

# 我的语言我做主

——孙芳铭高考语言表达教程

孙芳铭

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的语言我做主：孙芳铭高考语言表达讲座 / 孙芳铭  
著. —南京：南京大学出版社，2007. 7

ISBN 978 - 7 - 305 - 05083 - 1

I. 我... II. 孙... III. 汉语—表达(语言学)—高中—  
升学参考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 085874 号

出版者 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

网 址 <http://press.nju.edu.cn>

出版人 左 健

书 名 我的语言我做主 孙芳铭高考语言表达讲座

作 者 孙芳铭

责任编辑 阎居梅 编辑热线 025 - 83597087

照 排 南京紫藤制版印务中心

印 刷 南京京新印刷厂

开 本 787×960 1/16 印张 18.75 字数 378 千

版 次 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 305 - 05083 - 1

定 价 26.00 元

发行热线 025 - 83594756

电子邮箱 [sales@press.nju.edu.cn](mailto:sales@press.nju.edu.cn)(销售部)

[nupress1@public1.ptt.js.cn](mailto:nupress1@public1.ptt.js.cn)

---

\* 版权所有,侵权必究

\* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购  
图书销售部门联系调换

## 前 言

# 掌握基本规律 提高表达能力

学习语言,应用语言,提高语言素养,提高运用语言作交际的能力,是学习语文的重要任务之一。可是我们的高中生朋友经过3年的学习,在高考语言表达方面的得分情况不大理想。据某被称为教育大省、强省的统计资料显示,2001年得分率为65.81%,2002年得分率为45.17%,2003年得分率为42.58%,2004年得分率为37.5%。近两年得分率虽有所提高,仍不能尽如人意。市面上专门供高中生朋友阅读而又切合实际的语言表达类的书很难找到。即使能够找到,那也是在总复习用书中有一点谈相关内容的篇幅而已,解决不了问题。于是早就想结合高考语言表达实际和自己平时的教学经验写一本书,以专供高中生朋友阅读和练习之用。

促使我写这本书的原因还有其他。譬如普通高中《语文课程标准》(实验)对语言文字应用提出了很明确的要求,如“学会多角度地观察生活,丰富生活经历和情感体验,对自然、社会和人生有自己的感受和思考”,“能考虑不同的目的要求,以负责的态度陈述自己的看法,表达真情实感,培育科学理性精神”,“增强应用意识,注重在生活和其他学科的学习中学习语文,在广泛的实践中提高运用语言文字的能力”,“能根据交际需要,选择恰当的时机和场合,提出话题,敏捷应对,注意表达效果”,“了解语言文字法规的有关内容,增强规范意识,学会辨析和纠正错误,提高语言文字应用的正确性和有效性”,“观察语言文字应用中的新现象,思考语言文字发展中的新问题,努力在语言文字应用过程中有所创新”,“参加讲演和辩论,学习主持集会、演出等活动”,“能调动自己的语言积累,推敲、锤炼语言,表达力求准确、鲜明、生动”等等,对学什么、怎样学、怎样用等

等,都有具体要求。甚至对阅读语言文字应用的著作也提出了要求。可是,课程标准发布后编写的某些高中语文课本,虽然在强化人文性方面作出了一定的努力,却似乎淡化了语文的工具性,忽视了语言教学及实践。有的必修课本基本没有运用语言的内容。即使有那么一点,大概也只有装点门面的效果。于是有人评论说,现在的某些课本“人文性有余,工具性不足”。再则,现在的高中毕业生,英语水平不断提高,汉语水平是否像有的学者幽默地说的那样“稳步下降”,还不敢贸然下结论,但是说“不高”,是不会引起争论的。看来是需要给高中生提供一点精要、好懂、有用的语言表达读物,以加强语言的学习和应用练习。

