

文献学概要1

杜泽逊 撰

中华书局

一代	<p>泰伯 考世家，伯生商高宗武丁十年四月初四日，葬于常熟梅平墟。</p> <p>仲雍 武丁二十二年生，共和二年卒，享年八十有一。葬海虞山东括。据史葬常熟。生子季简。</p> <p>季历 武丁四十一年丁酉生，帝乙元年庚午年为侯伯，丙子薨，享年百有一岁。文王之父，武王之父，实肇基周室。</p>
二代	<p>季简 生子叔逵。</p>
三代	<p>叔逵 生子周章、虞仲。</p>
四代	<p>周章 按史记武王元年己卯四月罢兵西归，求泰伯、仲雍之后，得周章于吴而封之，世袭其爵，遂以国为氏。生子熊遂。</p> <p>虞仲 武王元年封为西吴，今虞姓始此。</p>
五代	<p>熊遂 袭爵十七年。生子柯相。</p>

目 次

王序·····	1
自序·····	4
第一章 文献与文献学	
一、“文献”释义·····	1
二、文献学研究范围·····	4
三、为什么要学习文献学·····	5
第二章 文献的载体	
一、甲骨·····	11
二、金·····	12
(一)礼器·····	12
(二)乐器·····	12
(三)兵器·····	13
(四)农器·····	13
(五)度量衡·····	13
(六)钱币·····	13
(七)符玺·····	13
(八)日用器·····	13
三、石·····	14
(一)碣·····	14
(二)摩崖·····	14
(三)碑·····	15

四、竹木·····	16
五、帛·····	20
六、莎草纸·····	21
七、羊皮纸·····	22
八、贝叶·····	23
九、纸·····	24
(一)造纸术的发明·····	24
(二)纸质文献的装潢形制·····	25
1. 卷子·····	25
2. 经折装·····	27
3. 蝴蝶装·····	27
4. 包背装·····	28
5. 线装·····	29
第三章 文献的形成与流布	
一、文献的形成·····	30
(一)著·····	30
(二)述·····	32
(三)编·····	33
(四)译·····	34
1. 佛典翻译·····	34
2. 学术翻译·····	41
3. 文学翻译·····	46
二、文献的流布·····	47
(一)讲唱·····	47
(二)镌刻·····	52
(三)抄写·····	52
(四)印刷·····	53
(五)摄影·····	55
第四章 文献的收藏与散佚	
一、历代官府藏书及其散佚·····	56
(一)历代官府文献收藏概况·····	56
(二)历代文献的大量散佚·····	64

1. 秦始皇焚书	64
2. 西汉末年战乱	64
3. 东汉末年战乱	64
4. 西晋末年惠怀之乱	64
5. 侯景之乱与梁元帝焚书	65
6. 隋末唐初	65
7. 安史之乱	65
8. 黄巢起义	65
9. 靖康之难	66
10. 李自成起义	66
11. 乾隆禁毁	66
12. 嘉庆宫火	66
13. 太平天国起义	66
14. 英法联军纵火圆明园	67
15. 庚子事变	67
16. 日本侵华战争	68
17. “文化大革命”	68
二、历代私家藏书之兴替	69
(一) 周秦私家藏书概况	69
(二) 汉魏晋南北朝的私人藏书	70
(三) 唐宋私家藏书	71
(四) 元明私家藏书	73
(五) 清代著名藏书家(上)	79
(六) 清代著名藏书家(下)	89
(七) 近代著名藏书家	98
第五章 文献的版本	
一、“版本”释义	104
二、版本类型	105
(一) 写本	105
1. 手稿本	106
2. 清稿本	106
3. 抄稿本	106

4. 影钞本	106
5. 抄本	106
(二)刻本	107
(三)套印本	107
(四)短版与拱花印本	107
(五)活字本	108
(六)石印本	109
(七)珂罗版印本	109
(八)批校本、题跋本	110
三、“善本”的界义	110
(一)善本的两层含义	110
(二)四部要籍之精校精注本	112
四、版本鉴定	114
(一)明确撰写年代	115
(二)细读前后序跋	115
(三)验牌记	116
(四)查避讳	118
(五)考刻工	119
(六)核校阅人时代	125
(七)看字体	126
(八)看版式	127
(九)看纸张	128
(十)看装潢	129
(十一)查藏印	129
(十二)类比法	129
(十三)查著录	130
(十四)求旁证	130
(十五)对书影	133
第六章 文献的校勘	
一、文献讹误的类型及校勘的目的	134
(一)文献错讹的类型	134
1. 讹	134

