

小学语文 名师

培训教程

Xiaoxue Yuwen Mingshi Peixun Jiaocheng
汪潮●编著



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江省教师教育重点基地(浙江外国语学院)资助项目
浙江省小学语文博物馆珍藏教材

小学语文名师培训教程

汪 潮 编著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文名师培训教程 / 汪潮编著. — 杭州: 浙江大学出版社, 2012.3
ISBN 978-7-308-09553-2

I. ①小… II. ①汪… III. ①小学语文课—语文教学—师资培训—教材 IV. ①G623.201

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 005640 号

小学语文名师培训教程

汪 潮 编著

责任编辑	徐素君
封面设计	续设计
出版发行	浙江大学出版社 (杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007) (网址: http://www.zjupress.com)
排 版	杭州中大图文设计有限公司
印 刷	杭州日报报业集团盛元印务有限公司
开 本	710mm×1000mm 1/16
印 张	32
字 数	825 千
版 印 次	2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-308-09553-2
定 价	70.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

汪潮教授

汪 潮 男,浙江外国语学院教育系主任、教授,浙江省中小学教师培训中心教授。兼任中国陶行知研究会小学教育专业委员会副主任、全国识字、写字教学研究中心主任、浙江省继续教育专家委员会语文组副组长、浙江省名师名校长工作站小学语文工作室主持导师、首席导师。

开设《教育学》、《课程与教学论》、《小学语文教学论》等课程。是浙江省小学语文骨干教师省级培训的负责人、策划者和主讲教授。已发表论文 200 余篇,出版个人专著《语文教学专论》等 7 本。获浙江省人民政府颁发的浙江省教学成果二等奖 2 次。2 次获教育部颁发的优秀科研成果三等奖。主编教育部审查通过的《小学语文》全套教材 12 册(中华书局出版)。主编教育部审查通过的大学本科小学教育专业教材《小学语文课程与教学论》(华东师范大学出版社)。是浙江教育学院学科带头人,精品课程《教育学》的主持人。

应邀赴德国、香港、各省市作学术报告 400 余场次。被聘华东师范大学国家级培训“讲座教授”、上海师范大学“兼职教授”,南京师范大学国家级培训“主讲教授”。



汪潮教授在千岛湖(2011年)

近水者智

谨以此书献给我的学友：小学语文教师

前 言

我曾经出版过 6 本个人专著,其主题和内容大都涉及小学语文教学理论和实践方面。关于小学语文教师培训的,《小学语文名师培训教程》是我编著的第一本,请允许我先介绍一下我的 3 个培训资料。

我的培训经历

20 年:1991 年 2 月,是我儿子出生的那月,我第一次组班的“浙江省第一期小学语文教坛新秀培训班”开学了,当时是与杭州市学军小学杨一青、唐淑华两位特级教师合作办学的。之后的组班基本上是我一个人承办的。岁月匆匆,至今已 20 周年了。

80 个:20 多年来,我主办的 2 个月以上的小学语文培训班有:省教坛新秀培训班 14 期、省新苗班 2 期、省跨世纪名师班 2 期、省“5522”骨干教师班 2 期、省农村骨干教师班 4 期、省素质提升班 6 期、省领雁班 8 期、省高端培训班 2 期及全国小语名师班 1 期、各县市委托培训班(慈溪市、余姚市、温州鹿城区、宁波北仑区、永嘉县、三门县、嘉兴市秀洲区、杭州下城区、海宁市、杭州拱墅区、宁波海曙区、新疆乌鲁木齐、阿克苏、四川省青川县、福建龙岩市等)20 个及各类短期训练班,约 80 多个班级,培训小学语文骨干教师约 5000 多人。

51 名:在浙江省听过我系统讲解一门课的本科生或在职进修教师大约在 2 万人左右。在本人主持的培训班级学员中先后有 51 人被评为省特级教师(名单附后)。如现在杭州市工作的就有刘荣华、魏丽君、倪宗红、虞大明、俞国娣、楼朝辉、胡君、余琴、王红军、李和秀、巴春媚、费蔚、王红、曹晓红、洪春幸、沈小玲等 16 人。在 2010 年的小学语文高端培训班的 30 名学员中,有 7 人评上特级教师。

