

小学语文

XIAOXUE YUWEN

必考阅读

80篇

BIKAO YUEDU 80 PIAN

主编/徐春堂

五年级



东北师范大学出版社
Northeast Normal University Press

THE DIPPER

小学语文

XIAOXUE YUWEN

必考阅读

80篇

BIKAO YUEDU 80 PIAN

主编/徐春堂

五年级

东北师范大学出版社
长 春

THE DIPPER
北斗星系列丛书

作者名单

主 编：徐春堂

编 委：肖春娥 罗丽娟 罗丽琴 吴 坚 阳四连
罗莉绪 孙思安 罗月红 罗俊国 胡 均

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文必考阅读 80 篇. 五年级 / 徐春堂主编. — 长春：东北师范大学出版社，2009.4
ISBN 978 - 7 - 5602 - 5607 - 8

I . 小… II . 徐… III . 语文课—阅读教学—小学—习题 IV . G624.235

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 056689 号

☐ 责任编辑：齐 虹 ☐ 封面设计：宋 超
☐ 责任校对：李春鹏 ☐ 责任印制：张允豪

东北师范大学出版社出版发行

长春净月经济开发区金宝街118号 (邮政编码：130117)

电话：0431—85695744 85688470

邮购热线：0431—84568163

传真：0431—85695744 85602589

网址：http://www.nenup.com

电子函件：sdcbs@mail.jl.cn

编辑信箱：nenupyuwen@yahoo.cn

广告经营许可证号：2200006000161

东北师范大学出版社激光照排中心制版

延边新华印刷有限公司印装

吉林省延吉市河南街818号 (邮政编码：133001)

2010年6月第2版 2010年6月第2版第1次印刷

幅面尺寸：170 mm × 227 mm 印张：11 字数：159 千

定价：13.80 元

如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换



Contents

第一组	1	21 奥林匹克运动永恒的魅力 ...	37
1 尽早把阅读当做		22 紫藤萝瀑布	38
一件人生大事	1	23 老鼠的困惑	40
2 白色污染的形成	2	24 独享“体罚”之秘密	41
3 送报的少年	4	25 一碗牛肉面	43
4 未来不属于弱者	5	第六组	46
5 树精尼卡	8	26 春天, 复活的季节	46
第二组	10	27 报告, 淹死 16 个!	47
6 轻轻的一声叮咛	10	28 想起父亲	49
7 优美的琴声	11	29 丑陋的鸡	51
8 德国人的环保意识	13	30 母亲与麻雀	53
9 身手不凡的机器人	15	第七组	55
10 求助自己	17	31 人类未来的居所——太空岛 ...	55
第三组	19	32 穷人的风骨	57
11 藏羚羊跪拜	19	33 母亲的谚语	59
12 公德	21	34 耐力	61
13 餐桌上的大学	23	35 动物的环境意识	63
14 锁	24	第八组	65
15 最认真的流浪汉	26	36 时光老人的礼物	65
第四组	29	37 与世界分享花园	66
16 母亲的耳朵	29	38 沙漠里的仙人掌家庭	68
17 壶壶油茶	30	39 捐一个微笑	69
18 塞上的一颗珍珠	32	40 流沙岁月	71
19 美与礼貌	33	第九组	73
20 远去了的童年游戏	35	41 和父亲掰手腕	73
第五组	37	42 受人青睐的绿色食品	74

