

图书在版编目(CIP)数据

同一套题 1/北京天利考试信息网编.

-拉萨:西藏人民出版社,2006.1

ISBN 7-223-01915-8

I. 同... II. 北... III. 语文课-高中-习题-升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 124839 号

同一套题 1

——高考研究(第 1 辑·语文)

主 编 安海平

编 委 侯志玲 付慧芳 李远亮

曾昭林

策 划 王志鹰

封面设计 谭仲秋

版式设计 冯莉 陶莹

西藏人民出版社出版发行

(850000 拉萨市林廓北路 20 号)

北京发行部 :100013 北京市东土城路

8 号 林达大厦 A 座 13 层

电 话 010-64466482、51655511-858

开 本 16 开(787×1092)

字 数 98 千 印 张 4

印 刷 天津市凯旭印刷有限公司

版 次 2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 :ISBN 7-223-01915-8/G·810

定 价 4.20 元

■ 复习指南

状元经

4

■ 识记宝典

常见词语易错读音 328 例

6

最常见的 100 个别字

7

常见的 160 个非四音节成语

8

中国古代重要作家简介

9

中国古代重要文学作品简介

11

中国古代文学中的特殊数字

11

百年百部中国优秀文学作品

12

外国文学重要作家作品知识

13

新课程标准建议诵读的篇目

15

常见名句名篇

16

■ 技法空间

古诗赏析的四把钥匙

20

解答仿句题的七个注意点

21

名句名篇备考八要

24

■ 试题研究

从“半”字的常用语说开去

25

2005 年高考病句题分类大盘点

27

诗词鉴赏指导及训练

30

■ 创新探究

语言表达 30 题

33

最新熟语运用题设计

39

高考对联题备考指要

41

■ 阅读天地	
高考文言文试题夺分方案	44
科技说明文阅读答题要领	49
■ 超级作文	
明珠璀璨 抢人眼球	52
——赏析 2005 年高考满分作文的题记	
巧借开头夺高分	53
话题作文快速审题训练(一)	54
扣题写作专项训练	56
■ 好卷快递	
北京市海淀区高三年级第一学期期中练习	59
■ 天利在线	64
	32
■ 名师指导	
对 2004 年和 2005 年高考语文单独命题改革的评价及思考	
“现代汉语普通话字音”的考查命题规律和复习策略	
如何利用文言虚词断句	
■ 识记宝典	
文言文常用虚词例解	
文言文常用句式例解	
■ 题型训练	
题型限时训练	
■ 好卷快递	
名校试卷快递	
■ 超级作文	
话题作文快速审题训练(二)	
自在选材专项训练	
■ 天利在线	

主办单位
 全国学习科学研究会考试研究中心
 北京师范大学海威教育集团
 北京天利考试信息网
 中央教育科学研究所教育与人力资源研究部
 协办单位
 搜狐 SOHU 教育频道
 新浪教育
 网易教育
 腾讯教育
 《现代教育报·高考周刊》
 《考试报》报社
 中国教研网
 北大方正教育心理研究院
 中国教育在线
 搜学网
 《高考》杂志社
 《学习方法报》报社
 《考试》杂志社
 《中华少年写作精选》杂志社
 《中学语文园地》杂志社

指导委员会(排名不分先后)
 车宏生 北京师范大学心理学院院长
 程方平 中央教育科学研究所教育与人力资源研究部主任
 韩杰梅 北京师范大学海威教育集团教育总监
 孙贺新 现代教育报副总编
 王大绩 高考问题研究专家
 王汉添 天利考试信息网高考专家
 苏立康 北京教育学院中文系教授、学院教学研究室主任
 张显双 山东省教育局教研室主任
 周 明 清华大学教授
 孙全生 《考试报》总编辑
 赵国柱 中央教科所《德育》杂志社副社长
 陈凤和 《高考》杂志社副社长
 梁 颖 新浪文教中心副总监
 冯志军 搜狐教育中心主编
 王 娟 腾讯教育总监
 林 海 网易教育主编
 郭军丽 北京师范大学校友会秘书长
 杨伟广 《中国教师报》
 冯 博 《学习方法报》社长
 王处辉 南开大学高等教育研究所所长、博士生导师
 张勇燕 北大方正教育心理研究院
 李 罡 北京师范大学海威教育集团
 王志鹰 天利考试信息网
 温兆晔 搜学网总裁
 陈金明 首都师范大学教授、全国中语委理事
 史有为 中语会副秘书长、《中国语文教学》执行主编
 王建平 《中学语文园地》主编
 王本华 人民教育出版社中语室主任
 饶杰腾 首都师范大学中文系教授

投稿邮箱:GKYJ@TL100.com.

状元经

1. 山西理科状元 陈敏

古人说,腹有诗书气自华。我觉得这里的“诗书”并不仅仅是指一些比较华丽的词句,更多还是指思想上的深度。我们对人生、对社会肯定都有一些自己独到的见解,关键是如何通过训练在作文中把这些思想表达出来。比如平常很多同学都会作一些摘抄,我作摘抄的时候很注重摘抄一些比较有思想深度的东西。我们还应该多读一些文章,尤其是一些杂文,在放松精神的同时思考一些学习之外的事情,对人生、对社会形成自己的看法。有思想的人不仅下笔会透出一一种深度,而且语文整体水平甚至个人气质都会有所不同。

2. 北京文科状元 易萌

基础知识的复习需要马拉松的耐力,而非百米冲刺的短期奋战。临到考前才将语文基础复习资料匆忙地看几遍,意味着永远无法夯实这些本该稳拿高分的知识。

3. 安徽理科状元 耿泉

对于语文基础知识,例如字音、字形、成语,我是这样复习的:先做近十年此类型的高考真题,从中摸索出规律,了解高考在这方面考查什么内容,以怎样的方式考查,分析之后,再做全面的音形练习。

文言文学习最重要的是培养语感,所以要多读、多背一些比较优秀的文言文作品。首先对课本上要求背诵的文言文一定要能够背诵,其他课文也要熟读,并要特别留意课本上的注释和一些关键词语,掌握相关知识点。除了课堂上的学习,平时还可以多读一下《古文观止》等一些比较经典的文言文著作。

对于作文,我的方法是“拿来主义”。我平时非常注意阅读一些有名的书刊、文章,像《三国演义》《红楼梦》等名著,《读者》《青年文摘》《作文与考试》等期刊,以及历年高考满分作文,并随时把其中优美的段落和句子摘录在一个本子上,早读时就拿出来背一背。

这样时间长了,就可以积累丰富的素材,并拓展你的想象空间,在写作文时,就可以借鉴他人,化为己用,帮助你写出比较优美的句子。

4. 湖北理科状元 朱师达

高考所选取的文言文虽来自课外,知识点却均出自课内。实词、虚词、句式、古今异义等,知识点零散,但如果善于分类,善于总结,并且活学活用,就一定能够“课内开花课外香”。在平时的学习中,要注意分类总结,把课文中所涉及的知识点都记录下来,进行强化记忆,当你读到来自课外的一些文段时,就不会感觉陌生。

5. 湖南文科状元 陈博

我从小就有意识地注重语文知识的积累,比如我们在读报纸、看杂志、看某些文章的时候,都可以有意识地把一些自己认为好的句子、词语,或者有意思的人物事迹记录下来,比如电视中有很多人物专访,他们的事迹在很多方面对我们都是很有帮助的,以后我们在面对考试的时候,这些内容就会自然地成为很好的作文素材。

6. 贵州理科状元 罗远航

阅读是语文学习中比较重要的方面,尤其是文学阅读,可能很多同学都觉得自己可以读懂那篇文章,但一到做题的时候就不知所措,我也有过这样的经历。根据老师的建议,我找来了一些比较规范的参考书,然后按照平时做题的速度阅读上面的文章,在大脑中构思出答题的要点,最后再和参考答案来对比,久而久之,我就发现了一些术语或者某一类型题目的答题思路。通过不断地总结和训练,在后来做文学作品阅读题时我下笔非常快,回答问题也得心应手。

7. 吉林文科状元 孙田宇

我主要通过日记来练笔,把平时生活中发生的那些大事小事都以日记的形式记录下来,或者把日记写

成读后感、观后感。比如看完一本书、一些杂志、某个电视节目,会有一些感受,那就写出来,记在日记本上。你平时经常写日记的话,写作的思路往往来得很快,可以从平时的日记里获得很多素材,要是灵感一下子和日记契合上了,下笔就觉得不费事,写得顺畅。