2. 脱·····	135
3. 衍·····	136
4. 倒·····	136
5. 错乱·····	136
(二)校勘的目的·····	137
二、校勘应具备什么条件·····	137
(一)主观条件·····	137
(二)广求异本·····	138
(三)广求相关资料·····	139
(四)精研所校之书·····	140
三、校书的主要方法·····	141
(一)对校法·····	141
(二)他校法·····	144
(三)本校法·····	146
(四)综合考证法·····	147
四、校勘成果的处理及校勘记的写法·····	147
五、校书的态度:多闻阙疑·····	149
第七章 文献目录	
一、“目录”的产生及其含义·····	151
二、古籍分类·····	154
三、目录的主要内容·····	160
(一)书名·····	160
1. 古书命名的方式·····	160
(1)以通称为书名·····	160
(2)摘取书中一二字为书名·····	160
(3)以姓名为书名·····	161
(4)以朝代命名·····	161
(5)以时间命名·····	161
(6)以地点命名·····	162
(7)隐括内容为名·····	162
2. 同书异名与异书同名·····	162
(1)同书异名·····	162

(2) 异书同名	162
(二) 篇卷	162
(三) 撰人及朝代	163
1. 关于撰人的朝代	163
2. 关于撰人	164
(四) 版本	164
(五) 提要	165
(六) 大小序	167
四、目录的类型	168
(一) 公藏目录	168
(二) 私藏目录	169
(三) 史志目录	170
(四) 专科目录	173
1. 经学目录	173
2. 小学目录	173
3. 史部目录	173
4. 子部目录	173
5. 集部目录	173
(五) 特种目录	174
1. 举要目录	174
2. 丛书目录	174
3. 知见目录	174
4. 经眼目录	174
5. 禁毁目录	174
6. 版本图录	174
7. 辨伪目录	174
8. 其他	174
第八章 文献的辑佚与辨伪	
一、辑佚	176
(一) 古书亡佚之多及其原因	176
(二) 前人辑佚的成绩	178
(三) 辑佚的方法	180

二、辨伪	182
(一)什么叫“伪书”	182
(二)作伪的动机	183
1. 传道	183
2. 射利	183
3. 炫名	184
4. 争胜	184
5. 逃禁	185
6. 避嫌	185
(三)作伪的主要手段	186
1. 作者假托他人	186
2. 后人改题著者	186
3. 割去序跋	186
4. 伪撰序跋	186
5. 沿袭旧名而作新书	187
6. 节采某书更易新名	187
7. 缀合群书造为新编	187
8. 变乱旧例以充新编	188
9. 自著自注	188
10. 书以篆籀而充古本	188
11. 以假换真窜乱旧帙	189
(四)我国辨伪的历史	189
(五)辨识伪书的方法	203
1. 从授受源流上辨伪	203
2. 从被依托的人辨伪	204
3. 从首先传出该书的人辨伪	204
4. 从该书与作者行事的矛盾辨伪	205
5. 据当世人的揭发辨伪	205
6. 从文体上辨伪	206
7. 从文章风格辨伪	207
8. 从特殊语词的起源辨伪	207
9. 从声韵系统和时代的矛盾辨伪	208

10. 从因袭上辨伪	209
11. 从称引上辨伪	209
12. 从佚文上辨伪	210
13. 从史实的先后辨伪	210
14. 从称谓上辨伪	211
15. 从制度上辨伪	211
16. 从地理沿革上辨伪	212
17. 从本书与作者的思想观点矛盾辨伪	213
18. 从被依托者的学术水平与本书矛盾辨伪	213
19. 从被依托者的学术专长与本书矛盾辨伪	214
20. 从学术思想发展史的倒置辨伪	214
(六) 伪书的价值	214
1. 伪书的史料价值	215
2. 伪书的文学价值	215
3. 伪书的语言价值	216
4. 伪书的思想价值	216
5. 伪书的其他价值	217
附: 明刊《福寿全书》辨伪	217
第九章 类书与丛书	
一、类书	220
(一) 何谓类书	220
(二) 类书的起源	221
(三) 类书的功用	222
1. 查找史料	222
2. 查找辞藻	224
3. 校勘、考订古书	225
4. 辑佚	225
(四) 类书举要	226
二、丛书	240
(一) 什么叫丛书	240
(二) 丛书的起源与功用	240
(三) 丛书举要	242

第十章 地方志与家谱

一、地方志	266
(一)地方志的产生	266
(二)历代地方志的数量	268
(三)地方志的种类	270
1. 总志	270
2. 省志	270
3. 府志	272
4. 州志	272
5. 厅志	272
6. 县志	272
7. 乡镇志	273
8. 都邑志	273
9. 卫所志	273
10. 边关志	273
11. 土司志	273
12. 盐井志	273
13. 专志	274
(四)地方志的用途	274
1. 政治作用	274
2. 考察地理沿革的第一手资料	275
3. 文学创作与研究的资料	275
4. 历史资料的渊藪	275
二、家谱	278
(一)家谱的起源与发展	278
(二)家谱的内容	282
1. 世系	282
2. 世系录	282
3. 谱序	283
4. 恩荣录	283
5. 谱例	283
6. 像赞	283