Contents

43 最刻骨铭心的“神七” 五大“神奇”	76	64 都江堰（节选）	114
44 狮子和狐狸	78	65 呼呼噜和猫头鹰巫婆	116
45 美国“笨蛋”	79	第十四组	118
第十组	82	66 用手臂托起生命的延续 ...	118
46 草之情	82	67 最幸福的一晚	120
47 不要拒绝做小事	84	68 生命之翼	122
48 蜘蛛是如何吐丝结网的	86	69 浓醉葫芦岛	124
49 借 鞋	88	70 我愿做一片瓦	125
50 父亲大人	89	第十五组	127
第十一组	91	71 树上的那只鸟	127
51 “妈妈，先让战士救我同学” ...	91	72 心中有光	128
52 精致的中国结	92	73 幸福的黑面包	130
53 狐狸攀亲	94	74 鹰和鼯鼠	132
54 歌 溪	96	75 买馒头	134
55 与上帝共进午餐	97	第十六组	136
第十二组	100	76 非走不可的弯路	136
56 母亲河的自述	100	77 人生的另一种财富	137
57 永不凋谢的玫瑰	101	78 溪 水	139
58 鸟 树	103	79 昙 花	141
59 不用搀扶	105	80 啄破硬壳	143
60 爱你，不是害你	106	阅读能力检测	145
第十三组	109	低头与昂头	145
61 除夕夜，我们都为汶川守岁 ...	109	好吹牛的蚂蚁	146
62 分 享	110	山菊花	148
63 假学生变成真弟子	112	必须承受的痛苦	149
		参考答案	152

【第一组】



1 尽早把阅读当做一件人生大事

适用作文主题 阅读能够摆脱平庸，能够改变命运。

阅读的最大理由是想摆脱平庸，一个人如果在青年时期就开始平庸，那么今后要摆脱平庸就十分困难。

何谓平庸？平庸是一种被动而功利的谋生态度。平庸者什么也不缺少，只是无感于外部世界的精彩，人类历史的厚重，终极道义的神圣，生命涵义的丰富。而他们失去的这一切，光凭一个人有限的人生是无法获得的，因此平庸的队伍相当庞大。黄山谷说过：“人胸中久不用古今浇灌，则尘俗生其间，照镜觉面目可憎，对人亦语言无味。”这就是平庸的写照。黄山谷认为要摆脱平庸，就要“用古今浇灌”。

只有书籍，能把辽阔的空间和漫长的时间浇灌给你，能把一切高贵生命早已飘散的信号传递给你，能把无数的智慧和美好对比着愚昧和丑陋一起呈现给你。区区五尺之躯，短短几十年光阴，居然能驰骋古今，经天纬地，这种奇迹的产生，至少有一半要归功于阅读。如此好事，如果等到成年后再来匆匆弥补就有点可惜了，最好在青年时就进入。早一天，就多一份人生的精彩；迟一天，就多一天平庸的困扰。

青年人稚嫩的目光常常产生偏差，误以为是出身、财富、文凭、机会使有的人超乎一般，其实历尽沧桑的成年人人都知道，最重要的是自身生命的质量。生命的质量需要锻铸，阅读是锻铸的重要一环。

（余秋雨）

必考训练

① 选择正确的读音，在下面画横线。

重要 (zhòng chónɡ)

重新 (zhòng chónɡ)

偏差 (chā chāi)

出差 (chā chāi)

② 辨字组词。

锻 ()

镜 ()

飘 ()

缎 ()

境 ()

漂 ()

③ 请从文章第三自然段中找出两组反义词。

() —— () () —— ()

④ 说说文中画线的句子运用了哪种修辞手法。

5 必考题 阅读的最大理由是什么？

6 必考题 书籍能带给我们什么？

7 开放题 你认为自己是个小书迷吗？你喜欢的书有哪些？



2 白色污染的形成

适用作文主题 减少白色污染是保护环境的重要举措。

我是白色污染，是塑料的影子。从20世纪60年代起，伴随着具有取材容易、价格低廉、加工方便、质地轻巧等优点的塑料，被制成碗、杯、袋、盆、桶等，广泛地应用于社会生活的方方面面，我便来到了人间。特别是人们用过的农用薄膜、包装用的塑料袋和一次性塑料餐具，在使用后被抛弃在环境中，便形成了我——白色污染。

