

经人民教育出版社授权

配 人教版[®]

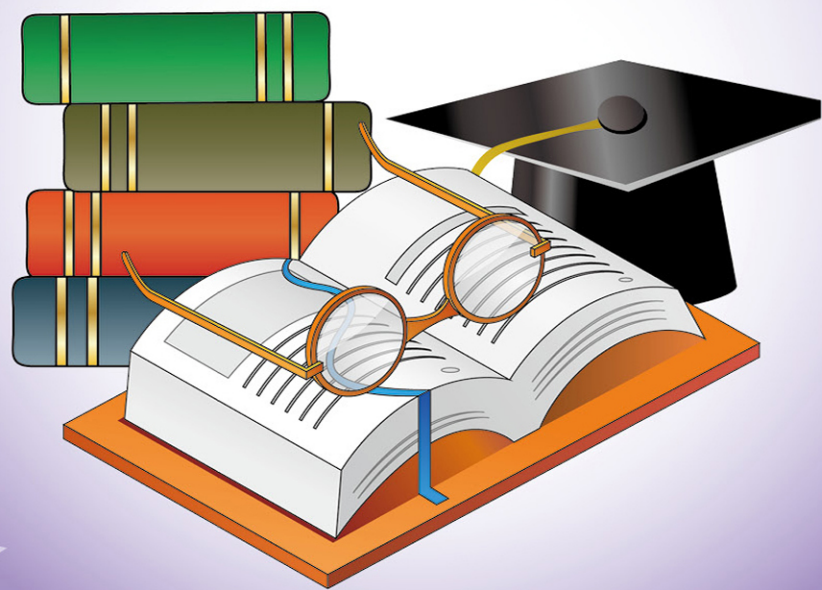


同步训练

五年级（上册）

语文

河北人民出版社组织编写



河北人民出版社

经人民教育出版社授权

配人教版[®]



同步训练

语文

五年级（上册）

河北人民出版社组织编写

河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

同步训练. 语文. 五年级:上册/河北人民出版社组织编写. —石家庄:河北人民出版社, 2012. 8
ISBN 978-7-202-06429-0

I. ①同… II. ①河… III. ①小学语文课—习题集
IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 150697 号

主 编 林 一
作 者 陶 君 李 洁 王学文 高灵燕 谭 红 成 伟 刘凤琪
李莹莹 张建志 齐鹏飞 曾 晨 郭盛宵 李 萌

书 名 同步训练/语文/五年级上册/配人教版
编 者 河北人民出版社组织编写

选题策划 荆彦周
责任编辑 张艳茹 李 莉
美术编辑 李 欣
封面设计 张智/动漫画屋
责任校对 张三铁

出 版 河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
发 行 河北省新华书店
印 刷 河北新华第二印刷有限责任公司
开 本 890 × 1240 毫米 1/16
印 张 6
字 数 133 000
版 次 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 202 - 06429 - 0/G · 2318
定 价 7.90 元

版权所有 翻印必究

编 写 出 版 说 明

为了适应国家有关部门加强中小学教辅材料使用管理工作的需要，并为中小学生学习各科课程提供有益的指导和帮助，夯实学习基础，巩固重点知识，培养创新能力，激发探究兴趣，我们组织省内专家、教研人员和教学一线骨干教师共同编写了这套《同步训练》。

该套《同步训练》的内容配人教版教科书，紧扣教材，与课堂同步，便于学生课后巩固课本知识，主要包括基础训练、拓展提高、单元测试部分，并且编写了期中测试卷和期末测试卷，帮助学生自己检测学习效果。

