

沃土论 与 作文遗珍

张正瑞 编著
◎ 河北人民出版社



作者简介

张正瑞，1934年10月生，河北灵寿人，字匀昌，笔名冰阳。中共党员、中学特级教师、曾任中学校长。系中国文章学研究会会员、京都书画研究院研究员、中国书画艺术创作中心一级书画大师、中国老年书画研究会会员、华夏博学国际文化交流中心会员、灵寿县老年书画诗词研究会副会长兼秘书长。从教40余年，发表了20余万字的诗文书作。曾在全国大赛中获特等奖、金奖、一等奖，作品入编20多部选集。诗文作品感情真挚，语言质朴生动，感染力强。书法作品雍容大气，古朴隽永，气势磅礴，意蕴悠长。在2000年全国书画（业余）等级考核中获书法七级资格（最高十级）。曾荣获“新世纪百名‘书圣’‘画圣’艺术家”“中华诗词杰出著作家”“中华人民共和国功勋书画家”等荣誉称号。

沃土论 与 作文遗珍

张正瑞 编著 © 河北人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

沃土论与作文遗珍/张正瑞编著. — 石家庄:河北人民出版社,2013.5

ISBN 978-7-202-07606-4

I. ①沃… II. ①张… III. ①作文课—教学研究—中学 IV. ①G633.342

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 079395 号

书 名	沃土论与作文遗珍
编 著	张正瑞
责任编辑	王 轶 付 聪
美术编辑	李 欣
封面设计	苏进起
责任校对	余尚敏
出版发行	河北人民出版社(石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	石家庄燕赵创新印刷有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/32
印 张	9.5
字 数	191000
版 次	2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷
印 数	1-2000
书 号	ISBN 978-7-202-07606-4/G·3256
定 价	22.00 元
版权所有	翻印必究

念 奴 娇

虎年岁首抒情

张正瑞

白驹过隙，鬓霜染，已步耄耋之线。苦辣酸甜品尝尽，风雨燥湿寒暖。苦尽甘来，刚谙世事，叹岁月苦短，行将就木，人生确难圆满。

如何弥补遗憾？趁华文世热，忆往笔赞。舞墨弄文谈成败，深思得失明辨。学教语文，咬文嚼字，“守正出新”卷。雪泥鸿爪，权当重活一遍。

（获“新视点全国诗词大赛”金奖，载《新视点全国诗词大赛获奖作品集》（四））

前言

在近半个世纪的教学生涯中,我曾有个梦想:积累学生的优秀作文,在适宜时出版一本选集。

如何促使学生写出优秀作文呢?当初,我曾回忆自己读书时老师的作文指导。教我们的老师,大多是投奔到解放区的革命知识分子,读过大学。他们教学负责,批改作业认真。当时的作文本是绿方格,学生用毛笔抄写,老师批改篇篇见红。好词好句圈圈点点,用词不当,句子不顺,勾抹修改,眉批尾批一应俱全,字很漂亮。看起来赏心悦目,对照阅读,细心琢磨,颇受启发。好文,老师当众宣读评点,或者誊清张贴供人鉴赏。积累多篇装订成册,在班内传阅。我就曾有过这样的境遇。特别是校刊选登,报上发表,大加表扬,因此倍受鼓舞,作文更加用心,作文本用完之后很注意珍藏。我从教后就照此办理,对优秀作文也宣读、张贴、传阅,表扬鼓励。学生高兴,我也很惬意。随着时间的推移,我不断研究改进作文教学,探索新路子,千方百计提高学生的作文能力。果然好文屡现,积累日多。

后来我当了教研组长,经校长批准,语文组与图书室伙办了一张小报,名曰《阅读与写作》,意在全校吸纳优秀作文,广泛交流,互相学习。当时组内刘云老师既能编排刻写,又会插图,且标

题采用不同书体,版面生动活泼,颇引人注目,深受师生欢迎。经办三年荟萃了不少优秀作文。我装订成册,打算永久珍藏,待日后条件成熟,精选出版。但想不到,“文革”一场浩劫,将我的梦想打得粉碎。我所珍藏的唯一较完整的一本小报,让一红卫兵劫去,说要大批判,从此再不见踪影,我心中十分难过。一次我不经意中,在乱纸堆里,竟发现有小报的残页,尽管不是我那本中的页码,但看到它就像见到久违的朋友一样,感到十分亲切。我悄悄捡了回去,小心地珍藏起来。之后我初衷未改,照样重视作文教学,对好文仍然宣读、张贴、传阅、刻印交流,鼓励学生多写好文。

