

# 小学语文阅读解题题典

## 作者名单

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 主 编 | 王 语 |     |     |
| 副主编 | 于 莉 | 杨 波 | 王 薇 |
|     | 赵 钰 | 王冬岩 |     |
| 编 写 | 赵晓燕 | 袁晓华 | 崔艳梅 |
|     | 董征宇 | 王彦斌 | 李文杰 |
|     | 刘 慧 | 王 琳 | 王春燕 |
|     | 于 晶 | 张 敏 | 张颖哲 |
|     | 田静波 | 陈 勇 | 王春雪 |
|     | 高 宇 | 李 想 | 姜 敏 |

## 出版说明

“小学、初高中各科解题题典”丛书自出版以来，已走过了十多个年头，在竞争激烈、强手如林的图书市场中，以不可遏制之势保持着多年的畅销态势，这不能不说是教辅图书销售中的一个奇迹。尽管考试的指挥棒一再变更方向，尽管教材不断更新面孔，但《题典》丛书始终以旺盛的生命力与每一位读者共同成长、进步。

新的世纪，新的教学理念，新的考试方向，新的教材，作为广大师生的亲密朋友，我们不可推卸的责任仍然是为中小學生提供质量精良、内容精当的新教辅。基于此，我们对《题典》丛书作了全面的创造性的更新，进行了第六次修订。新的《题典》汲取众家所长，不受教材版本的限制，既保持了原《题典》的多方面优势，又融会了新的教育观念，更加趋于完备，更加富于创新性。在今后的岁月中，它会充满活力地继续陪伴在中小學生身旁。新的《题典》具有以下特点：

### 一、遵循课程标准，但不拘泥于课程标准

丛书在编写过程中，本着“遵循课程标准，但不拘泥于课程标准”的原则，将小学、初中、高中各科中的知识要点以题解的形式作科学系统的归纳整理，梳理解题思路，培养学生利用已经掌握的知识解决问题和分析问题的能力。在题型设计上，转变过去较注重知识立意的方式，强调能力立意，增加应用型和能力型题型，且不人为地设置难度极大的拔高题，而是循序渐进，步步深入，把握一定的区分度，突出理解、论证、实验能力的考查，并对可能产生疑惑的问题给予科学、详尽的解析，在分析答问中注意使其有利于学生思维的扩展，给学生留有广阔的思维空间。

### 二、实实在在的点拨，真真正正的实用

在目前的教育形势下，真正实用的教辅书应是对知识体系的牢固掌握与培养创新精神的结合体，《题典》丛书无疑是一套具有多方优势的实用的教辅工具书。

《题典》丛书囊括初高中语文、数学、英语、物理、化学、政治、地理、历史、生物，小学语文、数学各科，共三十余分册。丛书不仅对学生中共性的须掌握解决的问题予以整理、归纳、提炼，而且对部分习题的解题思路作适度、合理的延伸，以丰富学生的思维触角，扩展知识层面。对于某些学科中的重点部分，丛书又单列成册，如“初高中作文”、“初高中

## 出版说明

物理实验”、“初高中化学实验”、“文科综合题”、“理科综合题”、“高中古诗文阅读”等。丛书在题目设置上，注重典型性、实用性、灵活性，以期举一反三，触类旁通；在题型选择上，注重应用性、科学性、新颖性，以期稳中求进，开阔视野；在思路点拨上，注重可操作性、规律性，以期激发创新，拓展思维。整套书凝聚着编创人员的汗水和心血，体现着现代教育的精华。

### 三、专家、学者、一线教师携手之作

《题典》丛书的编写队伍，注重专家、学者和中小学一线特高级教师的紧密结合，以期各取所长，各展所能，优势互补，达到命题思想、能力考查、解题技巧的最佳组合。一线教师最贴近学生，最了解学生的实际需要，来自他们的提醒无疑是中肯、严谨的。

作为《题典》丛书的策划、编创人员，我们始终将“出精品，创名牌”作为出版宗旨，同时也相信，新《题典》会以更高的含金量，更丰富的信息，更深邃的内涵，使广大读者于激烈的竞争中脱颖而出，立于不败之地。我们希望能一如既往地得到广大朋友的热心支持，听到更多真诚的反馈意见，以便不断臻于完善。

