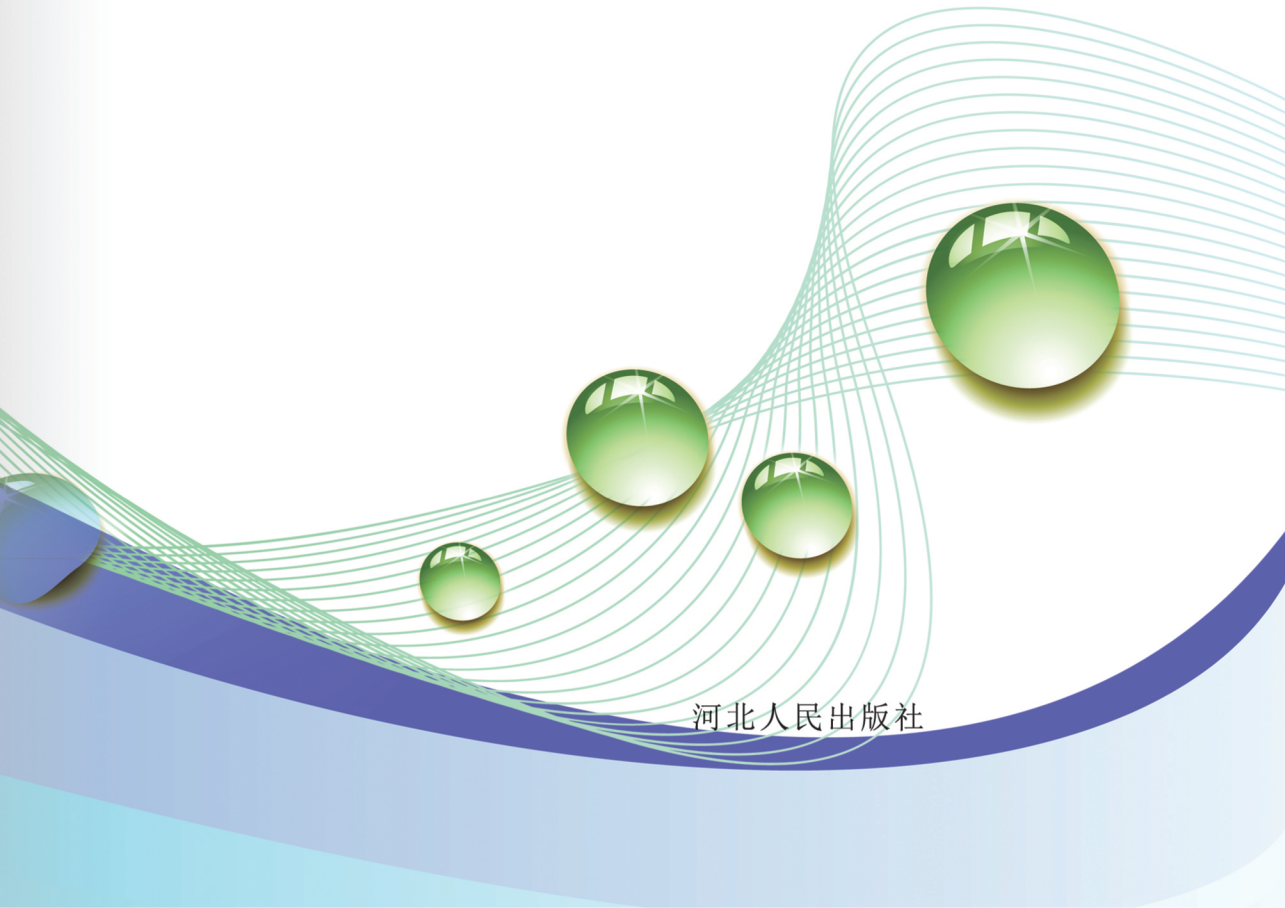


小学语文 单元整合新课型

付跃红 主编



河北人民出版社

《小学语文单元整合新课型》 编委会

顾 问：白玉山

主 任：白军龙

主 编：付跃红

副主编：刘敬茹 曹 伟 张玉环

编 委：（按姓氏笔画排列）

马瑞明 王志杰 石文政

白如玉 白丽娜 刘晓光

安江学 李建平 杨文彬

邹桂生 张子民 张志凤

赵新辉 俞翠华 曹志刚

小学语文 单元整合新课型

付跃红 主编

河北人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文单元整合新课型 / 付跃红主编. - 石家庄

河北人民出版社, 2013.3

ISBN 978-7-202-07570-8

I. ①小… II. ①付… III. ①小学语文课-教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 033242 号

责任编辑/马 丽 张含晶

封面设计/李龙强 董 璐

出版发行/河北人民出版社

经 销/新华书店

印 刷/石家庄市乡依印刷有限公司

开 本/16 开

印 张/22.375

字 数/440 千字

版 次/2013 年 3 月第一版

印 数/1-3000

定 价/39.00 元

版权所有 翻印必究

《小学语文单元整合新课型》编委会

顾 问：白玉山

主 任：白军龙

主 编：付跃红

副主编：刘敬茹 曹 伟 张玉环

编 委：付跃红 刘晓光 张志凤 白丽娜 石文政 马瑞明 刘敬茹

曹 伟 张玉环 张子民 邹桂生 杨文彬 白如玉 王志杰 安江学

曹志刚 赵新辉 俞翠华

目 录

5/序/教课文?教语文! /李学红

8/“单元整合新课型”概述

●课型之一 单元导读课

11/四年级下册第五单元《热爱生命》/付跃红

17/三年级上册第五单元《灿烂的中华文化》/付跃红

23/三年级上册第六单元《壮丽的祖国山河》/陈丽萍

27/四年级下册第一单元《走遍千山万水》/陈丽萍

31/四年级下册第二单元《以诚待人》/曹丽丽

35/四年级下册第六单元《走进田园 热爱乡村》/曹丽丽

39/五年级下册第四单元《他们让我们感动》/常利辉

44/五年级下册第五单元《中国古典名著之旅》/胡金萍