该套《同步训练》具有以下鲜明特点：

贯彻课标理念，提升学习能力。根据新的课程标准，强调科学性、实用性和发展性，充分体现课改精神，侧重学习方法的改进和学习能力的提升。

结合本身实际，适合学生使用。在编写中我们充分考虑全省学生的实际需要，特别是照顾到城乡学生的共同需要，强调基础练习，加强基础知识训练，适合全省学生使用。

编写阵容强大，作者队伍一流。我们组织了教材原创人员和全省教学一线骨干教师编写，充分把握了教材内容精华。

体例结构新颖，形式活泼多样。在充分遵循不同学科规律的基础上，力争体例结构创新，形式活泼多样，适宜学生学习。

通过本书的自主学习，一定会使你更好地掌握基础知识，使你变得越来越聪明，希望你喜欢这本书。愿这本书成为伴你成长的好朋友！

河北人民出版社

2012年3月

目 录

1 窃读记	(1)
2* 小苗与大树的对话	(3)
3 走遍天下书为侣	(6)
4* 我的“长生果”	(8)
单元检测一	(10)
5 古诗词三首	(13)
泊船瓜洲	
秋思	
长相思	
6 梅花魂	(15)
7* 桂花雨	(17)
8* 小桥流水人家	(19)
单元检测二	(21)
9 鲸	(23)
10* 松鼠	(25)
11 新型玻璃	(27)
12* 假如没有灰尘	(30)
单元检测三	(32)
13 钓鱼的启示	(35)
14* 通往广场的路不止一条	(37)
15 落花生	(38)
16* 珍珠鸟	(40)
单元检测四	(42)
期中测试卷	(45)

综合性学习：遨游汉字王国	(48)
●有趣的汉字	(48)
●我爱你，汉字	(50)
单元检测五	(52)
17 地震中的父与子	(55)
18* 慈母情深	(57)
19 “精彩极了”和“糟糕透了”	(59)
20* 学会看病	(62)
单元检测六	(65)
21 圆明园的毁灭	(68)
22 狼牙山五壮士	(70)
23* 难忘的一课	(72)
24* 最后一分钟	(74)
单元检测七	(76)
25 七律·长征	(78)
26 开国大典	(80)
27* 青山处处埋忠骨	(81)
28* 毛主席在花山	(83)
单元检测八	(85)
期末测试卷	(87)
参考答案	(90)

1

窃

读

记



积累运用

一 读拼音，写词语，要把字写美观。

kǒng jù diǎn jiǎo
() ()

tōu qiè guì tái
() ()

zhī chēng wū yán
() ()

guō wǎn piáo ón
()

二 照样子写词语。

急匆匆

慢_____ 恶_____

酸_____ 香_____

风尘仆仆

人才_____ 千里_____

神采_____ 大名_____

依依不舍

_____相传 _____皆是

_____不乐 _____是道

三 选择恰当的关联词语填空。

因为 因此 果然 假如 不是……
而是 如果……就 虽然……但是

1. 我急匆匆赶到这里，目的地
()饭店，()紧邻它的一家书店。

2. 我担忧那本书会不会卖光，
()一连几天都看见有人买，昨天好像
只剩下一两本了。

3. 进来看书的人()很多，
()像我这样常常光顾而从不购买的，
恐怕没有。()我要把自己隐藏起来。

4. ()口袋里有钱该多好！去吃
碗热热的面条，回来时又有人摆上沙发，
坐上去舒舒服服地接着看。



课内得法

四 根据课文内容填空。

1. 作者童年时代买不起书，便每日
去书店“窃读”。她觉得书是香的，读书
是甜的。找一找，课文中哪些地方最能体
现“我”喜爱读书？

2. 作者说：“我很快乐，也很惧怕
——这种窃读的滋味！”读完全文，联系
上下文理解：她快乐的是_____；
她惧怕的是_____。本文作者是
_____。

五 阅读语段，回答问题。

最令人开心的是下雨天，越是倾盆大
雨我越高兴，因为那时我便有充足的理由
在书店待下去。就像在屋檐下躲雨，你总
不好意思赶我走吧？我有时还要装着皱起
眉头，不时望着街心，好像说：“这雨，
害得我回不去了。”其实，我的心里却高
兴地喊着：“大些！再大些！”