东北师范大学出版社  
第一编辑室

### 东师教辅平台

我社多年来致力于教辅图书的出版，以为广大教师和学子奉献精品图书为宗旨。因此，我们真诚地希望得到来自各方面的鼓励和指正。如果您有好的思路、新的设计，如果您有好的构想、新的策划，那么请您与我们联系，我们期待着您的建议和支持，期盼着与您的真诚合作。

我社正在进行作者资源库建设，如果您想成为其中一员，欢迎把您详细的资料邮寄或通过电子函件发送给我们。

办公电话：0431-85693036 转 2026

电子函件：dongshijiaofu@126.com





# 目录 contents

## 第一部分

## 段/1

|                             |    |                               |    |
|-----------------------------|----|-------------------------------|----|
| 1 苍鹰之子 .....                | 2  | 15 圆明园中 .....                 | 22 |
| 2 秋天晚上 .....                | 3  | 16 我双手捧着这只<br>小麻雀 .....       | 23 |
| 3 有一次 .....                 | 4  | 17 随着“嗒嗒”的<br>马达声 .....       | 25 |
| 4 我们有头顶千年积雪的<br>珠穆朗玛峰 ..... | 5  | 18 一天早晨 .....                 | 26 |
| 5 有一天 .....                 | 7  | 19 秋天，我顺手拾起<br>一片落叶 .....     | 28 |
| 6 我先学穿针引线 .....             | 8  | 20 老家离我们现在的住地<br>有数千里之遥 ..... | 30 |
| 7 有一次 .....                 | 9  | 21 画鼻子的游戏<br>可真有意思 .....      | 31 |
| 8 下午，我刚走进<br>教室 .....       | 11 | 22 记得八岁那年<br>的夏天 .....        | 33 |
| 9 离我家不远<br>的路口 .....        | 13 | 23 妈妈拉着我的手 .....              | 34 |
| 10 中 午 .....                | 15 | 24 我们来到校园<br>门口时 .....        | 36 |
| 11 小时候 .....                | 16 | 25 桂林山水 .....                 | 37 |
| 12 我家有一只<br>小花猫 .....       | 17 | 26 夕阳西下 .....                 | 39 |
| 13 非洲有种名叫非罗隆<br>多特的牛 .....  | 19 |                               |    |
| 14 露珠的身体很小 .....            | 20 |                               |    |

## 第二部分

## 记叙文/40

|               |    |              |    |
|---------------|----|--------------|----|
| 一、写人的文章 ..... | 41 |              |    |
| 1 送报的少年 ..... | 43 | 2 渡河少年 ..... | 45 |



|                     |     |                    |     |
|---------------------|-----|--------------------|-----|
| 3 不识字的老师 .....      | 47  | 8 我认识的鲁迅先生 .....   | 60  |
| 4 故乡人 .....         | 49  | 9 爱国少年 .....       | 62  |
| 5 永远记住您, 老师 .....   | 51  | 10 我的母亲 .....      | 65  |
| 6 大仓老师 .....        | 54  | 11 地理老师 .....      | 69  |
| 7 把卫星送上天的死囚 .....   | 57  | 12 地铁中的幽灵 .....    | 72  |
| 二、记事的文章 .....       | 75  |                    |     |
| 1 学无止境 .....        | 76  | 9 在寒冷的 .....       | 92  |
| 2 贝多芬练琴 .....       | 78  | 10 鲁迅爱书的故事 .....   | 95  |
| 3 路标 .....          | 80  | 11 这不是一颗流星 .....   | 98  |
| 4 独享“体罚”的秘密 .....   | 81  | 12 高尚的行为 .....     | 102 |
| 5 在泪里微笑 .....       | 84  | 13 我是中国人 .....     | 103 |
| 6 一罐水 .....         | 86  | 14 迟到 .....        | 105 |
| 7 可贵的沉默 .....       | 87  | 15 网上过年 .....      | 109 |
| 8 奇迹的名字叫父亲 .....    | 90  | 16 夜, 静悄悄 .....    | 112 |
| 三、绘景的文章 .....       | 120 | 17 三张假币 .....      | 118 |
| 1 朋友, 你到过天山吗? ..... | 121 | 5 乞力马扎罗的雪 .....    | 128 |
| 2 海 啸 .....         | 122 | 6 江南的冬景 .....      | 132 |
| 3 地下喷泉 .....        | 123 | 7 威尼斯蓝天 .....      | 135 |
| 4 美丽的清澜港 .....      | 126 | 8 莱茵河 .....        | 137 |
| 四、状物的文章 .....       | 140 |                    |     |
| 1 母 鸡 .....         | 140 | 7 我爱那银色的秋霜 .....   | 156 |
| 2 珍珠鸟 .....         | 142 | 8 枯叶蝴蝶 .....       | 158 |
| 3 蜘 蛛 .....         | 145 | 9 “能吞能吐”的森林 .....  | 160 |
| 4 麻 雀 .....         | 148 | 10 苟延残喘的白鳍豚 .....  | 162 |
| 5 丁 香 .....         | 151 | 11 野菊花 .....       | 164 |
| 6 离太阳最近的树 .....     | 153 |                    |     |
| 五、童话和寓言 .....       | 167 |                    |     |
| 1 为了觅食 .....        | 169 | 4 动物记者对蚯蚓的采访 ..... | 178 |
| 2 歌声的金翅膀 .....      | 172 | 5 阿呆和阿土 .....      | 181 |
| 3 成“精”的潜水艇 .....    | 175 |                    |     |