我是世界十大污染之一，我对环境造成了视觉污染与潜在危害。前几年，有人戏称中国有两座万里长城：一为古长城，二为白色长城。后者指的就是中国铁路沿线到处是白色的饭盒、塑料袋，这就是我造成的视觉污染。狂风一起，我就漫天飞舞，严重影响了环境的美观。可是，把我制造出来的是经过这里的人们。

我的潜在危害更厉害。据载：某旅游胜地，山清水秀，风光宜人，玉带似的瀑布一泻千里。可不幸的是，凡是到这里旅游的人都患同一种怪病。经查，多年前，这瀑布底下是垃圾处理场。现在埋葬于地下的我开始腐烂放毒，因而导致了疾病的发生。人类，环境是你们生存的空间，你们的生存环境要靠你们自己来创造。当你们在这空间里“文明”地制造我的时候，你们是否意识到这是在自戕生命？

不是我肆无忌惮，而是人们对自己行为的放纵导致了对环境的污染。其实，清除我并不难，只要社会上形成良好的环保氛围，人们养成良好的习惯，不乱丢废塑料袋，有关部门组织回收、清洗、加热，就可以使我变为新的资源。听说，科学研究人员已开发出降解塑料，这种塑料使用后能被自然环境同化。

随着人们环保意识的增强,我的活动空间会越来越小。我期待着我彻底消失的那一天,因为随着那一天的到来,我不再是塑料的影子,而是变废为宝、循环使用的环保型资源了。

必考训练

① 比一比,组词语。

载 ()	瀑 ()	膜 ()
栽 ()	暴 ()	馍 ()

② 从文中找出几个四字词语,摘录下来,并选择一个词语写一句话。

词语: _____

句子: _____

③ 查字典,填空。

① “降解”中的“降”有两个读音:①jiàng,②xiáng。在“降解”中读音是 (),“降”在字典中有四种解释:①下降,下落;②使下降,降低;③投降;④降伏,使驯服。在“降解”中的解释为 ()。

② “肆无忌惮”中的“忌”,按音序查字法查字典应查 (),音节 (),用部分查字法应查部首 ()。“忌”有三种解释:①忌讳;②极,畏惧;③嫉妒。在“肆无忌惮”一词中应解释为 ()。

④ 按文章内容填空。

①)文中的“我”是指 _____,对人类的危害表现在 _____。

②)中国有两座万里长城,一为 _____,二为 _____。后者指的是 _____。

⑤ 必考题 “当你们在这空间‘文明’地制造我的时候,你们是否意识到这是在自戕生命?”这句话中“文明”加了引号,用意何在?

⑥ 必考题 查阅相关资料,找找白色污染还有哪些危害,人们是怎样治理的。

⑦ 开放题 “减少白色污染,保护生存环境”,请你以此为中心设计三条宣传语。

①) _____

②) _____

③) _____



3 送报的少年

适用作文主题 要学习做事，先学习做人。

放暑假的时候，给我家送报的换了一个十七八岁的少年。我家住六楼，每天清早八点多钟的时候，便有一阵轻捷的脚步声急急地上楼来了。不论晴天雨天，他都来得很准时。门没开的时候，他就轻轻地把手报纸塞进报箱。门虚掩着的时候，他便礼貌地喊一声：“万老师，报纸来了！”

我曾与他闲聊过，得知他每天凌晨五点钟就起床，每天要为二百多户人家送报，而且都是楼房住户，他每天要爬一万八千多级台阶。

骄阳似火，送报的少年天天大汗淋漓地骑着车子穿街过巷。一大早，他的短袖衬衫就湿透了一大截，但他的车铃却拨弄得很快活。小圆脸上闪着一双清亮的大眼睛，见人就腼腆地笑着，他的日子似乎无忧无虑。七月下旬的一天，少年送报来时对我说：“今天报上刊登了高考录取分数线！”我说了声谢谢，少年便下楼去了。这时，我那儿子闻声从床上翻起，接过报纸急匆匆地翻阅，高兴地说：“妈，我可以上邮电大学了！”

