

经人民教育出版社授权

配人教版[®]

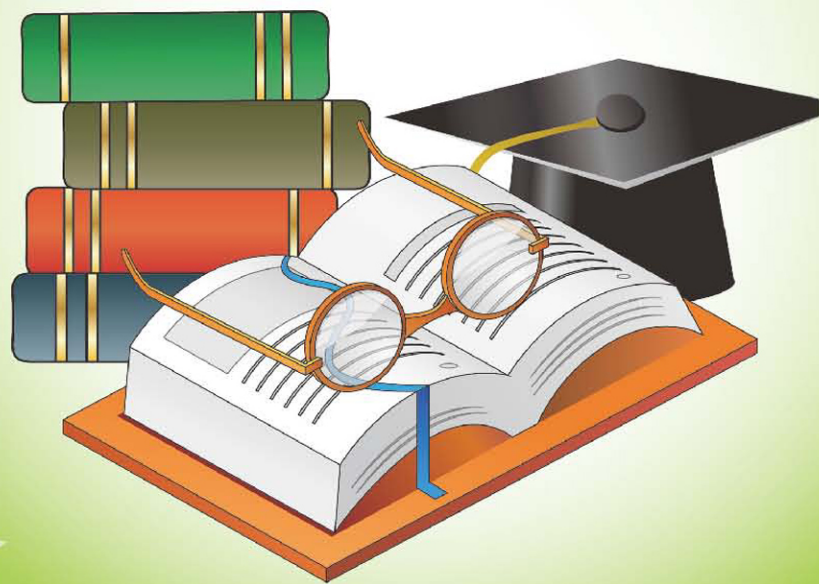


同步训练

四年级（上册）

语文

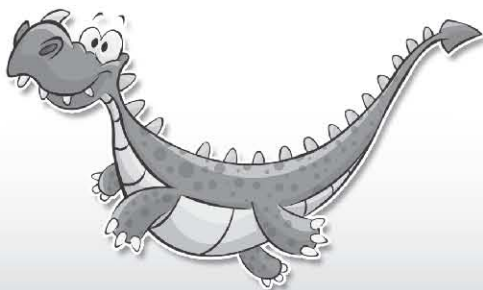
河北人民出版社组织编写



河北人民出版社

经人民教育出版社授权

配 人 教 版[®]



同步训练

语 文

四年级（上册）

河北人民出版社组织编写

河北人民出版社

编 写 出 版 说 明

为了适应国家有关部门加强中小学教辅材料使用管理工作的需要，并为中小学生学习各科课程提供有益的指导和帮助，夯实学习基础，巩固重点知识，培养创新能力，激发探究兴趣，我们组织省内专家、教研人员和教学一线骨干教师共同编写了这套《同步训练》。

该套《同步训练》的内容配人教版教科书，紧扣教材，与课堂同步，便于学生课后巩固课本知识，主要包括基础训练、拓展提高、单元测试部分，并且编写了期中测试卷和期末测试卷，帮助学生自己检测学习效果。

该套《同步训练》具有以下鲜明特点：

贯彻课标理念，提升学习能力。根据新的课程标准，强调科学性、实用性和发展性，充分体现课改精神，侧重学习方法的改进和学习能力的提升。

结合本身实际，适合学生使用。在编写中我们充分考虑全省学生的实际需要，特别是照顾到城乡学生的共同需要，强调基础练习，加强基础知识训练，适合全省学生使用。

编写阵容强大，作者队伍一流。我们组织了教材原创人员和全省教学一线骨干教师编写，充分把握了教材内容精华。

体例结构新颖，形式活泼多样。在充分遵循不同学科规律的基础上，力争体例结构创新，形式活泼多样，适宜学生学习。

通过本书的自主学习，一定会使你更好地掌握基础知识，使你变得越来越聪明，希望你喜欢这本书。愿这本书成为伴你成长的好朋友！

河北人民出版社

2012年3月

图书在版编目 (CIP) 数据

同步训练. 语文. 四年级:上册/河北人民出版社组织编写. —石家庄:河北人民出版社, 2012. 8
ISBN 978-7-202-06428-3

I. ①同… II. ①河… III. ①小学语文课—习题集
IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 151065 号

主 编 林 一
作 者 赵丽娟 袁丽新 赵晓娜 殷素波 冯慧敏 林雨生
刘亚飞 张书凤 张 扬 刘佩佩 李 杰 李 威

书 名 同步训练/语文/四年级上册/配人教版
编 者 河北人民出版社组织编写

选题策划 荆彦周
责任编辑 张艳茹 陈小彦
美术编辑 李 欣
封面设计 张智/动漫画屋
责任校对 张三铁

出 版 河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
发 行 河北省新华书店
印 刷 河北新华第二印刷有限责任公司
开 本 890 × 1240 毫米 1/16
印 张 5.75
字 数 127 000
版 次 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 202 - 06428 - 3/G · 2317
定 价 7.30 元