|                    |     |                   |     |
|--------------------|-----|-------------------|-----|
| 6 荞 麦 .....        | 183 | 8 自我陶醉的梅花鹿 .....  | 190 |
| 7 飞岛国独特的统治手段 ..... | 186 | 9 从前, 有个子虚国 ..... | 192 |
|                    |     | 10 狐狸和山羊 .....    | 193 |

### 第三部分 >> 说明文 (科普文) /195

|                       |     |                     |     |
|-----------------------|-----|---------------------|-----|
| 1 海洋——21 世纪的希望 .....  | 196 | 8 人的冬眠 .....        | 208 |
| 2 世界水日 .....          | 198 | 9 从战场走向世界的领带 .....  | 211 |
| 3 云彩带来的信息 .....       | 199 | 10 帕米尔的“世外桃源” ..... | 213 |
| 4 螳 螂 .....           | 201 | 11 光 .....          | 216 |
| 5 将来的桥 .....          | 203 | 12 神奇的海底之光 .....    | 217 |
| 6 飞向月球 .....          | 205 |                     |     |
| 7 太空垃圾——人类自设的隐患 ..... | 207 |                     |     |

### 第四部分 >> 议论文/220

|                      |     |                      |     |
|----------------------|-----|----------------------|-----|
| 1 泥 土 .....          | 221 | 7 汉字与中国心 .....       | 235 |
| 2 1852 年秋天 .....     | 223 | 8 我的信念 .....         | 237 |
| 3 一个譬喻 .....         | 225 | 9 “成”与“功” .....      | 239 |
| 4 我看足球 .....         | 227 | 10 我偶然读到一篇英文课文 ..... | 240 |
| 5 在困境中更要发愤求进 .....   | 230 | 11 常想一二 .....        | 243 |
| 6 小议“请、谢谢、对不起” ..... | 233 |                      |     |



## 第五部分

## 散文/246

- |                           |     |                          |     |
|---------------------------|-----|--------------------------|-----|
| 1 腊八粥 .....               | 248 | 10 图书馆 .....             | 272 |
| 2 少年“尝尽”愁滋味<br>.....      | 250 | 11 秃的梧桐 .....            | 275 |
| 3 背 影 .....               | 254 | 12 一位文体大师<br>眼中的标点 ..... | 278 |
| 4 春（节选） .....             | 257 | 13 采蒲台的苇 .....           | 282 |
| 5 从百草园到三味书屋<br>（节选） ..... | 260 | 14 孝心无价 .....            | 285 |
| 6 济南的冬天 .....             | 263 | 15 燕 子 .....             | 288 |
| 7 少女和春天 .....             | 266 | 16 仙人掌之歌 .....           | 292 |
| 8 榴 莲 .....               | 267 | 17 一片绿叶的回忆 .....         | 296 |
| 9 秋 夜 .....               | 270 | 18 一滴水 .....             | 300 |

