

郑琬瑜 编著

学生

小

快速作文

金钥匙

全国作文大赛获奖精品选



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE



第一章

叙事篇

XUSHIPIAN

学生问:郑老师,您以快速作文的方法辅导学生作文,曾获冰心作文奖、台湾著名作家管家琪主持的创意作文奖等高级别作文比赛的殊荣。请问:要想作文参赛得奖,叙事类作文有哪几项成功的要领?

郑老师答:写好叙事类作文:

一、选取的题材,最好是自己亲身经历的、感受最深的、新鲜的,有时代气息的。小学生不提倡“编造作文”。例文参见《跟踪追鸡》。

二、叙事类作文的思路,一般是“顺承式”和“总分式”。要把事情的起因、经过、结果写清楚,其中“经过”部分要分步写具体;活动,属叙事类,一般思路是“点面式”,要把“面”上的分层写具体,切勿一笔带过。例文参见《催母鸡下蛋》。

三、在叙事过程中,要流露真情实感,反对无病呻吟,用儿童的语言来叙述,富有童真、童趣。例文参见《我的第一次》。

以上三项,我认为是写好叙事类作文的关键。



叔叔给我们拍电视

四年级 冯 波

“探照灯来喽,探照灯来喽!”陆春波边喊边跑进教室。“什么探照灯?”我怀着疑问走出教室。只见两位叔叔向音乐教室走来,一位提着新闻灯,另一位扛着摄像机,一手还提着录音机。显然,他们是来拍电视的。

我跑进教室,把喜讯传给了同学们。一传十,十传百,消息像一阵风似的传遍了整个校园。这时,两位叔叔带着摄像器具走进教室。大家好像贵宾降临一般,都端端正正地坐好,迎接他们的到来。

郑老师开始上快速作文课了。刚开始,一道强烈刺眼的光芒,像利剑似的射了过来,射得我们难以睁开眼睛,但一想到是拍电视了,能在电视屏幕上“亮相”,就都忍住了。

“有趣的五分钟信息交流活动开始!”郑老师宣布了内容。“咚、咚、咚”,五个同学上去了。该我了,我选好内容,也像小兔子似的跑了上去。刚张开嘴,只听“叭”的一声,第一盏“新闻灯”亮了,随着一片淡红色的光芒,第二盏也开亮了。我想:嘿!今天电视镜头怎么老对准我,是我的相貌好看吗?

快速作文开始了,“新闻灯”的光又强烈地照在我的文章上。我心里嘀咕着:今天像有什么在帮我的忙似的,一切是那么的如意。

“铃……”一阵清脆的下课铃声打断了我的沉思……

叔叔们带着拍好的录像带走了,面包车徐徐开动了。我想:我们这次能上电视屏幕,多光荣啊!不过,这次只是上宁波电视台,



下次,我还要上浙江、中央电视台,争取做一个电视里的“常来人物”。

(刊《快速作文教学》)

【点评】

这篇习作是1987年江北区教育局检查组去郑琬瑜老师实验班当场命题的快速作文。该生在30分钟内快速构思,下笔成文,全文400多字,文通句顺;文章突出一个“拍”字,把叔叔给他们拍电视的情景和作者的心理活动,真实而具体地描绘出来。

文章受到检查组老师的称赞。



2 跟踪追鸡

五年级 张炜南

题材日记

2月16日 晴

放寒假了,我来到外婆家。一进门,就听见外婆在骂鸡,这下我纳闷了,便问外婆是怎么回事,外婆说:“我每天摸母鸡的屁股都有蛋,但不知它生在哪里了,10天了,一个蛋也没捡到过。”哦!原来是这样!

于是,我对外婆说:“您别急!今天,我想当一回福尔摩斯。”午饭后,我跟踪鸡,终于把“案件”破了,外婆很开心。

寒假里的一天,冰雪融化了,久违的太阳终于露出了笑脸,天气也渐渐转暖了。

我来到乡下外婆家,一进门,只见外婆正在气喘吁吁地追赶着一只母鸡,嘴里还念念有词:“你这只死母鸡,每天生了蛋,怎么我

一个也没拾到,蛋生到哪儿了?”“蛋?”我听后一个箭步冲到了外婆身边,拉住外婆问:“外婆,怎么回事?鸡怎么了?”外婆气呼呼地回答:“这只母鸡我每天摸它屁股都有蛋的,现在一到下午,就跑出去了,回来后就没蛋了,蛋都丢了十几个了,不知道这只鸡在干什么?”

