



《中国校园文学》杂志社副主编曹灿老师真诚推荐!!!

“全国中小学生创新作文大赛”全国总决赛评委霍忠义老师总审订

158位

特级、一线语文教师倾情
加盟，精彩点评，权威批
阅，引领新时代、新作文
的风向标。

500篇

海量作文超值呈现，各
种题材全包括，超酷的
写作风格和绝佳的写作
技巧，精彩纷呈。

285所

与名校通力合作，汇聚最
真实、最精彩的学生原创
佳作，品质完美。

小学生

好词 好句 好段 大全

王莉·主编

北京工业大学出版社



小学生好词好句好段大全

王 莉 主编

北京工业大学出版社

编 委 会

总 审 定：霍忠义（全国中小学生创新作文大赛全国总决赛评委）

主 编：王 莉

编 委：（排名不分先后）

邢艳梅	罗小军	黄 琼	陈玉中	刘晓平
王元生	丁振宇	田 辉	王红运	李志强
郭 镭	郭凯旋	卢媛媛	王 仙	丁梦珂
黄明长	杜昌艳	赵 磊	刘向果	丁艳丽
陈二平	李 墨	颜俊芳	汪建民	魏 华
李冬梅	王玉琴	宋娟娟	刘 伟	孙志军
王丹桔	李冬梅	邱 婕	韩中华	付嘉梅
张 政	李汝良	叶明海	邓艳丽	孙连成
王新荣	王金阔	于 莉	胡伟玲	赵志远

图书在版编目(CIP)数据

小学生好词好句好段大全 / 王莉主编. — 北京 :
北京工业大学出版社, 2013. 7
ISBN 978 - 7 - 5639 - 3565 - 9

I. ①小… II. ①王… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 129864 号

小学生好词好句好段大全

主 编: 王 莉

责任编辑: 孙 澍 王 充

封面设计: 冀之扬设计

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010 - 67391722(传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张: 27.25

字 数: 534 千字

版 次: 2013 年 7 月第 1 版

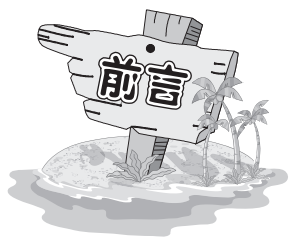
印 次: 2013 年 7 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978 - 7 - 5639 - 3565 - 9

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄回本社发行部调换 010 - 67391106)

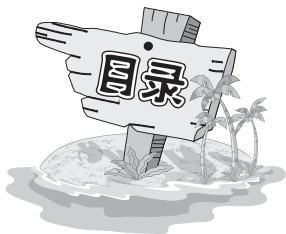


提高小学生作文兴趣应该从基础抓起,也就是从作文的基本构成要素:词、句、段抓起。“读万卷书,行万里路”。小学生只有看得多,读得多,说得也多,就有了基础,可以准确地将自己所见、所闻、所感在文章内完美地表达出来。

写作文并非难事,也是有方法有捷径的。伟大的科学家爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师。”也就是说一个人一旦对某事物有了浓厚的兴趣,就会主动去求知、去探索、去实践,并在求知、探索、实践中产生愉快的情绪和体验。如果学生对作文失去了兴趣,那么,再好的老师对此也是无能为力的。所以要想写好作文,写作兴趣的激发与培养尤为重要。

在平时的生活学习中,我们要多多阅读精彩的文章,在生活中观察事物、积累经验的同时,也要从中提取文学素材,以备不时之需。在吸取别人文章优点的同时,也是在积累文化素养。在写作的过程中,不要自暴自弃,铁杵可以磨成针,只要多多用心就能妙笔生花。量的积累就会产生质的飞跃。当学生的词、好句、好段在脑中积累到一定的程度,那么优美的句子就会如泉水一样涌出。

本书为了提高小学生的读、写、创作能力而编著,内容全面,精彩纷呈。相信在他的帮助下,定能使小朋友们爱上读、写并能很好地成为创作的小能手。为此,本书针对常见常用的词、好句、好段进行了科学、系统的归证,以便小学生更好、更快、更容易地运用到学习和生活中去。本书通过科学系统的归纳,内容精彩纷呈,具有一定的实效性,并且综合了各种资料编著而成,是值得同学们借鉴学习的一本教辅类书籍。本书在对小学生的了解、喜好方面,进行了进一步的挖掘,相信定能有所收获。