●课型之二(一)单元品读课·精读课

49/三年级上册第三单元《品读中感悟情感 积淀中提升素养》/刘敬茹

54/三年级下册第一单元《燕子》学案导学设计/刘敬茹

57/四年级下册第一单元《古诗词三首》/刘敬茹

62/四年级下册第一单元《桂林山水》/付跃红

67/四年级下册第一单元《记金华的双龙洞》/尤月

70/四年级下册第二单元《中彩那天》/朱慧玲

72/四年级下册第五单元《生命 生命》/张辉

小学语文单元整合新课型

- 75/人教版四年级下册第六单元《乡下人家》/朱慧玲
78/四年级下册第七单元《鱼游到了纸上》学案导学设计/刘敬茹
81/五年级上册第四单元《落花生》学案导学设计/刘敬茹
86/五年级上册第六单元《一次生命的感动》——记《地震中的父与子》教学/郭晓坤
93/五年级下册第三单元《晏子使楚》/陈丽萍
98/六年级下册第一单元《匆匆》/付跃红
102/六年级下册第四单元《卖火柴的小女孩》学案导学设计/刘敬茹
105/六年级下册第五单元《跨越百年的美丽》/郭晓坤

●课型之二(二) 单元品读课·略读课

- 109/四年级下册第一单元《七月的天山》/张丽娟
112/四年级下册第五单元《花的勇气》/闫晓娜
115/四年级下册第七单元《全神贯注》、《父亲的菜园》导学设计/付跃红
117/五年级下册第四单元《金色的鱼钩》/张春玲
122/六年级下册第二单元《和田的维吾尔》/尤月

●课型之三 单元整理课

- 128/三年级上册第三单元《心中的秋天》/付跃红
135/三年级上册第六单元《壮丽的祖国山河》/付跃红
141/四年级上册第五单元《我国的“世界遗产”》/朱慧玲
146/三年级下册第一单元《感受大自然的美好》/杜丽娟
151/三年级下册第二单元《爱护周围环境》/马辉
155/三年级下册第五单元《可贵的亲情、友情》/田占伟
159/四年级下册第一单元《走遍千山万水》/程春梅
165/六年级下册第二单元《中华民风民俗》/崔洁

●课型之四 单元字词整理课

- 171/二年级上册第一单元《单元字词整理课》/田占伟
176/二年级下册第二单元《单元字词整理课》/顾雪颖
182/二年级下册第三单元《单元字词整理课》/陈晓娟

- 187/二年级下册第三单元《单元字词整理课》/张静
192/二年级下册第一单元《单元字词整理课》/张丽娟
197/一年级下册第四单元《单元字词整理课》/张秀芹