7. 图	283
8. 传志	283
9. 诵芬录	283
10. 懿行录	283
11. 宗规家训	283
12. 文献	283
13. 志	283
14. 修谱人员	283
15. 陈设图	283
16. 领谱字号	283
(三)家谱的价值和存佚情况	284
1. 家谱的价值	284
(1)人物传记资料	284
(2)诗文资料	284
(3)人口学的重要资料	285
(4)移民史资料	285
(5)研究宗族制度的史料	286
2. 家谱的存佚情况	286
第十一章 总集与别集	
一、总集	288
(一)选集举要	288
(二)全集举要	295
二、别集	301
(一)别集的起源	301
(二)别集的内容	302
(三)别集的文献价值	306
第十二章 出土文献概述(上)	
一、甲骨文文献	309
(一)甲骨文的发现	309
(二)甲骨文的发掘及出土数量	311
1. 乱掘时期	312
2. 科学发掘时期	313

(三)甲骨文资料的结集与考释·····	315
(四)甲骨文的文献价值·····	325
1. 语言文字价值·····	325
2. 殷商史研究价值·····	325
二、金文文献·····	328
(一)金文的出土·····	328
(二)金文文献的汇集及考释·····	331
(三)金文文献的学术价值·····	340
1. 语言文字资料·····	340
2. 释读及考订传世文献的佐证·····	342
3. 古史资料·····	344
第十三章 出土文献概述(下)	
三、简帛文献·····	346
(一)近世出土简帛文献概况·····	346
1. 曾侯乙墓竹简·····	346
2. 战国楚简(湖北)·····	347
3. 战国楚简(湖南)·····	347
4. 战国楚简(河南)·····	348
5. 云梦秦简·····	348
6. 江陵秦简·····	348
7. 马王堆汉墓帛书·····	348
8. 阜阳汉简·····	349
9. 银雀山汉简·····	350
10. 江陵汉墓简牍·····	351
11. 武威汉简·····	351
12. 居延汉简·····	352
13. 敦煌汉简·····	352
14. 定州汉简·····	353
15. 大通汉简·····	353
16. 尹湾汉墓简牍·····	353
17. 楼兰、尼雅汉晋木简·····	353
18. 长沙三国吴简·····	354

(二)简帛文献的价值·····	354
1. 佚籍复出·····	354
2. 考校释读传世古籍·····	355
3. 历史资料宝库·····	356
4. 文字学资料·····	357
5. 书籍制度史实物·····	358
四、石刻文献·····	359
(一)石刻文献要籍·····	359
(二)石刻文献的价值·····	363
1. 史料价值·····	363
2. 文学价值·····	364
3. 文字学和书法价值·····	365
4. 经学和宗教史料·····	365
五、其他出土文献·····	365
(一)盟书·····	365
(二)玺印·····	366
(三)砖瓦文字·····	366
(四)纸质出土文献·····	366
第十四章 敦煌文献概述	
一、敦煌·敦煌石窟·莫高窟·藏经洞·····	368
(一)敦煌·····	368
(二)敦煌石窟·····	369
(三)莫高窟·····	370
(四)藏经洞·····	370
二、敦煌石室的发现及文献的流散·····	371
(一)敦煌石室的发现·····	371
(二)藏经洞封闭时间和原因的推测·····	372
(三)敦煌遗书的流散·····	375
三、敦煌文献的目录·····	379
四、敦煌文献的汇编整理与刊行·····	388
五、敦煌文献的内容及价值·····	396
(一)宗教文献·····	396

(二)儒家经籍·····	398
(三)语言资料·····	400
(四)史籍地志·····	402
(五)子部图书·····	404
(六)考古与艺术·····	405
(七)文学作品·····	406
(八)科技史料·····	410
修订本后记·····	414