听了外婆的一番话,我也觉得有点蹊跷,因此,想当一回福尔摩斯。于是,我和外婆商量了一下,下午便开始跟踪追鸡了。

午饭吃好后,我就和外婆注视着鸡的一举一动。瞧!“目标”开始有了动静。它在院子里转了几圈后,就跑到院子的后面去了。我悄悄地跟了上去。只见那只母鸡左顾右盼,好像已发现我在跟踪它了。此时,我偷笑一声:“你还挺谨慎的嘛!”又见母鸡走了几步,向前一跳,蹲下来不知道在干嘛,几秒钟后又站了起来,我朝它一瞥,原来它只拉了一泡屎。我想:“你这只狡猾的家伙,居然跟我玩这一套,看我怎么对付你!”

不一会儿,鸡走到一间茅屋的草堆前停住了脚步,看着草堆,但它久久不走。我往草堆一望,啊!原来有一只大懒猫在睡觉呢,我立即对外婆说:“有猫在,怪不得母鸡不敢上去!”外婆马上扔了一颗小石子,打中猫的身体,那只懒猫“中弹”后立刻逃之夭夭了。这下母鸡放心了,我看着它一步一滑地走上了草堆,不一会儿它又下来了。我和外婆却不知母鸡在搞什么名堂,便上去一瞧,呀!在草堆里发现了十几个鸡蛋。我对外婆说:“今天的跟踪追鸡收获还真不少呢!”

这时,我和外婆相视大笑起来。我调皮地说:“外婆,我这个福尔摩斯已把案件破了有奖励吗?”外婆笑咪咪地回答:“今天你这个小侦探跟踪追鸡有功,晚饭时赏你两个大鸡蛋!”说完,我和外婆又哈哈地笑了起来,笑声在茅草屋前久久回荡。

(荣获第八届“手拉手”中国青少年作家记者杯征文大赛特等奖)

【点评】

哟！这是一个多么新鲜的题材，让人爱读。题材新鲜是写好作文的关键，老掉牙的题材，让人厌恶；题材新鲜也是参赛获奖的先决条件，因此希望大家不断训练自己的观察力，锻炼一双慧眼，能在大千世界中猎取具有生活气息的好题材。

文章把福尔摩斯跟踪追鸡破案的过程写得很具体，有波折，而且富有童趣。



3 催母鸡下蛋

四年级 林 骅

小时候，妈妈带我去乡下外婆家玩，我最感兴趣的事情就是去鸡笼里捡鸡蛋。

今年春节前，外婆来电话说：“小骅，放寒假了，到我这里来住几天吧！”我一听高兴极了，就催妈妈早点去。

那天一大早，我们便坐上汽车出发了。不一会儿，就来到了外婆家。瞧，外婆家也越来越气派了，不仅盖起了三层楼小洋房，还将鸡舍重新改造了。

外婆见我们来了，非常高兴。不是问长问短，就是叫我吃这吃那。可我却顾不得这些，迫不及待地跑向新鸡舍，看看还有几只老母鸡。最好有运气，让我多捡几个蛋。正当我数老母鸡时，背后响起了外婆的声音：“最近不知怎么了，那十几只老母鸡都不下蛋了。”外婆说这话时，那瓜子脸都快成苦瓜脸了。我一听，便想起了一本科

技书上曾解释过“鸡为什么冬天不下蛋”的原因。此时,我灵机一动,便想出了一个好主意……

晚上,天一黑,趁家人看电视和聊天的机会,我拿着大号手电筒,说声去外面玩玩,便悄悄地来到鸡舍旁,对着十几只老母鸡,打开电筒,给它们进行光照,还仔细观察它们的动静。开始,这些小家伙还“咯咯”地乱叫乱动,慢慢地就安分守己起来了。我拿着电筒一蹲就是很长时间……这样,几天下来,外婆在晚上老看不到我的影子,就问我:“你每天找哪家小伙伴玩?”我随口答道:“邻居家!”“邻居家只有大人,没有小孩呀?”外婆怀疑起来。我兴奋地说:“邻居就是咯咯鸡呀!”“哎,我的憨外孙,天天想捡蛋,冬天就难喽!”说完,外婆笑了起来……

几天以后的一个早上,外婆分外欣喜地对我说:“刚才我去喂鸡,发现母鸡又下蛋了。”我一听马上跑去看。哈,好几只母鸡真的都蹲在鸡窝里下蛋。“我的试验成功了!”我大呼小叫地跑着叫着。大家都问我为什么这么高兴,我自豪地回答:“我催母鸡下蛋成功啦!”他们都纳闷了,便问我:“你在发什么疯呀?”我便大声地把我用手电筒照母鸡催下蛋的方法讲了出来:“因为鸡对光照反应很敏感,可冬天太阳光照时间不长……”外婆这才恍然大悟,说:“怪不得你每天都要拿着手电筒去鸡舍好长时间,原来是为了这个呀!”你看,外婆开心得连嘴都合不拢了。

我看了科技书学到的知识真是派上大用场啦!