1600 节:根据我的听课笔记,到目前为止,我已听全国各小学的课 1600 多节,其中约 95% 是小学语文的课。有的是课堂观察,有的是教学诊断,有的是大会展示,有的是测量评奖。其中大部分是对小学语文课堂教学的诊断性听课。

400 场:20 多年来,我赴全国各省、本省各县市做关于小学语文教师培训方面的讲座约 400 余场次,足迹遍及浙江省所有县、市及全国 20 多个省市。

200 篇:从教以来,我先后在《教育研究》、《课程·教材·教法》、《中国教育学刊》、《浙江教育学院学报》、《语文教学通讯》(小学刊)、《小学语文教学》、《小学语文教师》、《小学教学》、《教学月刊》、《福建教育》等杂志上发表的文章约 200 余篇,其中绝大多数都是阐述小学语文教学理论和实践问题的。

10 部:我出过 7 本个人专著《汪潮教育研究论集》、《小学语文教学新视野》、《中国语文教学实验述评》、《中国语文读写结合研究》、《教学新理念》、《语文教学专论》、《小学语文名师培训教程》,都是与小学语文教学和小学语文教师培训有关的。我花时 5 年左右主编了教育部



审查通过的《小学语文》教材12册(中华书局,2008年),我主编的大学本科教材《小学语文课程与教学论》(华东师范大学出版社,2010年)以及《名师之路——浙江省小学语文特级教师风采》(2001年)、《名师之魅——浙江省小学语文特级教师采访录》(2011年),也都是专门服务小学语文教师的。

4奖:关于小学语文教学理论和实践问题的研究成果,我先后获得过4个奖项:个人研究成果《小学语文教学系列研究》、《小学语文教学新视野》分别获教育部全国教育科学研究优秀成果三等奖,个人专著《中国语文教学实验述评》获省教育科学研究重大成果三等奖。《新语文的理论构思和实践验证》获浙江省人民政府省级教学成果二等奖。

8职:目前我兼任中国陶行知研究会小学教育专业委员会副主任,全国识字、写字教学研究中心主任,浙江省继续教育专家委员会语文组副组长,浙江省名师名校长工作站小学语文工作室主持导师、首席导师。是华东师范大学国家级培训“讲座教授”、上海师范大学“兼职教授”,南京师范大学国家级培训“主讲教授”。现任浙江省外国语学院教育学院教育系主任,主要负责小学语文、数学专业本科生的培养工作。

1座:目前我在积极筹建一座语文博物馆。

我罗列以上材料,绝不是在夸耀自己什么功劳,只是想说明:我把我最珍贵的青春年华奉献给了小学语文教学的研究工作,对此我深感荣幸;也只是想表明:我对小学语文青年教师的培训工作情有独钟,把它当作自己热爱的事业,为此奉献了我的一些力量,由此我倍感自豪。

我的培训项目

对我20年培训的内容进行梳理和总结,大致可分6个部分28个项目。

第一部分“小学语文名师的专业发展”,包括教师专业发展的内涵、教师专业发展的特征、小学语文名师专业发展规划等内容。通过培训让学员完成2项任务:一是撰写《我的语文教学生涯》,二是拟一份个人专业发展规划。

第二部分“小学语文名师的科研提升”,包括小学语文名师的思维方法、小学语文名师的教研技术等内容。通过培训让学员完成两项任务:一是撰写一则《小学语文教学叙事》,二是撰写一篇小学语文教学学术论文。

第三部分“小学语文名师的本体知识”,包括识字写字教学、口语交际教学、阅读教学目标 and 策略、阅读教学、习作教学等内容。通过培训让学员完成两项任务:一是小学语文特级教师课堂教学的精彩片段及点评,二是本人课堂教学设计详案(诊断稿)及同班学员点评。

第四部分“小学语文名师的教学能力”,包括文本解读、教学设计理论、教学细节设计、课堂执行等内容。通过培训让学员完成两项任务:一是本人课堂教学详案(提高稿)(含文本解读),二是同课异构的对比诊断(重点诊断:文本解读、教学设计、课堂执行)。

第五部分“小学语文名师的教学理念”,包括本色语文、情态语文、思性语文、文化语文、综合语文、素色语文等内容。通过培训让学员完成两项任务:一是小学语文特级教师的课堂实录(完整课)及点评,二是采访稿或专题思想研究报告《小学语文特级教师的语文人生》。