我既高兴，又对儿子的那种少爷做派很不满意。八点多钟了还穿着睡衣，卧室里的空调还在呼呼作响。每天几乎都是这样，千呼万唤才起床洗漱，然后，打开电视，靠在沙发上一边饮酸牛奶，一边不停地换电视频道……我说：“高考完了可以休整休整，但不能天天这样睡懒觉，一个青年有没有志气、抱负，就看他能不能早起床！”儿子不屑地说：“你那观念早过时了！”

我说：“你看看人家送报少年，每天五点钟就起床了！”

儿子笑得更嚣张了：“他是干什么的？我是干什么的？我是新世纪的第一代天之骄子，我进了大学，还要攻读硕士、博士，还要出国留学！”

一个大雨滂沱的日子，送报的少年头一次误点了。上午九点半钟时，才出现在我家门口。他浑身衣服湿透了，像一个落汤鸡，胳膊肘上有一道摔伤的血痕，报纸也被打湿了一角。他像一个做错事的孩子，嗫嚅着说：“对不起，我摔了一跤，自行车也不能转了，连报纸也弄湿了……”我刚说了声“没关系”，儿子便夺过报纸狠狠地一摔：“换份干的来，这份不能看！”我一边解围，一边把儿子推进房里。

转眼到了八月底，儿子接到邮电大学的入学通知书，高高兴兴地清点行囊，准备上学了。这天八点钟刚过，送报的少年就准时出现在门口，他把报纸交给我后，笑吟吟地说：“万老师，从明天起，这报纸还是由我爸爸送。”

我随口问 那你呢

少年说 我被北京大学录取了 明天去上学

我惊得不知说什么 那少年又补充道 我爸是个下岗工人 身体不太好 以后若送迟了 请您多包涵

少年深深地朝我鞠了一躬 便下楼去了

必考训练

① 给下列加点的字注音。

虚掩 () 洗漱 () 嚣 () 张 大雨滂 () 沱

② 在文中找出合适的词语,填在下面的括号里。

① () 的青年 ② () 的日子 ③ () 的大眼睛

④ () 的脚步声 ⑤ () 地说 ⑥ () 地笑

⑦ () 地喊 ⑧ () 地鞠躬

③ 给文章最后四个自然段加上标点符号。

④ 细读全文,写出文中显现情节发展的表示时间的三个短语。

⑤ 必考题 文中的主人公是谁? 文章用了什么手法来表现主人公?

⑥ 必考题 “儿子”的少爷做派主要表现在哪些方面?

⑦ 个性感悟 文中的主人公有哪些品质值得你学习?



4 未来不属于弱者

适用作文主题 对未来的探索 and 发现,需要强者不断进取。

十九年前,几乎就在今天,在一次可怕的地面事故中,我们丧失了三名宇航员。然而我们从未在飞行中丧失过宇航员,从未经历过这样的灾难^①。也许我们已经忘

记,航天飞机机组人员需要多么大的勇气,但是“挑战者”号七壮士深知其中危险,他们没有被压倒,出色地履行了自己的职责。我们悼念七位英雄:迈克尔·史密斯、迪克·斯科毕、朱迪恩·伦斯尼克、罗纳德·麦克奈尔、埃利森·奥尼祖卡、格雷戈里·贾维斯、克里斯塔·麦考利夫。我们举国哀悼逝去的英雄。

对于这七个人的家人,我们不能百分之百地像你们那样感受这场灾难的打击,但是我们感受到了损失,我们认为你们一定也是这样。你们的亲人勇敢无畏,他们的特殊姿态和特殊精神告诉我们:“把挑战给我,我要满怀喜悦地去迎接。”他们渴望探索宇宙,渴望揭开宇宙的奥秘。他们希望尽职,他们做到了。他们为我们所有的人尽了职。