8. 黑龙江理科状元 刘诗泽

怎样去精选试题,我可以提供两条思路。第一,往年的高考题。我认为高考题的思路是最正的,它不会把你的思路引偏,每年考查的方向也基本差不多,都是很基础的知识,不会出那种太偏太难的题让你去做。高考题给你指明的是方向,告诉你应该往哪个方向努力,哪些知识点应该掌握,这些都是其他练习册无法告诉你的。第二,从模拟试题里挑題。高三下半年,老师会发下来全国各地的模拟卷,你根本就不可能全部把它们做完,这个时候就只能从卷子里挑題做。有的題在脑海里想一想就可以了,不用写在卷子上,比如古诗鉴赏、现代文阅读等,最后再和答案进行对比。

9. 河南文科状元 杨楠楠

对于语文学习,尤其是作文来说,积累无疑是个重要的途径。但如果只积累而不会灵活运用,学习效果也不太好,即便掌握了丰富的材料,也只能老虎吃天一样无从下口。所以在这方面我主张灵活运用重于大量的积累,要善于挖掘素材中的隐藏信息,写作时,兵来将挡,水来土掩,以不变应万变。在高三作文训练中,我建议用几个比较熟悉的例子,然后去挖掘它的深层内涵,再来套用到不同的作文题目当中,这样比较节省收集材料的时间,而且可以灵活地运用,效果也比较好。

10. 河南理科状元 王轩

语文的学习非一朝一夕之功,需要长期的积累和沉淀。然而积累并不仅限于字音、字形、近义词、成语、病句、作文素材。对于阅读,也应该像学习数理化那样用错题本来不断地积累、总结做错的题目,特别是现代文阅读的客观题。做完一篇阅读后,要像对数学题一样仔细分析做错的地方,看看自己掉进了出题人精心布下的哪一个陷阱中,并引以为戒。

11. 四川文科状元 邱汛

人们常说语文学习重在积累,具体应该怎么积累

呢?其实很简单,准备一个饼干大小的本子,把生活中那些琐碎的语文知识都记在小本子上,随身携带,随时复习。

首先,积累材料的直接来源是语文课本,包括课文中注音的生字、释意的词语,课文里新学的成语、典故等。其次,要从考试中积累。每次评卷时,都应做好笔记,把试题里的形近字、同音异义字、错读字、错别字记下。再者,我们所有的课本都是用汉字编写的,周围所有的人都说汉语,这里面可积累的东西就更多了,包括成语、谚语、歇后语等,甚至在看电视剧(尤其是古装戏)的时候,屏幕下方的字幕都有好些成语、俗语,而且我认为这样积累下的东西往往印象最深刻,理解最准确。

当然,积累得有选择性。对生僻的东西应放弃,着重积累那些常用的;对积累下的东西也应时常温习,以达到积累的目的。

12. 浙江理科状元 章捷琼

语文试卷中前面90分是我高考复习的重点,如文言文阅读中的翻译,是我的弱项。复习时老师告诉我们,高考中要求翻译的字在课本中都是有的,关键是记住这个字在课本中已出现的句子中是什么意思,所以,虽然语文外延广,但是注重课本,可以收到奇效。

13. 吉林理科状元 吴茗

平时多读书,有选择地读书。我平时经常看科幻、旅游等杂志,以前还读过很多名著。多读书可以开阔视野,阅读不同观点的文章的过程,就是体会不同视野、不同世界的过程。它会潜移默化地影响自己的笔风、人生态度,对作文也有帮助。

语文我是不主张多做題的,关键是找感觉,要找技巧,多揣摩每種題的答案,想想采分点通常设在哪里,比如诗词鉴赏,要多记住一些文学术语,我们可以通过揣摩答案找到一些答题得分的套路。



高考必背

1. 常见词语易错读音 328 例

阿 谀
暮霭 i
要隘 ài
拗 ào 口
鹬蚌 bàna 相争
焙 bèi 烤
庇 bì 护
裨 bì 益
麻痹 bì
濒 b n 危
屏 pína 藩
血泊 pM
颠簸 b
本埠 bù
粗糙 c o
岑 cén 寂
孱 chàn 弱
颤 zhàn 栗
冷场 ch na
乘 chéna 风破浪
澄 chéna 清是非
褫 ch 夺
侈 ch 谈
铜臭 xiù
畜 xù 牧
相形见绌 chù
创 chu na 巨痛深
宽绰 chu
一决雌 cí 雄
万头攒 cuán 动
呆 d i 板
逮 dài 捕
安步当 dànna 车
堤 d 岸
缔 dì 造
都 d 市
拾掇 duM

挨 ái 打
和藹 i
熟谙 n
执 niù 拗
一曝 pù 十寒
俾 b 使
复辟 bì
奴婢 bì
骠 piào 勇
屏 b na 息
淡泊 bó
玉帛 bó
哺 b 育
宝藏 zàna
厕 cè 身其间
差 ch 强人意
颤 chàn 动
为虎作伥 ch na
称 chèn 心如意
橙 chéna 色
痴 ch 迷
豆豉 ch
炽 chì 热
牲畜 chù
抽搐 chù
废黜 chù
绰绰 chu 有余
瑕疵 c
伺 cì 候
苏打 dá
傣 d i 族
螳臂当 d na 车
档 dànna 案
提防 d
真谛 dì
咄咄 duM 逼人
度 duó 德量力

婀娜
间不容发 fā
梵 fàn 音
汾 fén 酒
束缚 fù
给 j 予
少不更 a na 事
口供 a na
枸 a u 杞
禁锢 àu
沐猴而冠 auàn
度 au 藏
聒 auM 噪
巷 hànna 道
曲高和 hè 寡
一丘之貉 hé
褐 hè 色
阿訇 hMā
囫 hú 圇吞枣
浣 huàn 沙
羁 j 绊
戡 jí 乱
棘 jí 手
狼藉 jí
偈 jì 语
汗流浹 jì 背
挑拨离间 jiàn
咀嚼 jué
勾心斗角 jì o
校 jiào 勘
嗟 jì 来之食
饥饉 j n
粳 j na 米
瘰 jìnna 挛
矩 j 形
龟(皴) j n 裂
同仇敌忾 kài
看 k n 护
地壳 qiào

砣 f 码
藩 f n 篱
牌坊 f na
惊魂甫 f 定
瓜葛 aé
绵亘 aèn
供 aMā 给
佝 aM 偻
勾 a u 当
冠 au n 心病
粗犷 au na
刽 auì 子手
可汗 hán
号 háo 啕大哭
掺和 huò
欲壑 hè 难填
横 hèna 财
内讧 h na
脚踝 huái
诲 huì 人不倦
通缉 j
汲 jí 取
慰藉 jiè
嫉 jí 恶如仇
逻辑 jì
歼 jì n 灭
味同嚼 jiáo 蜡
饶 jì o 幸
角(脚) jué 色
酵 jiào 母
矜 j n 持
覲 jìn 见
蚕食鲸 j na 吞
苴 j 补
规矩 ju
关卡 qì
勘 k n 查
沉痾 k
恪 kè 守

克 kè 扣
孜孜矻矻 k
书声琅琅 láná
擂 lèi 台
羸 léi 弱
累 léi 赘
管窥蠡 lǐ 测
量 liàna 入为出
淋 lín 浴
馏 liú 金
绿 lù 林
丢三落 là 四
瓜蔓 wàn
靡 mí 费
秘鲁 bì
分娩 mǐ n
品茗 mína
模 mó 棱两可
按摩 mó
排忧解难 nànn
气馁 nǐ
宁 nìna 可
弄 lǐ na 堂
殴 ō 打
心广体胖 pán
譬 pì 如
唱片 pī n
聘 pìn 请
仆 pú 从
曝 bào 光
蹊 qī 跷
绮 qī 丽
接洽 qià
博闻强 qiána 识
襁 qi na 褓
雪橇 qī o
提挈 qiè
亲 qīna 家
黢 q 黑
髯 rán 须
杂糅 róu
瓶塞 sǐ
海市蜃 shèn 楼
卫戍 shù
游说 shuì
噉 sǐ 使
绥 suí 靖

空 kōng 城计
功亏一篑 kuì
炮烙 luò
自吹自擂 léi
受累 lèi
牵累 lǐ
收敛 li n
遴 lín 选
淋 lìn 病
伛偻 lǐ
李 luán 生
含情脉脉 m
牛虻 ména
望风披靡 m
分泌 mì
器皿 mǐ n
酩 mǐ na 酊大醉
模 mú 具
未雨绸缪 móu
木讷 nè
拈 ni n 轻怕重
忸 ni 怩
疟 nüè 疾
迫 pī 击炮
毛坯 p
相片 piàn
剽 pi o 窃
前仆 p 后继
蹊 p 泳
栖 qī 息
田畦 qí
杞 qī 人忧天
戕 qi na 贼
强 qi na 词夺理
悄 qi o 然
翘 qiáo 首以待
衾 qī n 枕
苍穹 qióna
龋 q 齿
妊 rèn 娠
含辛茹 rú 苦
姗姗 sh n 来迟
桑葚 shèn
孀 shu na 居
数 shu 见不鲜
塑 sù 造
骨髓 su