(刊《下笔成文 40 例》)

【点评】

21 世纪是科技广泛地应用于各个领域的时代。小作者学科学,用科学,细心观察,大胆实践,选到新鲜题材,写出富有时代气息的习作。

本文作者选用“顺承式”方式构思：

起因：“我”去外婆家的鸡舍捡蛋，发现冬天母鸡不下蛋。→
经过：“我”把科技书上学到的知识，用手电筒给母鸡增加光照时间。
→结果：“我”的试验成功啦！外婆笑得合不拢嘴。



4 我尝到了剪报的甜头

五年级 胡璟璐

从小，我就有一个爱剪报的习惯，家里有人看完一份报纸后，我就马上剪下早已看中的文章。所以，家中的旧报纸总是开了好几个“天窗”。这剪报的习惯让我尝到了不少的甜头。

今年暑假，妈妈陪我到医院打预防针。因天气很热，一针下去我感到冷飕飕的。可打完针十几分钟后，原来被针扎的地方就奇痒起来，好像有许多小虫在爬似的。我刚想用手去抓痒，突然想起我剪下的报上有一个“温馨提示”，上面就写有怎样处理的方法。我立刻催妈妈快回家。回到家后，我从“剪报集”中，找到了那篇文章。只见上面清楚地写着：“如发生类似情况，应马上洗一个澡，然后再在奇痒处涂上一些花露水，症状就会消失。”我马上采用了这个办法。哈，真灵，过了大约十多分钟，果然不痒了，我高兴得又唱又跳。

还有一次，我看见奶奶在对一个热水瓶叹气，一问才知道，原来那个热水瓶因为用的时间太长了，瓶胆沾满了水垢，可是洗又洗不干净，刷又刷不着。爷爷几次让奶奶把热水瓶扔了，可奶奶舍不得扔，这下矛盾产生了。正当我左右为难时，突然想起了在我的“剪报集”中有一个版块叫“家庭难题”，里边就有一则“怎样去除热水

瓶胆内的水垢”的文章。于是,我就立即从“剪报集”中找到了那篇文章,并按照上面的方法试验起来。我先把热水瓶里剩余的水倒掉,接着又往里倒了些食醋和烧开的沸水,然后塞上瓶塞,放在一边。奶奶问我:“行不行?”我自信地说:“一定行!”大约过了二十分钟,我把瓶里的水倒了,再用清水洗了几遍后一看,水垢果然无影无踪了。奶奶直夸我能干,我说:“这都是剪报的好处。”

剪报,使我受益匪浅,特别是生活上的一些科技知识,比如:“烫伤后怎样应急处理?”“怎样除去镜面上的黑点?”“为什么深层泥水里的荷花根不会腐烂?”等等,看了都让我茅塞顿开。

我尝到了剪报的甜头后,更爱剪报了。

(刊《下笔成文40例》)

【点评】

本文选择的两个例子,贴近生活,介绍有根有据,叙事具体,让人信服,读后能激起人们对剪报的兴趣。

本文选用“总分总”方式构思,请为小作者补上思路:

总 → 分 → 总
 “我”有剪报习惯, (1) _____
 尝到了甜头 (2) _____



5 军训趣事

五年级 黄毅

我已经上五年级了,要军训了,我们军训的目的地是镇海。这



三天虽然有苦,有累,有委屈,有难咽的苦涩,但是,记忆最深的还是咱军营中发生的趣事。

首先,是乘车路上发生的趣事。某些体质弱的男生要吐,还好女生们大发慈悲,给了他们每人一滴风油精,才止住了男生的狼狈样儿。

到了军营,唉!整理内务。我把被子塞进被套里,自己也钻了进去,结果出不来了。要不是雷杰帮我拉了口子,夸张地说,恐怕现在还待在被套里面呢!邻居是311寝室,全是一群调皮男生。平时玩耍时八面威风,而干起正经事呢?便成了缩头乌龟,毫无办法。唉,这下可好,苦了崔老师啰!只好帮他们一个个塞被子心,只见崔老师累得满头大汗。

马上到了吃晚饭的时间,又发生了一件事,这件事可不关我们东柳小学的事:不知是太古小学的还是李惠利小学的哪个同学调皮、捣蛋,把桌子来了个“1080度大旋转”(转了三圈)。“哗啦”一下菜全“飞”了出去,我们笑得腰也直不起来了……不料被教官罚得好惨哦!