●课型之五 单元朗读整理课

- 202/三年级上册第三单元《心中的秋天》/陆丽
208/三年级下册第一单元《走进大自然》/陆丽
212/四年级下册第一单元《走遍千山万水》/陆丽
217/五年级下册第三单元《入情入境 感悟语言的魅力》/李丽

●课型之六 单元默读整理课

- 223/四年级上册第三单元《走进童话世界》/夏建红
226/五年级上册第一单元《默读,想说爱你也容易》/付跃红
231/五年级上册第五单元《默读——快乐的心灵之旅》/张丽娟

●课型之七 单元写字指导课

- 237/四年级上册第三单元《单元写字指导课》/刘继玲
242/四年级下册第一单元《单元写字指导课》/刘继玲
245/四年级下册第二单元《单元写字指导课》/刘继玲
249/三年级下册第一单元《“上下结构”的字》/白如玉
252/五年级下册第二单元《“左右结构”的字》/郭丽霞
255/一年级下册第一单元《单元写字指导课》/盛晓艳

●课型之八 单元阅读链接课

- 260/三年级下册第五单元《可贵的亲情友情》/张玉环
267/四年级下册第一单元《感受语言魅力 走进如画江山》/田景微
271/四年级下册第八单元《走进故事长廊 领略经典魅力》/李立立
278/五年级下册第二单元《纯真岁月 多彩童年》/田景微 程春梅
283/六年级上册第一单元《感受自然》/闫晓娜

小学语文单元整合新课型

288/六年级下册第四单元《走进外国名篇名著》/田景微

291/六年级下册语文综合性学习《我爱对联》/陈丽艳

●课型之九 单元习作指导课

298/四年级上册第一单元单元习作指导课《自然景观》/张玉环

304/四年级下册第一单元单元习作指导课《写一处景物》/张玉环

309/四年级下册第二单元单元习作指导课《说说心里话》/张玉环

314/四年级下册第四单元单元习作指导课《看图作文》/王亚楠

317/四年级下册第六单元单元习作指导课《田园生活》/朱慧玲

320/五年级下册第七单元单元习作指导课《印象深刻的人》/冯丽文

324/五年级上册第七单元单元习作指导课《怎样写读后感》/刘长梅

●课型之十 单元习作评改课

328/四年级上册第一单元《自然景观》/曹伟

334/四年级下册第二单元《说说心里话》/严静

341/四年级下册第六单元《田园生活》/朱慧玲

343/四年级下册第一单元《写一处景物》/曹伟

345/五年级下册第五单元《令人感动的一件事》/王艳星

●后记/354

教课文？教语文！

——卢龙县小学语文“单元整合新课型”随感

这是一本普普通通的书，普通到任何一位语文教师看到后都可以将其方法运用到自己的教学实践中。

这又绝不是一本普普通通的书，因为书中渗透的教学理念，运用的教学方法又不是每一位语文教师能够做到的，甚至多数教师不会这样做。

它是一本实践性很强的书籍，没有高深的理论，但是，实践的背后是基于新课程理念的扎扎实实的探索与研究，是由教研人员、一线教师等组成的“草根”教研团队历时4年的心血与付出。

语文教学教什么？这是近些年无论是专家还是一线教师都在深刻反思的问题。看看我们的语文课堂，对课文的分析解读依然是语文课的主要目标，由过去的教师讲解到今天的学生自学领悟，形式活了，方法新了，但方向的单一与偏颇导致语文课依然高耗低效。

“课文无非是个例子，教，是为了不教。”叶老的这句话早已成为语文界的名言，但，把“例子”用足，用课文引导学生习得阅读与习作方法的教学却少得可怜。多数教师在看到传统语文课弊端的同时却苦于找不到行之有效的解决方法。

小学语文“单元整合新课型”让我们看到了突破的亮光。

“单元”式的编排是中国语文教材的特色，无论是过去的以“知识点、能力点”为序还是今天的“主题”统领，单元内课文间的有机联系是单元的“魂”，也是将一颗颗散落的珍珠串联起来的红丝线。可惜的是，当下的语文教学中，多数教师未能透彻领悟这条丝线的真正作用，零打碎敲，单打独奏，形不成单元教学的合力。“单元整合新课型”研究，将单元作为一个整体，主题统摄，课文为例，识字、阅读、习作统筹安排，依序教学，有效实现了学生语文能力的综合提升。