毛遂 suì 自荐
鹰隼 sǐ n
孝悌 tì
俯首帖 tī 耳
字帖 tiè
颓 tuí 唐
女娲 wǔ 补天
有条不紊 wǐ n
魁梧 wú
机 wù 陞
好高骛 wù 远
檄 xí 文
数见不鲜 xī n
垂涎 xián 欲滴
咆哮 xiào
要挟 xié
凶 xùn 门
煦 xù 暖
戏谑 xuè
徇 xùn 私枉法
哑 yǎ 然失笑
筵 yán 席
杳 yǎo 无音讯
因噎 yē 废食
轶 yì 事
造诣 yì
荫 yīn 庇
应 yī na 届
佣 yōng 工
壅 yōng 塞
怨声载 zài 道
轧钢 zhá
粘 zhān 贴
沼 zhǎo 泽
装帧 zhān
栉 zhì 风沐雨
胡诌 zhōu
转 zhuǎn 运
拙 zhuō 劣
卓 zhuó 尔不群
辅佐 zu

半身不遂 suí
拖沓 tà
轻佻 tiāo
请帖 ti
凸 tū 现
唾 tuō 手可得
蜿蜒 wǎn
蜗 wō 居
抵牾 wǐ
趋之若鹜 wù
白皙 xī
目不暇 xiá 接
纤 xi n 细
相 xiàng 机行事
偕 xié 同
馨 xīn 香
星宿 xiù
手癣 xuǎn
逊色 xùn
殉 xùn 葬
殷 yīn 红
夭 yǎo 折
锁钥 yuè
弃甲曳 yè 兵
嘉言懿 yì 行
自怨自艾 yì
树阴 yīn
萦 yīng 绕
臃 yōng 肿
良莠 yǒu 不齐
发簪 zān
倾轧 yà
不着 zhuó 边际
蛰 zhé 伏
掷 zhì 地有声
脍炙 zhì 人口
属 zhǔ 望
经幢 chuáng
灼 zhuó 热
箭镞 zú
作坊 zuō

2. 最常见的 100 个别字(括号中的字为正字)

1. 按(安)装
2. 甘败(拜)下风
3. 自抱(暴)自弃
4. 针贬(砭)
5. 泊(舶)来品
6. 脉膊(搏)

7. 松驰(弛)
9. 穿(川)流不息
11. 重迭(叠)
13. 防(妨)碍
15. 一幅(副)对联
17. 言简意赅(赅)
19. 一股(鼓)作气
21. 粗旷(犷)
23. 震撼(撼)
25. 侯(候)车室
27. 既(即)使
29. 草菅(管)人命
31. 挖墙角(脚)
33. 不径(胫)而走
35. 不落巢(窠)臼
37. 打腊(蜡)
39. 兰(蓝)天白云
41. 再接再厉(厉)
43. 黄梁(粱)美梦
45. 水笼(龙)头
47. 痉挛(挛)
49. 罗(罗)唆
51. 萎靡(靡)不振
53. 名(明)信片
55. 大姆(拇)指
57. 凭(平)添
59. 修茸(葺)
61. 罄(罄)竹难书
63. 声名雀(鹊)起
65. 搔(搔)痒病
67. 谈笑风声(生)
69. 有持(恃)无恐
71. 追朔(溯)
73. 金榜提(题)名
75. 趋之若鹜(鹜)
77. 洁白无暇(瑕)
79. 渲(宣)泄
81. 弦(旋)律
83. 不能自己(已)
85. 竭泽而鱼(渔)
87. 世外桃园(源)
89. 醺(薰)水
91. 装裱(帧)
93. 坐阵(镇)
95. 灸(炙)手可热
97. 床第(第)之私
99. 编纂(纂)
8. 一愁(筹)莫展
10. 精萃(粹)
12. 渡(度)假村
14. 幅(辐)射
16. 天翻地复(覆)
18. 气慨(概)
20. 悬梁刺骨(股)
22. 食不裹(果)腹
24. 凑和(合)
26. 迫不急(及)待
28. 一如继(既)往
30. 矫(矫)揉造作
32. 一诺千斤(金)
34. 峻(竣)工
36. 烩(脍)炙人口
38. 死皮癞(赖)脸
40. 鼎立(力)相助
42. 老俩(两)口
44. 了(瞭)望
46. 杀戳(戮)
48. 美仑(轮)美奂
50. 蛛丝蚂(马)迹
52. 沉缅(湮)
54. 默(墨)守成规
56. 沤(呕)心沥血
58. 出奇(其)不意
60. 亲(青)睐
62. 入场卷(券)
64. 发韧(韧)
66. 欣尝(赏)
68. 人情事(世)故
70. 额首(手)称庆
72. 鬼鬼崇崇(祟祟)
74. 走头(投)无路
76. 迁徙(徙)
78. 九霄(霄)
80. 寒喧(暄)
82. 膺(膺)品
84. 尤(犹)如猛虎下山
86. 滥芋(芋)充数
88. 脏(赃)款
90. 蜇(蛰)伏
92. 饮鸩(鸩)止渴
94. 旁证(征)博引
96. 九州(州)
98. 姿(恣)意妄为
100. 做(坐)月子

3. 常见的 160 个非四音节成语

- | | |
|------------|--------------|
| 哀莫大于心死 | 八仙过海 ,各显神通 |
| 八字没一撇 | 百思不得其解 |
| 卑之无甚高论 | 杯中物 |
| 毕其功于一役 | 不登大雅之堂 |
| 不敢越雷池一步 | 不可同日而语 |
| 不能赞一词 | 不入虎穴 ,焉得虎子 |
| 不塞不流 ,不止不行 | 不著一字 ,尽得风流 |
| 步后尘 | 藏之名山 ,传之其人 |
| 差之毫厘 ,谬以千里 | 成事不足 ,败事有余 |
| 城门失火 ,殃及池鱼 | 吃一堑 ,长一智 |
| 初生牛犊不怕虎 | 打破沙锅问到底 |
| 当局者迷 ,旁观者清 | 道不同 ,不相为谋 |
| 道高一尺 ,魔高一丈 | 多行不义 ,必自毙 |
| 恶作剧 | 二人同心 ,其利断金 |
| 翻手为云 ,覆手为雨 | 凡事预则立 ,不预则废 |
| 反其道而行之 | 防患于未然 |
| 防民之口 ,甚于防川 | 放下屠刀 ,立地成佛 |
| 风马牛不相及 | 风声鹤唳 ,草木皆兵 |
| 功到自然成 | 海水不可斗量 |
| 恨铁不成钢 | 护身符 |
| 化腐朽为神奇 | 化干戈为玉帛 |
| 黄梁梦 | 惶惶不可终日 |
| 急来抱佛脚 | 疾风知劲草 |
| 己所不欲 ,勿施于人 | 既来之 ,则安之 |
| 狡兔死 ,良狗烹 | 金玉其外 ,败絮其中 |
| 尽信书 ,不如无书 | 近朱者赤 ,近墨者黑 |
| 精诚所至 ,金石为开 | 井水不犯河水 |
| 鞠躬尽瘁 ,死而后已 | 拒人于千里之外 |
| 君子之交淡如水 | 慷他人之慨 |
| 苛政猛于虎 | 可望而不可即 |
| 口惠而实不至 | 流水不腐 ,户枢不蠹 |
| 落花有意 ,流水无情 | 满招损 ,谦受益 |
| 冒天下之大不韪 | 民不畏死 ,奈何以死惧之 |
| 明修栈道 ,暗渡陈仓 | 莫须有 |
| 宁为玉碎 ,不为瓦全 | 赔了夫人又折兵 |
| 皮之不存 ,毛将焉附 | 破天荒 |
| 千里之堤 ,溃于蚁穴 | 牵一发而动全身 |
| 前事不忘 ,后事之师 | 巧妇难为无米之炊 |
| 青出于蓝而胜于蓝 | 庆父不死 ,鲁难未已 |
| 茕茕子立 ,形影相吊 | 求大同 ,存小异 |
| 取之不尽 ,用之不竭 | 人为刀俎 ,我为鱼肉 |
| 人无远虑 ,必有近忧 | 仁者见仁 ,智者见智 |
| 三折肱为良医 | 煞风景 |
| 上梁不正下梁歪 | 生于忧患 ,死于安乐 |
| 胜不骄 ,败不馁 | 盛名之下 ,其实难副 |