第二天中午,午休过后,311寝室的同志不知喊什么“杀鱼”、“APPLE”、“小白”、“奶奶”、“动感光波”……反正乱七八糟,结果,面壁吗?不,面床5分钟!

唉……似乎所有的事都发生在311寝室。晚上,我们班的一名女生叫一名男生去打开水,碰巧他在换裤子,那女生马上跑了回来,“邻居”传来一阵哄笑声与尖叫声。我们纳闷了,笑什么?只有离墙最近的朱桦清楚,一个人“咯咯”地笑个不停,结果很悲惨——鞋带打了个结,解不开了。真是幸灾乐祸,才会引火烧身的呀!

最后一件是关于我的笑话,由于我校军训得了第一,何校长很高兴,准备让全体参加军训者留个影,别人都在拍照时叫“茄子”、“田七”,我灵机一动,想出新花样,便分叫了五次不同的新词:“兔

子”、“瓜子”、“东柳”、“傻子”、“番茄”。前四张还好,可最后一张嘴巴张得跟河马差不多大。全班同学看了以后都笑得在地上打滚呢,我却捶着桌子只喊肚子痛。

写了这些趣事后,我深有感触:军训这三天确实有苦有累,但也有开心的时候。苦,是军训时的苦;乐,是在军营中发生的趣事。这三天,是我最快乐的时光。

(荣获第九届“手拉手”中国青少年作家记者杯征文大赛特等奖)

【点评】

写“军训”这类题材,一般小学生都写反映“苦”和“累”的事,小作者却另辟蹊径,写“趣事”;而且写的并非趣事,是写一些“尴尬”事、“傻”事、“狼狈”事、挨“罚”事等,这些在大人心目中的非趣事,在孩子的视角却认为是“趣”事,这在选材上显得很新鲜。



我的第一次

五年级 屈雨青

我有许多第一次,可最难忘的是第一次学做菜的经历。

那天,爸妈都上班去了,留下我一个人在家,不知怎么的,我突发奇想,竟然想动手炒菜,犒劳一下辛苦的父母!想到这里,我心里乐极了。我平时毛手毛脚的,炒菜对我来说,一窍不通。我犹豫了一会,再也忍不住了,决定露一手给妈妈瞧瞧,证明自己不是“绣花枕头烂草包”。

我决定做一道炒土豆丝。当我把土豆拿出来时,才猛然发觉自

已束手无策了,可是开弓没有回头箭,我只好硬着头皮拿出小刀,一刀一刀地削起皮来。结果,好端端的一个圆圆的土豆被我“折磨”得凹凸不平,不是圆形,又不是正方形,也不是长方形,更不是三角形,简直是一个“四不像”。削好皮,我拿出那大得吓人的菜刀,紧张地切起来,唯恐切伤了手,一刀、两刀、三刀……先切成一片一片,再切成一条一条,形状很不规则,超级难看,我觉得我的手艺比我想中的要糟糕得多。要下锅了,我先把油倒进锅里,打开煤气灶,把油烧热。突然,一阵脚步声由远而近地传入我的耳畔,直觉告诉我,那是——妈妈来了。我一下子慌了神,可是,我并没有听到那熟悉的开门声,脚步声又由近而远到楼上去了,我意识到,那不是妈妈,可能是楼上的阿姨,我长长地吁了口气。这时,油已烧得滚烫滚烫,直冒烟呢!我把所有的土豆丝,准确地说是土豆条,一股脑儿倒了进去。霎时,锅里发出了“哧啦”的响声,油像跳蚤一样从锅中“蹦”了出来,有几滴还顽皮地溅到了我的手上,我疼得跳了起来,大叫:“哎唷,烫死我了!”我知道此刻可不是发牢骚的时候,所以,迅速地将锅盖盖了上去。过了好一会儿,我掀开锅,一股烟把我呛得又打喷嚏又掉泪。等烟没了,土豆早就“面目全非”,锅底的那部分又糊又焦。我难受极了,费了九牛二虎之力,可还是烧糊了,这怎么吃呀!