基于这样一些原因,便不揣浅陋,根据自己学习所得和多年的教学积累,编写出这本小书,以供高中生朋友学习语言表达作参考,也可以做高三专题复习用书。这里需要补充说明的是,我们不厌其烦地征引课程标准的话,谈论目前某些课本在语言应用方面的不足,不是说我们写这本书可以“补苴罅漏”,而只是表明一个负责任的语文教师应该承担的责任和高中同学应该像课程标准要求的那样注意语言文字的应用。

“我的语言我做主”强调的是语言表达要有鲜明的个性特色和创造性。就高考而言,这是试题的综合性和开放性决定了的应有特点。为什么斗胆地把这本小书称为“高考语言表达讲座”呢?主要原因是想围绕高考的语言表达,把问题谈得比较全面比较系统一点,给老师的教学和训练提供一个参考用书,给同学们学习和练习语言表达提供一个依据。

为了做到精要、好懂、有用,本书编写上有下列特点:

其一,一般谈高考语言表达的文字,就事论事、就题谈题比较多。一般课堂教学大都也是如此。根据本人和一些同行的经验,觉得这样做的效果并不理想。比较好的做法是就事论理,即从语言表达的实践出发,讲一点语言表达的基本规律,在一般规律的指导下再实践。本书第三讲“语言表达的一般特征”和第四讲“语言表达的意识”就试图阐述高中生应当掌握的语言表达的一些基本规律。我在省内外对一些高中语文老师和高三同学多次讲过这方面的问题,听众都表现出浓厚的兴趣,认为有新意,受启发。

其二，一般谈到高考语言表达的书籍，不具体谈论如何从实际出发引导学生学习语言、提高语言修养。这可能是受到体例的限制。而本书第二讲在论述高考语言表达题的四个基本特点时，因势利导，提出向生活学习语言、培养想象和联想能力、从一元练习走向多元练习、沟通阅读和表达等学习语言、提高语言修养的主张，并分析了应当注意的问题。在另外的章节中还提出其他学习语言的建议。其实这也是语言表达基本规律的反映。

其三，一般谈到高考语言表达的书籍，偏重于谈语言形式、谈技巧。但是，从学生平时的语言实践和考场答题的情况看，这显然是解决不了根本问题的。根据我们的教学经验，语言表达的关键是内容，是生活和阅读积累，是对生活的态度和体验。高考许多试题的解答需要类似联想、象征想象，许多试题强调表现生活的哲理，就直接证明了这一点。“巧妇难为无米之炊”，有“米”而没有“思想”，是很难写出符合要求的答案来的。这同作文的道理是一样的。何况有的语言表达题其实就是微型写作呢！所以本书从不同的角度反复强调这个问题，在第四讲第三节从考生答题的实际情况出发，提出注重生活和文化积累、注重思维能力和品质、注重审美能力和情趣的看法。如果只谈语言形式，只谈表达的技巧，可能会有违于语言表达的基本规律。

其四，一般谈到高考语言表达的书籍，往往只举一些考题分析题目应该怎样解答，这是必要的。而本书收集了若干考生对高考试题的不同答案，其中有好的，有不大好的，还有错误的，并对这些答案的得失进行了具体分析；还收集了一些试题在高考阅卷中评分、得分的具体例子。此外还收集了反映学生平时语言练习的状况及问题的具体材料，分布在相关章节中。以上这些材料在一般书中是不大容易看到的。这些材料以及对它们的分析，有助于同学们从中获得具体的借鉴，有助于促成从感性向理性的转化，有助于对语言表达基本规律的掌握。这也许会使本书显得鲜活、有生气。

下面再说本书编写过程中的几个具体问题。

1. 关于基本概念。本书运用的基本概念是“语言表达”。教育部考试中心编写的语文科《考试大纲》过去用的是“语言应用”，后来改用“语言表达”，一直沿用到现在。而普通高中《语文课程标准》