这个世纪,我们对奇迹习以为常。很难有什么会使我们赞叹不已。但是,美国航天计划二十五年来做的正是如此。我们对太空计划已经习以为常,也许已经忘了我们不过是刚刚起步。我们仍然是开拓者。他们——“挑战者”号全体机组人员是开拓者。

我要对观看航天飞机发射直播的美国学童说几句话。我知道这难以理解,但有时像这样令人痛苦的事确实会发生。这些都是探索和发现过程的一部分。这些都是承担风险、拓展人类世界范围的一部分。未来不属于弱者,未来属于强者。“挑战者”号全体人员把我们推向未来,我们将继续追随他们……

今天是一个巧合。三百九十年前的今天,伟大的探险者弗朗西斯·德克雷克勋爵在巴拿马附近海面的一条船上死去。他活着的时候,最大的疆界就是海洋。后来一位历史学家说:“他生在海边,死在海上,埋在海里。”今天对“挑战者”号机组人员我们也可以这样说:像德克雷克一样,他们的奉献是毫无保留的。

“挑战者”号航天飞机机组人员的生命历程给我们带来荣耀,我们永远不会忘记他们,也不会忘记今天早上最后一次见到他们,那时他们正准备上路,挥手告别,“摆脱大地难缠的束缚,去触摸上帝的脸”。

([美]里根^②)

[注] ①“这样的灾难”是指1986年1月28日,美国“挑战者”号航天飞机搭载七名宇航员,进行第二十五次航天飞行,但航天飞机飞行仅73秒就发生了爆炸,七名宇航员全部遇难,航天飞机的碎片坠入大西洋。②里根,美国第四十九届、第五十届总统。

必考训练

① 给下列加点字选择正确的读音,打“√”。

灾难(hàn nán) 难缠(hàn nán) 重担(dàn dān) 承担(dàn dān)

2 照样子,根据“深”字的不同意思造句。

深: ①)很,十分。造句: _____

②)感情)厚。造句: _____

③)颜色)浓。造句: _____

3 划去括号里搭配不当的词。

①)履行 职责 义务 诺言 工作) ②)感受 快乐 打击 危险 幸福)

③)探索 宇宙 课文 宝藏 奥秘) ④)承担 劳作 风险 工作 责任)

4 填 空。

“承”字用部首查字法应先查部首 (),再查 ()画;用音序查字法应先查大写字母 (),再查音节 ()。“承”字在字典里的意思有:①托着,接着;②担当;③继续,接续。“承担风险”中的“承”字应取的意思是 (),“承上启下”中的“承”字应取的意思是 ()。

5 必考题 下面的语句应读出怎样的感情基调?选择后将序号填在括号里,并再从文中找一个同类的例句。

A. 坚定激昂 B. 赞赏 C. 低缓沉重 D. 平缓抒情

①)我们举国哀悼逝去的英雄。感情: ()

同类例句: _____

②)未来不属于弱者,未来属于强者。感情: ()

同类例句: _____

6 必考题 阅读短文,回答问题。

①)美国总统为什么要特地对观看航天飞机发射直播的美国学童说几句话?他说这些话的主题是什么?

②)作者举出德克雷克勋爵的例子,仅仅是因为时间上的巧合吗?

7 开放题 “我知道这难以理解,但有时像这样令人痛苦的事确实会发生。这些都是探索和发现过程的一部分。”你能举出一个这样的文例吗?并联系具体事例说说自己的感受。



5 树精尼卡

适用作文主题 拥有一颗善良友爱的心，远胜于拥有美丽的外表。

树精尼卡的模样太怪了，都三百岁了，可个子还是像五六岁的孩子那样矮。绿绿的皮肤，鼓鼓的眼睛，大大的鼻子，尖尖的耳朵，头发一直拖到地上，整天只穿着树皮做的衣服。

尼卡()非常害怕别人笑话他，()他从来都不敢交朋友。尼卡()在月圆之夜，()远远地看精灵们在篝火晚会上唱歌和跳舞。

就这样又过了三百年，树精尼卡还是那么寂寞。没有办法，尼卡只好到雪山上找蓝巫师帮忙。

尼卡怯生生地说：“蓝巫师，您能让我的模样变得漂亮一些吗？我想和别的精灵交朋友，想和他们一起唱歌、跳舞。”