版权所有 翻印必究

目 录

1 观潮	(1)	17 长城	(42)
2* 雅鲁藏布大峡谷	(3)	18 颐和园	(44)
3 鸟的天堂	(4)	19* 秦兵马俑	(46)
4* 火烧云	(6)	单元检测五	(48)
单元检测一	(8)	20 古诗两首	(50)
5 古诗两首	(11)	黄鹤楼送孟浩然之广陵	
题西林壁		送元二使安西	
游山西村		21 搭石	(51)
6 爬山虎的脚	(12)	22 跨越海峡的生命桥	(54)
7 蟋蟀的住宅	(13)	23* 卡罗纳	(56)
8* 世界地图引出的发现	(15)	24* 给予是快乐的	(58)
单元检测二	(17)	单元检测六	(60)
9 巨人的花园	(20)	25 为中华之崛起而读书	(63)
10* 幸福是什么	(21)	26 那片绿绿的爬山虎	(65)
11 去年的树	(22)	27* 乌塔	(66)
12* 小木偶的故事	(24)	28* 尺有所短 寸有所长	(67)
单元检测三	(26)	单元检测七	(69)
13 白鹅	(29)	29 呼风唤雨的世纪	(72)
14* 白公鹅	(31)	30* 电脑住宅	(74)
15 猫	(32)	31 飞向蓝天的恐龙	(75)
16* 母鸡	(34)	32* 飞船上的特殊乘客	(77)
单元检测四	(35)	单元检测八	(79)
期中测试卷	(38)	期末测试卷	(82)
		参考答案	(86)

1

观

潮



积累运用

一 查字典，给下面的多音字注音并组词。

号 { _____ () 闷 { _____ ()
 _____ () _____ ()

涨 { _____ () 笼 { _____ ()
 _____ () _____ ()

二 看拼音，写词语。

shí yán huī fù
 () ()

méng shòu guàn chuān
 () ()

yī jiù míng chēng
 () ()

áng yáng báo wù
 () ()

三 给下面加点字选择恰当的解释，把序号填在括号里。

观：①看。②景象或样子。③对事物的认识和看法。

1. 人生遇到磨难，不能悲观丧气，要勇敢地面对现实，努力奋斗。
 ()

2. 人们纷纷在观潮日——农历八月初八这一天，来盐官镇欣赏钱塘江大潮这一天下的奇观。() ()

3. 学习要脚踏实地，走马观花的学习态度是不可取的。()

四 按要求写词语。

1. 表示人多的词语。

2. 形容钱塘江大潮样子的词语。



课内得法

五 读下面的文字，再一次感受大潮的壮观吧。

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

1. 这段话是按_____顺序来写的。

2. 这段话从_____和_____两方面来描写大潮到来时的景象，使人如闻其声，如见其景。

3. 用“ ”画出文中的两个比喻句，是用_____、_____来比喻_____的。

4. 你读了这段话有什么感受呢？



拓展延伸

六 大潮的壮观让我们心潮起伏，感受到了大自然的神奇。下面的短文会让我们在宁静中欣赏朝霞和日出的美。

朝霞和日出

天亮了，东方天际露出鱼肚白，渐渐地鱼肚白变成淡红色，好像人们喝了一点儿酒，脸上呈现出的红晕一样。接着，它又由淡红慢慢地变成深红，再由深红变成金黄的颜色。这时候，周围的白云仿佛涂上了缤纷的色彩。啊，多么艳丽的朝霞！我真希望自己是一个画家，把清晨这一美丽的景色描绘出来。

我爬上山顶（凝望 俯视）着那遥远的天际，彩云在不断地变化。一会儿好像红苹果，一会儿又好像紫葡萄，一会儿又仿佛变成蓝宝石、珍珠、彩玉……瑰丽无比的朝霞，变幻莫测！

没有多久，火球般的红日从东方地平线上缓缓地升起来了。霎时，远近的树木，地上的花草，青青的山，绿绿的水，都披上了晨曦，充满了朝（zhāo cháo）气。尤其那草木枝叶上的露珠，像镶了边的钻石一般，晶莹闪耀，好看极了。我第一次登山，真没想到，日出的景色，竟是这样的美丽！

原野的清风徐徐地吹拂着，我尽情地呼吸着清晨的新鲜空气，尽情地欣赏着清晨的美景，不由喃喃地自语：“_____

！”

1. 写出“变幻莫测”的近义词。

2. 在第二、三自然段中的括号里，选择正确的词语或读音打上“√”。

3. 从第一自然段中找出描写朝霞色彩变化的词语。

() — () —
() — ()