这时,一阵急促的开门声传来,妈妈闻到焦味,神色紧张地进来了,看我这副尴尬的模样,她似乎明白了一切,笑着说:“原来是你在这里烧菜啊,害得我还以为走错了地方!”看着我烧的土豆,她又笑着说:“看来厨艺还不精,需继续努力哦!”我使劲地点了点头。心想,原来做菜也不是件容易的事,平时妈妈做的可口饭菜都浸透了她的汗水啊!我为什么没体会到呢?

这是我第一次学做菜,也是我最失败的一次,俗话说“失败乃成功之母”,以后我会吸取教训,可不能再出洋相喽!

(荣获第七届“手拉手”中国青少年作家记者杯征文大赛特等奖)

【点评】

写第一次炒土豆丝，要把第一次经历的困惑和心情具体地写下来。小作者把切土豆丝切得不规则，超级难看；烧油时，油溅到手上，疼得跳了起来；把土豆丝烧糊烧焦了的三个过程，记叙得很具体，还插入听到楼上阿姨的脚步声和妈妈看到“我”烧菜的情景，写出“我”当时紧张尴尬的模样。这样，文章切题，且富有情趣。结尾句，短小精悍，很有启发性。



7 我家的秘密

五年级 陈 彪

太古城附近的许多五金商店中，生意做得最红火的大概要数我爸爸开的这家新兴五金商店了。你看，墙上挂满了各种表彰的奖牌：“全国个体工商户守法纳税模范户”、“浙江省优秀青年个体户”、“宁波市劳动模范”、“江东区十佳青年”等等。上个月《宁波晚报》还登载了爸爸的事迹呢！有人问我，你家的店为什么生意那么好，其中有什么秘密吗？好吧，让我告诉你几件小事，你就明白了。

爸爸乐于助人，十年来，光上门服务就有 1000 多次，其中一半是免费的。如今年夏天，一位老奶奶提着一台电风扇走进商店，笑眯眯地问爸爸：“请问这位师傅，你会修电风扇吗？”爸爸很有礼貌地回答：“会呀！”说着，接过电风扇就动手修起来，不一会儿，电风扇修好了。老奶奶接过电风扇问：“多少钱？”爸爸爽快地回答：“算了，一点小毛病，费的时间也不多，就算我尽义务啦！”爸爸见这位

老奶奶走路不方便,还叫了一辆三轮车送她回家。老奶奶乘上了三轮车,爸爸又把我家的电话号码给了她,说:“老人家,你来一趟不容易,以后家用电器坏了,就打个电话来,我会上门服务的。”老奶奶听后连声夸爸爸:“真是个好心人哪!”

还有一次,一位老大爷捧着一台旧煤气灶来到店堂内,问我爸爸会不会修……没等老大爷说完,爸爸就接过煤气灶认真地修了起来。他边修边擦,没过多久,一台很脏的煤气灶,一下子变成“新”的了。就这样,爸爸服务态度好的名气一传十、十传百……新兴五金家电商店的名声越来越大,生意也一天比一天红火。

我爸爸靠的是勤劳致富,真诚为顾客服务。我想,这大概就是我家商店生意好的秘密。

(荣获“博洋杯”《我家的秘密》同题作文竞赛一等奖)

【点评】

这篇习作,小作者在重点介绍爸爸经营五金商店时热情为顾客服务的事例,卒章显志:爸爸靠的是勤劳致富,真诚为顾客服务。这一点题句,既扣住题目和事例,又准确地反映了文章的中心,起到画龙点睛的作用。这种“显露法”——文末点题是大家常用的。值得注意的是,点题要准,不能过泛、拔高、偏离。如果把这一点题句改为:“我爸爸靠的是党的政策好,是勤劳致富。”这就过泛、偏离文章内容了。



跟踪奶奶

五年级 徐克天

我的奶奶满头白发,脸上布满了像小沟沟似的皱纹。别看她已经一大把年纪了,可仍然满面红光,精神矍铄,整天谈笑风生。

记得一个星期天的下午,我兴高采烈地来到奶奶家。只见奶奶的着装与往常大不一样:上身一件白色带花纹的T恤衫,下身一条白色灯笼裤,脚蹬一双新体操鞋。奶奶焕然一新的打扮使我有点纳闷了,便好奇地问奶奶:今天为何打扮成这样,刚想张口,奶奶已快步走出了家门,这使我更加迷惑不解了,今天奶奶要去干啥呀?于是,我决定当一回“小侦探”。