我任校长后,亲自主办校刊,敬请县委书记李九元同志去题写刊名《火星报》,并在全校范围内组织科研兴趣小组和文学社团,鼓励他们自办社刊班办手抄报等,促使优秀作文诞生。功夫不负有心人,天长日久,积累果然蔚为大观,期望有朝一日,能够梦想成真。

退休后,“老有所养,老有所居,老有所医”,保障了我的身体健康,“老有所学,老有所乐,老有所为”的召唤,又勾起了我对庠序生活、粉笔生涯的回忆,重现当年的梦想。于是重新审视作文的积累,回想走过的道路,认真思考成败的经验和教训,终于豁然开朗。认识到过去的作文训练,无论是“知识先导论”,还是“作文有序论”,以及“教师下水,师生同步”等,尽管曾起过一定的效用,但有很大的局限性,都不能从根本上解决学生作文难的问题。经反复研究优秀作文的成功经验,历时两年,最后总结出写优秀作文不可缺少的五种元素,如同幼苗的成长离不开沃土一样,因此名之曰作文“沃土”。

论”。“论”者,言论而已。因为本书面对的是中小學生及其家長,強調的是管用有效,在於启发誘導,並沒有講多少高深的大理論,請莫見笑。另外,還針對有些學生作文時茫然不知所措的心理狀況,按照作文的思維規律,也總結了一條,名曰作文“思路淺說”,意在教育學生養成良好的作文習慣。最後將精選的近百篇優秀作文附後,曰“作文遺珍”。這些作文雖然不盡完美,但仍不失為學生作文中的珍品。今分若干欄目,按年代先後排序,以表現不同時期的歷史狀況,反映社會的進步,並見證教改的進程和前進的步伐。文中反復使用“作文”一詞,強調的這是學生習作,以區別作家發表的作品。兩者雖然都是寫文章,但不可等量齊觀。作家寫作是職業,發表作品面對社會,服務人民。學生作文是作業練習,要受到時間和各種要求的限制,面對的是教師批閱考核與畢業考試。當然也不排除優秀作文可以發表,給人以啟迪,將來有的或許也能步入作家行列。披文如面,令人思念,這些當年20歲左右的姑娘小伙子,今天不知在何方,大概已是祖字輩,甚至太字輩了吧。年紀最小的,恐怕也已為人父,做人母了。當他們看見這本集子時,定然會勾起對讀書時的回憶和遐想,甚至感慨萬千,而對晚輩說教一番,鼓勵他們好好學習,立志成才,報效祖國,投身四化建設,這也是筆者所期望的。將選錄的“作文”言之“遺珍”,意者何?“遺”,筆者在這裡取的是“遺留”之意,並非“丟失”,如果“失”,就不能面世了;言之“珍”,是因為他們是作文中的珍品,是可寶貴的,是目前唯一的,獨一無二的,是經過長期珍藏的。此外,本書也選錄了一些編者所能

看到的高考优秀作文,为的是纵横比较,见证彼时的作文教学水平,并通过这些作文的内容和时代语言的运用反映彼时的社会状况,同时对“遗珍”亦有“他山攻错”之意。现在出版面世,总算圆了我的梦,也可视为“老有所为”“老有所乐”吧。

夕阳灿烂照桑梓,
耄耋山行子规啼。
春播夏锄山变绿,
沃土花开果实奇。

张正瑞

2012. 12. 25

目 录

作文沃土论

作文沃土论	张正瑞(3)
作文思路浅说	张正瑞(17)
师生同写说明文	张正瑞(34)

作文遗珍

时代脉络

咱们村是光荣村	张正瑞(41)
---------------	---------

家庭·亲情·友情

我的父亲	李长奇(45)
我的母亲	冯淑芬(48)
爱	杨华婷(51)
我的弟弟	赵晓红(54)

一碗玉米粥	耿一立(56)
乡村女教师和她的妹妹	晚 水(58)
附录 关于晚水的小说处女作	张正瑞(65)
老黄牛	贾 超(67)
落花赞	王勇莉(69)
感谢	吴延青(71)
盼圆月,明月何时圆	孙金栋(73)
阅读生命	张志聪(75)