当饭店飘来一阵阵菜香时，我已饿得

饥肠辘辘，那时我也不免要做白日梦：如果口袋里有钱该多好！去吃一碗热热的面条，回到这里时，已经有人给摆上了一张沙发，坐上去舒舒服服地接着看。我的腿真酸哪，不得不交替着用一条腿支撑着，有时又靠在书柜旁，以求暂时的休息。

1. 根据意思从文中找出合适的词语。

(1) 形容雨下得非常大。()

(2) 时时；经常不断地。()

(3) 形容非常饥饿。()

2. 从文中抄写两句描写“我”如饥似渴地读书的句子。

3. 读下面这句话，切身感受当时“我”的心情是怎样的。读了这句话你感受到了什么？

我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：“这雨，害得我回不去了。”其实，我的心里却高兴地喊着：“大些！再大些！”

“我”的心情：_____

感受：_____

六 学习本文后，那位渴求知识的窃读女孩一定给你留下了非常深刻的印象，她能给你今后的读书或学习怎样的启示呢？



拓展延伸

七 阅读短文，完成后面的练习。

“煮书”

爷爷的书房里挂着一张横幅，上面写着“煮书”两个苍劲有力的大字。我感到很奇怪：书只能读，怎么能煮呢？

一天，爷爷刚刚写完一篇文章，我指着横幅问爷爷：“书怎么可以煮呢？书放在锅里煮，不是要煮坏了吗？”

爷爷笑了：“书是精神食粮嘛，既是食粮，怎么不可以煮呢？煮熟了吃下去才好消化吸收呀。”

爷爷看我疑惑不解的样子，便接着说：“你知道唐代大诗人杜甫吧？他小时候读书，就反复诵读品味，非把书读熟读透不可。其实，这就是‘煮书’。这样，他做起诗来就感到得心应手了。所以他说‘读书破万卷，下笔如有神’。我们学习语文，对那些好的文章也应该这么‘煮’。”“爷爷，您看我该怎么‘煮书’呢？”

“你可以从煮语文入手嘛！那些课文都是好文章，每天清晨起来，放声读上几遍，仔细品味一番，多有意思呀！这样煮下去，你不仅能体会文章的情感，还可以牢记妙词佳句，好处可多啦，肚子里的词儿多了，今后说话写文章，还会犯愁吗？”

爷爷的话使我豁然开朗，“煮书”还真有道理呢。

1. 根据下面的意思，从短文中找出相应的词语。

(1) 指技艺纯熟，心里怎么想，手就能怎么做出来，形容非常顺手。

()

(2) 形容人经过别人的指点或自己的思考突然明白和领悟。()

2. 爷爷对“煮书”怎么理解的？用“ ”画出来。

3. 摘抄一句文中的名言。

4. 读了这篇短文，你觉得对你学好语文有什么帮助？

八 你喜欢读书吗？关于读书你有哪些心得、体会或经验与大家分享？



资料夹

读书格言

旧书不厌百回读，熟读精思子自知

——苏轼

读书百遍，其义自见

——《三国志》

读书之法，在循序而渐进，熟读而精思

——朱熹

吾生也有涯，而知也无涯

——庄子

非学无以广才，非志无以成学

——诸葛亮

玉不琢，不成器；人不学，不知道

——《礼记》

2*

小苗与大树的对话



积累运用

一 给加点的字选择正确的读音，在下面打“√”。

水浒(hǔ xǔ) 随(suí shuí)便

曾(céng chéng)经 绿(lǜ lù)林好汉

困难(nán nan) 嗯(ńg en)

哟(yōu yo)

二 写出下列词语的近义词。

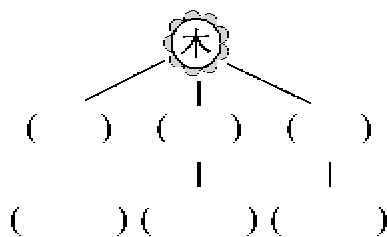
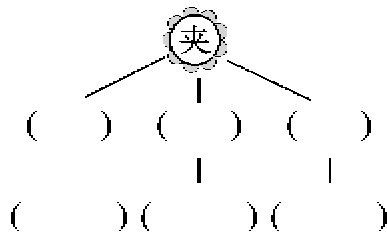
喜欢—() 赶紧—()