第六部分“小学语文名师的智慧展示”,包括读书报告、学术报告、论文答辩、说课、磨课、评课、诊断课、辩课等内容。通过培训让学员完成3项任务:一是撰写一份读书报告稿,二是拟定一个观点报告稿,三是参与一次“辩”事(辩论赛或辩课)。

以上每部分由培训提示、主要内容、活动指导、问题思考、研修作业和参考文献 6 个板块组成。本书涉及 28 个培训项目,相应分为 32 章,每章除了阐述有关的学理外,还配有 2~4 个不等的学习专栏,或理论专题,或某种方法,或典型案例,或研究动态,供深入学习和研讨时参考。本培训教程还安排了 18 次学员参与的各类活动。

我的培训理念

随着对小学语文青年教师培训的计划、组织和实施,我对“培训”的认识也慢慢地清晰和丰满起来。对小学语文青年教师的专业发展来说,要用“研修”取代“培训”,使“研修”成为小学语文教师培训中的一个关键性的主题词。

1. 研修工作是一种职业、专业 and 事业

首先想给“研修”一个定位。我想说的是,研修工作不仅是一种职业,而且是一种专业,一种事业。

(1) 研修工作是一种专业。研修工作首先是一种职业,是一种谋生的活动。但这种职业,具有很强的专业性。专业工作有它的专业要求:专业人员、专业意识、专业知识、专业能力、专业标准,不是随便什么单位、任意的人都可以承担的。从专业的角度看,只有具备研修工作的专业人士才能承担有关的教师研修任务。所以,很有必要对承担有关教师研修工作的单位和人员进行专业资格论证。只有这样,才能保证研修的专业和质量。

(2) 研修工作是一种事业。如果把研修工作看成是一种专业,那它是有效的,但还不可能可持续发展的。“研修”与“发展”是有密切联系的,其基本命题是:研修是一种涉及国家发展的事业,研修是一种涉及教师发展的事业,研修是一种涉及学生发展的事业。

所以,我想说的是,我们要把研修工作作为自己值得从事的事业,并为此而骄傲。如果把它看成是一种事业,就会对“研修”活动全身心投入,精心设计,全程管理,并为此乐而不疲。这是一种情感的满足,精神的追求。这算得上是一种“研修人生”吧!

2. 学员的基础是研修的起点

做任何工作都要“有的放矢”、“量力而行”、“因材施教”,才能卓有成效。教师的研修工作也是如此。了解培训学员的基础情况,是开展研修工作的起点,对培训学员原有认知结构有关信息的了解显得非常必要。

(1) 获取学员的信息。研修前,可以通过发放问卷,了解学员的基本情况和需求。研修始,可以安排学员的交流互动,了解学员的基本特点和水平。

(2) 处理学员的信息。对获取的学员信息,还要进行合理地处理:一是要分析现象,二是要解读实质,三是要聚焦问题,为更准确地确定研修主题打好基础。

3. 现实的需求是研修的主题

我们常说“为实践需要而研修”、“为问题解决而研修”。这在很大程度上取决于对研修主题的策划和设计。设计研修主题的基本要求是:

(1) 问题性。没有问题的“研修”,只能是平移的,犹如浮云飘过。有问题才会思考,有思考才会进步。带着问题来研修,以问题为中心展开研修,以新的问题作为研修的结束。这就要求主持研修的人非常熟悉当前的教育现状,能抽象出值得研究的“问题”。

(2) 条件性。我们是唯物主义者,“研修”主题的确定,不仅需要理论、观念、信息的支撑,还需要物质条件,如时间、场所、师资、资料、设备等。特别是“研修”的主题要与有关的资料



相匹配,使“资料”起到深化、拓展主题的作用。

(3)学理性。“研修”主题确定可以是实践为主的,也可以是以理论为主的,但是,它必定是有学理的,是有相关的理论依据,体现事物的内在规律和特点。“研修”的主题不能不着边际,泛泛而谈。

