(奔腾)
yuè(音乐) bèn(投奔)

形近字

映(倒映)	纹(波纹)
泱(泱泱大国)	蚊(蚊子)
翻(翻开)	奏(奏乐)
番(三番五次)	泰(泰山)
帆(帆船)	睡(睡眠)
凡(平凡)	锤(铁锤)

近义词

翻滚—翻腾 奔腾—奔驰

绽开—开放 掀起—兴起

穿梭—穿行 来往—往来

“翻滚”和“翻腾”都有翻转滚动的意思,但“翻腾”的程度要大一些。

反义词

翻滚—平静 奔腾—静止

绽开—合拢 穿梭—中断

掀起—平息 送走—迎来

词语解释

波纹(bō wén):小波浪形成的水纹。

仰头(yǎng tóu):抬头。

琴师(qín shī):戏曲乐队中操琴伴奏的人。

穿梭(chuān suō):像织布的梭子来回活动,形容来往频繁。

吼(hǒu):大声叫,本课指风声很大。

滔天(tāo tiān):这里指漫天,气



势极大,也比喻罪恶、灾祸极大。

鼾声(hān shēng):睡觉时的鼻息声。

绽开(zhàn kāi):裂开。

四字词语

翻滚奔腾 滔天波浪

成语仿写

带“海”字的成语:

百川归海 海市蜃楼 浩如烟海
沧海桑田 海纳百川 翻江倒海

词语搭配

(蓝色)的波纹 (无边)的海

(穿梭)的鱼群 (睡熟)的鼾声

绽开(万朵浪花)

奏出(万种乐曲)

(翻滚奔腾)的波浪

送走(万片渔帆)

掀起(滔天波浪)

特殊句型

拟人句:她抱着明月,她背着星星。那轻轻的潮声啊,是她睡熟的鼾声。



课文详解

重点导读

①蓝色的雾,

蓝色的云;

蓝色的波纹(wén),

蓝色的潮(cháo)声。[四个“蓝色”给我们描绘了一幅怎样的画面?]

作者连用四个“蓝色”,描绘出了一个天连着海、海连着天的浑然一体的“蓝色世界”。四个“蓝色”既是对海天景色的描绘,也写出了作者在欣赏大海时所产生的联想。

②无边的海,

像一面大玉镜。[本句运用了什么修辞手法?]

比喻,把无边的海比作了大玉镜。“无边”是说海大;“玉”是说海水蓝得纯净、透亮,就像蓝色的玉一样。海面平静能映出天空的景物,不就像一面大镜子吗?

③映着天,

天变蓝了;

映着鸟,

鸟也变蓝了。[为什么写“天”和“鸟”都变蓝了?]

是为了突出“大海”的蓝。

④仰(yǎng)头看,

天变成了海。[天怎么会变成海呢?]

天是蓝色的,海是蓝色的,天和海融成了一体,很难分辨出哪里是天哪里是海。

⑤那鸟,

就是来往穿梭(suō)的鱼群。[“鸟”怎么就成了“鱼群”了?]

因为把“天”比喻成“海”,当然“鸟”就成“鱼群”了。

⑥海上的风是花神,



他一来，

就绽(zhàn)开万朵浪花……[如果把“绽开”改为“盛开”，你认为合理吗？为什么？]

不合理，因为前面有一个“风”字，强调的是“浪花”“翻滚”的样子，这里是动态的描写。而“盛开”强调的是“盛”，是静态的描写。

⑦海上的风是琴(qín)师，

他一来，

就奏出万种乐曲……[“他”能不能改为“它”？]

不能，这里用了拟人的手法，把“风”当成“人”来写，把“风”写活了，与前面的“琴师”相呼应。“它”是专门写“物”的，一般指没有生命的东西。

⑧海上的风是大力士，[“大力士”体现在什么地方？]

从后面的句子看，“他”力量大得能“送走万片渔帆”。

⑨他一来，

就送走万片渔帆(yú fān)……[真的有“万片渔帆”吗？]

