

Xiaoxuesheng Bibei Gushici

李白 杜甫 王维等 著

小学生必背古诗词(80篇)

COLLECTOR'S EDITION



按照教育部语文新课标，精选适合小学生诵读的古诗词名篇，并加注释和讲解
小学生了解传统文化的启蒙读物



外国部分

- 001 伊索寓言
002 一千零一夜
003 列那狐的故事
004 安徒生童话
005 格林童话
006 古希腊神话与传说
007 圣经的故事
008 人类的群星闪耀时
009 名人传
010 居里夫人传
011 莎士比亚悲剧集
012 莎士比亚喜剧集
013 培根随笔
014 忏悔录
015 瓦尔登湖
016 泰戈尔诗选
- 017 莫泊桑短篇小说选
018 契诃夫短篇小说选
019 欧·亨利短篇小说选
020 百万英镑
021 热爱生命
022 变形记
023 老人与海
- 024 源氏物语(上下)
025 堂·吉珂德(上下)
026 少年维特之烦恼
027 傲慢与偏见
028 红与黑
029 巴黎圣母院
030 欧叶妮·葛朗台
031 高老头
032 基督山伯爵(上下)
033 三个火枪手
034 简·爱
035 呼啸山庄
036 茶花女
037 悲惨世界(上下)
038 战争与和平(上下)
039 安娜·卡列尼娜(上下)
040 复活
041 约翰·克里斯托夫(上下)
042 飘(上下)
- 043 鲁滨逊漂流记
044 格列佛游记
045 格兰特船长的儿女
046 海底两万里
047 神秘岛
048 八十天环游地球
049 福尔摩斯探案集
050 汤姆叔叔的小屋
051 雾都孤儿
052 匹克威克外传(上下)
053 大卫·科波菲尔(上下)

小学生必背古诗词

李白 杜甫等 著 张国宇等 译注



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生必背古诗词 / 张国宇等译注.

- 北京:北京燕山出版社,2005.2(2013.1重印)

ISBN 978-7-5402-1588-0

I. 小… II. 张… III. ①古典诗歌-中国-小学-教学参考资料
②文言文-小学-教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第007477号

小学生必背古诗词

李 白 杜 甫等著

张国宇等译注

责任编辑 / 王 然 张娟平

装帧设计 / 小 贾

北京燕山出版社出版发行

北京市宣武区陶然亭路53号 邮编 100054

全国新华书店经销

北京盛源印刷有限公司印刷

开本 915×1220 1/32 印张 7 字数 180,000

2011年2月第3版 2013年1月第7次印刷

定价:15.00元

版权所有 盗版必究

目录

001 序

001 江南/汉乐府

004 长歌行/汉乐府

007 七步诗/曹植

010 敕勒歌/北朝民歌

013 咏鹅/骆宾王

015 风/李峤

018 咏柳/贺知章

021 回乡偶书/贺知章

023 凉州词/王之涣

026 登鹳雀楼/王之涣

029 春晓/孟浩然

032 宿建德江/孟浩然

034 凉州词/王翰

036 出塞/王昌龄

039 芙蓉楼送辛渐/王昌龄

042 鹿柴/王维

045 竹里馆/王维

047 送元二使安西/王维

- 049 九月九日忆山东兄弟/王维
052 静夜思/李白
055 古朗月行(节选)/李白
058 望庐山瀑布/李白
061 赠汪伦/李白
064 独坐敬亭山/李白
066 黄鹤楼送孟浩然之广陵/李白
068 早发白帝城/李白
071 望天门山/李白
074 别董大/高适
077 绝句/杜甫
080 春夜喜雨/杜甫
083 绝句/杜甫
085 江畔独步寻花/杜甫
088 江南逢李龟年/杜甫
090 枫桥夜泊/张继
093 滁州西涧/韦应物
096 游子吟/孟郊
099 早春呈水部张十八员外/韩愈
102 渔歌子/张志和
105 塞下曲/卢纶
108 望洞庭/刘禹锡
111 浪淘沙/刘禹锡
114 赋得古原草送别/白居易
117 池上/白居易
119 忆江南/白居易
122 小儿垂钓/胡令能
125 悯农(一)/李绅
128 悯农(二)/李绅
130 江雪/柳宗元
133 寻隐者不遇/贾岛

- 136 山行/杜牧
138 清明/杜牧
140 江南春/杜牧
143 蜂/罗隐
146 江上渔者/范仲淹
149 元日/王安石
152 泊船瓜洲/王安石
154 书湖阴先生壁/王安石
156 六月二十七日望湖楼醉书/苏轼
158 饮湖上初晴后雨/苏轼
160 惠崇《春江晓景》/苏轼
162 题西林壁/苏轼
164 夏日绝句/李清照
166 三衢道中/曾几
169 示儿/陆游
172 秋夜将晓出篱门迎凉有感/陆游
174 四时田园杂兴(选一)/范成大
177 四时田园杂兴(选二)/范成大
179 小池/杨万里
182 晓出净慈寺送林子方/杨万里
185 春日/朱熹
188 观书有感/朱熹
191 题临安邸/林升
194 游园不值/叶绍翁
196 乡村四月/翁卷
199 墨梅/王冕
202 石灰吟/于谦
205 竹石/郑燮
208 所见/袁枚
210 村居/高鼎
212 己亥杂诗/龚自珍