## 第六部分

## 现代诗与古诗/303

- |                        |     |                |     |
|------------------------|-----|----------------|-----|
| 1 我咀嚼…… .....          | 305 | 8 游子吟 .....    | 314 |
| 2 少 年 .....            | 307 | 9 梅 花 .....    | 315 |
| 3 天上的街市 .....          | 311 | 10 终南望余雪 ..... | 315 |
| 4 绝 句 .....            | 311 | 11 暮江吟 .....   | 316 |
| 5 黄鹤楼送孟浩然<br>之广陵 ..... | 312 | 12 月夜忆舍弟 ..... | 317 |
| 6 春 日 .....            | 313 | 13 泊船瓜洲 .....  | 317 |
| 7 登鹳雀楼 .....           | 313 | 14 示 儿 .....   | 318 |

## 第七部分

## 小说/319

- |                |     |               |     |
|----------------|-----|---------------|-----|
| 1 红岩（节选） ..... | 320 | 3 猎人与狼 .....  | 326 |
| 2 下岗面馆 .....   | 324 | 4 夏日的草滩 ..... | 330 |

题

典

JIETI TIDIAN

第一部分 段





### 如何概括段意

概括段意就是把这段话的主要内容用简练的语言表达出来。概括段意时要做到：内容概括，意思准确，重点全面，语句完整。

概括段意的方法一般有以下几种：

一是删除法，在概括一段话的意思时，有的层意不太重要，可删去不说；二是合并法，几层意思相近时，可以合在一起进行归纳；三是连接法，有的段落是按照事情发展顺序写的，这样就可以把几层意思连起来进行概括；四是摘取法，有些段落中的总结句、总述句或中心句正好能表达段意，可以将它摘抄下来作为段意；五是选词法，有的段落比较短，可以把重点词语摘抄下来作为段意。



苍鹰之子在动物运动会的飞行比赛中，身手不凡。只见它在蓝天里，忽而展翅作高空盘旋，忽而又疾速俯冲低空 | ……它精湛的技术，赢得了在场观众一阵又一阵的欢呼。最后，它被评为“最佳飞行员”。第二天 苍鹰家里热闹极了 白兔 黑猫 青蛙 都带着自己的孩子一致请求苍鹰教它们的孩子学飞行 苍鹰哈哈大笑起来，说：“想让孩子学本领，固然是好事，但是得根据自己孩子的特长和志趣才行。假如当初我不根据我孩子有一副宽大的翅膀和喜欢飞行的爱好，而硬要它学游泳、跑步、跳高什么的，那不但不会获得今天这样的荣誉，反而可能会贻误它的一生。”

### 沙场练兵

**题 1** 把这则寓言中缺漏的标点符号标上。

**题 2** 给下面带点的字选择正确的读音，请把序号写在括号里。

A. de B. dé C. děi D. hǎo E. hào F. jiāng G. jiǎng

想让孩子学本领，将（ ）来有出息，固然是好（ ）事，但是得（ ）根据自己孩子的特长和志向才行。假如不根据它的爱好（ ），硬要求它干什么，不仅不会获得（ ）成功，还可能会贻误它的一生。

**题 3** 选词填空。

矫健 强健 精湛 精确



- a. 小运动员迈着（ ）的步伐入场。
- b. 飞行员（ ）的驾机表演，博得了观众阵阵的掌声。
- c. 要有（ ）的体魄，必须坚持锻炼。
- d. 每一道数学题都要进行（ ）的计算。