“新课题”是这项研究的核心成果,也是这项研究普及与推广的重要内容。相对于传统教学,它新在理念,新在方法。九年义务教育《语文课程标准》要求,小学高年级要“在阅读中了解文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章的基本表达方法。”并对阅读叙事类作品、诗歌、说明文等各类文体做了更为具体明确的要求。由此可见,理解文章内容并不是语文教学唯一目标,尤其不是高年级语文教学的主要任务。“单元整合新课题”通过“单元导读”、“精读指导”、“略读指导”、“朗读指导”、“识字写字指导”、“单元整理”、“作文指导”、“作文评改”等课题,以学生兴趣引导为出发点,以学生能力发展为主线,融各种训练目标为一体,采用整体出击,各个击破的策略,力求实现引发兴趣,夯实基础,发展能力,提升素养的综合目标。

通过一节节精品课例,我们会发现单元整合课的魅力所在。

首先,单元整合新课题力求实现语文人文性与工具性的统一。课改10年来,语文的工具性与人文性之争一刻也没有停息过,顾此失彼的做法在教学中也屡见不鲜。教师对语文教学“工具性”的理解尤为模糊。语文的阅读能力、写作能力包含哪些要素?语文课堂上要让学生获得哪些受益终生的阅读策略、写作方法?单元整合新课题的研究为此做出了有益的尝试和探索:识字、写字方法的指导;精读课的品词析句、勾画批注;略读课的拓展阅读、默读实践;朗读课的重点引领、细致指导;写作课的兴趣调动,读写结合……每一堂课都有方法指导、策略渗透,学生在潜移默化中习得了方法,提升了能力。

单元整合新课题力求加强学生的语文实践活动,提高学生运用语言文字的能力。“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程”(《语文课程标准》)。学生语文能力的获得只有通过大量的语文实践活动才能习得。传统的“讲读式”教学剥夺了学生自主阅读、写作的时间和空间,语文课成了教师的一言堂,成了“权威人士”向学生灌输知识的舞台。单元整合新课题中,学生在教师的引导下自主积累,自主阅读,自主表达,学习的热情被点燃,学习方法得以强化,学习效果得以提高。

单元整合新课题力求突破语文学习课内与课外的界限,真正体现“大语文观”。语文学习的过程必须要经历一个“厚积而薄发”的过程,课内习得方法的基础上,辅以大量的课外阅读与写作实践是实现学生语文能力提升的唯一途径,那种将学生的目光囿于薄薄的一本语文课本,借助短短的二三十篇课文一味机械训练的做法只能使学生变得机械而呆板,逐渐失掉对语文的兴趣。单元整合新课题研究有效利用课内资源,充分挖掘利用课外阅读和写作素材,在每一种课题中,几乎都有课外资源的补充和跟进,或课内完成,或课外拓展,根据教学目标要求,灵活处理教学课时,力求实现由“教课文”向“教语文”的转变。

语文教学探索和研究的领域是永无止境的，教学改革的步伐是永远不会停息的，4年的探索和研究，我们在看到“单元整合新课型”研究取得如此丰硕成果的同时，也更加明确了今后前行的方向。

一是进一步更新观念，以学生的发展为本，更好地调动学生参与学习的积极性、主动性。学生是语文学习的主体，无论是设定教学目标、确定教学内容，还是设置教学流程，要充分考虑学生的所思所感，课堂上充分放手让学生去自主阅读，自主思考，自主表达，变“指导”为更多的“引导”，由教师“指导”下的阅读、习作逐步向学生习得方法后的自主习练、自能读写过渡。

二是进一步拓宽研究领域，以能力发展目标为纲，统筹各项语文课程目标。语文课程的核心任务是培养学生具有良好的语文素养，其具体体现为培养学生听、说、读、写多项能力的综合发展。未来社会对一个合格公民的要求也包含了良好的表达能力、阅读能力、交际能力、合作精神等综合素质，单元整合新课型的研究在进一步关注学生阅读、习作能力发展的同时，要关注学生口语交际能力的发展和提高，合作能力的培养等，为学生的全面发展和终身发展打下良好基础。

三是进一步细化研究内容，以教材为依托，探索适应不同年段、不同目标要求的课堂类型。有教无类，教无定法，任何一种教学模式都有其局限性和不适应性。目前，单元整合10种新课型基本涵盖了小学阶段低、中、高不同年段的教学类型，但是，就具体的教学内容和流程而言，依然不能适用于教材中各年段、具有不同特点和目标的所有单元教学，今后要加强研究的深度和广度，以使此项研究更好地服务于广大一线教师。