(4)实效性。“研修”的主题要有实效,它是变化发展的。首先,对主题要进行“前提性论证”,预测可能的研修效果。其次,通过“研修”活动的过程修正主题,使其不断完善。

4. 师生是研修的主体和主导

(1)学员是研修的主体。传统的培训是以教师为中心的,教师讲什么,学生学什么;教师怎样讲,学生怎样学;教师讲多少,学生学多少。现在的研修显示的是“学员是培训活动的主体”的新观点。研修要“让位”于学员,让学员主持部分活动、让学员参与研修的整个过程、让学员先发表意见教师后讲述、让学员参与设计研修方案和对研修活动的评价和总结。

(2)导师是研修的主导。“教师”和“导师”一字之差,但其含义、本质是不一样的。“传道、授业、解惑也”是教师的职责,一个字“授”,而导师职责的一个字是“导”;研修资料的编导、研修情境的诱导、研修主题的引导、研修观点的向导、研修过程的指导。

我认为,在当前形势下,一个研修项目的成功与导师的精心、高超指导是分不开的。导师的指导不仅不能消弱,而且应当加强。

5. 互动是研修的主要形式

有必要把“培训”和“研修”加以区分。在很大程度上,培训的交流是单向的,主要形式是“静听”。而研修的交流是双向互动的,它的形式是“流动”。研修的形式多种多样,但其基本的形式是多向互动。

(1)互动的前提条件。对于导师,要“知无不言,言无不尽”。对于学员,要“有则改之,无则加勉”。

(2)互动的基本类型。主要有展示个人的观点、学员之间的相互启发、导师的引导提升。

(3)互动的主要策略。例如:把“学员的自我介绍”改为“第三者介绍”;把“专家满堂灌”改为“讲授+答疑”;把部分“专家报告”改为“学员观点小报告”;把部分“讲座”改为“课堂观摩与诊断”。

6. 文化是研修的理想追求

(1)研修的文化背景。研修应倡导丰厚的文化因素和人文底蕴,使研修成为师生交流思想的殿堂、知识的宝库和精神的圣地。

(2)研修的文化氛围。研修可以定位于“学习‘培训’”和“研修‘学习’”两个方面,沿着“亲炙学校课堂,广纳课堂精华”展开研修。我认为,任何一种有效的培训都不能离开课堂,而应立足于中小学课堂。对中小学课堂的观摩、反思、点评,永远是培训的主要途径,这也是语文研修文化的重要内容。如对课的反思看,不同类型反映的是不同的文化理念。

评课——专家指点,学员聆听。这是一种从上而下的文化模式。

议课——人人参与,议论纷纷。这是一种平等的文化模式。

辩课——据理论争,遵循规律。这是一种学理的文化模式。

教学首先是科学,其次才是艺术。关注教学中的“学理”,就是较好地体现了研修文化中的“研”的特点。

(3)研修的文化观照。文化观照下的研修不只是一种简单的知识讲解,也不只是一种简单的能力传授,而是一种传播文化意识,进行文化渗透的研修活动。这需要在整体理念指导

下对研修过程进行文化设计。一要提出明确的研修文化理念。例如,“大研修观”、“同步研修”、“网络研修”等。二要关注研修团队的文化组合。例如,研修的“队伍整合、优势互补、互动交流”的思路是很好的想法。三要进行研修方式的文化渗透。例如,如何根据学员意见调整研修方案,如何看待不同观点、意见,又如何体现师生、生生平等互动,等等,这些问题的处理,不只是一般的事务工作,而是一种文化观的体现。

蓦然回首,惊叹岁月匆匆,几度风雨与春秋,几度求索与坚守。我将 20 年培训的“资料”整理起来,编成《小学语文名师培训教程》,呈现给大家,以感谢大家一直以来对我的关注、关心和关爱。这是一个小结,这是一种回报,更是一份期待。这本教程若能给小学语文青年教师的专业发展一点启示和借鉴,那我就感到莫大的鼓舞和安慰了。

与大家分享,很快乐!对我来说,这是一个丰收的季节!