**题4** 苍鹰为什么让自己的孩子学飞行，而不教白兔、黑猫、青蛙的孩子学飞行？

**题5** 这则寓言告诉了我们什么道理？

答案与解析 1. , . , , . 2. F、D、C、E、B

3. a. 矫健 b. 精湛 c. 强健 d. 精确

4. 因为要根据自己孩子的特长和志趣来培养孩子。白兔、黑猫、青蛙没有宽大的翅膀，因此不能学飞行。

5. 提示：要根据孩子的特长志趣来培养孩子，使其健康发展，否则，很可能出现揠苗助长的现象，适得其反。



秋天晚上，我们所看到的最亮的星是织女星。在初秋，晚上九点钟左右她越过我们的头顶；秋越深，她越过我们头顶的时间也越早。在这颗星的东方，白蒙蒙的像云一样的一片，断断续续从北到南横过天空，这就是银河，也叫做天河。正像我们把北方的七颗星连成个“北斗”一样，西洋人把织女星和附近的几颗星连在一起，成为一架七弦琴的样子，把它叫做天琴座，说这就是古希腊音乐家奥佛士的七弦琴，用这七弦琴，他弹奏出神妙的曲调，使森林里的野兽都陶醉了。有一幅名画，画的就是这个故事。奥佛士坐在森林里的大石上，弹奏他的七弦琴，几只狮子俯首帖耳地伏在他面前，看了那些狮子凝神静听的表情，我们似乎听到了画上弹奏的七弦琴的曲调。我们如果看过这张画，知道了这个故事，再看那织女星，一定更觉得耐人寻味了。

### 沙场练兵

**题1** 联系上下文，讲讲文中加点词的意思。

(1) 深：\_\_\_\_\_



(2) 俯首帖耳：\_\_\_\_\_

**题2** 本段介绍织女星的思路十分清晰，首先介绍\_\_\_\_\_，接着介绍\_\_\_\_\_，最后讲了\_\_\_\_\_。

**题3** 这段话中西方人对织女星的传说是什么呢？用自己的话讲一讲。

**题4** 中国古代歌咏牛郎织女的诗词也有很多，有感情地读读下面的诗句，选择你喜欢的部分背下来。

秋 夕

杜 牧

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。

天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。

**答案与解析** 1. (1) 反映秋天已经过去很长时间。(2) 形容非常驯服恭顺。 2. 我们看到的织女星 银河 西洋人对织女星的传说故事 3. 略。 4. 略。



有一次，李白独自跑到一条小溪边去玩。他玩得快活极了，顺着溪岸不知不觉地走了很远。他看见溪边的茅屋外，有一个老婆婆正在一块石头上磨一根铁棒。她一边磨一边浇着水，磨下的铁（锈 绣）随着水流到溪里，铁棒被磨得越来越亮。那老婆婆聚精会神地磨着，没有发现李白。李白好奇地问：“老婆婆，你在干什么呀？”老婆婆看了他一眼，说：“磨铁杵！”李白又问：“磨了做什么呢？”“做针。”李白听了很吃惊，脱口而出：“这么粗的铁棒（做 作）针，要磨到什么时候呀！”老婆婆十分自信地说：“只要工夫深，铁杵磨成针。”说完，仍低下头磨她的铁棒。

### 一、知识充电

〔铁杵〕就是铁棒。

〔脱口而出〕不假思索，随口说出。



〔聚精会神〕 集中精神；集中注意力。

## 二、沙场练兵

题1 划去下列各字不正确的读音。

随 (suí shuí) 顺 (shùn sùn) 粗 (chū cū)

题2 选字组词。

(1) 再 在 现 \_\_\_\_ 见 \_\_\_\_ 来 \_\_\_\_ 这儿

(2) 做 作 工 \_\_\_\_ 工 \_\_\_\_ 业 \_\_\_\_ 好

题3 把这段话中括号内不正确的字画上“\”。

题4 从文中找出两个成语。

题5 用“~~~~”画出李白和老婆婆的对话。

题6 你怎样理解“只要工夫深，铁杵磨成针”这句话？

题7 请写出两首李白的诗。

答案与解析 1. shuí sùn cū

2. (1) 现在 再见 再来 在这儿 (2) 工作 做工 作业 做好

3. 绣 作 4. 脱口而出 聚精会神 5. 略。

6. 这句话的表面意思是：只要下到工夫，可以把铁棒磨成绣花针。其深刻含意是：只要肯下工夫，做什么事都可以获得成功。

7. 略。



4

我们有头顶千年积雪的珠穆朗玛峰，有莽苍的黄土高原，有草树茂密的西双版纳，有一望无际的华北平原，有一泻千里的黄河，有浩浩荡荡的扬子江，有兴安岭的原始森林，有海南岛的椰林碧海，有西北诸省

## 一、知识充电

〔黄土高原〕中国四大高原之一，地处黄河中游，包括陕西、宁夏、甘肃、山西、河南等省区的大部分或一部分。东西长 1000 多千米，南北宽 700 千米，面积约 30 万平方千米，海拔 800—2500 米。