序

为了贯彻国家实施素质教育的方针,提高中小学生的语文素养,使其成为具有现代意识的新型人才,国家教育部颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》。《全日制义务教育语文课程标准》是实现国家对不同阶段的学生,在知识与技能等方面的基本要求的重要途径,同时也满足了不同学生的学习需求,实现了多样化与可选择性。它既是教师教学、检测、命题的依据,也是国家管理和评估的标准,是基础教育课程改革的核心内容。

《全日制义务教育语文课程标准》明确提出了学生背诵优秀古诗文的具体要求。为此,我们根据 2011 年版《课程标准》里的“推荐篇目”进行了编撰,以经典名篇为本,深入浅出,图文并茂,教学性与趣味性兼顾。本书的“注释”部分既配合应试教学,涵盖了基本知识点,同时又留有学生举一反三的自学空间,使其在课外阅读的过程中能够掌握学习古诗文的原理与方法;“译文”部分则注重于加强学生对古诗文的理解,使其对原文的真正含义有准确的认知;“欣赏”部分则侧重于提高学生的文学修养,使其通过欣赏专家名师的品评提升对名篇佳作的文学鉴赏力,这也是将传统学习与创新思维相结合的实践性尝试。

学习不能是枯燥的灌输,学习古诗文尤其不能是简单的背诵,我们倡导寓教于乐,鼓励学习的同时创新思维,希望帮助中小学生们在吸收中国传统文化精髓的同时又能形成个性化的自我见地。这是我们编撰本书的诚挚心愿,我们相信这本书能够使学生们获益匪浅。

jiāng nán

江南

hàn yuè fǔ
汉乐府^①

jiāng nán kě cǎi lián
江 南 可^② 采 莲，
lián yè hé tián tián^④。
莲 叶 何^③ 田 田。
yú xì lián yè jiān
鱼 戏 莲 叶 间，
yú xì lián yè dōng
鱼 戏 莲 叶 东，
yú xì lián yè xī
鱼 戏 莲 叶 西，
yú xì lián yè nán
鱼 戏 莲 叶 南，
yú xì lián yè běi
鱼 戏 莲 叶 北。

【注释】

①汉乐府：乐府原是制乐机关名，始见于秦代。汉武帝为点缀升平，扩大了乐府机关，创制曲谱，收集民歌，后人把乐府所唱的诗也称“乐府”，后来“乐府”就成为一种诗歌体裁名称。

②可：正好，适宜。



③何：多么，何其。

④田田：形容荷叶挺出水面，鲜绿圆润清秀的样子。

【译文】

江南正是采莲的好时候，莲叶多么饱满劲透呀！成群的鱼儿在莲叶之间嬉戏，一会儿游到莲叶的东边，一会儿游到莲叶的西边，一会儿游到莲叶的南边，一会儿游到莲叶的北边。

【欣赏】

这是一首一人唱、多人和(hè)的歌。这首诗属于汉乐府《相和歌辞》。诗的后面四行每行只变化一个字,体现了这种唱和的特点。由于这种反复回环的吟唱,增添了诗歌的音乐感,增强了表现力。江南荷花的丰茂盛美以及鱼儿在荷花荷叶间自由自在嬉戏的情景被诗歌描绘得栩栩如生,同时也表达了采莲人快乐的心情。全诗简明欢快,充满了江南风情。