校园生活·青春岁月

学校生活一日	李大洪(79)
运动会有感	甄殿荣(82)
最后“冲刺”	宋星三(85)
学工纪实	魏社忠(86)
小粪堆加大了	马军荣(89)
附录 我怎样写《小粪堆加大了》	马军荣(93)
当五星红旗升起的时候	杨 洁(94)
想着背后二十七万人	祁进明(97)
欣闻我乒乓健儿荣获世乒赛七项冠军	吴 明(99)
课堂速写	郑银竹 崔淑惠(101)
十八岁的忧与乐	徐进平(104)
我的自传	孟云涛(106)
我的自传	王新娟(107)
择善而从	王素娟(109)

再富不能富孩子	王清虎(111)
中学生活的回顾	孙学涛(114)
中学生活的回顾	贾梅玲(117)
怎样做一个合格的高中生	赵兰兰(119)
春风又绿我校园	段 伟(122)
护中印象	安江龙(124)
运气从何而来	卢修敏(127)
山的依恋	刘 琼(129)
初悟生活	吴岩鹏(131)
谈怎样写文章	宋玉琴(133)
垃圾自述	曹淑娟(135)
吾国吾民	孙学涛(137)
书的学问	孟庆阁(140)
水滴汽化的探讨	李兴华(142)
水缸渗水了吗?	李兴华(145)
弹球中的力学	许 正(147)
机智勇敢的周大勇(缩写)	梁祖信(149)
夏瑜的故事(扩写)	黄华奇(151)
窦娥冤(改写)	高国芳(153)

朝夕相处终有期 鸿雁传情诚永恒

例文 1	(157)
例文 2	(159)
例文 3	(162)

例文 4	(164)
例文 5	(166)
例文 6	(168)
例文 7	(169)
例文 8	(171)

异乡风情

春	丁博仁(175)
雨后	贾 超(176)
呵,故乡的小溪	刘国云(178)
衡水湖上	高文翠 郑秋瑾(179)
哦,秋风送去我的信笺	赵丽丽(181)
一次尝试	栗晓博(184)
雪	王洪亮(186)
海滨观日出	张正瑞(187)
大海的启迪	张正瑞(189)
游览山海关	张正瑞(191)

时代风采

刈麦记	王金铎(195)
党派来的好医生	张采苗(198)
老保管	赵淑平(201)
附录 我是怎样写《老保管》的	赵淑平(204)
附录 《老保管》好在哪里	张正瑞(205)

花	童燕奇(207)
我的家乡变了样	张文翠(209)
军人魂	宋中华(211)
牛书记收礼	刘毅(214)
我在东岭放羊(外一首)	左春和(217)
刺眼的雪带	赵丽(221)

高考金卷流芳

唱《国际歌》时所想起的	(227)
谈革命与学习	(229)
附录 《谈革命与学习》读后	田士坤(233)
读《画蛋》有感	王延风(235)
附录 喜读《读〈画蛋〉有感》	张寿康(237)
习惯	孙秀佳(239)
习惯	张俊杰(242)
武建胜同学的回信	(245)
李娜同学的回信	(247)
圆圆的月亮	(249)
万紫千红总是春	(252)
徐元直后传	(256)
为情节喝彩	樊芹楼(258)
生活的轨迹	(260)
近墨者未必黑	(263)
小作文一	(265)

小作文二	(266)
小作文三	(267)
站出来	(268)
己之所欲,请施于人	(270)
从我做起	(272)
赤兔之死	(274)
丢掉“诚信”之后.....	(277)
科学家的日记	(280)
记忆移植的梦想	(283)
跋一	(285)
跋二	(287)
后记	(288)

作文沃土论

作文沃土论

学生作文,可视为沃土长苗、开花、结实。只有土质肥沃,小苗才能茁壮成长,开花结实。若是瘠壤戈壁,那就得先行改良土壤,变沙漠为绿洲,使之成为适宜作物成长的多元素的土壤。这是一项艰难复杂的工程,需要有一个较长的过程。而语文教师和学生家长便是这项工程的工程师。

学会观察,感悟生活。学生难于为文,不妨视为土质不沃,需加改良。改土,首推学会观察,感悟生活。文章是社会生活的反映。“巧妇难为无米之炊”,米需从社会中来。从何着手呢?“留心各样的事情”,不妨先从家庭到学校,逐步同大社会联系起来。

家庭是社会的细胞。家庭生活状况,可以折射出社会的发展变化。谁都离不开家庭,父母可以说是每个人的第一任教师。作为子女应当最熟悉自己的父母,自然也最关心父母,且注意父母的变化。譬如脸色是红润还是灰黄,手指是细腻还是粗糙,额头是否增添了皱纹,头发是否花白,衣饰是褴褛还是时尚等。家庭