这里运用了夸张的修辞手法，不一定正好有一万片，这里是极力写“风”的力量大。

⑩海上的风是狮子，

他一吼，

就掀起滔(tāo)天波浪……[你认为写“风”是“狮子”有贬低“风”的意思吗？]

没有，这也是为了写“风”的力量大，就如同“狮子”是动物之王一样凶猛。

⑪风儿不闹了，

浪儿不笑了。[怎样理解“闹”和“笑”两个字？]

“闹”和“笑”本来是人才有的动作，这句话运用拟人的修辞手法，把大海当作一个顽皮的小孩子来写，表达了作者对大海的喜爱。

⑫她抱着明月，

她背着星星。[这里把大海比作什么？把明月和星星比作什么？这样写有什么好处？]

把大海比作母亲，把明月和星星比作大海的孩子。通过写海中的明月和星星衬托了大海的“静”。

⑬那轻轻的潮声啊，

是她睡熟的新声。[这里把“潮声”比作什么？好处在那里？]

这一句形象地把潮声比作鼾声，突显了大海的宁静。

层次梳理

第一部分(“天和海”)：介绍海天一色的壮丽美景。

第二部分(“海上的风”)：写出了起风时大海波澜壮阔的景象。

第三部分(“大海睡了”)：写出了夜晚风平浪静时大海恬静的美。

板书结构

天和海	云	蓝色	波纹	海	花	神	绽开	万朵浪花	大	风儿	不闹
	海	无边	大玉镜	上	琴	师	奏出	万种乐曲	海	浪儿	不笑
	天	蓝色	海	的	大力士	送走	万片渔帆	睡	大海	抱着明月	
	鸟	蓝色	鱼群	风	狮子	掀起	滔天波浪	了	睡觉	背着星星	



中心点播台

本文通过描写海天一色的景象、海上起风时的情景和大海熟睡时的美景,写出了大海的广阔、奔腾、蔚蓝,抒发了作者热爱祖国大好河山的感情。



写作特点

1. 观察细致,叙述有序。
2. 用比喻、拟人的手法描写事物。



课本练习解答

1 本课由三首诗歌组成,同学们朗读时要带着愉悦的心情,读出作者对大海的热爱和赞美之情。注意语调柔和,抑扬顿挫,给人想象、回味的空间。如第一首诗第三小节应读出惊讶的语气;第二首诗第一小节应用轻欢快愉快的语调来朗读,第四小节则与之相反,应用激烈高昂的语调,读出大海的磅礴气势;第三首诗应用舒缓轻柔的语气,读出大海的宁静。同学们可在充分朗读的基础上,说说自己读懂了什么,体会到了什么。然后抓住主要内容,选择不同方式来背诵。如第一首诗可以以“蓝”为主线,进行背诵;第二首诗可从所见和所闻两方面来背诵;第三首诗可把大海平静的景象与睡熟的母亲联系起来进行背诵。

2 课文分别从不同角度、不同方面描写了大海的特点。第一首诗着力写大海神奇的蓝;第二首诗写了大海千变万化的动态美;第三首诗描写了深夜时大海十分宁静的特点,突出了大海的神秘与温馨。

3 ●这句话描写了天倒映在海里,云和海里的波流一起涌动,鸟和鱼群一起穿梭的景象,运用比喻写出了海天一色的美丽景象。

●这句话描写了深夜大海恢复平静的情景。

●这句话描写了明月、星星倒映在水里,和大海一起熟睡的景象,写出了大海的宁静与宽广。

★同学们可以把海上的风比喻成很多东西,注意与自己的联想结合起来,然后用上“他一……就……”的格式写一写。如:



海上的风是老师，
他一来，
就书声琅琅。
海上的风是舞蹈家，
他一来，
就舞动万顷波涛。
海上的风是诗人，
他一来，
就吟出万千诗篇。



当堂演练

一、读拼音，写词语。

bō wén dào yìng fān gǔn
() () ()

bēn téng shuì jiào gāng qín
() () ()