cháng gē xíng

长歌行^①

hàn yuè fǔ
汉乐府

qīng qīng yuán zhōng kuí^②，
青 青 园 中 葵^②，

zhāo lù dài rì xī^③。
朝 露 待 日 晞^③。

yáng chūn bù dé zé^④，
阳 春^④ 布 德 泽^⑤，

wàn wù shēng guāng huī。
万 物 生 光 辉。

cháng kǒng qiū jié zhì，
常 恐 秋 节 至，

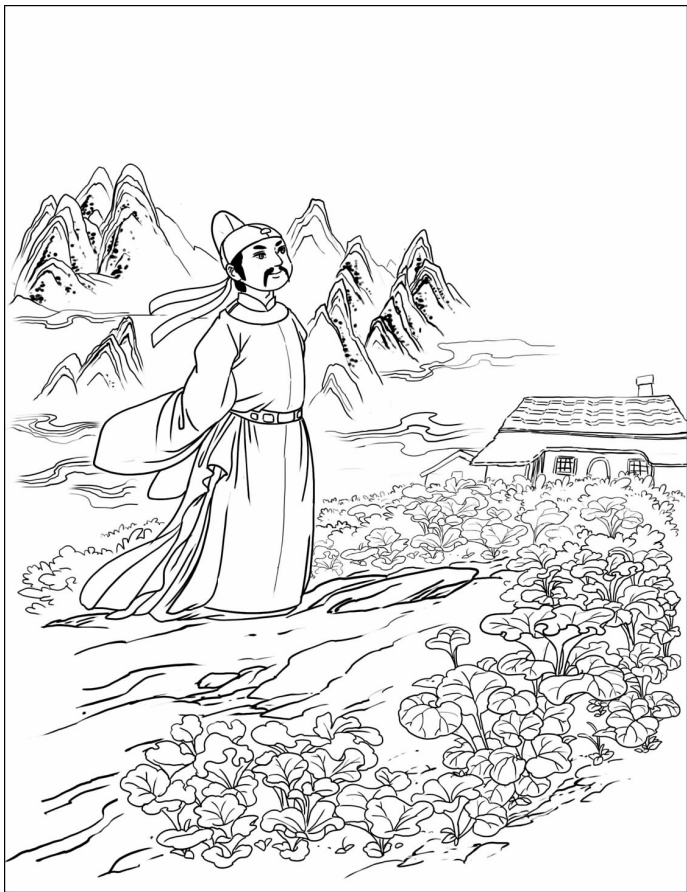
kūn huáng huā yè cuī^⑧。
焜 黄^⑥ 华^⑦ 叶 衰^⑧。

bǎi chuān dōng dào hǎi，
百 川 东 到 海，

hé shí fù xī guī^⑨？
何 时 复 西 归^⑨？

shào zhuàng bù nǔ lì，
少 壮 不 努 力，

lǎo dà tú shāng bēi^⑩。
老 大 徒 伤 悲^⑩。



【注释】

- ①长歌行：汉乐府曲调名。
- ②葵：古代的一种蔬菜，可入药。
- ③晞：天亮，引申为阳光照耀。
- ④阳春：温暖的春天。
- ⑤德泽：恩泽。
- ⑥焜黄：枯黄。
- ⑦华：通“花”。

⑧衰:为了押韵,在这里读古音。

⑨这两句诗的意思是:百川东流到海,什么时候回头西归呢?比喻光阴一去不复返。百川:无数条江河。川,河流。

⑩这两句诗的意思是:青少年时代不努力,到老只能悲伤叹息了。徒:徒然,白白地。

【译文】

园中的葵菜长得是多么的葱郁,早晨的露珠等待着太阳来照耀。春天的太阳散布着恩泽,万物都呈现出一派生机勃勃的景象。人们常常担心的是:秋天早早地到来了,百草枯萎,花儿也早早地凋零。百川东流到大海,什么时候回头西归呢?青少年时代不努力,到老只能悲伤叹息了。

【欣赏】

这首诗的前六句,揭示出春荣秋枯这个自然规律。这六句诗,以托物起兴的手法,写季节的变化、植物的荣枯。全诗以此为过渡,引出人们应该珍惜光阴的道理。

第七、八句通过一个生动的比喻,说明时光像东流的水一样,一去便不再复返,警醒人们应珍惜光阴。比喻贴切,蕴含着深刻的哲理,使诗句具有很强的逻辑力量。

诗的最后两句则告诉人们,一个人如果在青少年时期不好好努力学习,不勤学上进,那么到老将可能一事无成,只能空自长叹。这两句诗是古代诗人从实践中总结出来的人生格言,对于今天的广大青少年,仍具有积极的教育意义。

qī bù shī
七步诗

sān guó cáo zhí
〔三国〕曹植

zhǔ dòu chí zuò gēng ①,
煮豆持作羹^①，
lù chǐ yǐ wéi zhī
漉^②豉^③以为汁。
qí zài fǔ xià rán ⑤,
萁^④在釜下然^⑤，
dòu zài fǔ zhōng qì ⑥。
豆在釜中泣^⑥。
běn shì tóng gēn shēng
本是同根生，
xiāng jiān hé tài jí ⑦？
相煎何太急？

【作者简介】

曹植(192—232)，字子建，沛国谯县(今安徽省亳州市)人。三国时期曹魏诗人、文学家，建安文学的代表人物。他是魏武帝曹操之子，魏文帝曹丕之弟。后人因他在文学上的造诣而将他与曹操、曹丕合称为“三曹”。南朝宋文学家谢灵运对其有“天下才有一石，曹子建独占八斗”的高度评价。



【注释】

- ①羹：用肉或菜做成的糊状食物。
- ②漉：过滤。
- ③豉：豆。
- ④萁：豆类植物脱粒后剩下的茎。
- ⑤然：同“燃”，燃烧。
- ⑥泣：小声哭泣。
- ⑦煎：煎熬。