第一章 写人篇

家庭人物	1	芸芸众生	60
自我描述	1	亲朋好友	60
爸爸妈妈	16	老师同学	70
爷爷奶奶	33	社会人群	86
兄弟姐妹	46		

第二章 记事篇

成长趣闻	100	校园生活	152
童年趣事	100	集体活动	152
成长经历	113	读书学习	161
家庭生活	128	师生情谊	172
家庭记事	128	社会见闻	186
温馨亲情	143		

第三章 写景篇

天文气象	200	名山大川	286
日月星辰	200	山水江河	286
气象万千	214	沙漠草地	301
季节时辰	239	城市乡村	307
春夏秋冬	239	校园一景	307
晨昏昼夜	256	城市风景	317
名胜古迹	265	乡村田野	322



第四章 状物篇

动物	333	花草树木	367
家禽家畜	333	瓜果蔬菜	384
飞禽走兽	343	实物	398
水族两栖	353	交通工具	398
昆虫类	361	文具玩具	402
植物	367	生活用品	415



写人篇



家庭人物

自我描述



白皙 白嫩 白净 可爱 开朗 开心 灵巧 美丽 美目 光滑 细嫩 干净
文静 整洁 匀称 苗条 肥胖 瘦小 眉宇 修长 粗黑 浓重 凤眼 眉眼
自强 自豪 自信 自爱 自立 自责 自豪 自我 自大 乐观 悲观 聪明
理智 聪慧 卷发 刘海 辫子 蓬松 凌乱 星眸 俊秀 秀丽 风趣 幽默
滑稽 烦恼 害怕 胡闹 恐惧 胆小 胆怯 怯懦 活泼 调皮 顽皮 淘气
好问 勤奋 偷懒 怀疑 脸蛋

粉嘟嘟 黑黝黝 乐悠悠 脏兮兮 瓜子脸 冬瓜脸 娃娃脸 苹果脸
圆眼睛 兴冲冲 红扑扑 胖乎乎 罗圈腿 瓜子脸 鹅蛋脸 单眼皮
双眼皮 蒜头鼻 淘气包 糊涂虫 鹰钩鼻 高鼻梁

和颜悦色 和蔼可亲 垂头丧气 兴致勃勃 兴高采烈 得意忘形 悠然自得
得意洋洋 六神无主 神采奕奕 口齿伶俐 幸灾乐祸 忍俊不禁 哑然失笑
破涕为笑 捧腹大笑 怡然自得 全神贯注 半信半疑 将信将疑 狐疑不决
炯炯有神 没精打采 沉吟不决 五官端正 棱角分明 浓眉大眼 虎头虎脑
瘦骨伶仃 眉清目秀 眉飞色舞 眉开眼笑 眉来眼去 其貌不扬 目瞪口呆
呆若木鸡 自言自语 喃喃自语 处之泰然 泰然自若 张口结舌 张皇失措
迟疑不决 局促不安 坐卧不安 怅然若失 忸怩作态 心不在焉 哭天抹泪



好句

外貌描写

我有一只短小而粗大的鼻子，它微微地往上翘，好似一根柳条上倒挂的鸣蝉。

真是无巧不成书！因为我的字就如我的形象一样：“眼睛”大而黑、“鼻子”挺而尖、“嘴巴”柔而美。用两个字概括，就是：漂亮。

我的头发太坚硬了，怎么弄都耷拉不下来，因此只好留个寸头，任它们像鞋刷毛那样立着。

我呢，梳着一束长长的马尾辫，走起路来一甩一甩的，显得特别的活泼可爱；圆圆的脸上嵌着一双乌黑明亮的大眼睛，嘴巴不大，但是却能说会道；而最出众的要属那脸上的一对大酒窝，即使在我紧绷着脸的时候，也能隐约地看见它们，一笑起来，简直可以和明星许晴的酒窝相抗衡，这也许就是我爱笑的产物吧。

我有一张稚嫩的瓜子脸，平坦的前额，红润的双颊，黑黑的眉毛下嵌着一双水灵灵的大眼睛，你瞧，我像不像童话里的白雪公主？

我有一双乌黑明亮的大眼睛，很惹人喜爱，就是有一点美中不足：鼻子有点塌。

照片中的我梳着一个羊角辫，不大不小的眼睛像两颗黑宝石一样目视着前方。

白白嫩嫩，透着滋润的脸蛋，好像能捏出水来；十指纤纤，又细又长的玉手，就像春天的葱白一样美丽。

我的睫毛浓密而细长，它一根一根的，就

像被浓墨染过的一般。

我的皮肤雪白雪白的，在那明媚的阳光下闪着如白瓷般迷人的光泽。

目视着镜中的我：卷而曲的刘海儿就像是一束乌丝编结的黑菊花，十分有趣！

心理描写

我的心猛然颤抖了起来，就像那无数只拳头在捶击着我的心，使我羞愧得难以自持。

直到今天，我还清楚地记得那一次看流星雨的情景，就像吃了美味佳肴一般，令人回味无穷。

这一整天内我干什么都索然无味，妈妈的话就像是一把把铁锤敲击着我的心：“这一群小兔子怎么活？肯定只有饿死了。”