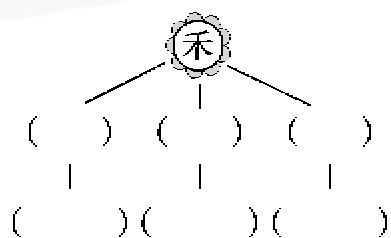
鼓励—()

三 写出下列词语的反义词。

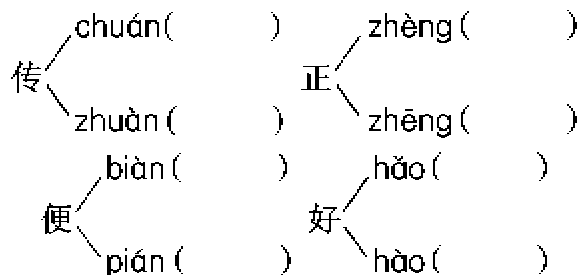
困难—() 熟悉—()

四 巧记形近字，加偏旁组字再组词。





五 给下面的多音字组词。



六 给下面的句子加上标点。

1. 最近我读了好几部非常棒的小说
有 海底两万里 鲁滨孙漂流记 爱的教育

2. 苗苗说 爷爷 我喜欢语文 数学不行 偏科

七 把下面的成语补充完整。

()瓜()熟 ()古()今
古()今() 古()古()
融会()() 博()通()
()来()往 里()外()



课内得法

八 阅读课文，完成下列各题。

1. 文章的题目是“小苗与大树的对话”，“小苗”和“大树”分别指谁呢？文章为什么要用这个题目？

2. 苗苗和季羨林都喜欢看_____。
苗苗是在_____看的，所以挨了爸爸的

打。季羨林的叔父也不让他看闲书，他就

_____。
3. 学完这篇课文“我”知道了我们要多读课外书，还要学好_____。



拓展延伸

九 读书是一种幸福，但你知道怎样选择与鉴别书吗？读读下面的短文，或许会对你有所启发。

读书=幸福

苏童

爱上读书是一件幸福的事，它往往决定一个人未来的命运以及生活道路。

每个人都有他的少年时代，或者是快乐的充满朝气的，或者是寂寞的略带苦涩的，少年时代有太多的梦想，也有太多的空白——以读书来填补空白是一个最佳选择。

我小时候体弱多病，在病榻上辗转的日子里随手翻阅姐姐的文学书籍，虽然以当时的年龄未能全部理解书中的世界，但那些也是点点滴滴的积累。现在回忆我走上文学道路的经历，少年读书似乎是个开始。

由于各种条件的限制，我那时候读的书籍良莠不齐、鱼龙混杂，很羡慕现在的文化市场全方位地向人们打开大门，有那么多的好书任你选择、任你阅览，徜徉在好书的海洋中是一件幸福的事。

对于一个少年来说，学校的功课不可不做，功课外的书籍也不可不看，你需要

做的只是合理调配你的时间。不过我想提醒大家注意的是，有一类书只会浪费你的时间，有一类书具备了蛊惑人心的面目，但它对你的成长无所裨益，那就是书摊上封面花哨、刀光剑影的通俗武侠小说。

要读书，但一定要读好书。

读书是幸福，读好书是更大的幸福。

1. 给下面加点的字注音。

苦涩（ ） 辗转（ ）

徜徉（ ） 裨益（ ）

2. 根据意思，从文中找出成语。

(1) 比喻好的和坏的混在一起。

()

(2) 迷惑人心。()