**题 1** 看拼音，填汉字。

**题 2** 写出下列词语的反义词。

**题 3** 选出下列词语的正确音节。

莽苍 ①māng cāng ②máng cāng ③mǎng cāng ( )

**题 4** 在这段话中找出四个成语。

(3) \_\_\_\_\_

(4) \_\_\_\_\_

**题5** 用“有……有……有……有……还有……”说一句话。

**题 6** 按原文填空。

我们有头顶千年积雪的（ ），有莽苍的（ ），有草树茂密的（ ），有一望无际的（ ），有一泻千里的（ ），有浩浩荡荡的（ ），有（ ）的原始森林，有（ ）的椰林碧海，有（ ）的广阔无垠的青青的牧场，还有说不尽的



( ).....

答案与解析 1. 浩浩荡荡 一望无际 广阔无垠

2. 稀疏 尽收眼底 3. ② ③

4. (1) 一泻千里 (2) 一望无际 (3) 浩浩荡荡 (4) 广阔无垠

5. 商店里有婴儿专柜, 有食品专柜, 有电器专柜, 有生活用品专柜, 还有健身器材专柜。 6. 略。



有一天 狂风呼叫着跑过来 要冲过田野 去毁坏庄稼 防风林挽(wǎn)起手臂 用身体挡住狂风 狂风发怒了 凶狠地说 快闪开 要不我就把你们连根拔掉 说着, 它带着黄沙和石子, 向防风林猛扑过来。防风林团结一心, 打败了狂风一次次的进攻。虽然有些枝叶被狂风吹落了, 但整个防风林仍然生机勃勃。

## 一、知识充电

### 1. 词语注释

[毁坏] 损坏; 破坏。

[生机勃勃] 生命力; 活力。

[凶狠] (性情、行为) 凶恶狠毒; 猛烈。

2. 修辞方法: 本文运用了拟人、比喻的修辞方法。

3. 文章体裁: 童话。

## 二、沙场练兵

**题1** 看拼音, 填词语。

xiōng hěn                      huǐ huài                      dǎng zhù  
(                      )                      (                      )                      (                      )

**题2** 按原文填空。

防风林(                      ), 打败了狂风一次次的(                      )。虽然有些枝叶被狂风(                      ), 但整个防风林仍然(                      )。

**题3** 划去括号内的错误读音。

①庄(zuāng zhuāng)稼

②仍(rēng réng)然

③虽(suī suí)然

④冲(cōng chōng)过

**题4** 给这段话的空白处加上标点。



**题5** 把下列句子改写成把字句和被字句。

防风林用身体挡住了狂风。

(1) 把字句: \_\_\_\_\_

(2) 被字句: \_\_\_\_\_

**题6** 用“虽然……但……”说一句话。

答案与解析 1. 凶狠 毁坏 挡住

2. 团结一心 进攻 吹落了 生机勃勃

3. ①zuāng ②rěng ③suí ④cōng

4. , , , . , . , : “ ! ! ”

5. (1) 防风林用身体把狂风挡住了。 (2) 狂风被防风林用身体挡住了。

6. 今天虽然很冷, 但我仍然坚持去户外锻炼。



我先学穿针引线。持针的左手和拿线的右手总哆嗦着穿不过针眼。妈妈教我先用食指、拇指捏细线头, 然后将持针线的手靠在膝盖上稳定好, 接着用线头对准针眼, 轻轻一插, 穿过去了。把线拉扯对齐, 在后边打个小结。我拿来一个圆的、有四个扣眼的纽扣, 按在衣服的边上, 用针从下面用力往上一扎, 针刚好穿过一个扣眼, 我把针一拉, 针把线也带了上来。我又把针往另一个扣眼扎下去, 把针线拉下去, 再把针从另一个扣眼扎上来。咦, 扎不上来, 莫非布太厚? 我刚想用力扎, 妈妈说: “扎偏了, 针尖顶着纽扣, 再用力, 针会断的, 重扎吧。”重扎, 上去了, 但没想到针刚巧扎在我按纽扣的拇指上, 顿时冒出了一滴小血珠, 我“哎哟”了一声, 妈妈忙拿来纱布帮我包扎好。我泄气地把针扔在一边, 但转念一想: 这件小事做不成, 还能干什么呢? 万事开头难, 熟能生巧嘛! 于是又学了起来。