汪 潮

2011 年 10 月

目 录

前 言	1
-----------	---

第一部分 小学语文名师的专业发展

第一章 教师专业发展的内涵	1
一、教师是专业人员	1
二、教师专业发展的内涵	3
三、教师专业发展的意义	8
四、语文教师的专业发展研究	10
第二章 教师专业发展的阶段特征	15
一、国外关于教师发展阶段特征的研究	15
二、国内关于教师发展阶段特征的研究	17
三、对教师专业发展阶段的思考	20
第三章 小学语文名师专业发展规划	25
一、教师专业发展规划的意义	25
二、教师专业发展规划的特点	26
三、对教师专业发展规划的建议	28
四、如何制定教师专业发展规划	29

第二部分 小学语文名师的科研提升

第四章 小学语文名师的思维方法	36
一、语文的方法体系	36
二、语文教学的设计思路	41
三、语文研究的思维方式	45
第五章 小学语文名师的教研技术	58
一、选择研究课题	58
二、语文教研的方法及其运用	63
三、语文教研资料的整理与分析	66
四、语文教研论文与报告的撰写	69



第三部分 小学语文名师的本体知识

第六章 识字、写字教学	76
一、识字、写字界说	76
二、新课程对识字、写字教学的新要求	77
三、识字教学的规律	82
四、识字教学策略	85
五、识字教学发展趋势	90
六、写字练习问题	92
七、写字错误分析	93
第七章 口语交际教学	95
一、口语交际教学的内涵与特点	95
二、口语交际的内容和要求	99
三、口语交际教学的环节	103
四、口语交际教学的策略	106
第八章 阅读教学目标和策略	116
一、阅读教学目标解读	116
二、阅读教学策略	120
第九章 阅读教学内容	129
一、阅读教学内容的解读	129
二、阅读教学内容的选择	143
三、阅读教学关系的处理	145
第十章 习作教学	149
一、习作教学目标	149
二、习作序列训练	153
三、习作教学方法	155
四、习作教学专题思考	159

第四部分 小学语文名师的教学能力

第十一章 文本解读	173
一、文本解读的基本内容	173
二、文本解读的思维方法	179
三、文本解读的主要策略	187
第十二章 教学设计理论	191
一、教学设计的原理	191
二、教学设计的理念	195

三、教学设计的原则	198
四、教学设计的策略	200
第十三章 教学细节设计	209
一、细节设计的内容	209
二、细节设计的方法	214
三、细节设计的关系	217
四、细节设计的格式	224
第十四章 课堂执行	229
一、课堂组织力	229
二、课堂表达力	238
三、课堂的指导力	242
 第五部分 小学语文名师的教学理念	
第十五章 本色语文	252
一、语文课程与教学的本质	252
二、语文课程与教学的本位	258
三、语文课程与教学的本法	263
第十六章 情态语文	272
一、情态语文的价值	272
二、情态语文的特征	273
三、情态语文的实施	274
四、情态语文的策略	278
第十七章 思性语文	291
一、语文思维价值的认识	291
二、语文思维品质的培养	295
三、语文思维训练的机制	301
第十八章 文化语文	309
一、对文化的解读	309
二、文化结构的分析	310
三、语言与文化	310
四、语文教育的文化思考	313
第十九章 综合语文	324
一、综合性教学的概念	324
二、综合性教学的特征	326
三、综合性教学的目标	329
四、综合语文的认识	332



五、综合语文的设计	335
第二十章 素色语文	338
一、素色语文的含义	338
二、素色语文理念	339
三、素色语文的特征	341

第六部分 小学语文名师的智慧展示

第二十一章 读书报告	352
一、读书报告的撰写	353
二、读书报告样式	355
三、读书演讲稿	357
四、教育名著推荐	360
第二十二章 学术报告	364
一、写学术论文和作学术报告	364
二、学术报告中的提问和答问	365
三、作学术报告	367
四、学术会议邀请函	375
第二十三章 论文答辩	378
一、论文答辩的目的	378
二、论文答辩的组织	379
三、论文答辩的程序	381
四、答辩老师提问	383
五、答辩技巧	384
六、论文答辩评价	387
第二十四章 说课	389
一、说课的内容	389
二、说课的特点	393
三、说课的类型	394
四、说课的要求	395
五、说课稿	400
第二十五章 磨课	405
一、磨课的价值	405
二、磨课内容与方式	411
三、磨课经历	412
四、名师磨课	416