(实验)采用的是使用范围较宽大的“语言文字应用”。因为本书谈论的是高考的语言表达问题,所以选用的是“语言表达”,以与现行的《考试大纲》保持一致。

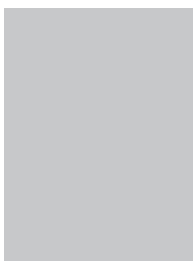
2. 关于引用例证。本书引用的例证主要是高考语文全国卷和地方卷的语言表达试题。有极少数经典性或有代表性的试题,从不同角度引用时,为了阅读的方便,一般都原题照引。

3. 关于练习题。除第一讲在全讲结束时才安排练习(练习题是本书未选作例证的一些高考题)外,每一节都设置了一定的练习题,并提供参考答案和简要的分析。因为语言表达具有综合性,练习题很难同每节的内容作简单对应,只取其主要方面。这些练习题,有的是自己编拟的,有的是从近年各地的模拟试卷和校际交流试卷中遴选的。它们有的经过改造,有的原样照录。对于被选用试题的原创者,在此表示深深的敬意和衷心感谢,恕未能一一注明出处。

4 本书采用这样的体例编写,带有探索性质,难免有不当之处。希望得到同学们的批评,方家的指点。笔者愿意继续学习,继续实践,继续总结,以使这本书对高中生朋友掌握语言应用的基本规律、提高语言表达能力有更大的帮助。

孙芳铭

2007年5月于南京花好月苑



---

# 目 录

---

## 第一讲 高考语言表达考查的演变

1

第一节	实验阶段	
一	初拟“语言知识及应用”的能力要求 .....	1
二	重点考查语言得体 .....	2
第二节	调整阶段	
一	修订“语言知识及应用” .....	5
二	重点考查修改能力 .....	6
第三节	突破阶段	
一	继续修订“语言知识及应用” .....	8
二	重点考查常用表达技能 .....	9
三	形成独立板块 .....	10
第四节	发展阶段	
一	考查要求的变化 .....	11
二	突出情境表达 .....	11
三	试题分值提高 .....	13
	练一练(附参考答案) .....	13

## 第二讲 语言表达题的基本特点

第一节	坚持考查实用的表达能力	
一	内容的现实性 .....	18
二	技能的实用性 .....	19
三	在生活中学习语言 .....	21
	练一练(附参考答案) .....	21
第二节	坚持试题的综合化	
一	多种素质的结合 .....	23
二	多个考点的结合 .....	25
三	从一元练习走向多元练习 .....	26
	练一练(附参考答案) .....	27
第三节	坚持限制性与开放性相结合	
一	限制性和开放性 .....	30
二	限制性与开放性结合的途径 .....	32
三	展开联想和想象的彩翼 .....	33
	练一练(附参考答案) .....	35
第四节	坚持表达与阅读相结合	
一	表达与阅读的关系 .....	36
二	阅读语言表达材料的策略 .....	38
三	阅读能力制约语言表达 .....	39
四	沟通阅读与表达 .....	41
	练一练(附参考答案) .....	42

## 第三讲 语言表达的一般特征

第一节	向心性	
一	何谓向心性 .....	46
二	背离向心性的主要表现 .....	48
	练一练(附参考答案) .....	49
第二节	层次性	

一	何谓层次性 .....	53
二	层次不清的主要表现 .....	55
	练一练(附参考答案) .....	57
第三节	协调性	
一	音节和谐 .....	61
二	结构匀整 .....	63
三	句式一致 .....	65
	练一练(附参考答案) .....	66

## 第四讲 语言表达的目标

第一节	规范	
一	规范及规范的突破 .....	70
二	长句使用的语法规范 .....	71
三	掌握长句语法规则的意义 .....	77
四	关于修改病句 .....	79
	练一练(附参考答案) .....	82
第二节	准确 鲜明 生动	
一	准确 .....	87
二	鲜明 .....	88
三	生动 .....	89
	练一练(附参考答案) .....	91
第三节	简明	
一	什么是语言简明 .....	94
二	语言简明的策略 .....	95
三	关于“表意不明” .....	99
	练一练(附参考答案) .....	102
第四节	连贯	
一	话题前后统一 .....	105
二	表述角度一致 .....	106
三	顺序安排合理 .....	107
四	文句衔接紧密 .....	109