3. 你同意作者关于读书的观点吗？你认为适合小学生读的书有哪些？不适合的又有哪些？写出你的理由。

适合小学生阅读的书籍：

推荐理由：

不适合小学生阅读的书籍：

反对理由：



资料夹

遭遇童真

苗苗确实太小，她才12岁，偏偏她又读了许多书。面对一个个巨匠大师，苗苗用她非常天真的语气，又或者用她的童心，把这些不凡的大师们拉回到平凡的人世间，用她的童心，把这一个个年高德劭、功成名就的大师们拉回到如同苗苗那样的纯真年代。

……

这就是《小苗与大树的对话》一书的魅力。

这本书虽然署名张苗，但实际上是一本由12岁的孩子和诸多专家学者共同创作的书。



积累运用

一 读拼音，写字词，要把字写美观。

bàn lǚ	yú lè
()	()
yóu yù	bèi sòng
()	()
líng luàn	biān xiě
()	()
hé	suí
百音()	()时

二 比一比，组成词语写下来。

吕()	涌()
侣()	涌()
编()	某()
偏()	媒()
娱()	趟()
误()	淌()
零()	弃()
琴()	充()

三 在括号里填上恰当的量词。

一()图画	一()书
一()扑克牌	一()百音盒
一()曲子	一()轮船
一()旅行	一()经历



课内得法

四 阅读语段，回答问题。

你总能从一本书中发现新东西，不管你看过多少遍。

所以，我愿意坐在自己的船里，一遍又一遍地读那本书。首先我会思考，故事中的人为什么这样做，作家为什么要写这个故事。然后，我会在脑子里继续把这个故事编下去，回过头来(品位 品味)我最欣赏的一些(片段 片断)，并问问自己为什么喜欢它们。我还会再读其他部分，并从中找到我以前忽略的东西。做完这些，我会把书中学到的东西列个单子。最后，我会想象作者是什么样的，他会有怎样的生活经历……这真像与另一个人同船而行。

1. 选择文中括号里恰当的词语，用“ ”标出来。

2. 文中的“新东西”指的是什么？在文中找出答案，并用“ ”标出来。

3. 作者“一遍又一遍地读那本书”的方法是什么？请你概括出来写一写。



拓展延伸

五 读一读，想一想。

朱熹的读书方法

宋代的著名学者朱熹是个学识渊博的人。在读书方法上，他总结归纳出“二十四字”阅读法，即由“循序渐进、熟读精思、虚心涵泳、切己体察、著紧用力、须教有疑”二十四个字组成的方法。

1. 循序渐进。即从基础知识读起，一本本读通，读时对文献中字、词、句、篇等要逐一弄懂，在打好基础的同时，有系统、有步骤地从低向高、由浅入深地进行阅读。

2. 熟读精思。即要在熟读的基础上理解和思考，深刻领会其要旨，使书中之话好像出于自己口中，其思想似如自思。

3. 虚心涵泳。即要仔细认真地阅读，反复自我切磋、琢磨、体会，切忌马虎从事，或自以为是。

4. 切己体察。即要结合思想、经验、阅历、需要，去体验文献中的意味，知道“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的道理。

5. 著紧用力。即要聚精会神，下苦功，花大力。如逆水行舟，不进则退，毫不松懈，刻苦用功。

6. 须教有疑。即要善于提出和解决

问题，学会“质疑”，阅读要从“有疑”到“无疑”之后，才算真懂，才算掌握其实质。

你觉得朱熹的读书方法中哪一条对你启发最大？写一写你的感受。



资料夹

读书方法

敏而好学，不耻下问。

——孔子

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。

——韩愈

学而不思则罔，思而不学则殆。

——孔子

知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

——孔子

读书破万卷，下笔如有神。

——杜甫

立身以立学为先，立学以读书为本。

——欧阳修

读万卷书，行万里路。

——刘彝



积累运用

一 这篇课文比较长，你一定要用心预习呀！

1. 记一下，读完一遍课文你大约要用多长时间？

我大约用了_____分钟，我还知道了课文一共有_____个自然段。

2. 本课要求会认的生字你都能读准、认对吗？读一读。

比喻 心扉 呐喊 上瘾 囫圇吞枣
磁铁 锻炼 鉴别 馈赠 寂寞
呕心沥血 赞誉

二 这些优美的词语我记住了。

liú guāng yì cǎi nà hǎn zhù wēi
() ()

rú zuì rú chī fú xiǎng lián piān
() ()

lèi luò rú zhū hú lún tūn zǎo
() ()