烦恼像蜘蛛肚里抽出的黏腻的丝，一圈圈缠绕在我的心上，直让人心慌意乱。

平静的湖面激起了巨大的浪花，我的心像浪花一样欢腾雀跃。

真是个狼心狗肺的臭家伙，怨恨在我心中慢慢滋生，真是气死人了。

考完试的我感到十分轻松，就像是把身上的包袱统统给卸了下来，又像是出了笼的小鸟，终于可以获得自由而展翅高飞。

我哼着歌，蹦蹦跳跳地往家走，由于抑制不住内心的喜悦，逢人便说：“这次考试没问题！”



望着那丑陋的疤痕,感到隐隐作痛,这不是伤口在痛,而是痛在我的内心深处……

我躺在松软的床上,精神松弛了下来,才感觉到浑身像一摊软泥,一点劲儿也没有了,软塌塌的。

我的心里就像是吞了一颗酸梅,酸溜溜中还带着点儿苦味儿。我低着头,生怕别人看见。

您走后不就,我的心中充满了无法言语的痛苦,就像一块大石头强压着我,使我透不过气来。

去散散心吧,可双腿像灌了铅似的,抬不起来;去看电视吧,可脑子又装满了恐惧和惊慌。

我的心疼得像刀绞一样,眼泪哗哗地往下流。

想着,想着,我的脸蛋儿像被炉火烤着似的,奇热无比。

我在心中默默地说:“妈妈啊妈妈,您太跟不上时代了,现在已经和过去大不相同了。您老了,您做的鞋子也落伍了。”

动作描写

看到冰场上的人犹如鱼群一般的穿梭,我的心激荡着,此时的我也急忙换上了冰鞋,奔向场中央,开始的几步的确有那么些生疏的感觉,但是转个几个来回,也就恢复了常态。

我也使出了九牛二虎之力,双手紧紧地抓住绳子,身子一步一步地往后拉。

于是,我鼓足了勇气,朝障碍物冲去,一

踏脚,双手一按,我的身子如小鸟一般腾空而起,敏捷而矫健地跳了过去。

我背起大书包,三步并作两步地飞奔回家,双腿更是不由自主地朝电视的方向“冲”去。

我稳住了心神,拿起了毛笔,蘸饱了墨汁,抬起肘腕,平心静气,目不斜视,刷刷地挥毫行书,“民心”二字便跃然纸上。

我睁大双眼,脑袋瓜像个拨浪鼓,来回地转,真恨不得把这一切都印在脑子里,刻在心上。

我把游泳圈随意的一甩,“扑通”一声跳进了浩瀚的游泳池,像泥鳅一般游了起来。

我把搭在背上的书包拽下来,低着头,一步步地挪到了老师跟前,头不抬,眼皮也不跳,气呼呼地站着。

我猛一抬头,便发现老师正定定地看着我,我气呼呼地把脸扭向一边,竟一句话也说不出。

我的双脚冻得跟冰疙瘩似的,简直都麻木了,为此双脚不停地跺着。

我站起来,脚跟还没立稳,就感觉到天旋地转,身子不由自主地转着,好像脚下踩了个陀螺。

语言描写

“你小子可是在老虎嘴里拔牙——胆子不小!”我讥讽地说。

我不知从哪儿学来的词,冲大家说道:“刀不磨便不快,人不锻炼便不强,想有出息的便往前冲,后退的定是孬种!”