蓝巫师挠了挠秃脑袋，说：“我可以帮你，但是你必须收集到一百句赞扬的话和一百个精灵的笑声。”说完，蓝巫师一挥手杖，尼卡的手里多了一条魔袋。尼卡只好回到森林里。

快到家的时候，尼卡突然听到了很细小的求救声。尼卡悄悄地躲在树丛里向那边看，原来是风信子精灵被蜘蛛网粘住了。尼卡本来想去救她，可是一想到自己这么丑，怎么好意思出来呢。这时，蜘蛛一步步逼近了风信子精灵。尼卡顾不了这么多了，跑过去一把扯破了蜘蛛网，救下了风信子精灵。

风信子精灵展开小翅膀飞到树精尼卡的耳边说：“谢谢你！你是一个善良的树精。”风信子精灵在树精尼卡的脸上亲吻了一下就飞走了。

这时，尼卡才发现他手里的袋子鼓起了一点儿。“哈！原来是这样获得赞扬的啊！”

于是，尼卡每天都会出来帮助别人。时间久了，他认识了很多精灵，也赢得了很多森林精灵的赞扬，大家都叫他“好心的树精尼卡”。尼卡的魔袋也越来越鼓了。

可是，到哪里收集笑声呢？尼卡想了半天忽然想到，在月圆之夜举行篝火晚会的时候是精灵们最快乐的时候啊！

尼卡也想参加，可是自己的样子太丑了，怎么去呢？尼卡有了新主意：他借来一个面具，扮作小丑去参加晚会了。

在晚会上，尼卡又是唱歌又是跳舞，高兴得面具掉了还不知道呢！所有的精灵都跟着尼卡欢快地跳着、唱着。一整夜歌声、笑声不断。

天快亮了，晚会散了，尼卡该拿着魔袋离开了。小精灵们快活地向他告别：“再见！尼卡，欢迎你在下一个月圆的时候再来参加晚会！”

“咦？他们怎么把我认出来的？”这时候，尼卡发现自己的面具早就不见了。尼卡这才明白，小精灵们从来就没有取笑过他的模样。

尼卡高兴地把魔袋交给了蓝巫师。蓝巫师问尼卡：“还想改变你的模样吗？”尼卡说：“我明白了，模样并不是主要的，关键是应该有一颗善良友爱的心啊！”

蓝巫师点了点头，打开魔袋，念了一句咒语。口袋里的笑声和赞扬声飞了出来，落在森林里变成一朵朵五颜六色的鲜花。

从此以后，无论谁做了帮助别人的事，在世界的某一个角落都会有一朵美丽的花开放。不信你也试试！

必考训练

① 给“模”字选择正确的读音，将序号填在括号里。

A. mó

B. mú

- ①) 模_·样 () ②) 模_·型 () ③) 模_·特儿 ()
④) 劳_·模 () ⑤) 模_·糊 () ⑥) 模_·子 ()

② 在下面的括号里填上合适的词。

- () 的鼻子 () 的心
() 的鲜花 () 的树精

③ 在第二自然段的括号里填上恰当的关联词语，并任选一组写一个句子。

④ 判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。

- ①) “簪”字读“guō”，共有 17 画。 ()
②) “可是，到哪里去收集笑声呢？”这是一个一般疑问句。 ()
③) 蓝巫师后来将尼卡收集到的笑声和赞扬的话变成了五颜六色的鲜花和小草。 ()
④) 树精尼卡后来没有交到朋友，因为他没有让蓝巫师将他变漂亮。 ()