失之东隅,收之桑榆
士别三日,刮目相看
是可忍,孰不可忍
树欲静而风不止
水能载舟,亦能覆舟
司马昭之心,路人皆知
螳螂捕蝉,黄雀在后
天网恢恢,疏而不漏
图穷匕首见
万事俱备,只欠东风
忘年交
文武之道,一张一弛
无所不用其极
项庄舞剑,意在沛公
挟天子以令诸侯
心有余而力不足
迅雷不及掩耳
言者无罪,闻者足戒
眼不见为净
一不做二不休
一夫当关,万夫莫开
一人得道,鸡犬升天
一言既出,驷马难追
一言以蔽之
一张一弛,文武之道
以其昏昏,使人昭昭
以子之矛攻子之盾
有过之无不及
有志者事竟成
欲加之罪,何患无辞
鹬蚌相争,渔翁得利
糟糠之妻不下堂
知耻近乎勇
执牛耳
置之死地而后快

识时务者为俊杰
事实胜于雄辩
手无缚鸡之力
水火不相容
顺我者昌,逆我者亡
四体不勤,五谷不分
桃李不言,下自成蹊
天有不测风云
万变不离其宗
王顾左右而言它
为渊驱鱼,为丛驱雀
无事不登三宝殿
五十步笑百步
小不忍则乱大谋
心有灵犀一点通
行百里者半九十
言必信,行必果
言之无文,行而不远
燕雀安知鸿鹄之志
一寸光阴一寸金
一年之计在于春
一失足成千古恨
一言堂
一叶障目,不见泰山
一着不慎,满盘皆输
以小人之心度君子之腹
英雄所见略同
有则改之,无则加勉
玉不琢,不成器
欲速则不达
月晕而风,础润而雨
真金不怕火炼
知其不可而为之
智者千虑,必有一失
醉翁之意不在酒

4. 中国古代重要作家简介

孔子(公元前 551~前 479)名丘,字仲尼,春秋时鲁国陬邑人,思想家、教育家、儒家学派创始人。现存《论语》二十篇,其思想核心是“仁”。

孟子(公元前 372~前 289)名轲,字子舆,战国时邹人,思想家、政治家、教育家,是继孔子之后的儒家大师,作品有《孟子》一书,主张“仁政”,强调“民贵君轻”。

庄子(公元前 369~前 286)名周,战国时宋国蒙人,道家学派代表人物,现存《庄子》一书三十三篇,代表篇目有《秋水》《逍遥游》等。

屈原(公元前 339~前 278)名平,字原,号灵均,战国后期楚国人,是我国第一位伟大的爱国诗人,浪漫主义诗歌的开创者、奠基人。代表作有《离骚》《九歌》《九章》《天问》等。

荀子(公元前 313~前 238)名况,战国后期赵国人,思想家。著有《荀子》三十二篇,代表作有《劝学》等。

韩非子(公元前 280~前 233)战国后期韩国人,法家学派代表人物,现存《韩非子》五十五篇,作品有《五蠹》《扁鹊见蔡桓公》等。

司马迁(公元前 145~前 87?)字子长,夏阳人,著名史学家和文学家,历尽艰难写成的《史记》(原名《太史公书》)是我国第一部纪传体通史,被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”。收入教材的有《项羽本纪》《陈涉世家》和《廉颇蔺相如列传》等多篇。

曹操(155~220)字孟德,三国时政治家、军事家、诗人,代表作有《观沧海》《龟虽寿》《短歌行》等。

诸葛亮(181~234)字孔明,三国时政治家、军事家,代表作为《出师表》。

陶渊明(367~427)名潜,字渊明,世号靖节先生,自称五柳先生,东晋大诗人,我国第一位著名的田园诗人,散文有《桃花源记》《五柳先生传》《归去来兮辞》等,诗歌有《归园田居》《饮酒》等。

王之涣(688~742)唐代诗人,代表作有《凉州词》《登鹳雀楼》等。

孟浩然(689~742)唐代山水田园派诗人。有《过故人庄》《春晓》等诗作。

王维(701~761)字摩诘,官至尚书右丞,世称王右丞,唐代最重要的山水田园派诗人,诗作有《鸟鸣涧》《送元二使安西》《观猎》等。苏轼评论说“味摩诘诗,诗中有画,画中有诗。”

李白(701~762)字太白,号青莲居士,唐代大诗人,世称诗仙。诗作充满浪漫主义色彩,收入教材的有《静夜思》《秋浦歌》《望天门山》《送友人》《行路难》《将进酒》和《梦游天姥吟留别》等。

高适(702~765)唐代边塞诗人,诗作有《别董大》《燕歌行》等。

崔颢(704~754)唐代诗人,多作边塞诗,慷慨豪迈。名作有《黄鹤楼》。

杜甫(712~770)字子美,自称少陵野老,世称杜少陵、杜工部。唐代大诗人,诗作因多反映现实生活,被称为“诗史”,后人尊称他为“诗圣”,作品有《自京赴奉先县咏怀五百字》、组诗“三吏”“三别”《登高》《春夜喜雨》《闻官军收河南河北》等。

岑参(714~770),唐代边塞诗人,有《岑嘉州诗集》,代表作为《白雪歌送武判官归京》。

韩愈(768~824)字退之,自谓郡望昌黎,世称韩

昌黎 唐代大散文家,与柳宗元共同倡导“古文运动”,合称“韩柳”,名列“唐宋八大家”之首,名作有《马说》《师说》等。

白居易(772~846)字乐天,号香山居士,唐代大诗人。和元稹共同倡导新乐府运动,合称“元白”。主张“文章合为时而著,歌诗合为事而作”。有《白氏长庆集》,代表作《长恨歌》《琵琶行》《卖炭翁》和《钱塘湖春行》等。

刘禹锡(772~843)字梦得,唐代散文家。有《刘梦得文集》,名作有《竹枝词》和《陋室铭》等。

柳宗元(773~819)字子厚,河东人,世称柳河东,曾任柳州刺史,世称柳柳州。与韩愈共同倡导“古文运动”,合称“韩柳”,是“唐宋八大家”之一。有《柳河东集》,名作有《永州八记》《捕蛇者说》《三戒》《段太尉逸事状》和《种树郭橐驼传》等。

杜牧(803~852)字牧之,唐代诗人,和李商隐并称“小李杜”,擅长以历史题材入诗。有《樊川文集》,名作有《阿房宫赋》《江南春绝句》《过华清宫绝句》和《赤壁》。

李商隐(813~858)字义山,号玉溪先生,唐代诗人,和杜牧齐名,被称为“小李杜”。名作有《无题》《隋宫》等。

范仲淹(989~1052)字希文,谥号文正。北宋政治家、军事家、文学家。名作有《岳阳楼记》《渔家傲》(塞下秋来风景异)等。

欧阳修(1007~1055)字永叔,号醉翁,也号六一居士,北宋大散文家,是唐宋八大家之一,有《欧阳文忠公集》。作品有《醉翁亭记》《伶官传序》等。

苏洵(1009~1066)字明允,号老泉,北宋散文家,有《嘉祐集》。代表作为《六国论》。与其子苏轼、苏辙并称“三苏”,全在“唐宋八大家”之列。

司马光(1010~1086)字君实,北宋著名史学家、文学家和政治家。历经十九年主编了我国最大的编年体通史《资治通鉴》。其中的《赤壁之战》等收入教材。

王安石(1021~1086)字介甫,江西临川人,世称临川先生。北宋改革家、思想家、文学家。是“唐宋八大家”之一。名作有《游褒禅山记》等。

沈括(1031~1095)字存中,北宋科学家。他的《梦溪笔谈》(二十六卷)是用笔记文体裁写成的综合性科学著作,其中的《活板》《雁荡山》和《采草药》等收入教材。

苏轼(1037~1101)字子瞻,号东坡居士,世称“大苏”,“唐宋八大家”之一,是北宋豪放词派的代表性人物。和辛弃疾并称为“苏辛”。《题西林壁》《水调歌头·明月几时有》《念奴娇·赤壁怀古》《赤壁赋》《石钟山记》等收入教材。

李清照(1084~1151)字易安,号易安居士,因辛弃疾字幼安,故并称为“二安”。南宋初年杰出的女词人。词作风格清新,语言晓畅,是婉约派的代表性人物。有词集《漱玉词》。代表作有《声声慢·寻寻觅觅》《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》《如梦令·昨夜雨疏风骤》等。