二、将能搭配的词语用线连起来。

翻滚奔腾的	鱼群
来往穿梭的	鼾声
熟睡的	波流
轻轻的	海
无边的	潮声
绽开的	浪花

三、判断下面的句子是不是比喻句，在比喻句后的括号里画“√”。

- 1.海上的风是狮子。()
- 2.那鸟，就是来往穿梭的鱼群。()
- 3.无边的海，像一面大玉镜。()
- 4.风儿不闹了，浪儿不笑了。()

四、阅读课文片段，完成练习。

海上的风

海上的风是()，
他一来，
就绽开()……

海上的风是()，

他一来，
就奏出()……

海上的风是()，
他一来，
就送走()……

海上的风是狮子，
他一吼，
就掀起滔天波浪……

- 1.按原文填空。
- 2.这部分诗文有几小节？每小节共有几句话？

- 3.细读每一小节的内容，你发现了什么？

第一句写的都是：_____

第二句写的都是：_____

第三句写的都是：_____

五、说读写活动乐园。

你认为海上的风是什么？请你仿照课文自己写一段小诗，展示一下你的才能吧！



2 帽子和鸟窝

题解

帽子,戴在头上保暖、防雨、遮阳光等或做装饰的用品;鸟窝,鸟住的地方。帽子和鸟窝之间会有怎样的联系呢?课文以“帽子和鸟窝”为题,点明了文章的主要内容,能激发读者阅读的兴趣。



重点难点

重点	难点
1. 正确认读 7 个生字,掌握 13 个生字的读写。 2. 朗读课文,理解课文内容。培养爱护动物、保护动物的感情。	学习作者把一件小事写得情节曲折、引人入胜的写作手法。



生字登台

我会写的生字

mào	巾	MHJH
帽	左右	12 画
	辨字	幔(布幔)
	同音	贸(贸易)
	巾 巾 巾 巾 巾 巾 巾	
	帽帽帽帽帽	

【写字】右上是“冂”,右下是“目”。

【巧记】毛“巾”身边藏,感“冒”好预防。

【字义】①(课文义)指帽子,戴在头上用来保暖、遮阳或做防护、装饰的用品。

(造句)进入工地一定要带安全帽。

②形容作用或形状像帽子的东西。

【组词】帽耳 帽徽 帽檐 帽子 草帽 军帽 礼帽 脱帽



diào	口	KMHJ
吊	上下	6画
	辨字	币(金币)
	同音	钓(钓鱼)
	丨 冂 口 冂 冂 吊	

【写字】注意第五画是横折钩，不是“一”。

【巧记】“口”下挂毛“巾”。

【字义】①(课文义)悬挂。

(造句)这个小乡村有座吊桥。

②提取。

③量词，旧时货币单位。

【组词】吊车 吊兰 吊桥 吊销 浮吊 悬吊

dàn	廾	NHJU
蛋	上下	11画
	辨字	蚤(跳蚤)
	同音	淡(淡定)
	一 冫 冫 廾 廾 廾 蛋	

【写字】第一画是横钩“一”，不是“一”。

【巧记】“虫”来楚下，把林毁(廾)。

【字义】①(课文义)指鸟类或龟、蛇等动物所产的带硬壳的卵。

(造句)我在路边捡到一个鸭蛋。

②指形状像蛋的东西。

③对某类人的蔑称。

【组词】蛋白 蛋糕 蛋壳 蛋品 笨蛋 坏蛋 鸡蛋 皮蛋

我会认的生字

rǎng	R	口	20画	左右
嚷	同音	攘(攘夺)		
	辨字	壤(土壤)		
课文义	大声叫喊。			
组词	嚷叫 吵嚷 闹嚷			

chóu	C	纟	11画	左右
绸	同音	稠(稠密)		
	辨字	调(调查)		
课文义	一种细密、轻软的丝织品。			
组词	绸缎 绸子 花绸			

chán	C	纟	13画	左右
缠	同音	婵(婵娟)		
	辨字	喱(咖喱)		
课文义	围绕；绕。			
组词	缠绕 缠身 缠手			

fū	F	冫	14画	左右
孵	同音	肤(皮肤)		
	辨字	浮(漂浮)		
课文义	鸟类伏在卵上，使卵内的胚胎发育成雏鸟。			
组词	孵化 孵卵 孵育			



考点精析

辨字音

嚷叫(yǎng rǎng) 朝代(cháo zhào)