⑤ **必考题** 请从文中找出能揭示文章中心的句子并写下来。

⑥ **必考题** 风信子精灵为什么在树精尼卡的脸上亲吻了一下？

⑦ **个性感悟** 你认为树精尼卡是一个怎样的形象？

【第二组】



6 轻轻的一声叮咛

适用作文主题 爱，有时仅仅是一句叮咛的话语。

出差在外，在一农家借宿，天放亮时又踏上了一段新路。老大娘追了出来，拿着一把她女儿的小花伞，说：“带上……”看着她那慈祥的目光，霎时我像是听到了母亲的叮咛。

路上果然下起了大雨，许多人在树下、店旁躲着，我撑开那把伞，照旧走着，一种说不清却感人至深的温暖和情感洋溢在我的周围。

途中的一个晚上，我在招待所看书，读到一篇题目为“母性”的文章：

我和太太在马来西亚槟榔屿参加了一个游览团体。向导带我们到橡胶园参观割胶。一个男童爬上一棵树，正打算用弯刀割下一个椰子，他的母亲便在附近的房子里叫嚷。

我告诉太太：“她说‘孩子，小心啊，别把手指割掉’。”

向导惊讶地问：“原来你懂马来话？”

我答：“我不懂。不过我了解母亲的叮咛。”

出差回单位后，我把自己伞下的感受和这则故事说给一位长辈听，他的眼睛似乎有些湿润。他说他的母亲早已过世，但母亲那句“好好工作，注意身体”的嘱咐，一句最平常不过的话，伴随他走过了风风雨雨四十年，成了母亲最珍贵的遗产。

我感动至极，想起了我的母亲。小时候去上学时，她总在我出门时给我整理好凌乱的衣服，轻轻地叮咛：“走好，听老师的话。”

又是一个下雨天，我骑车去约会。中华门城堡下，刚认识不久的女友走到我身边，轻轻地掀下我雨披的帽子：“看你热的，快把雨披脱下来。”原来，雨早已停了，我额上全是汗。空气清新得很，吸入肺腑的全是温馨。

想到每次约会结束，我推着自行车准备走的时候，她总忘不了说一句“骑好，晚上早一点儿休息”。于是我认可她了，因为没有爱心的人，是不会为别人着想的。

必考训练

① 给下面加点的字选择正确的读音。

叮·咛 (íng líng) 霎·时 (shà sà) 凌·乱 (líng líng) 肺·腑 (fú fǔ)

② 多音字组词。

似 { sì ()
 shì () } 只 { zhǐ ()
 zhī () }

③ 把下面的句子改写成“被”字句。

我把自己伞下的感受和这则故事说给一位长辈听。

④ 必考题 读文中画线的句子，说说句中的“感受”和“故事”分别指什么。

① “感受”指 _____

② “故事”指 _____

⑤ 必考题 选择，判断。

① “我”为什么知道“男童”的母亲嘱咐儿子的话语？请判断正误。（对的打“√”，错的打“×”）

A. “我”是猜测出来的，因为母爱不分国界，只要是母亲都会在那种情况下为子女担心。（ ）

B. “我”信口乱说的，是为了逗太太，其实“我”并没有听懂那位母亲的话。（ ）

C. “我”学了几句马来语，恰好用上了，听懂了那位母亲的话。（ ）

② 本文除了写母爱之外，还写了什么？请选择正确答案，并用“√”标出。

A. 出差在外时，农家老大娘对投宿人的照顾。（ ）

B. 晚辈对长辈的信任和尊重。（ ）

C. 女友对“我”的细心关怀。（ ）

⑥ 探究题 短文的标题是否可以换为“爱”？为什么？



7 优美的琴声

适用作文主题 学艺须先学做人，好人品是艺术家必不可少的品质。

奥地利首都维也纳的郊外，有一座掩映在绿树丛中的豪华别墅。每天傍晚时分，从别墅的窗口会传出优美的钢琴声。弹钢琴的是一个小姑娘，名叫璐丝，长得漂亮又可爱，曾在欧洲少年钢琴比赛中夺得冠军。