三 我会区别形近字，并能组词。

{ 鉴 () { 喻 ()

{ 筌 () { 渝 ()

{ 磁 () { 锻 ()

{ 滋 () { 缎 ()

四 这篇文章语言优美，积累你喜欢的词句。

词语：_____

句子：

1. _____

2. _____

五 给句子加上标点，再用加点的词语造句。

哥哥的朋友送了我几册小书 刘胡兰小传 卓娅和舒拉的故事 古丽雅的道路
只要手中一有书，我就忘了吃忘了睡。

只要……就——_____



课内得法

六 这篇课文中，作者把书比作_____，是因为_____。读了文章，你有没有跟作者学到一两招读书、作文的方法呢？写下来吧。

读书：

作文：

七 认识比喻句，学写比喻句。

1. 少年时代的读书生活恰似一幅流光溢彩的画页，也似一阕跳跃着欢快音符的乐章。

把_____比喻成_____

2. 学校图书馆那丰富的图书又像磁石一样吸引着我。

把_____比喻成_____

3. 平常积累的那些词语像酵母似的发挥了作用，使我下笔如行云流水般顺畅。

把_____比喻成_____

4. 你能仿照上面的比喻句表现下面的内容吗？要尽量写得新颖、生动。

森林_____

知识_____

老师_____



拓展延伸

八 有人说，现在已经进入网络时代了，读书已经过时了，果真如此吗？我们听听专家如何说。

网络时代的阅读

杨译文

毫无疑问，在互联网还没有出现之前，正常的阅读只能在纸质的书本上进行。而网络的出现与普及，大大拓展了阅读空间和丰富了阅读形式，致使传统的阅读生活受到了冲击与挑战。

然而，对于信奉“生活从阅读开始”的我来说，却一直是传统阅读方式的坚守

者，具体表现在始终改变不了进书店选书、买书，然后阅读这样一种司空见惯的读书生活方式。

在我看来，现在的网上阅读还算不上是真正的阅读，只能算是一种网络浏览。阅读是缓慢地品评与回味，它与速度无关。而浏览是走马观花，它与速度关联。我们之所以说有网上阅读，并将其妄加推崇，是因为我们犯了一个不易察觉的错误，即将阅读与浏览混同起来了，而浏览终究是无法完全替代阅读的。

其实，现代的读书生活既少不了阅读，也少不了浏览。面对书本我们会有阅读的心态，面对报刊我们只有浏览的念头。而包容了所有媒体特征的网络因其丰富性和虚拟性，往往会使人面对它时显得无所适从，以至跟着感觉走。一个阅读者可能在网络的浏览中日渐丧失阅读的兴趣，取而代之的可能是没完没了的浏览欲望。如此说来，网络时代的阅读，一旦完全告别了纸质书本而完全依靠网络来进行的话，到头来很有可能是真正阅读的完全终结。因而，每一个读书人，只有在网络时代里保持应有的警觉与清醒，才有希望保证网络时代的正常阅读生活。

“现在的网上阅读还算不上是真正的阅读，只能算是一种网络浏览。”“阅读”和“浏览”有什么区别？你同意作者的观点吗？结合你的读书体会说一说。

单元检测一

一 基础知识

1. 读拼音，写词语。

kǒng pà hū lüè gǔ lì sī kǎo wū yán
() () () () ()

guāng gù zhī chēng huán rào yú lè dān yōu
() () () () ()

qīng pén dà yǔ háo bù yóu yù gǎn tàn huán jìng
() () () ()

2. 把词语补充完整，并选择其中的两个词语各写一句话。

流光()() 天()日() 饥肠()() 如()似()

别出()() 浮想()() ()()有味 悲欢()()

()肠()肚 不言()() 如()如() 千篇()()

()心()血 心安()() ()()不忘 ()()不安

3. 在括号里填入合适的词语，再读一读。

()的阳光 快乐地()

()的河岸 ()地站着

()的莲蓬 ()地呼喊

4. 选择恰当的词语填空，使语句通顺，语气合理。

祝 祝贺 恭祝 恭喜

(1) ()您取得更大的成绩。

(2) ()您提前完成了任务。

(3) ()您早日恢复健康!