无可奈何(nài nà) 竹竿(gān gǎn)

挑逗(tiǎo tiāo) 孵蛋(fū fú)

**多音字**

朝	{ cháo(朝代)	挑	{ tiǎo(挑逗)
	{ zhāo(朝气)		{ tiāo(挑水)
似	{ sì(似乎)	吓	{ xià(惊吓)
	{ shì(似的)		{ hè(恐吓)

形近字

{ 坡(山坡)	{ 耍(玩耍)
{ 玻(玻璃)	{ 耍(要求)
{ 慌(惊慌)	{ 奈(奈何)
{ 谎(谎言)	{ 夸(夸张)
{ 竿(竹竿)	{ 篮(篮子)
{ 杆(枪杆)	{ 蓝(蓝天)

近义词

突然—忽然 慌张—惊慌
七嘴八舌—议论纷纷 美丽—漂亮
无可奈何—迫不得已 耍闹—耍弄

“慌张”和“惊慌”都是形容词，都有神态不安的意思。“慌张”着重表现在内心不沉着而行动显得忙乱；“惊慌”着重表现在因吃惊、害怕而精神紧张、不知所措。

反义词

慌张—沉着 七嘴八舌—鸦雀无声

词语解释

痛痛快快(tòng tòng kuài kuài): 本文指玩得尽兴。

耍闹(shuǎ nào): 耍笑着玩。

一窝蜂(yī wō fēng): 比喻许多人

乱哄哄地(同时说话或行动)。

探头(tàn tóu): 伸出来。

无可奈何(wú kě nài hé): 没有办法; 无法可想。

七嘴八舌(qī zuǐ bā shé): 指说话的人多, 你一句, 我一句。

议论(yì lùn): 对人或事物的好坏、是非等表示意见。

衔(xián): 嘴里含着。

四字词语

痛痛快快 无可奈何

又细又长 七嘴八舌

词语仿写

又黑又长(ABAC)

又黑又瘦 又大又圆 又累又饿

风言风语 多才多艺 笨手笨脚

独来独往 一心一意 百战百胜

词语搭配

(青青)的草地

(又细又长)的竹竿

(美丽)的鸟儿

(一窝蜂)地跑下山

(七嘴八舌)地议论着

特殊句型

比喻句: 这回, 那只大松鼠可没有再把帽子带走, 绸带挂在树枝上, 帽子像一只篮子似的吊着。

**课文详解****重点导读**

①直到报时鸟叫“不早了, 不早了”, 他们才想起已经是下午了, 于是就一窝蜂地跑下山去。[“一窝蜂”这个词用得真好, 好在什么地方?]



这个形象的比喻把孩子们淘气、天真的特点表现出来了,为下文的丢帽子作了铺垫。

②突然,翔翔一摸脑袋,惊叫起来:“帽子!我的帽子丢在草地上了!”[如果把“一摸脑袋”四个字去掉,也不影响意思的表达,你觉得作者这样写好在哪里?]

因为帽子是戴在头上的,只有摸脑袋才会知道帽子丢了,然而又不知道什么时候丢的,才会与后面的“惊叫”相呼应,这样写更形象、具体。

③咦(yí)!那是什么?[“咦”字写出了孩子怎样的状态?]

写孩子们由丢失帽子的着急到发现帽子的高兴,以及在帽子里有了新的发现而感到惊讶。

④孩子们嚷(rǎng)起来:“松鼠!一只大松鼠!”[句中的一个“嚷”字写出了孩子们怎样的性格特点?]

把孩子们天真顽皮的特点写了出来。

⑤孩子们追呀追呀,一直追到松树林里。[文中连续用了三个“追”字,说明了什么?]

写孩子们一心想要找回帽子,而且特别想知道松鼠会把帽子怎么样的迫切心情。

⑥孩子们望望拖着帽子蹲在树上的松鼠,挠挠脑袋,无可奈何(nài)何地下山去了。[文中哪几个词语能体现“无可奈何”这个成语的意思?]