王 序

滕州杜君泽逊从余治目录版本校勘之学十数年，好古敏求，精勤过人，已故目录版本学大师顾起潜（廷龙）、冀淑英两先生，颇多嘉许，余亦引以为荣。犹忆 1987 年秋，余方主编《清史稿艺文志拾遗》，有《安徽文献书目》著录之书百余种，归类及作者时代、刊抄年月，须就原书稽核，时泽逊方研究生毕业留山东大学古籍所工作，加入《拾遗》编委会，余即嘱其携目录往合肥。泽逊在合肥留十余日，按图索骥，于安徽省图书馆、博物馆遍阅各书，详作札记，所有积疑，一旦涣然冰释。从此佐余纂《拾遗》，任副主编，夜以继日，无间寒暑者七载。该书经编委会诸君通力合作，尤以刘君心明、王生承略，朝夕相随，全力以赴，全书卒底于成，并于去年 8 月由中华书局出版（实际见到样书，已在今年 1 月），惜顾起潜、程千帆、冀淑英三先生已不及见矣。1992 年 1 月泽逊奉余命赴京向中华书局送《清史稿艺文志拾遗》书稿，旋赴琉璃厂访书，以月薪所入购取清刻《四库全书附存目录》一部，内有民国间佚名朱墨批注诸书传本，虽条目无多，而于泽逊启发甚大，自是决意撰《四库存目标注》，上继邵位西、莫子偲，而补其所未备。盖邵位西《四库简明目录标注》、莫子偲《邵亭知见传本书目》，均限于《四库》著录之书，仅偶及存目也。前辈顾起潜先生早年尝有志于斯，抗战军兴，未能赓续，闻泽逊从事于此，遂将早年手批《四库存目》寄泽逊参考，其见重若是。1992 年 5 月周绍良先生在第三次全国古籍整理出版规划会议上，建议编纂出版《四库全书存目丛书》，以补全《四库全书》。胡道静先生复从而阐发之，以为《四库存目》之书颇多学术价值，原藏翰林院，已于八国联军入侵时被毁，现散在各地者，孰存孰亡，亟待清理。会后经酝酿筹备，北京大学东方文化研究会历史文化分会决定承担《四库全书存目丛

书》编纂出版任务，东方会会长季羨林先生任总编纂，历史分会会长刘俊文教授任工作委员会主任、副总编纂，中华书局历史编辑室主任张忱石先生任工作委员会副主任、副总编纂。计划书呈至国务院古籍整理出版规划小组，时匡公亚明任组长，中华书局总编辑傅璇琮先生任秘书长，《存目丛书》计划幸获批准。于是鸠集同志，开馆修书，如乾隆故事。当是时也，海内外研治《四库存目》者唯有泽逊一人。季、刘诸公既决定辑印《四库全书存目丛书》，但辑印《存目丛书》，必先调查《存目》所载六千七百九十三种古籍之传本及收藏情况，泽逊所从事之《四库存目标注》正可为用。傅璇琮秘书长因向北大《存目丛书》工委举荐泽逊，北大方面则通过山东大学乔幼梅副校长邀请泽逊加入编委会。余亦应邀为学术顾问。《存目丛书》至1997年10月底全部影印出版，凡精装一千二百巨册，举凡国内各图书馆、博物馆收藏《存目》之书四千五百余种，网罗殆尽，且十之八九为旧刻旧抄精善之本。泽逊为常务编委兼总编室主任，与中国科学院图书馆古籍部主任罗琳同志（《存目丛书》常务编委兼编目室主任）共司拟目、定本工作，切磋琢磨，相得益彰。此种机遇，对泽逊《四库存目标注》无异天赐，数年之间，目验《存目》诸书善本逾五千种，积累札记百余万言，每见《四库总目》存目提要之外误者，悉加厘订。于是《四库存目标注》长编初就，而泽逊目录版本之学，由此益加精进。《存目丛书》甫告结束，泽逊即遄返山东大学，一意从事《四库存目标注》定稿工作，以期早日付梓。惟事有不可以个人意志为转移者，1999年夏，山东大学文学院决定为全体研究生开设“文献学”课程，由泽逊主讲。自接通知至新生入学开课，不及一月，泽逊从容草拟纲目，就余商榷。余观其章节井然，详且备矣，爰略事调整，即嘱其着手编撰。泽逊边讲课，边写讲稿，十数年读书心得，如网之在纲，左右逢源。一学期七十二学时，转瞬即逝，而泽逊所撰讲义亦积稿盈尺矣。翌年，历史文化学院亦开设此课，聘泽逊讲八周。“文献学”课之外，古籍所另有中国古典文献学硕士生课“古籍目录版本校勘学”，原由余讲授，后因年事过高，交泽逊讲授，现由泽逊与王生承略、刘君心明合讲。泽逊又单独为研究生开设“清代目录版本学研究”、“四库学研究”等课程。其负担虽骤然加重，然乐此不疲，有足道者。惟其《四库存目标注》被迫中辍已近两年，鱼与熊掌不可得兼，余为之扼腕，颇盼能在一两年内全稿杀青，早日问世。数月前山东大学研究生院决定资助出版《文献学概要》，泽逊乃重加修订，持书丐余一言，冠诸篇首。余生满清末造，长于乱离之世，