我只能柔声细语地对闹别扭的弟弟说：“天鹅能飞得高飞得远，那是靠它矫健有力的翅膀，你要想远航，就得有知识，不是吗？”

我顾不了那么多，狠狠地敲了下他的桌子，怒气冲冲地说：“好你个小气鬼，今天竟惹到你太岁爷爷头上来了。”

挤在前面的我扶正眼镜讲道：“哇，此鸟，红羽、绿翅、黄喙、圆目、长尾、凤爪，乃吉祥鸟也。”

我涨红了脸，尴尬地说：“没……没什么事……我先走了啊！”

“这关我什么事！”我生气地说道，“你放谁的都行，就是不能放我的鸽子！”

我摇着头，慢慢踱着步子：“这些个嘛，我看都好对付，俗话说没有过不去的火焰山，不是吗？”

我一急，便举起教鞭，往讲台上狠狠地一敲，使出全身力气，拖长声音，一字一顿地喊道：“请——翻——开——书！”

妈妈讲到了《红楼梦》，我灵机一动便说：“妈妈，我知道《红楼梦》里有一个王熙凤，她贪婪狠毒……”

“嗯，包括地理在内！”我兴奋地答道。是啊，怎能不高兴呢？以前地理在我的眼里就跟野兽一般，令人恐惧。

我觉得这个小鬼蛮有意思的，便禁不住问道：“小家伙，你叫什么名字？”

我懒洋洋地说道：“今天太晚了，我好困啊，明天再画行不！”

我极不耐烦地转过身，提高了嗓门：“我打谁，用得着你管？哼！谁让他刚才侮辱我来着。”

“劲儿不要使在嘴皮子上，要使在肩膀上。走，干活去！”我大声喝住了她。

性格描写

我的脾气变幻无常，也许你刚擦了“防晒霜”就遇上电闪雷鸣了。

不过，“机灵猴”也常常会变成“小毛猴”，毛手毛脚、马马虎虎也是我改也改不掉的毛病。

别人顶撞了我，我也不记恨，妈妈说我的心就像一潭清泉，一眼就看到底了。

我可不喜欢妈妈凡事都替我做好，我渴望自立，渴望有自己的空间。

我爱模仿相声和电影里的滑稽动作，因为这而常逗得同学们哈哈大笑。

我妈妈说我是“傻大胆”，的确，我从小到大就是一副天不怕、地不怕的性格。

嗨，我这个人是火炮性子，想说啥说啥，有话烂不到肚子里。

我是一根筋的脾气，好钻牛角尖，不撞南墙不回头。

我学习特别勤奋，因为我知道勤奋可以弥补天资不足，但天资不能弥补懒惰的缺陷。

活泼是我的天性，开朗是我的性格，热情是我的骄傲，认真是我的座右铭，这就是我一个称不上完美，但还算完美的我。

小时候，我好静不好动，总喜欢一个人静静地看小人书，妈妈还以为我得了“抑郁症”呢。

除了玩电脑，我一天到晚几乎都是在床上过的，有时候连吃饭都是让爸爸妈妈端进来。懒是我的一大毛病。



在我们班上,有这么个人,尽管她其貌不扬,但同学们送给她“蓝精灵”的绰号——她就是我。

我像一只勇敢的雏鹰在蓝天飞翔,不怕航程遥远,不怕风吹雨打。

爸爸说我的脸像天气,高兴的时候是晴天,阳光灿烂;生气的时候是阴天,乌云密布;

哭的时候是雨天,发大水啦!

如果把以前的我比喻成混沌的黑夜,那么现在的我则像是乌云里透出的逼人的晨光。

调皮、善良、幽默、好学、贪玩这几个美妙而使人哭笑不得的字眼儿,又好似一个个不同的音符,构成了一个人,这就是我。

好 段

假如,上天再给我一次机会,我的心境又会是怎样的呢?我会异常兴奋,甚至有可能乐极生悲?但有一点是毋庸置疑的,我的付出必定会得到回报,我的努力一定会有成果。是啊,归根究底,就是为了一个“争”字,我那心中的火焰仍是燃着的呀!

关灯后,屋里黑极了。树影通过月光悄悄地映在了墙上,风一吹,来回晃动。我本来不是迷信的,这时却不知怎的,想起了青面獠牙的鬼怪,还有电影上凶杀的镜头,看着漆黑的夜晚,我赶紧用被子把头蒙了起来。

我觉得很不安,气也全消了。我很后悔不该那样做。克莱谛是个好人,他绝对不会是故意的。我想起那次去他家玩,他帮助父母亲干活、服侍生病的母亲的情形。还有他来我家的时候,我们全家都诚心诚意地欢迎他,父亲又是那么喜欢他的种种情形来。啊,要是我没有骂他,没有做对不起他的事该有多好!我又记起父亲“应该知错认错”的话来。但是,要我向他承认错误,我觉得太丢脸。我用眼角偷偷地看他,见他上衣肩上的