陆游(1125~1210)字务观,号放翁,南宋著名的爱国诗人。诗作今存九千多首,内容丰富,反映现实。有《剑南诗稿》。作品有《关山月》《书愤》《示儿》《过小孤山大孤山》等。

辛弃疾(1140~1207)字幼安,号稼轩,南宋著名爱国词人,与苏轼同为豪放词派的代表。因李清照号易安,故并称为“二安”。词集有《稼轩长短句》。代表作有《永遇乐·京口北固亭怀古》等。

文天祥(1236~1283)字宋瑞,又字履善,号文山。南宋爱国文学家。有《文山先生全集》。作品有《正气歌》《指南录·后序》等。

马致远(1250~1323?)字千里,号东篱,元代散曲家。代表作有杂剧《汉宫秋》、散曲《天净沙·秋思》等。

关汉卿(生卒年不详)号已斋(一作一斋),元代著名杂剧家。被称为“驱梨园领袖,总编修师首,捻杂剧班头”。代表作有《窦娥冤》《救风尘》《望江亭》《拜月亭》等。

王实甫(生卒年不详)元代著名杂剧家。代表作《西厢记》。

施耐庵(约1296~1370)元末明初小说家。代表作《水浒传》。

宋濂(1310~1381)字景濂,号潜溪。明初文学家。有《宋学士文集》。代表作有《送东阳马生序》等。

罗贯中(约1330~1400)元末明初小说家。代表作《三国演义》。

吴承恩(约1506~1582)明代小说家。代表作《西游记》是我国第一部神话长篇小说。

归有光(1506~1571)字熙甫,号项脊生,人称震川先生。明代散文家。散文朴素简洁,善于叙事,有《震川文集》等。代表作《项脊轩志》。

张溥(1602~1641)字天如,明代文学家。在崇祯年间组织复社,进行文学和政治活动。有《七录斋集》。代表作《五人墓碑记》。

蒲松龄(1640~1715)字留仙,世称聊斋先生,清代著名文学家。《聊斋志异》故事多采自民间传说和野史轶闻,将花妖狐魅和幽冥世界的事物人格化、社会化,充分表达了作者的爱憎感情和美好的理想,情节幻异曲折,跌宕多变,文笔简练,是我国古代文言短篇小说中成就最高的作品集。郭沫若称它“写鬼写妖高人一等,刺贪刺虐入骨三分”。

曹雪芹(约1715~1764)名霁,字梦阮,号雪芹。

清代著名小说家。代表作《红楼梦》全书一百二十回(后四十回为高鹗所续),是我国古代小说中最伟大的现实主义作品。

姚鼐(1732~1815)字名惜抱轩,人称惜抱轩先生,安徽桐城人。清代散文家。和方苞同为桐城派代表性人物。有《惜抱轩全集》,曾选编《古文辞类纂》。代表作有《登泰山记》。

5. 中国古代重要文学作品简介

《左传》 我国第一部叙事详细、完整的编年体史书。全称《春秋左氏传》,相传为鲁国史官左丘明所著。《左传》具有很高的文学价值,对后世影响很大。

《论语》 儒家经典著作之一。孔子弟子及再传弟子编纂,主要记述孔子言行和孔子答弟子的话。全书以记言为主,是一部语录体著作。

《孟子》 是儒家经典著作之一。主要是记录孟轲言行的。有《梁惠王》(上、下)《告子》(上、下)和《尽心》(上、下)等。

《列子》 相传为战国时郑国人列御寇所作。书中保存了一些先秦时代想象丰富、清新活泼的寓言故事和神话传说,如《愚公移山》《歧路亡羊》等。

《诗经》 我国第一部诗歌总集。也称为“诗”或“诗三百”,汉代开始被奉为儒家经典著作。共305篇,分为风、雅、颂三部分。形成以四言为主,多采用赋、比、兴的表现手法,具有一唱三叹的特点。《诗经》是我国古代诗歌现实主义优良传统的源头,其思想内容和艺术成就,对我国文学尤其是诗歌的发展有着深远的影响。

《楚辞》 我国第一部浪漫主义诗歌总集,主要收入屈原、宋玉等人的作品。因诗歌形式是在楚国民歌的基础上加工而形成,篇中又大量引用楚地的风土物产和方言词汇,所以取名“楚辞”。《楚辞》对后世文学影响深远,不仅开启了后来的赋体,也是我国古代浪漫主义传统的源头。

《战国策》 西汉末年刘向编订的一部国别体史书。主要记载战国时期各国政治、军事、外交各方面的历史史实,着重记录了谋臣的策略和言论。

《国语》 我国最早的国别体史书。传为左丘明所作。以记言见胜。

《吕氏春秋》 又名《吕览》,是先秦杂家的代表性著作,一般认为由战国末秦国吕不韦组织门客编成。

《史记》 我国第一部纪传体通史,西汉司马迁著。原名《太史公书》,共一百三十篇,分为“八书”“十表”“十二本纪”“三十世家”“七十列传”。记载了从传说中的黄帝到汉武帝时长达三千年的历史,其人物传记开创我国史传文学的先河。被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”。

《古诗十九首》 无名氏作。它继承了乐府民歌中抒情诗的技巧,又吸收了《诗经》《楚辞》的营养,语言自然朴素,感情清新深挚,代表了汉代五言诗的艺术成就。

《玉台新咏》 诗集名,南朝陈徐陵编,收录了《孔雀东南飞》等乐府民歌。

《世说新语》 记载魏晋人物言谈轶事的笔记小说集,南朝宋刘义庆撰。书中许多故事成为后代诗文和小说戏剧的典故和题材。

《资治通鉴》 北宋司马光主持编写的我国最大的一部编年体通史。书名含意是“鉴于人事,资于治道”,即吸收历代兴衰成败的经验教训,作为封建统治者治理国家、统治人民的借鉴。

《梦溪笔谈》 用笔记体裁写成的综合性学术专著,北宋沈括著。内容涉及自然科学、人文科学以及政治、军事、法律、文学、艺术等各方面,被誉为“中国科学史上的坐标”。

《徐霞客游记》 地理著作,明代徐宏祖著。书中详细记述了各地地貌、水文、地质、植物等现象。

《西游记》 我国古代著名的浪漫主义长篇神话小说,作者吴承恩。全书一百回,取材于唐僧取经的故事,成功塑造了孙悟空等艺术形象。

《三国演义》 我国最早的一部长篇历史小说,作者罗贯中。以精彩的战争场面描写著称。小说的语言特点是“文不甚深,言不甚俗”。

《水浒传》 我国描写农民斗争的著名长篇章回体白话小说,作者施耐庵。栩栩如生地塑造了一百零八名梁山好汉的英雄形象。

《儒林外史》 是我国明代优秀的长篇讽刺小说,作者吴敬梓。小说着重抨击了科举制度,刻画了士人的种种丑态,暴露了封建社会的黑暗和腐朽。

《红楼梦》 又名《石头记》,是我国古代最伟大的长篇小说。共一百二十回,全书以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线,通过对贾府的兴衰历史的叙述,揭露了封建家族的荒淫、腐败,揭示了封建制度濒于崩溃和必然灭亡的命运。

6. 中国古代文学中的特殊数字

二安	辛弃疾(字幼安) 李清照(号易安)
二李	李白 李贺(唐浪漫主义诗歌代表作家)
两司马	司马相如 司马迁
三元	解元 会元 状元
三苏	苏洵(字明允) 苏轼(字子瞻) 苏辙(字子由)
三曹	曹操 曹丕 曹植
三言二拍	《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》 《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》

三吏三别	《新安吏》《潼关吏》《石壕吏》《新婚别》 《垂老别》《无家别》
春秋三传	《春秋左氏传》《春秋公羊传》《春秋谷梁传》
四书	《大学》《中庸》《论语》《孟子》
四史	《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》
四库	经 史 子 集
四大奇书	《水浒传》《金瓶梅》《西游记》《红楼梦》
初唐四杰	王勃 杨炯 卢照邻 骆宾王
临川四梦	《牡丹亭》《南柯记》《紫钗记》《邯郸记》
元曲四大家	关汉卿 马致远 郑光祖 白朴
五经	《诗经》《尚书》《礼记》《易书》《春秋》
六义	风 雅 颂 赋 比 兴
六艺	礼 乐 射 御 书 数(古代学校教育的内容)
六艺(六经)	《诗经》《尚书》《礼记》《乐记》《易书》 《春秋》
唐宋八大家	韩愈 柳宗元 欧阳修 苏洵 苏轼 苏辙 王安石 曾巩