这天傍晚，有个老乞丐来到别墅，璐丝的父亲见了，要把乞丐赶走。这时，璐丝来



到老乞丐的面前,()地问道:“我能帮帮你吗?”老乞丐点了点了头。璐丝又问:“你肚子很饿,是不是?”老乞丐又点了点头。璐丝()地说道:“你等着,我攒了一些零花钱,我把它拿给你。”这时,老乞丐终于开口了:“不用啦,孩子,你的心意我领了。其实我最喜欢吃东西就是你的钢琴声,不知为什么,只要听一阵你弹的钢琴声,我就觉得肚子饱了。”璐丝听了,()说:“老爷爷,你等着。”说完就回到屋子里,不一会儿,一阵钢琴声从窗口飞出来。当璐丝再次出来时,老乞丐又说道:“孩子,你对我这么好,我该怎么感谢你呀?”璐丝()地说:“不用感谢,你喜欢我的琴声,就是我的知音,我应该感谢你呀!”老乞丐又说:“以前我曾给一位音乐家抄过乐谱,如果你愿意,从今天起我给你抄乐谱好吗?”璐丝听了,()地说:“谢谢你!那太好了。”

从此之后,老乞丐每天都要来给璐丝抄乐谱,却从来没有吃过璐丝家一顿饭,也从来不要任何报酬。璐丝每天弹着老乞丐给她抄的乐谱,钢琴弹得越来越好。璐丝的父亲开始对这个老乞丐很厌恶,为了不使女儿扫兴,加上老乞丐抄乐谱的确很卖力,渐渐地也就喜欢上他了。

一天,老乞丐对璐丝的父亲说:“你的孩子很有音乐天赋,该给她找一个好老师了。”璐丝的父亲说:“我本想请本市著名的钢琴家吉斯尔教授,他是世界上一流的钢琴家,可我登他的门时,他说什么也不愿意见我。”

老乞丐听了,叹了一口气说:“这样吧,我给你写一封信,拿着这封信再去找他,他也许会给我一个面子。”

就这样,璐丝的父亲带着女儿又一次来到了著名钢琴大师吉斯尔教授的家。这回他拿出老乞丐的信,没想到仆人十分客气,领着璐丝的父亲来到吉斯尔的工作室。仆人指着那位正在弹钢琴的老人说:“他就是吉斯尔教授。”

璐丝站在那里,静静地听着那美妙的琴声。天啊,这乐曲璐丝是那么熟悉,这不就是老乞丐抄的谱子吗?一曲终了,她走上前去,向老教授深深地鞠了一躬:“吉斯尔教授,您好!”老教授缓缓转过身来,璐丝父女俩大吃一惊,眼前这位衣冠楚楚的老教授不是别人,正是那个给璐丝抄乐谱的老乞丐!

吉斯尔教授朝他们父女俩微微一笑:“没有想到,是不是?”为了解除这一尴尬局面,老教授说出了自己的心里话。

原来,吉斯尔教授是个十分严谨的音乐家。不久前,他收到璐丝父亲的信,请他收他的女儿跟他学钢琴。可是吉斯尔教授带学生有个原则:要学艺,必须先学做人。为了了解璐丝的思想品德怎么样,他就故意扮作老乞丐来试试她。让吉斯尔教授感到欣慰的是,小女孩璐丝不仅钢琴弹得好,而且人品也好,这正是作为一个未来的艺术家所必不可少的优秀品质。于是吉斯尔教授愉快地收下了璐丝做自己的学生。后来,璐丝终于成为世界上优秀的女钢琴家。

(于作润)