线缝都开了,大概是因为扛多了柴的缘故吧。想到这里,我觉得克莱谛很可爱,心里暗暗说“去向他认错吧”,可是“请原谅我”这几个字却怎么也说不出。

我这个人,怎么说呢?虽然个子并不算高,但一双炯炯有神的大眼睛下,有一只“狗鼻子”。关于鼻子的这个“美称”,是我给自己起的啦,因为我的嗅觉十分灵敏。平时闭着眼睛都能闻出饭桌上有什么美酒佳肴。除了有一只灵敏的鼻子外,我呢,还有两只“顺风耳”,一张大嘴巴,再加上一副强壮的身体,矫健的四肢,这就是我——东方雪。

我拿来水壶灌水,为了快,我把自来水龙头开到了最大,“哗哗”的自来水喷涌而出,像是要挤破那只小小的水龙头似的。这水倒还真像我呢!我望着快速上升的水面得意地想。很快,水壶满了,但由于我把水龙头开得太大,来不及关上,水都溢了出来,洒了一地,唉,真是得不偿失……

我有四颗大板牙,你问大到什么程度?好,我就告诉你,当我把嘴张到最大限度的时



候,只能看到他们哥儿四个;而且他们还特别谦让,中间留了一个位子,害得大伙儿都叫我“奔驰四号”。妈妈同时也发现了我的那四颗板牙,因为它们太有损于市容了。因此决心在我的牙上投资一千多元,实施一项庞大的挽救工程。从此,我那几颗可怜的大板牙开始了无休止的磨难。

“班长,来搬一下书。”“来写篇征文!”“来……”我乖乖地点点头,笑一笑,然后弯下腰或者提起笔。但或许谁也不知道,我内心却大叫:“我不干,我不干,让所有的命令见鬼去吧!”我知道所有人都会惊讶,昔日听话、懂事、爱学习的庄大班班长,为什么会突然如此叛逆?可只有自己知道,那才是内心里最真实的呼唤,最真实的渴望!是啊,有时真想叛逆一回,让自己压抑的心得到释放!

开头好段

我今年9岁,是二年级的学生。在班里,我总是坐在第一排。有什么办法呢?谁叫我个子这么矮小。我叫陈宇,人家都叫我“小宇”,还说这是男孩子的名字。我也真像一个男孩子,从小就是男孩子的打扮。我给大家说说我的一些事儿,请大家不要笑话。(开门见山式)

我常对着我的自画像问:“我是谁?”现在我明白了,我是一个天性好动、乐于助人的女孩儿。(巧设问题式)

一双水汪汪的大眼睛,一头乌黑的头发,还有一个矮矮的鼻梁,上面架着一副橙黄色的眼镜。她是谁呢?(巧设问题式、肖像描写式)

我认识一个人,那个人现在读五年级了,他身高1.4米,那个人是谁啊?就是我!(巧用对话式)

“你一天到晚都在院子里边疯,也不练练钢琴,就像个男孩子!”妈妈常常这样说我。爸爸也不例外,他经常说:“你看别人家的女孩子都是文文静静的,怎么你就像个假小子呢?”(巧用对话式)

我的名字叫李行。大人有时跟我开玩笑,叫我一行两行,还有的叔叔阿姨故意逗我:“李行,你行不行啊?”我仔细一想:这哪里是开玩笑呀,分明是长辈对我寄予的厚望。(巧用对话式)

我是个“大脑门”,爷爷总说:“脑门大聪明。”听了这话我可真高兴。可是高兴归高兴,有时我也会因为粗心做错一些事情,爷爷就说:“大脑门变成大马虎啦!”(巧用对话式)

总是梳着马尾辫的头发下面有一张瓜子型的脸,上面镶嵌着一双水灵灵的大眼睛,下面是一张樱桃小嘴能说会道。这就是我。(肖像描写式)

我是一个长着单眼皮的女孩,因为我遗传了妈妈的基因。虽然许多人说,单眼皮的人聪明,但双眼皮的漂亮。如果能选择的话,我还是想要父亲的那一双漂亮的双眼皮!(肖像描写式)

我长着一头黑得发亮的头发,浓浓的眉毛,这两条像月牙一样的“黑线”下面镶嵌着一双水灵灵的大眼睛,炯炯有神,好像会说话一样。我非常爱笑,一笑眼睛就眯成了一条缝,藏匿的“陷阱”也真相大白了——那就是我的小酒窝。(肖像描写式)