7. 百年百部中国优秀文学作品

作 品	作 者
官场现形记	李伯元
风雪夜归人	吴祖光
孽海花	曾 朴
白毛女	贺敬之等
二十年目睹之怪现状	吴趼人
穆旦诗集	穆 旦
老残游记	刘 鹗
财主底儿女们(上下)	路 翎
尝试集	胡 适
果园城记	师 陀
女神	郭沫若
王贵与李香香	李 季
沉沦	郁达夫
围城	钱钟书
呐喊	鲁 迅
人生采访	萧 乾
繁星	冰 心
雅舍小品	梁实秋
雨天的书	周作人
曹禺剧本选	曹 禺
志摩的诗	徐志摩
保卫延安	杜鹏程
寄小读者	冰 心
红旗谱	梁 斌

作 品	作 者
彷徨	鲁 迅
射雕英雄传	金 庸
野草	鲁 迅
茶馆	老 舍
死水	闻一多
关汉卿	田 汉
背影	朱自清
青春之歌	杨 沫
在黑暗中	丁 玲
白洋淀纪事	孙 犁
倪焕之	叶圣陶
城南旧事	林海音
啼笑因缘	张恨水
创业史	柳 青
缘缘堂随笔	丰子恺
红岩	罗广斌、杨益言
新月诗选	陈梦家编
李自成	姚雪垠
鲁迅杂感选集	瞿秋白编
台北人	白先勇
望舒草	戴望舒
郭小川诗选	郭小川
烙印	藏克家
哥德巴赫猜想	徐 迟
子夜	茅 盾
百合花	茹志鹃
家	巴 金
四世同堂	老 舍
边城	沈从文
随想录	巴 金
南行记	艾 芜
傅雷家书	傅 雷
死水微澜	李劫人
干校六记	杨 绛
大堰河	艾 青
芙蓉镇	古 华
湘行散记	沈从文
九叶集	辛 笛等
画梦录	何其芳
棋王	阿 城
上海屋檐下	夏 衍
北方的河	张承志
萍踪忆语	邹韬奋
男人的一半是女人	张贤亮
包身工	夏 衍

作 品	作 者
活动变形人	王 梦
骆驼祥子	老 舍
平凡的世界	路 遥
黄河大合唱(组诗)	光未然
红高粱家族	莫 言
呼兰河传	萧 红
古船	张 炜
屈原	郭沫若
南渡记	宗 璞
给战斗者	田 间
余光中诗选	余光中
速写三篇	张天翼
蒲桥集	汪曾祺
小二黑结婚	赵树理
白鹿原	陈忠实
传奇	张爱玲
舒婷的诗歌	舒 婷
小城风波	沙 汀

8. 外国文学重要作家作品知识

作 品	国 别	作 者
A		
阿尔达莫诺夫家的事业	苏联	高尔基
艾凡赫	英国	司各特
爱玛	英国	奥斯汀
爱弥儿	法国	卢梭
安娜·卡列尼娜	俄国	列夫·托尔斯泰
安徒生童话	丹麦	安徒生
奥勃洛摩夫	俄国	冈察洛夫
奥德赛	古希腊	荷马
奥列佛·退斯特	英国	狄更斯
傲慢与偏见	英国	奥斯汀
奥赛罗	英国	莎士比亚
B		
巴黎的秘密	法国	欧仁·苏
巴黎圣母院	法国	雨果
巴玛修道院	法国	司汤达
白痴	俄国	陀斯妥耶夫斯基
百万英镑	美国	马克·吐温
邦斯舅舅	法国	巴尔扎克
包法利夫人	法国	福楼拜
悲惨世界	法国	雨果
被缚的普罗米修斯	古希腊	埃斯库罗斯
被开垦的处女地	苏联	肖洛霍夫
被侮辱与被损害的	俄国	陀思妥耶夫斯基

作 品	国 别	作 者
贝姨	法国	巴尔扎克
彼得大帝	苏联	阿·托尔斯泰
变形记	奥地利	卡夫卡
C		
草叶集	美国	惠特曼
茶花女	法国	小仲马
查密利雅	苏联	艾特马托夫
忏悔录	法国	卢梭
臣仆	德国	亨利希·曼
春香传	朝鲜	佚名
D		
大雷雨	俄国	奥斯特罗夫斯基
大伟人华尔德传	英国	菲尔丁
大卫·科波菲尔	英国	狄更斯
当代英雄	俄国	莱蒙托夫
德伯家的苔丝	英国	哈代
德国——一个冬天的童话	德国	海涅
第二十二条军规	美国	赫勒
第六病室	俄国	契诃夫
第四十一个	苏联	拉甫列尼约夫
第十二夜	英国	莎士比亚
镀金时代	美国	马克·吐温、华纳
E		
俄狄浦斯王	古希腊	索福克勒斯
轭下	保加利亚	伐佐夫
F		
愤怒的葡萄	美国	斯坦培克
福尔摩斯探案	英国	柯南道尔
浮士德	德国	歌德
复活	俄国	列夫·托尔斯泰
复乐园	英国	弥尔顿
父与子	俄国	屠格涅夫
G		
钢铁是怎样炼成的	苏联	奥斯特洛夫斯基
高加索灰阑记	德国	布莱希特
高老头	法国	巴尔扎克
高龙巴	法国	梅里美
国际歌	法国	欧仁·鲍狄埃
戈拉	印度	泰戈尔
格列佛游记	英国	斯威夫特
格林童话	德国	格林兄弟
贵族之家	俄国	屠格涅夫
H		
哈克贝利·费恩历险记	美	马克·吐温
哈姆莱特	英	莎士比亚

作 品	国 别	作 者
海狼	美	杰克·伦敦
好！	苏	马雅可夫斯基
好兵帅克	捷克	哈谢克
亨利四世	英	莎士比亚
红与黑	法	司汤达
红字	美	霍桑
呼啸山庄	英	艾米丽·勃朗特
荒凉山庄	英	狄更斯
毁灭	苏	法捷耶夫
J		
基督山伯爵	法	大仲马
吉檀迦利	印	泰戈尔
嘉莉妹妹	美	德莱塞
艰难时世	英	狄更斯
简·爱	英	夏洛蒂·勃朗特
绞刑架下的报告	捷克	伏契克
教育诗	苏	马卡连柯
解冻	苏	爱伦堡
静静的顿河	苏	肖霍夫
九三年	法	雨果
巨人传	法	拉伯雷
K		
卡拉玛卓夫兄弟	俄	陀斯妥耶夫斯基
坎特伯雷故事集	英	乔叟
克雷洛夫寓言	俄	克雷洛夫
克里姆·萨姆金的一生	苏	高尔基
苦难的历程	苏	阿·托尔斯泰
狂人日记	俄	果戈理
L		
拉封丹寓言诗	法	拉封丹
列那狐的故事	法	MH 吉罗夫人
老古玩店	英	狄更斯
老人与海	美	海明威
李尔王	英	莎士比亚
吝啬鬼(又译《悭吝人》)	法	莫里哀
猎人笔记	俄	屠格涅夫
列宁	苏	马雅可夫斯基
琉森	俄	列夫·托尔斯泰
鲁滨逊漂流记	英	笛福
罗密欧与朱丽叶	英	莎士比亚
罗摩衍那	印	蚁蛭
罗亭	俄	屠格涅夫
M		
马丁·伊登	美	杰克·伦敦
马可·波罗游记	意	马可·波罗

作 品	国 别	作 者
卖花姑娘	朝	金日成
麦克白	英	莎士比亚
麦田里的守望者	美	塞林格
萌芽	法	左拉
名利场	英	萨克雷
摩尔·弗兰德斯	英	笛福
摩诃婆罗多	印	广博
母亲	苏	高尔基
木木	俄	屠格涅夫
N		
娜娜	法	左拉
牛虻	英	伏尼契
O		
欧也妮·葛朗台	法	巴尔扎克
P		
匹克威克外传	英	狄更斯
飘	美	密契尔
漂亮朋友(《俊友》)	法	莫泊桑
破戒	日	岛崎藤村
Q		
企鵝島	法	法朗士
千羽鹤	日	川端康成
气球上的五星期	法	凡尔纳
恰尔德·哈洛尔德游记	英	拜伦
前夜	俄	屠格涅夫
强盗	德	席勒
钦差大臣	俄	果戈理
青年近卫军	苏	法捷耶夫
R		
人民公敌	挪威	易卜生
人性的证明	日	森村诚一
热爱生命	美	杰克·伦敦
日瓦戈医生	苏	帕斯捷尔纳克
S		
三个火枪手	法	大仲马
三姊妹	俄	契诃夫
丧钟为谁而鸣	美	海明威
沙恭达罗	印	迦梨陀娑
上尉的女儿	俄	普希金
少年维特之烦恼	德	歌德
神曲	意	但丁
失乐园	英	弥尔顿
十日谈	意	薄伽丘
鼠疫	法	加缪
双城记	英	狄更斯