(4) ()您晋级、获奖——双喜临门!

没关系 小意思 不敢当 过奖了

甲：你的作文没的说，全班第一!

乙：()，哪有那么好。

甲：我作文不行，今后您得多指点。

乙：（ ），尽我能尽的力吧。

甲：昨天我生日，你还送我一支笔……

乙：（ ），不值得一提……

5. 巧变句子。

(1) 在南极考察队员面前，什么困难都能克服。

改为双重否定句：_____

(2) 季羨林爷爷说：“你们青年一代，语文要好，数学也要好。”

改为第三人称转述：_____

(3) 星星在夜空闪烁。

改为比喻句：_____

二 阅读理解

本单元我们学了一系列关于读书方法的文章，相信你一定收获颇丰。阅读下面的短文，完成文后的练习。

闲谈“读书法”

古今中外，圣贤先哲，留下的读书之法，浩如烟海。但究竟自己最适合什么样的读书法，还是应该因人而异的。鲁迅先生喜欢“跳读法”，（ ）他认为：“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论到多久都不懂的。所以，跳过去，再向前进，于是连以前的地方都明白了。”而爱因斯坦的“总、分、合”三步读书法，特点同样十分明显。所谓总，就是对全书形成总体印象。所谓分，就是在总体了解的基础上，再逐字地略读一下全文的内容。而在略读中，则要特别注意书中的重点、要点以及与自己需要密切相关的内容。最后是合，就是在略读全书之后，着重已经获得的印象条理化、系统化，使观点与材料有机地结合起来。

英国作家毛姆的“乐趣”读书法，是他在自己读书实践中摸索出来的。他提出“为乐趣而读书”的主张，他说：“我也不劝您一定要读完一本再读一本。就我自己而言，我发觉同时读五六本书反而更合理。因为，我们无法每天都保持不变的心情，而且，即使在一天之内也不见得会对一本书具有同样的热情。”如此“脚踏多条船”，使自己的读书兴致始终都保持在高度兴奋之中，其效果当然要比“感情专一”地抱着一本书疲惫地一啃到底好得多！

当然，（ ）哪种读书法，对求学者而言，它（ ）只是一种工具而已。所以，万不可为某种方法所左右，尤其忌讳读死书、死读书的恶习，对所捧之书，既能钻进去，又能跳出来。这样才能把书读活，使他人的知识为自己所用，正如孟子所言：“尽信书则不如无书。”

1. 在文中括号内填入恰当的关联词。

2. 联系上下文，说说“尽信书则不如无书”的意思。

_____。

3. 这篇文章讲了两个要点，请简要地写在下面。

(1) _____

(2) _____

4. 作者为了说明“究竟自己最适合什么样的读书法，还是应当因人而异的”这个观点，采用的论证方法是：（ ）

①列举数字 ②举例 ③打比方

5. 你喜欢哪种读书法？（可以是这篇文章中的，也可以是课本上的，或其他的）为什么？

6. 关于“读书”的名言警句有很多，你能填完整吗？

(1) _____，下笔如有神。

(2) _____，其义自见。

(3) _____，不会作诗也会吟。

(4) 黑发不知勤学早，_____。

(5) 愿乘风破万里浪，_____。

(6) 读万卷书，_____。

三 习作

你有藏书吗？哪本书的获得曾有着一个令你难忘的故事？哪本书对你影响最大？哪本书是你最想推荐给大家阅读的？……把你和书的故事写出来和大家一起分享吧。