我刚画好一幅自画像,你们看:我的眼睛虽然小,但是非常有精神;我的耳朵特别大,我嫌它难看,爸爸说招风耳,可妈妈总是说耳朵大,有福气。慢慢地,慢慢地,现在我不但不嫌弃我的大耳朵,而且非常喜欢我的这双大耳朵了。(肖像描写式)

我姓章,名虹。爸爸给我起这个名字是希望我像彩虹一样美丽。我今年十一岁,在秋涛路小学读三年级,是个不胖不瘦的小女孩。我长着一头乌黑的长发,一双水灵灵的大眼睛,挺拔的鼻子下面,有一张不大不小的嘴。这张嘴有时候能说会道,有时候却不爱说话,沉默寡言。怎么会这样呢?我想这大概就是我的双重性格吧。(肖像描写式)

嘿!站在你面前的是一个可爱的小女孩:波浪似的卷发,水灵灵的大眼睛下有一个小鼻子,再配上樱桃小嘴真是可爱无敌!想了解她吗?请看下文。(肖像描写式)

我在镜子前叉腰一站:野气中带着点清秀,一双老鼠耳朵使我的听觉更加好了;我喜爱看书,也许是看书的姿势不对,使我早早地成了近视眼;由于我太贪玩了,皮肤也被太阳晒得黑黑的,如黑炭一般。(肖像描写式)

我是一个文文静静的小女孩,一张圆圆的脸蛋,肤色白里透红;黑黑浓浓的眉毛下,一双眼睛像天空中一眨一眨的小星星;高挺的鼻梁;红红的嘴唇里面,有两排整齐而又洁白的牙齿;我很爱“臭美”,所以留了一头乌黑有光泽的长发。(肖像描写式)

凡认识我的人第一次见我时,总会好奇地问:“呀,你的眼睛怎么不像你爸妈?”是呀,我的爸爸天生一对大眼睛双眼皮,妈妈的

那对双眼皮大眼睛就更动人了,水汪汪的,可美了!我呢,就偏偏是单眼皮小眼睛,还是近视眼。(肖像描写式、巧用对话式)

高尔基说过,书是人类进步的阶梯。我想,我现在应该踩在这些阶梯上了吧?尽管楼层有些低,但我会慢慢登上去的。因为我爱看书,妈妈给我买了一大堆书,我便不分白天黑夜,大看特看,看得畅快淋漓。起床时看,吃饭时看,睡觉前看,甚至上厕所时也看。(性格描写式、巧引名言式)

我叫芊芊,“芊”字是形容生命力顽强,草木茂盛的样子,取自《论语》中“郁郁芊芊”这句话,可能是我的爸爸妈妈希望我能像小草那样茁壮成长,不怕任何风雨吧。今年我将迎来我的第九个儿童节。(巧引名言式)

我是一个好奇心极强的孩子,每次只要发现了新玩意儿,都不顾一切地去瞧瞧,看看是什么东西。(性格描写式)

“哇——”一阵婴儿清亮的啼哭打破了黎明的宁静——那是我在世界上的第一次歌唱。伴随着这第一声啼哭,我来到了这个世界。(巧用场景式)

有一天早晨,起床穿好了衣服的我却发现我的眼镜不翼而飞了。每天我都是把眼镜放在书桌上的,可是桌子上哪有眼镜的踪影?我东翻翻西找找,急得满头大汗,心想:今天不但上学要迟到,连黑板都看不清了!妈妈看着我着急的样子,赶忙提醒我说:“快看看书包里有没有?”我才想起来去翻书包,没想到眼镜真的在书包里!我就是这样一个人马大哈,同学们眼中的“小迷糊”。(巧用场景式)



我天生就是一副假小子的模样。妈妈给我买了许多条裙子,可我却不喜欢。我总爱穿一条紧身短裤,一件大翻领T恤衫,套上一件蓝色的运动服,再戴上红领巾,嘿,可神气了!也许是我属马的缘故,妈妈总说我的性格像一匹小野马。(肖像描写式、性格描写式)

我站在讲台上,大家准会毫无疑问地说我是个文文静静的小姑娘。其实,这只是表面现象。了解我的人都知道,凡是男孩子敢做的事,我总要去试试;凡是男孩子会玩的花样,什么爬树、翻跟斗、滚铁环……我哪样不会?要是看到男孩子在踢足球,我敢跑上去飞起一脚把球踢得老远。碰上一群男孩子在打排球,我准敢插在他们中间充当“小鹿纯子”的角色,我扣的球还真有点儿“晴空霹雳”的架势。别人说我一点儿不文雅,可我自己很爱这种性格。为什么呢?这还得从我的名字讲起。(性格描写式)