“望望”“挠挠脑袋”这两个动作能体现。

⑦第二天,翔翔找了几根又细又长的竹竿(gān),约了他的小伙伴,走进松树林,要把松树上的帽子挑(tiǎo)下来。[这句话说明了什么?]

进一步说明翔翔对帽子的喜爱。

⑧这回,那只大松鼠可没有再把帽子带走,绸带挂在树枝上,帽子像一只篮子似的吊(diào)着。[写孩子们庆幸松鼠没有再带走帽子,可帽子吊在了树枝上,与下文有什么联系?]

为下文的小鸟在里面做窝埋下了伏笔。

⑨“这只鸟要干什么?”“它要在帽子里做窝。”“做窝?是要下蛋吗?”“下了蛋,是要孵(fū)小鸟吗?”孩子们七嘴八舌地议论着。[这一连串的问句与一个答句体现了孩子们怎样的心理?]

孩子们的议论环环相扣,这是采用了顶真的手法,写出了孩子们对小鸟的好奇和关心,以及他们想要知道答案的急切心理。

⑩翔翔说:“我不要帽子了!让鸟儿在里面做窝吧!”[这句话说明了什么?]

说明翔翔是个善良的爱护小动物的好孩子。

⑪孩子们丢下竹竿,又一窝蜂地跑下山去。[“一窝蜂”在这里又出现了一次,有什么作用?]

照应了课文的开头;写孩子们丢下竹竿跑下山去的样子。

层次梳理

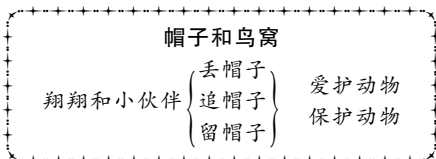
第一部分(第一、二自然段):写翔翔丢帽子的经过。

第二部分(第三至五自然段):写翔翔和小伙伴找帽子,帽子被松鼠带到树上。

第三部分(第六至十自然段):写翔翔决定把帽子留给鸟儿做窝。



板书结构



中心点播台

本文通过描写翔翔和小伙伴找帽子以及把帽子留给鸟儿做窝的事情,写出了孩子们顽皮、天真、可爱的性格特点,表现了他们爱护动物的可贵品质。



写作特点

1. 人物的心理描写形象逼真。
2. 用词准确生动。



课本练习解答

1 本文极富童趣,同学们要边读边想象当时的情景,想象自己就是里面的主人公,进入课文情境,有感情地朗读。如,“直到报时鸟叫‘不早了,不早了’,他们才想起已经是下午了,于是就一窝蜂地跑下山去。”“咦!那是什么?蹲在帽子里,朝孩子们一探头,又一探头。”“帽子像一只篮子似的吊着。”这些句子写得非常有趣,要读出趣味。“帽子!我的帽子丢在草地上了!”要读出惊讶、焦急的心情。“我不要帽子了!让鸟儿在里面做窝吧!”要读出快乐、自豪的语气。

2 从课文记叙翔翔和他的小伙伴的内容可以看出他们非常可爱。具体表现在翔翔丢失了帽子后,大家一齐去找,当他们找到帽子,知道鸟儿在帽子里做鸟窝后,翔翔虽然很喜爱自己的帽子,但决定不要了,“让鸟儿在里面做窝吧!”小伙伴也说:“听翔翔的,我们听翔翔的!”他们对鸟儿的爱心让我们感受到了他们的纯真可爱,他们是爱护鸟儿、保护动物的好孩子。

3 ●这句话反映了翔翔发现丢了心爱的帽子后焦急的心情。同学们要稍微加快语速,读出翔翔急切的心情和对帽子的喜爱。

●这句话是翔翔和小伙伴找到帽子,而且发现一只大松鼠蹲在帽子上时便大声叫嚷起来,反映了他们很惊讶。同学们应读出惊讶、嚷叫的语气。

●这句话是翔翔为了鸟儿有一个舒适的家而做出的决定,表现了他高兴、自豪的心情,以及翔翔爱鸟胜过爱自己的帽子。同学们要用高兴、自豪的语气朗读。