奶奶大约走了四五十米,我就紧跟上去。她步履轻健,我就迅速地小心翼翼地跟在后头,怀里像揣着一只小兔子,跳个不停,生怕被奶奶发现。今天奶奶精神特别好,笑容满面,行走如飞。我得小跑步才能跟上。一旦奶奶转过头来,与熟人打招呼时,我就机灵地躲到路边大樟树后面,自信做“侦探”很有本事,跟踪的味儿还挺不错哩!嘿!奶奶竟然没有发现!我暗自得意。穿过大街小巷,奶奶进入了老年活动中心。我怕奶奶发现,躲在门外。此时,我丈二和尚摸不到头脑,越是搞不清的,就越想弄个明白。于是,我蹑手蹑脚地贴墙边溜了进去。突然,一阵悦耳的鼓声传入我的耳际,闻声寻去,啊!我不由地呆住了,许多白发苍苍的老婆婆们和奶奶一样的打扮,个个鹤发童颜,面带微笑,腰间挂着一个大红的腰鼓,排着整齐的队伍,一会儿踏步走,一会儿摆马步,两只手有节奏地敲着鼓点,“咚叭,咚叭,

咚咚叭咚咚……”多合拍呀！我一下子被眼前的情景愣住了。正看得入迷时，忽然，腰鼓队要调整队形，向我这边过来了。奶奶叫了我一声，还冲着我笑呢！我马上迎了上去，她指着我的鼻子，乐呵呵地说：“你这小丫头，我早就发现你在盯梢了……”我望着奶奶，这才恍然大悟，原来奶奶是来参加老年腰鼓队排练的。

在回家的路上，我歪着脑袋问：“奶奶，您这么大年纪了，怎么还去打腰鼓呢？”奶奶笑着说：“我们这帮老姐妹自个儿组织起来，成立了腰鼓队，你知道吗？这是老有所为，老有所乐呀！明天我们还要去区里参加演出呢！”看着奶奶那老顽童的样子，我笑了，笑得那么欢；奶奶也笑了，笑得那么甜。真想不到，现在的老年人的生活真是越来越充实。让我们一起来祝愿老人们越活越潇洒，越活越年轻！

(刊《小学生作文评改技巧》)

【互动】

谢蓁：这篇作文题目《跟踪奶奶》很新颖，引人入胜。作文的中心思想，反映老年人老有所为，老有所乐，有时代气息。选取的材料——老年人悄悄学打腰鼓，参加区里比赛，角度好。如今反映老年人生活的题材不多见。

施莽：作文的构思，以“小侦探”探秘密为线索：“发现奶奶今天穿着不一样→后面跟踪奶奶→‘我’被奶奶发现→道出原委”，思路不平板，顺畅，且富有情趣。

黄磊：文章点题自然，有深度。

沈欣：对人物的外貌描写，先后共4次，紧扣中心，都表现在人物活动的过程之中。



9 新的“穿越”表演

五年级 马俊彦

“嗖——”两架国产飞机如海燕一般,一左一右,平稳地从桥洞中穿越而过……朋友,你看到过这样惊心动魄的场面吗?我看到了!

这是10月6日,中国五名特技飞行员成功穿越中国内湖第一大桥——太湖大桥一号桥桥洞。电视现场直播称:主桥洞净宽34.29米,桥洞净高不足6米。而海燕650B轻型飞机翼展宽度就已达到14.95米,机高达2.65米。哟,多悬呀!我带着害怕和紧张的心情,两眼紧盯着屏幕:只见一架“海燕”飞过来了,它谨慎地在大桥上空做了两个盘旋,然后对准主桥洞穿越过去,一气呵成,在桥下留下了一道美丽的彩色烟雾。顿时,太湖两岸掌声、欢呼声惊天动地。中国飞行员打破了外国飞行员创造的“人类驾机穿越最狭小空间”的世界吉尼斯纪录!

紧接着,另外几名飞行员也先后顺利地穿过了桥洞。现场观看的10万名观众又响起了一阵雷鸣般的欢呼声。

那一声声欢呼,不仅是对飞行员本领的赞叹,更是对他们挑战极限的胆量的赞叹。这次我国特技飞行员比去年外国飞行员穿越张家界天门洞的难度还要大得多。因为这可不是在玩电脑游戏,万一中途胆怯,稍有闪失,便会机毁人亡,而他们却穿越成功了。

五名飞行员能够穿越成功,是他们付出了人们难以想象的艰辛。因为他们心中只有一个信念:中国飞行员要挑战极限,只能成功,不能失败!