五	解题的基本策略 .....	110
	练一练(附参考答案) .....	111
第五节	得体	
一	明确目的,有的放矢 .....	115
二	分清对象,讲究分寸 .....	116
三	适应场合,注意风格 .....	119
四	符合身份,用语贴切 .....	121
五	注意语体,用语准确 .....	122
	练一练(附参考答案) .....	125

## 第五讲 语言表达的意识

第一节	话题意识	
一	话题及话题意识 .....	130
二	话题的呈现 .....	132
三	话题的展开 .....	136
	练一练(附参考答案) .....	138
第二节	语境意识	
一	语境的含义 .....	141
二	接受语境的限制 .....	141
三	利用语境的补充作用 .....	144
	练一练(附参考答案) .....	146
第三节	互渗意识	
一	互渗及互渗意识 .....	148
二	注重生活和文化积累 .....	149
三	注重思维能力和品质 .....	152
四	注重审美能力和情趣 .....	154
	练一练(附参考答案) .....	155
第四节	答题意识	
一	了解评分的原则和方法 .....	159
二	满足试题的各项要求 .....	163
三	注重落实基本的要求 .....	166

练一练(附参考答案) .....	168
------------------	-----

## 第六讲 常用的表达技能(上)

第一节 扩展语句	
一 什么是扩展语句 .....	171
二 试题的基本类型 .....	172
三 扩展语句的策略 .....	175
四 扩展应注意的问题 .....	179
练一练(附参考答案) .....	180
第二节 压缩语段	
一 什么是压缩语段 .....	184
二 试题的主要类型 .....	185
三 压缩语段的策略 .....	190
四 压缩语段应该注意的问题 .....	193
练一练(附参考答案) .....	194

## 第七讲 常用的表达技能(下)

第一节 仿用	
一 什么是仿用 .....	199
二 仿用题的基本类型 .....	200
三 仿用的基本策略 .....	205
练一练(附参考答案) .....	208
第二节 变换句式	
一 句式及句式变换 .....	212
二 句式变换的基本类型 .....	213
三 变换句式应注意的问题 .....	219
练一练(附参考答案) .....	221
第三节 运用常见的修辞方法	
一 体现形式特点 .....	226
二 表达内容合理 .....	227

三	适合特定语境.....	228
四	适应一定语体.....	229
	练一练(附参考答案).....	229

## 第八讲 语言表达考查的新角度

第一节	公益广告词	
一	什么是公益广告词.....	233
二	公益广告词的基本特点.....	234
三	公益广告词的写作策略.....	235
四	标语和警示语.....	237
	练一练(附参考答案).....	238
第二节	对联	
一	对联的知识及功能.....	240
二	对联的写作策略.....	243
	练一练(附参考答案).....	246
第三节	串联词	
一	串联词的特点.....	249
二	串联词的写作策略.....	250
	练一练(附参考答案).....	253
第四节	应用短文	
一	请柬与贺卡.....	256
二	建议与推介.....	258
三	招聘与求职.....	260
四	短讯与点评.....	262
五	采访与短信.....	265
六	起诉与答辩.....	271
	练一练(附参考答案).....	274
第五节	图表转换	
一	表格转换.....	280
二	图画转换.....	282
	练一练(附参考答案).....	284

# 第一讲

## 高考语言表达考查的演变

高考语文试卷从上个世纪 80 年代末开始设置语言应用题,至今快 20 个年头了。在这期间,语言表达从零星试题到形成相对稳定的板块,并不断发展变化。总体上是在探索考查语言表达能力的有效途径,探索工具性与人文性如何结合和统一。其发展变化大致可以分为下列 4 个阶段。

### 第一节 实验阶段

这一阶段大致是自 1990 年至 1995 年。试验是从如下两方面进行的:

#### 一、初拟“语言知识及应用”的能力要求

从上个世纪 80 年代末起,全国高考语文试卷开始出现语言应用试题。这类试题以单个的题目出现,广大师生根本不知道考什么和为什么这样出题,自然也不知道教什么、练什么和怎样教、怎样练。整个就是“在黑暗中摸索”。在初步试验的基础上,教育部考试中心在 1993 年制定并发布了《普通高等学校招生全国统一考试说明》(以下简称《考试说明》)。在《考试说明》的“考试内容”的第一部分中对“语言知识及运用”作出如下规定:

语言知识着眼于应用,不考名词术语。

1. 能够正确应用汉语拼音方案
2. 汉字书写正确,字体端正
3. 能够正确使用标点符号

4. 能比较熟练地使用常用的字典词典
5. 能够根据语境辨析词语的音、义,能正确使用词语
6. 能够辨析结构复杂的长句,把握语意
7. 能够辨析不通顺的语句,并加以改正
8. 能够做到语言规范、清晰、连贯
9. 能够理解和运用常见的修辞方法和句式
10. 能够根据表达的方式、场合、对象、目的的差异,做到语言得体

这 10 项规定在今天看来,似乎还比较粗糙,有的过于宽泛,有的过于具体,有的过于笼统,有的界限不清,有的并不一定属于语言知识及运用的范围,但是,它明确了语言知识及运用的考试方向是“着眼于应用,不考名词术语”,初步明确了考试的能力点,使考试具有一定的透明度。广大师生虽然不可能像今天这样重视它,研究它,但是,大致知道将考一些什么和怎样考,教学与复习可以有所依傍,有所遵循,而不至于像过去那样纯粹“在黑暗中摸索”。

## 二、重点考查语言得体

在这一阶段,语言知识及应用能力的考查在主观题部分是以语言“得体”为中心,兼及语言表达的“简明”和其他能力。其代表性试题是 1992 年全国卷的第 21 题:

把下面句子的内容放在 A、B 两种不同的语言环境中进行转述。

要求: ① 不变更原意; ② 人物、人称表达准确; ③ 时间、地点交代清楚合理。

小李对小王说:“我明天上午不去语文组找郭老师了,请告诉老师一声。再帮我问问,后天晚上去她家里找她行不行。”

A. 当天下午,小王在校门口对郭老师的女儿珊珊说到这件事。

小王说: .....

B. 第二天一大早,小王跑到语文组把这件事告诉郭老师本人。

小王说: .....

同样的内容,因为“说”的时间、地点、对象不同,所说的话应该跟着变,这是交际中常有的现象。就这一现象设计的这道题以其鲜明的实用性和综合性受到高度的评价。在当年的全国评卷会上得到充分的肯定,专家们一致要求坚持作这方面的探索。

与此相类似的有 1992 年“三南”试卷的第 23 题:

下面一段话有两处用词不当,在甲、乙后的横线上分别写出运用不当的词语,并在后面的括号中填上用词不当的原因。

某学校请一位全国著名的科学家来作报告,经办的同志给这位科学家去了一封信,信中说:“请您来讲一次,想来您也会觉得荣幸的。”报告之后,又给这位科学家写信说:“您的报告对我们有些帮助,特此致谢。”

所谓“用词不当”,就是用词不符合人物的身份、地位,不符合人物之间的关系,也就是不得体。觉得“荣幸”的不应该是这位科学家,而应该是学校;报告对“我们”的帮助不是“有些”,而应是“很大”。

考查语言得体的试题还有 1994 年全国卷的第 21 题。该题是这样的:

“育人财会职业高中”为及早安排本校毕业生的工作,在报上登了一则启事,标题是“育人财会职业高中预聘毕业生”。该标题表达得不准确。请分别按以下两项要求对该标题进行修改。(修改后要符合刊登启事的本意,学校全称不得改动)