别人都喜欢自己的姓和名;我却不喜欢我的姓,不满意我的名。蔡,很容易让人想到“菜”;苗苗,总让人感到我永远都是那么小。我的脸形,不是圆形,不是瓜子形,不是……我的眼睛,不是丹凤眼,不是杏仁眼,不是……我的嘴巴,不是元宝状,不是樱桃状,不是……总之,蔡苗苗式的脸形,蔡苗苗式的眼睛,蔡苗苗式的嘴巴,构成了不算漂亮但也不太丑的我。(巧用对比式、巧用修辞式、肖像描写式)

去年的今天,我给自己画了一张栩栩如生的画像。可今年,我又不得不给自己重新画一张,因为今年的我发生了很大的变化。也许你会说:“没什么变化呀,不就是弯弯的

眉毛下有一双小眼睛,笑起来就眯成了一条缝,笔挺的鼻梁下有一张总是说个不停的嘴巴吗?”那你就大错特错了。变化一:我长长的马尾辫变成了齐耳的短发,妈妈说这样就更加精神了。变化二:个子长高了,去年妈妈给我买的新裤子今年都短了一截呢!(巧用对话式、巧用对比式、肖像描写式)

结尾好段

妈妈对我的评价是:天真活泼,可爱,学习成绩还不错,但总粗心大意。老师对我的评价是:乐于助人,粗心大意。我自己对自己的评价是:热情开朗,粗枝大叶。看来,我真得下一番工夫改掉我粗心大意的坏习惯了。(总结概括式)

我的性格现在大家可能了解了一丁点儿吧,如果你们和我相处一段时间的话,将会了解得更深。我想等我长大了,在现代化建设岗位上,也要充分发挥这股闯劲,凡是男孩能做的事,我也要敢去做,让生女儿的妈妈知道女孩就是不比男孩差。(总结概括式)

现在你该知道我这个人的特点了吧。在生人面前我稳重,在小朋友之间我活泼爱笑,在家里我快言快语,就这么个脾性。妈妈好几次说我什么都好,只有一点不好,就是嘴快。我想,在必要的时候,快点无妨,但老快也不好,你说是吗?(总结概括式)

我不普通,因为我坦然,我自信。只要善于发现自己的特长,那么“普通”就会随风而去,取而代之的将会是“不普通”。请相信——我,不普通。(启发思考式)



我喜欢我的大眼睛,要是你问我为什么喜欢,我会自豪地对你说:“大眼睛,其实也蛮给力的。”的确,只要我的眼睛健康、明亮,能看清世界上的善恶美丑,辨别真假是非,那才是最重要的。(启发思考式)

我有许多优点,也有许多缺点。我以后要改正这些缺点,取人之长,补己之短。我要改变自我,做一个新的我。(启发思考式)

粗心的我在生活中闹了不少笑话,但并非一切粗心都是笑话的源头。如果一个工程师因粗心大意而算错了一个小数点,那会给国家带来多大损失呀;世界闻名的巴林银行曾经风靡经济界,可却因一位会计算错了一位数损失了几千万元而破产倒闭。还有一个大家都熟悉的故事:有一位铁匠,只因马虎给战马少钉了一只蹄铁,却引起了一番波折——损了一匹战马,折了一个将军,失了一位国王,败了一场战役,亡了一个王国。粗心大意时感觉错误虽小,但后果却是严重的,我以后一定要从粗心大意的我,变成一丝不苟的我!(启发思考式)

小小的我对自己的将来有很多美丽的幻想,但是我知道,所有的幻想都要靠我现在的努力。我要抓紧时间,为将来打好基础,争取长大后能实现自己的抱负。(启发思考式)

这就是我,一个并不完美,但是善良的我。你们愿意和我做朋友吗?(巧设问题式)

你们认识我了吗?这就是我,一个天真活泼的我,一个坚持不懈的我,一个粗心大意的我,一个有远大理想的,一个有爱心的我。(巧设问题式)

我真的拿如此胆小的自己没办法,你们

有好办法吗?(巧设问题式)

当我来到这个世界时,我是爸爸妈妈手心里的一粒种子;当我渐渐长大,我就在爸爸妈妈的细心呵护下慢慢发芽;等我真正长大的那一天,我将是一棵参天大树,为爸爸妈妈挡风遮雨!(巧用修辞式)

这就是我,一个独一无二的我。我不愿意改变她,不愿意让她成为这世界上庸庸碌碌的一员。我,依然是我,那个个性的、张扬的我!(巧用抒情式)