作 品	国 别	作 者
谁之罪	俄	赫尔岑
斯巴达克斯	意	乔万尼奥里
死魂灵	俄	果戈理
死屋手记	俄	陀思妥耶夫斯基
T		
汤姆·索亚历险记	美	马克·吐温
汤姆叔叔的小屋	美	斯托
汤姆·琼斯	英	菲尔丁
唐璜	英	拜伦
堂吉珂德	西班牙	塞万提斯
套中人	俄	契诃夫
天路历程	英	班扬
铁流	苏	绥拉菲摩维支
童年	苏	高尔基
推销员之死	美	密勒
W		
外套	俄	果戈理
玩偶之家	挪威	易卜生
万尼亚舅舅	俄	契诃夫
王子与贫儿	美	马克·吐温
威尼斯商人	英	莎士比亚
温莎的风流娘儿们	英	莎士比亚
我的大学	苏	高尔基
无名的裘德	英	哈代
X		
西线无战事	德	雷马克
西风颂	英	雪莱
小东西	法	都德
小酒店	法	左拉
笑面人	法	雨果
蟹工船	日	小林多喜二
谢德林童话	俄	谢德林
喧嚣和愤怒	美	福克纳
Y		
羊脂球	法	莫泊桑
叶甫盖尼·奥涅金	俄	普希金
百年孤独	哥伦比亚	加西亚·马尔克斯
一千零一夜	阿拉伯	佚名
一生	法	莫泊桑
伊豆的舞女	日	川端康成
伊凡·杰尼索维奇的一天	苏	索尔仁尼琴
伊利亚特	古希腊	荷马
伊索寓言	古希腊	伊索
阴谋与爱情	德	席勒
永别了，武器	美	海明威

作 品	国 别	作 者
尤利西斯	英	乔伊斯
渔夫和金鱼的故事	俄	普希金
源氏物语	日	紫式部
约翰·克利斯朵夫	法	罗曼·罗兰
Z		
在人间	苏	高尔基
怎么办	俄	车尔尼雪夫斯基
战争与和平	俄	列夫·托尔斯泰
这儿的黎明静悄悄	苏	瓦西里耶夫
珍妮姑娘	美	德莱塞
仲夏夜之梦	英	莎士比亚
罪与罚	俄	陀思妥耶夫斯基
最后一课	法	都德

9. 新课程标准建议诵读的篇目

初中部分

文言文(20 篇)

1. 《论语》六则	
2. 得道多助 失道寡助	《孟子》
3. 生于忧患 死于安乐	《孟子》
4. 鱼我所欲也	《孟子》
5. 曹刿论战	《左传》
6. 三峡	郦道元
7. 与朱元思书	吴 均
8. 出师表	诸葛亮
9. 桃花源记	陶 潜
10. 五柳先生传	陶 潜
11. 送董邵南游河北记	韩 愈
12. 始得西山宴游记	柳宗元
13. 陋室铭	刘禹锡
14. 岳阳楼记	范仲淹
15. 醉翁亭记	欧阳修
16. 记承天寺夜游记	苏 轼
17. 上枢密韩太尉书	苏 辙
18. 墨池记	曾 巩
19. 爱莲说	周敦颐
20. 送东阳马生序(节选)	宋 濂

古诗词(50 首)

1. 关雎	《诗经》
2. 蒹葭	《诗经》
3. 君子于役	《诗经》
4. 陌上桑	汉乐府

5. 龟岁寿
6. 观沧海
7. 归园田居(种豆南山下)
8. 饮酒(结庐在人境)
9. 木兰辞
10. 送杜少府之任蜀州
11. 望洞庭湖寄张丞相
12. 使至塞上
13. 白雪歌送武判官归京
14. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄
15. 渡荆门送别
16. 行路难(金樽清酒斗十千)
17. 宣州谢朓楼饯别校书叔云
18. 次北固山下
19. 黄鹤楼
20. 望岳
21. 春望
22. 茅屋为秋风所破歌
23. 题破山寺后禅院
24. 左迁至蓝关示侄孙湘
25. 秋词(自古逢秋悲寂寥)
26. 酬乐天扬州初逢席上见赠
27. 观刈麦
28. 钱塘湖春行
29. 雁门太守行
30. 赤壁
31. 泊秦淮
32. 夜雨寄北
33. 无题(相见时难别亦难)
34. 忆江南(梳洗罢)
35. 相见欢(无言独上西楼)
36. 渔家傲(塞下秋来风景异)
37. 浣溪纱(一曲新词酒一杯)
38. 登飞来峰
39. 江城子·密州出猎
40. 水调歌头(明月几时有)
41. 浣溪纱(山下兰芽短浸溪)
42. 醉花阴(薄雾浓云愁永昼)
43. 游山西村
44. 破阵子(醉里挑灯看剑)
45. 过零丁洋
46. 别云间
47. 天净沙·秋思
48. 山坡羊·潼关怀古
49. 论诗
50. 己亥杂诗(浩荡离愁白日斜)

曹 操
曹 操
陶 潜
陶 潜
北朝乐府
王 勃
孟浩然
王 维
岑 参
李 白
李 白
李 白
李 白
王 湾
崔 颢
杜 甫
杜 甫
杜 甫
常 建
韩 愈
刘禹锡
刘禹锡
白居易
白居易
李 贺
杜 牧
杜 牧
李商隐
李商隐
温庭筠
温庭筠
李 煜
晏 殊
王安石
苏 轼
苏 轼
苏 轼
李清照
陆 游
辛弃疾
文天祥
夏完淳
马致远
张养浩
赵 翼
龚自珍

高中部分

1. 散文,如荀子《劝学》、庄子《逍遥游》等;
2. 散文,如韩愈《师说》、杜牧《阿房宫赋》、苏轼《赤壁赋》等;
3. 《诗经》,如《氓》等;
4. 楚辞,如《离骚》等;
5. 唐诗,如李白《蜀道难》、杜甫《登高》、白居易《琵琶行》、李商隐《锦瑟》等;
6. 宋词,如李煜《虞美人》(春花秋月何时了)、苏轼《念奴娇》(大江东去)、辛弃疾《永遇乐》(千古江山)等。

10. 常见名句名篇

1. 愿君多采撷,此物最相思。(王维《相思》)
2. 功盖三分国,名成八阵图。(杜甫《八阵图》)
3. 白头宫女在,闲坐说玄宗。(元稹《行宫》)
4. 生当作人杰,死亦为鬼雄。
(李清照《夏日绝句》)
5. 但使龙城飞将在,不教胡马度阴山。
(王昌龄《出塞》)
6. 莫愁前路无知己,天下谁人不识君。
(高适《别董大》)
7. 庭树不知人去尽,春来还发旧时花。
(岑参《山房春事》)
8. 此曲只应天上有,人间能得几回闻。
(杜甫《赠花卿》)
9. 尔曹身与名俱灭,不废江河万古流。
(杜甫《戏为六绝句》)
10. 正是江南好风景,落花时节又逢君。
(杜甫《江南逢李龟年》)
11. 人面不知何处去,桃花依旧笑春风。
(崔护《题都城南庄》)
12. 不知何处吹芦管,一夜征人尽望乡。
(李益《夜上受降城闻笛》)
13. 旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家。
(刘禹锡《乌衣巷》)
14. 东边日出西边雨,道是无晴却有晴。
(刘禹锡《竹枝词》)
15. 南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中。
(杜牧《江南春绝句》)
16. 一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来。
(杜牧《过华清宫》)
17. 商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花。
(杜牧《泊秦淮》)
18. 何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。
(李商隐《夜雨寄北》)