① 保留“预聘”一词,不超过 15 字。

② 不用“预聘”一词,不超过 13 字。

该标题所以“表达得不准确”,就是与刊登启事的“本意”不一致。“预聘”原是用人单位的事,毕业生应当是“求职”“求聘”,这样的错误是言语与其表达的目的相违,也属于语言不得体之类。

从交际目的方面出的试题还有 1993 年 6 省区试卷的这样一道题:

由于目的不同,对同一事物的说明也应有所不同。根据下面的要求,分别写两段话来说明文具盒(铅笔盒)。

目的 1. 为找回自己的文具盒。

目的 2. 向别人介绍、推荐这种文具盒。

由于目的不同,对同一事物的说明“有所不同”,主要表现在切入的角度不同、说明的重点不同和说话的语气不同。

涉及交际对象的试题有 1995 年全国卷的第 30 题：

下面是周华同学给博物馆金馆长的一张便条，其中有些词用得不得体，请你帮他修改。

金馆长：

您约我今天下午去贵处谈我班同学光临贵馆参观一事，因我有急事，现决定改期。具体改在何时，另行磋商。

周华 5 月 18 日

要求：找出并改正用得不得体的词，写入下表，有几个写几个。

不得体的词				
改正				

“便条”，是一种用通俗、浅易、口语化，用以说明缘由的文字。这个便条是一名学生写给博物馆馆长的。从便条的性质和人物之间的关系看，“光临”“决定”“磋商”这 3 个词显然用得不得体，需要修改。“光临”敬称他人来到自己这里，而不能用于称自己到某处；书面色彩也比较浓。这里应该改用口语化的“到（去）”。“决定”一词主观色彩太浓，根据语境，应该改用表示自己是被迫的词语，如“不得不”“只好”“只能”之类，以赢得对方的谅解。“磋商”虽然也有“商量”的意思，但是它的语言色彩比较庄重，多用于重大事情，这里应该改用口语化的“商量”“商议”“商定”之类。

这一类试题大致上是围绕“能根据表达方式、场合、对象、目的的差异，做到语言得体”这个能力点来设计的，突出了语言的交际功能，具有鲜明的交际性，具有相当的实用性和综合性，在工具性和人文性的结合上作出了有益的尝试，产生了较大的影响，引起了广大的高中语文教师和语文研究工作者的关注。大家意识到它对改革高中语文教学特别是语言教学具有导向作用。尽管这一阶段的语言表达题的题量和赋分都不够稳定，还没有像今天这样形成较为固定的板块，但是，作为起始阶段的试题，它比较“难”，考查语言应用的面也比较窄，再加上考生得分的情况不大好，需要作出调整。

## 第二节 调整阶段

从 1996 年至 1998 年为第二阶段。主要是从以下两方面来调整的：

## 一、修订“语言知识及应用”

《考试说明》发布以后，每年都有一定的修改。其中以 1997 年的变动较大。这一年将“考试内容”改为“考试内容及能力层级”，增加了“能力层级”的文字，将高考语文能力的要求划分为 5 个层级。这就是：

A. 识记 指识别和记忆，是语文能力最基本的层级。

B. 理解 指懂得并能加以解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

C. 分析综合 指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步深化了的能力层级。

D. 应用 指对语文知识和能力的灵活运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

E. 鉴赏评价 指对阅读材料的鉴别、欣赏和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

A、B、C、D、E 5 个能力层级均可有难易不同的考查。

在这个基础上，对“语言知识及运用”也作了较大幅度的修订。具体要求如下：

语言知识着眼于应用，不考名词术语。

1. 语音 根据汉语拼音方案正确认读 A

2. 汉字 书写正确 A

3. 标点 正确使用标点符号 D

4. 词语

① 根据语境辨析词语的音义 B

② 正确使用词语(包括成语) D

5. 句子

① 理解结构复杂的长句 B

② 辨析病句 B

③ 修改病句 D

(病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑)

6. 修辞

① 做到语言简明、清晰、连贯 D

② 根据表达方式、目的和交际场合、对象的差异，做到语言得体 D