第二十六章 评 课	421
一、评课的标准	421
二、评课的思路	422
三、评课的原则	423
四、评课的内容	425
五、评课形式	429
六、评课注意事项	433
七、评课案例	434
第二十七章 诊断课	439
一、课堂诊断的含义	439
二、课堂诊断的作用	440
三、课堂诊断的组织	443
四、课堂诊断过程	446
五、课堂观察	447
六、语文课堂诊断案例	451
七、课堂教学对比诊断	456
八、课堂教学诊断表	464
第二十八章 辩 课	471
一、辩课的含义	471
二、辩课的价值	471
三、辩课的类型	472
四、辩课的策略	475
五、辩课实录	477
附录	491

学习专栏目录

第一章 教师专业发展的内涵	1
[学习专栏 1-1] 青年教师专业发展道路的选择	6
[学习专栏 1-2] 小学语文教学基本要求	11
第二章 教师专业发展的阶段特征	15
[学习专栏 2-1] 全国小学语文中青年名师	19
[学习专栏 2-2] 王崧舟的一份问卷回答	23
第三章 小学语文名师专业发展规划	25
[学习专栏 3-1] 教师成长记录袋	26
[学习专栏 3-2] 个人专业发展规划撰写要求	32
第四章 小学语文名师的思维方法	36
[学习专栏 4-1] 小议小学语文教学方法论	38
[学习专栏 4-2] 关于语文“度”的思考	47
[学习专栏 4-3] 追忆朱作仁的语文教学心理学思想	55
第五章 小学语文名师的教研技术	58
[学习专栏 5-1] 小学语文研究选题指南	61
[学习专栏 5-2] 小学语文网络教研	66
[学习专栏 5-3] 当前小学语文教研目标定位	71
[学习专栏 5-4] 小学语文教研课题方案的格式	73
第六章 识字、写字教学	76
[学习专栏 6-1] 中国十大识字教学流派	79
[学习专栏 6-2] 识字教案分析	85
[学习专栏 6-3] 计算机辅助识字教学模式	89
[学习专栏 6-4] 写字教学的内容	94
第七章 口语交际教学	95
[学习专栏 7-1] 口语交际教学的理论背景	97
[学习专栏 7-2] 有效互动的难点	109
[学习专栏 7-3] 口语交际教学与读写教学的关系	113
第八章 阅读教学目标和策略	116
[学习专栏 8-1] 各年级阅读教学目标	117

[学习专栏 8-2] 《庐山的云雾》的阅读教学片断	123
第九章 阅读教学内容	129
[学习专栏 9-1] 句段教学说课	141
[学习专栏 9-2] “泛语文”课堂	145
第十章 习作教学	149
[学习专栏 10-1] 张化万习作教学语丝	151
[学习专栏 10-2] 低年级网络拼图作文教学模式	158
第十一章 文本解读	173
[学习专栏 11-1] 《桂花雨》的背景材料	176
[学习专栏 11-2] 教师“自己”的文本解读	183
[学习专栏 11-3] 《去年的树》的主题解读	190
第十二章 教学设计理论	191
[学习专栏 12-1] 《桥》教学设计的“美学原理”	194
[学习专栏 12-2] 拼音“zcs”教学片断设计	200
[学习专栏 12-3] 对“主题单元设计”的认识	207
第十三章 教学细节设计	209
[学习专栏 13-1] 《新年心语》语文综合性学习的设计方案	212
[学习专栏 13-2] 《小草和大树》课堂教学设计	218
第十四章 课堂执行	229
[学习专栏 14-1] 课堂调控的十种方法	237
[学习专栏 14-2] 语文教师课堂精彩用语 50 句	239
[学习专栏 14-3] 小学语文学习软件简介	244
第十五章 本色语文	252
[学习专栏 15-1] 语文素养的内容	255
第十六章 情态语文	272
[学习专栏 16-1] 情调小议	277
[学习专栏 16-2] 朗读的 6 种节奏类型	281
第十七章 思性语文	291
[学习专栏 17-1] 问题与思维	292
[学习专栏 17-2] 语文思维的训练点	294
[学习专栏 17-3] 例谈语文思维灵活性训练	297
第十八章 文化语文	309
[学习专栏 18-1] 《七颗钻石》教学的文化理念	314
[学习专栏 18-2] 中国传统文化的基本精神	318
[学习专栏 18-3] “春”教学的文化	320