## 一、知识充电

### 1. 词语注释

[莫非] 副词, 表示揣测或反问, 常跟“不成”呼应。

[熟能生巧] 熟练了就能产生巧办法, 或找出窍门。



## 2. 动作描写

通过人物自身的活动或动作来刻画人物性格的方法。要想使作品具有较强的说服力、教育力，应尽可能地使人物“多行动，少说话”。写好人物的行动，才能使人物站立起来，成为栩栩如生的人物形象。

## 二、沙场练兵

**题1** 给下列词语中加点的字注音。

捏住 ( )      纱布 ( )      重扎 ( )  
膝盖 ( )      稳定 ( )      插入 ( )

**题2** 形近字组词。

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 纽 ( ) | 持 ( ) | 纱 ( ) |
| 扭 ( ) | 寺 ( ) | 钞 ( ) |

**题3** 找出下列句子中的错字，然后写在后面的括号里。

- (1) 我先学穿□引线。( )
- (2) 万事开头□，孰能生巧嘛。( ) ( )
- (3) 我泄气地把针扔在一边。( )

**题4** 把下面的把字句改成被字句。

我泄气地把针扔在一边。

被字句: \_\_\_\_\_

答案与解析 1. niē shā zhā xī wěn chā

2. 

|    |    |    |
|----|----|----|
| 纽扣 | 主持 | 纱布 |
| 扭送 | 寺院 | 钞票 |

3. (1) 针 (2) 难 熟 (3) 泄

4. 针被我泄气地扔在一边。



有一次，一位畅游南美洲后归国的作家，大为动容地讲述了在南美洲一个森林边缘发生的故事：有一天，由于游客的不慎，临河的一片草丛起火了，顺着风势游走着的火舌活像一条红色的项链，开始围向一个小小的丘陵。这时，一位明眼的巴西向导忽然叫道：“一群蚂蚁被火包围了！”我们顺着他指点的方向看去，可不是，被火舌缩小着的包围圈里已经变成了黑压压的一片。“这群可怜的蚂蚁肯定要葬身火海了。”我



心里惋惜地想着。火神肆虐的热浪里已夹杂着蚂蚁被焚烧而发出的焦臭气味。可万万没想到，这区区的弱者并没有束手待毙，竟开始迅速地扭成一团，突然向着河岸的方向滚去。蚁团在火舌舐动的草丛间越来越迅速地滚动着，并不断发出外层蚂蚁被烧焦后身体爆裂的声响，但是蚁团却不见缩小，显然，这外层被灼焦的蚁国英雄们至死也不松动丝毫，肝胆俱裂也不放弃自己的岗位。一会儿，蚁团冲进了河流里，随着向对岸的滚动，河面上升腾起一层薄薄的烟雾……

### 一、知识充电

〔肆虐〕任意残杀或迫害；起破坏作用。

〔惋惜〕对人的不幸遭遇或事物的意外变化表示同情、可惜。

〔葬身火海〕埋葬尸体在火里。

〔爆裂〕破裂。

### 二、沙场练兵

题1 给下列加点字注音。

畅游（ ） 边缘（ ） 风势（ ）

迅速（ ） 烟雾（ ） 草丛（ ）

题2 找出这段话中使用的成语，并把它写在横线上。

题3 从哪些地方可以看出小小的蚂蚁竟有着惊人的壮举？

题4 按原文填空。

可万万没想到，这区区的弱者并没有（ ），（ ）开始迅速地扭成一团，（ ）向着河岸的方向滚去。蚁团在火舌舐动的草丛间（ ）滚动着，并不断发出外层蚂蚁被烧焦后身体爆裂的声响，（ ）蚁团却不见缩小，显然，这外层被灼焦的蚁国英雄们至死也不（ ），（ ）也不放弃自己的岗位。

题5 也许你以前并不注意这些小小的蚂蚁，更不知道蚂蚁竟然有着这样不同寻常的经历。通过阅读这段短文，相信你一定喜欢上了这些小小的蚂蚁，对不对？那么，希望你在今后的生活中能注意观察，看看蚂蚁还