语文教学研究的路漫长而艰难，因为有志之士的上下求索，光明在一步步显现。向这些年来一直默默耕耘，致力于语文教学研究的“草根”研究者致敬。

李学红

2012年11月9日凌晨

“单元整合新课型”概述

小学语文“单元整合新课型”的研究着眼于“单元”，重在“整合”，定位于“新课型”十种，即：单元导读课、单元精读（略读）课、单元整理课（综合）、单元字词整理课、单元朗读整理课、单元默读指导课、单元写字指导课、单元阅读链接课、单元习作指导课、单元习作评改课。依据“单元整合新课型”进行语文教学，这是对传统按部就班式的逐篇教学方法的一种挑战，一种颠覆。

小学语文“单元整合新课型”的研究依据有三：

一、语文教材以专题组元。每个单元都有自己的单元主题，很多单元围绕同一题材组织了不同体裁的文章，非常有利于围绕单元主题开展单元整合教学。

二、整体大于部分之和。运用整体观念着眼整个单元进行单元整合教学，可以把单元主题作为集结中心，依此发散开去，上挂下联，举一反三，实现教材的整合、知识能力的迁移，集中解决语文学习的单项目标。相对于零打碎敲、各自为战、拉长战线的传统教学序列，明显呈现出高效的优势。

三、大语文教学法。“大语文观”要求语文教师冲破以教材为中心、以课堂为中心、以教师为中心的樊篱，去超越教材、超越课堂、超越教师，全面提高小学生语文综合素养，实现师生共同成长。“单元整合新课型”能够大大拓宽小学语文教学的范畴，使师生在氤氲着文化气息的课堂中，在多样的语文实践之中探究、学习，共享大语文的快乐，丰富着各自的文化底蕴。

在实际操作中，我们不规定每个单元上哪几种单元整合课，更不要求同一个单元上全所有的整合课。而是通过教师研读各单元教材，从单元专题和课文实际特点出发，进行合理取舍，每个单元上合适的单元整合课。这样做的目的是充分利用教材的特点，发挥教师的智慧，使单元整合教学真正达到低耗高效。至于每种课型的

教学模式,通过反复的课例研究,大致形成了一些基本的框架。

正所谓“教无定法”。虽然“单元整合新题型”有了基本的框架,但我们仍提倡教师努力创新。我们认为,只要是运用科学的教育理论,着眼于单元整体,有利于“全人”发展的教学,都会使单元整合课型更加完善,使小学语文教学研究更加繁荣。诚然,教学没有固定模式,高效课堂也不应该界定什么模式,但是,我们并不否认一些好的教学模式的积极作用。在教学中,教师根据学科特点探索最符合教学内容、最适合学生学和自己教的教学方式,视教学目标、视学情等组织教学,才能使我们的课堂实现有效,力达高效,避免低效,抵制负效,使“高效课堂”成为一种精神、一种追求。

课型之一 单元导读课

导语

单元导读课适合中高年级,是在单元学习之前上的一节整合阅读课。在单元课文学习之前上“单元导读课”,目的是通过单元概览,整体感知单元,诱发阅读期待,使学生在情感、知识、方法上先行一步,为整个单元的学习铺设台阶,产生箭在弦上、整装待发之感,以及事半功倍的效果。

基本模式:

1.单元导入,激情引趣。此环节要引导学生了解单元专题,激发兴趣。

2.研读导语,明确目标。单元导语是单元的重要组成部分,要引导学生通过阅读导语,明确单元学习目标。

3.通读整组,初感文意。教师推介适合的初读方法,概括每篇课文的主要内容,选择感兴趣的一篇或一部分初读,充分利用“单元导读卡”自读,学习紧扣专题思考质疑。“单元导读卡”运用表格形式,包括:单元主题、题目质疑、概括课文主要内容、提炼对人或事的初步印象或对本文的初步感受、摘抄关键词句等。“单元导读卡”设置哪些项目应依据单元课文的不同特点灵活编拟设置,如写作顺序、主要人物、典型写法初探……

4.分层交流,建立链接。利用“导读卡”先在小组内交流,再选择有代表性的问题在班内解决。导读卡内“概括”、“提炼”、“摘抄”部分由组内中心发言人择优宣读交流,目的是在学生头脑中建立起几种联系:一是文章题目与单元专题之间的联系;二是课文内容与文章题目和单元专题之间的联系;三是重点词句与课文内容和单元专题之间的联系。