你们猜,这个淘气鬼是谁呢?如果你愿意为我保密的话,我就悄悄地告诉你:“这个人就是我——嘘——可要为我保密哦!”(巧用对话式)

她还有很多特点呢!比如说:喜欢管闲事;喜欢自己动手制作玩具;喜欢折纸、画画;爱漂亮、粗心大意……这个人是谁?告诉你吧,她就是——我,姚小娟!(巧用对话式)

高尔基说:“书是人类进步的阶梯。”书让我思想深邃,让我情操高尚。这就是我,一个热爱看书的小女孩,一个与书为友的小女孩。(巧引名言式)

妈妈说我是个书呆子,我却不以为然,对于爱看书的人来说,书等于饭嘛。我还从各种书里学到了许许多多的知识,比如:失落的玛雅文明、麦田怪圈之谜、兵法三十六计、海底两万里的奥秘等。书对我的用处非同一般,有好几次我都有自己写书的冲动,但都是刚写了开头就写不下去了,说明我积累的知识还远远不够。所以,我要发愤识遍天下字,努力读尽人间书,做一个像巴金一样的文学家是我的理想。(自然收束式)



“嘀嗒、嘀嗒”，随着时钟不停地走着，在我家那面大镜子前，出现了不同的我：有时我蹦蹦跳跳，有时也在镜前被罚跪；有时我满脸堆笑，有时却哭丧着脸；有时我穿得花枝招展，有时我穿得土里土气。这大概就是妈妈在家和不在家的主要变化。有时……总之，不论镜子里出现的是什么模样，她都是我！（对比呼应式）

我的生活不空虚，但这不够，我要使生活更加充实。自己要笑，应多创造笑料，但必须无害于人。有时我英雄气，有时我小孩子气，有时我骄傲，有时我谦虚。我没有知心朋友大家一定很惊奇，我也不知为什么会这样。我愿了解有趣的事和可怕的事，刺激刺激自己也挺好。我的愿望是成为一条探索的小溪。（愿望表达式）

我爱服装设计，这不但丰富了我的课余生活，而且提高了我的想象和绘画能力。将来我要成为一名儿童服装设计师，因为，我梦想着有一天，我亲手设计的东方儿童服装能打入国际市场，穿在外国小朋友的身上。（愿望表达式）

从这里我得到一个启示：只要你心灵美，有真本领，别人就会尊重你。（哲理启示式）

从那以后，我每个星期天都要跟爸爸翻邮册。爸爸总是一丝不苟地教我怎样收集、布置、装饰……啊，集邮还真有学不完的知识呢！（感叹式）

作文写完，我拿给班主任看。班主任说：“那个丫头像你。”像我？像我就像我。（深化主题式）

成长中的我回忆着当年幼小的我，留下

的是几分笑意和淡淡的惆怅。（文尽意远式）

朋友，这里的“我”像我吗？愿大家帮助我塑造一个令人满意的“我”。（感叹呼告式）

一个戴眼镜的小家伙正拿着笔向大家挥手，这是谁？哦！是我。（自问自答式）

同学，让我们做个知心朋友吧，希望得到你的帮助和支持。我决心自己编一个“紧箍咒”来约束自己的言行，做一个既有本领又有规矩的小毛猴！（愿望表达式）

朋友，任性、爱唱歌、爱读书，这就是我脸谱上的三条粗线。你喜欢我吗？（设问式）

我喜欢欢乐的《霍拉舞曲》，也喜欢舒缓的《多瑙河之波》。我爱和活泼的小朋友玩，因为我们性格相近；也爱和文静的小朋友玩，因为想学习他们的稳重。（因果式）

当然了，我也有很多缺点，有时上课爱说话，搞小动作。虽然我常常告诫自己要遵守纪律，但有时还是管不住自己，就连老师也常常无可奈何。（补叙式）

其实，这只是从前的我。以后的我，一定会成为一个名副其实的好学生。（对比呼应式）

晚上，妈妈下班回来了。看着阳台上随风飘拂着的衣服，她哭了。我觉得我长大了……（文尽意远式）

这便是我。大家看了我的介绍，希望能喜欢我——和我交个知心朋友吧。（感叹呼告式）

人，都应该珍惜自己，“天生我材必有用”。我从不自卑，尽管我很糊涂，而且还口吃。我想只有爱自己的人，才会自己去努力，对得起别人的爱，是不是这个道理？（设问式）