19. 千门万户曈曈日, 总把新桃换旧符。
(王安石《元日》)
20. 欲把西湖比西子, 淡妆浓抹总相宜。
(苏轼《饮湖上初晴后雨》)
21. 接天莲叶无穷碧, 映日荷花别样红。
(杨万里《晓出净慈寺送林子方》)
22. 夜阑卧听风吹雨, 铁马冰河入梦来。
(陆游《十一月四日风雨大作》)
23. 问渠那得清如许, 为有源头活水来。
(朱熹《观书有感》)
24. 沾衣欲湿杏花雨, 吹面不寒杨柳风。
(志南《绝句》)
25. 千磨万击还坚劲, 任尔东西南北风。
(郑燮《竹石》)
26. 江山代有才人出, 各领风骚数百年。
(赵翼《论诗》)
27. 落红不是无情物, 化作春泥更护花。
(龚自珍《己亥杂诗》)
28. 海内存知己, 天涯若比邻。
(王勃《送少府之任蜀州》)
29. 待到重阳日, 还来就菊花。
(孟浩然《过故人庄》)
30. 大漠孤烟直, 长河落日圆。(王维《使至塞上》)
31. 山随平野尽, 江入大荒流。
(李白《渡荆门送别》)
32. 野火烧不尽, 春风吹又生。
(白居易《赋得古原草送别》)
33. 感时花溅泪, 恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)
34. 随风潜入夜, 润物细无声。
(杜甫《春夜喜雨》)
35. 晴川历历汉阳树, 芳草萋萋鹦鹉洲。
(崔颢《黄鹤楼》)
36. 白日放歌须纵酒, 青春做伴好还乡。
(杜甫《闻官军收河南河北》)
37. 云横秦岭家何在, 雪拥蓝关马不前。
(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)
38. 沉舟侧畔千帆过, 病树前头万木春。
(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
39. 几处早莺争暖树, 谁家新燕啄春泥。
(白居易《钱塘湖春行》)
40. 春蚕到死丝方尽, 蜡炬成灰泪始干。
(李商隐《无题》)
41. 山重水复疑无路, 柳暗花明又一村。
(陆游《游山西村》)
42. 疏影横斜水清浅, 暗香浮动月黄昏。
(林逋《山园小梅》)
43. 人生自古谁无死, 留取丹心照汗青。
(文天祥《过零丁洋》)
44. 青箬笠, 绿蓑衣, 斜风细雨不须归。
(张志和《渔歌子》)
45. 日出江花红胜火, 春来江水绿如蓝。
(白居易《忆江南》)
46. 问君能有几多愁, 恰似一江春水向东流。
(李煜《虞美人》)
47. 人不寐, 将军白发征夫泪。(范仲淹《渔家傲》)
48. 无可奈何花落去, 似曾相识燕归来。
(晏殊《浣溪沙》)
49. 知否? 知否? 应是绿肥红瘦。
(李清照《如梦令》)
50. 但愿人长久, 千里共婵娟。
(苏轼《水调歌头》)
51. 三十功名尘与土, 八千里路云和月。
(岳飞《满江红》)
52. 莫等闲, 白了少年头, 空悲切!
(岳飞《满江红》)
53. 此生谁料, 心在天山, 身老沧州。
(陆游《诉衷情》)
54. 枯藤老树昏鸦, 小桥流水人家。
(马致远《天净沙·秋思》)
55. 盈盈一水间, 脉脉不得语。
(《古诗十九首》之一)
56. 少壮不努力, 老大徒伤悲。(《长歌行》)
57. 前不见古人, 后不见来者。
(陈子昂《登幽州台歌》)
58. 念天地之悠悠, 独怆然而涕下!
(陈子昂《登幽州台歌》)
59. 会当凌绝顶, 一览众山小。(杜甫《望岳》)
60. 我愿君王心, 化作光明烛。
(聂夷中《伤田家》)
61. 羌笛何须怨杨柳, 春风不度玉门关。
(王之涣《凉州词》)
62. 力拔山兮气盖世, 时不利兮骓不逝。
(项羽《垓下歌》)
63. 威加海内兮归故乡, 安得猛士兮守四方?
(刘邦《大风歌》)
64. 浮云游子意, 落日故人情。(李白《送友人》)
65. 等闲识得东风面, 万紫千红总是春。
(朱熹《春日》)
66. 竹外桃花三两枝, 春江水暖鸭先知。
(苏轼《惠崇 春江晚景》)
67. 本是同根生, 相煎何太急!(曹植《七步诗》)
68. 草枯鹰眼疾, 雪尽马蹄轻。(王维《观猎》)
69. 谁言寸草心, 报得三春晖。(孟郊《游子吟》)

70. 借问酒家何处有 ,牧童遥指杏花村。
(杜牧《清明》)
71. 洛阳亲友如相问 ,一片冰心在玉壶。
(王昌龄《芙蓉楼送辛渐》)
72. 月上柳梢头 ,人约黄昏后。
(欧阳修《生查子》)
73. 粉骨碎身浑不怕 ,要留清白在人间。
(于谦《石灰吟》)
74. 稻花香里说丰年 ,听取蛙声一片。
(辛弃疾《西江月》)
75. 醉卧沙场君莫笑 ,古来征战几人回 ?
(王翰《凉州词》)
76. 星垂平野阔 ,月涌大江流。(杜甫《旅夜书怀》)
77. 忽如一夜春风来 ,千树万树梨花开。
(岑参《白雪歌》)
78. 只恐双溪舴艋舟 ,载不动许多愁。
(李清照《武陵春》)
79. 黄梅时节家家雨 ,青草池塘处处蛙。
(赵师秀《约客》)
80. 微微风簇浪 ,散作满河星。
(查慎行《舟夜书所见》)
81. 停车坐爱枫林晚 ,霜叶红于二月花。
(杜牧《山行》)
82. 不知细叶谁裁出 ,二月春风似剪刀。
(贺知章《柳枝词》)
83. 欲穷千里目 ,更上一层楼。
(王之涣《登鹳雀楼》)
84. 野旷天低树 ,江清月近人。
(孟浩然《宿建德江》)
85. 独在异乡为异客 ,每逢佳节倍思亲。
(王维《九月九日忆山东兄弟》)
86. 深林人不知 ,明月来相照。(王维《竹里馆》)
87. 飞流直下三千尺 ,疑是银河落九天。
(李白《望庐山瀑布》)
88. 桃花潭水深千尺 ,不及汪伦送我情。
(李白《赠汪伦》)
89. 孤帆远影碧空尽 ,唯见长江天际流。
(李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》)
90. 两岸青山相对出 ,孤帆一片日边来。
(李白《望天门山》)
91. 纵使晴明无雨色 ,入云深处亦沾衣。
(张旭《山中留客》)
92. 柴门闻犬吠 ,风雪夜归人。
(刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》)
93. 江碧鸟愈白 ,山青花欲燃。(杜甫《绝句》)
94. 两个黄鹂鸣翠柳 ,一行白鹭上青天。
(杜甫《绝句》)
95. 窗含西岭千秋雪 ,门泊东吴万里船。
(杜甫《绝句》)
96. 马上相逢无纸笔 ,凭君传语报平安。
(岑参《逢入京使》)
97. 姑苏城外寒山寺 ,夜半钟声到客船。
(张继《枫桥夜泊》)
98. 春潮带雨晚来急 ,野渡无人舟自横。
(韦应物《滁州西涧》)
99. 天街小雨润如酥 ,草色遥看近却无。
(韩愈《早春呈水部张十八员外》)
100. 二句三年得 ,一吟双泪流。(贾岛《题诗后》)
101. 剪不断 ,理还乱 ,是离愁 ,别是一番滋味在心头。
(李煜《相见欢·秋闺》)
102. 始知锁向金笼听 ,不及林间自在啼。
(欧阳修《画眉鸟》)
103. 春风又绿江南岸 ,明月何时照我还 ?
(王安石《泊船瓜洲》)
104. 一水护田将绿绕 ,两山排闥送青来。
(王安石《书湖阴先生壁》)
105. 横看成岭侧成峰 ,远近高低各不同。
(苏轼《题西林壁》)
106. 不识庐山真面目 ,只缘身在此山中。
(苏轼《题西林壁》)
107. 小荷才露尖尖角 ,早有蜻蜓立上头。
(杨万里《小池》)
108. 莫言下岭便无难 ,赚得行人错喜欢。
(杨万里《过松原 ,晨炊漆公店》)
109. 正入万山圈子里 ,一山放过一山拦。
(杨万里《过松原 ,晨炊漆公店》)
110. 春色满园关不住 ,一枝红杏出墙来。
(叶绍翁《游园不值》)
111. 我生待明日 ,万事成蹉跎。
(文嘉《明日歌》)
112. 近乡情更怯 ,不敢问来人。
(宋之问《渡汉江》)
113. 夕阳无限好 ,只是近黄昏。
(李商隐《登乐游原》)
114. 芳树无人花自落 ,春山一路鸟空啼。
(李华《春行寄兴》)
115. 纸上得来终觉浅 ,绝知此事要躬行。
(陆游《冬夜读书示子聿》)
116. 言者无罪 ,闻者足戒。(《诗经·大序》)
117. 他山之石 ,可以攻玉。(《诗经·小雅·鹤鸣》)
118. 长太息以掩涕兮 ,哀民生之多艰。
(屈原《离骚》)
119. 路漫漫其修远兮 ,吾将上下而求索。
(屈原《离骚》)