5.课堂小结,蓄势待发。布置学生围绕专题查阅搜集相关资料,开展综合性学习,鼓励学生在完成本单元的过程中随机完成习作。

课例及评点

四年级下册第五单元

《热爱生命》

利用语文教材以专题设置单元的特点,根据整体教学原理,我们创造了颇受师生欢迎的新课型——单元整理课(《例谈语文“单元整理课”课堂教学策略》一文刊登在《小学语文》2009.7-8)。随着研究的不断深入,与单元整理课相呼应的另一种新课型——单元导读课,又悄然诞生在我们的语课堂上,并以其独特的形式和魅力丰富着我们的小学语文教学,精彩着广大师生的语文生活。卢龙县第三实验小学曹丽丽老师和她的研究团队率先尝试了这种新课型。如何建构语文单元导读课课堂呢?现以人教版新课标教材四年级下册第五单元为例,简介我们探索的单元导读课的基本模式,就其课堂教学策略与同行切磋。

一、单元导读课具有前延性,要紧扣单元主题设置恰当的导读目标

单元主题犹如一根红线,它贯穿于单元教学的始终,尤其体现在单元导读课和单元整理课上。它是教师进行单元教学的隐形抓手。

4 年级下册第五单元的单元主题是“热爱生命”。围绕这个主题本单元共选取了 4 篇文章:

《触摸春天》描写的是一个盲童在花丛中用手感受春天的美景、用心感受春光中的生命的故事。主人公小安静凭借神奇的灵性拢住了花丛中停歇的蝴蝶,又凭借对生命的直觉放飞了小生灵,在自己的内心体验着飞翔的概念,创造着属于自己的缤纷世界。作者用细腻的笔法、富有感染力的语言表现了人物丰富的内心世界,刻画了一个热爱生活、尊重生命的盲女孩形象。

《永生的眼睛》讲述了一家三代已经捐献和准备捐献眼角膜的故事。年少的

“我”对于捐献逝去的母亲的眼睛角膜很不理解,爸爸对我进行教育,完成了捐献;多年以后,爸爸与世长辞,捐献了眼睛角膜;外公的做法打动了“我”14岁的女儿,她表示死后也要捐献眼睛角膜。当我们自己的生命已经消逝时,身体的一部分仍然用来帮助别人使生活变得更美好,这就是永生。

《生命 生命》篇幅短小精悍,语言简洁朴实,思想却含蓄深邃,是一篇感怀生命的好文章。课文开头质疑“生命是什么”,接着通过飞蛾求生、砖缝中的瓜苗、倾听心跳这三件小事,展示了生命的力量。最后感叹到:生命虽然短暂,但我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。文中身残志坚的女作家杏林子表达了积极进取的人生态度。

《花的勇气》文章细致描写了藏在青草下面的小花在冷雨凉风中傲然挺立的变化过程,感悟到花朵也有实现自己生命价值的气魄,以此表达对生命的意味——勇气的钦佩。

本单元教学目标除了认写生字、理解积累词语、感情朗读及背诵以外,还要体会课文主要内容与表达的思想感情之间的联系,渗透同一个主题能用不同的题材来表达的方法,激发学生对生命的热爱之情,引发学生对生命的思考。

据此,围绕知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三维目标,我们制定了本节单元导读课的教学目标:

1.引导学生初步感知单元主题“热爱生命”,并能根据主题搜集和整理资料,加大课外阅读的广度和深度,丰富底蕴,营造情感氛围,为深入感悟单元主题奠定基础。

2.知道抓住课题进行阅读是一种高效的阅读方式,学习紧扣课题思考质疑的读书方法,激发学生学习本单元的欲望,调动自主学习的积极性。

3.浏览本单元4篇课文,了解每篇课文的大意;初步阅读其中感兴趣的文章,运用“重点词句+课文内容+单元主题”的方法,进行感知性阅读,为精读课文做准备。

需要做的课前准备,一是让学生浏览本单元,二是师生共同搜集有关“生命”这个主题的图片、故事和名言警句,以丰厚知识的、语言的和情感的底蕴。

二、单元导读课贵在引导,要循循善诱、导之有法,设计合理的教学流程

单元导读课能否达成目标,还在于有没有一个合理的教学流程。本单元我们设计了这样的导读课教学流程:

(一)创设情境 引出单元主题