4. 在第一自然段中，用“____”画出写实的部分，用“~~~~”画出想象的部分。

5. 本文的写作顺序是按（ ）。

A. 事情发展 B. 时间 C. 方位

6. 在最后一个自然段的横线上填上合适的句子。



资料夹

要写好以写景为主的记叙文，首先要选好观察点。观察点就是描写作者观察景物的立足点。观察任何景物，都要有个立足点。立足点可以固定，也可以变换。写作时就从这个角度出发去写看到的东西。其次，要按一定的顺序写。写景物可以按方位写，如从内到外，或从外到内；从上往下，或从下往上；从左到右，或从右到左；从前至后，或从后至前；从近而远，或从远而近。也可以按整体和局部的关系写，或先写全景再描述局部，或先描述局部再描写全景。还可以按时间的顺序写，可以依据白天、黑夜或清晨、上午、中午、下午、傍晚、深夜的先后顺序来写，也有的按春、夏、秋、冬的季节变换顺序来写。

2*

雅鲁藏布大峡谷



积累运用

一 给加点字选择正确的读音，打上“√”。

山脉(mò mài) 花卉(huì bēn)

罕见(hān hǎn) 秘鲁(mì bì)

滔滔江水(yǎo tāo)

涓涓细流(juān juàn)

珠穆朗玛峰(mǔ mù)

二 把下面的词语补充完整。

() () 罕至 千姿() ()

() () 置疑 一争() ()

() () 莫测 咫尺() ()

() 遮() 涌 穿梭() ()

三 选词填空。

出现 体现 呈现

1. 暴风雨过后，大海_____出碧蓝碧蓝的颜色。

2. 最近，我们班_____了许多好人好事。

3. 大峡谷的奇异景观还_____在生物的多样性上。

四 修改病句。

1. 雅鲁藏布大峡谷的发现是上个世纪人类最重要的地理事件。

2. 大峡谷真无愧于“植物类型博物馆”和“动物王国”的乐园。



课内得法

五 阅读下面这段话，回答问题。

雅鲁藏布大峡谷，映衬着雪山冰川和郁郁苍苍的原始林海，云遮雾涌，神秘莫测。大峡谷的水，从固态的万年冰雪到沸腾的温泉，从()细流、()飞瀑到()江水，真是千姿百态。大峡谷的山，从遍布热带雨林的山脉到直入云天的()雪山，让人感觉如神来之笔。

1. 在文中的括号里填上叠音词。

2. 将文中含有“从……到……”的句子多读几遍，说说这几个句子写出了什么？

3. 用“ ”画出能概括本段内容的句子。

4. 用上“从……到……”写一组排比句。



拓展延伸

六 阅读短文，说说你心目中的大峡谷发现者是个怎样的人。

杨逸畴与大峡谷

杨逸畴生于1935年，是我国著名地理学家，世界第一大峡谷——雅鲁藏布大峡谷发现者、论证者之一。

1998年，时年63岁的杨逸畴去了两次大峡谷，早在1987年，医生已经警告过他不能再上高原。但在当年3月，作为最熟悉大峡谷的人，杨逸畴先进大峡谷为后来的百余人徒步穿越做预察。一进去，他就晕倒了，醒来后继续工作。同年10月，百余徒步穿越者进入大峡谷，其中包括国家测绘中心的测绘专家：“我们需要

用精确的数据来说明问题。”这次穿越，是杨逸畴最后一次进大峡谷，也是让他极为兴奋的一次：“这次是真正意义上的全程穿越。”

在长达15年的时间里，雅鲁藏布大峡谷融入了杨逸畴的血液。1994年，杨逸畴对大峡谷的宽度、长度、水面宽度、水流速度、流量等进行了定量计算，开始对世界大峡谷进行论证。一个多月后，中科院院士进行验收，一致认同了他的观点——雅鲁藏布大峡谷是世界第一大峡谷。2000年，中华世纪坛上篆刻的20世纪百年重大成就，“1994年中国科学家论证雅鲁藏布大峡谷为世界第一大峡谷”位列其中，杨逸畴笑了：“大峡谷载入了史册！”

3

鸟

的

天

堂



积累运用

一 给多音字注音组词。

的 < () < ()
 < () < ()

兴 < () < ()
 < () < ()

二 找出下面句子中的错别字，并改在后面的括号里。

1. 灿烂的阳光透过树木的逢系照覆

在地面盛开的鲜花上。()

2. 我用竹秆当船浆，在寄静的河面上轻轻地划着小船。()

3. 洪水过后，在芒芒的水面上，一朱朱小树只有树梢还露在外面。

()

4. 做任何事情都要善于寻找它的归津。()

三 按要求写句子。

1. 用上“应接不暇”写你见到的一个场面。

2. 你周围有“不计其数”的东西吗？用上“不计其数”这个词描述一下。



课内得法

四 读下面的语段，完成下列各题。

1. 那么多的绿叶，一簇（ ）在另一簇上面，不留一点儿缝隙。那（ ）的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。这美丽的南国的树！

(1) 先按原文填空，再说说括号里还可以填哪些字词。你认为用哪个最好，为什么？

(2) 这段话讲了大榕树_____的特点，主要体现在：一是_____，二是_____。

(3) 用“ ”画出这段话中的中心句。

(4) 你是怎样理解“似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动”这句话的？

2. 当小船向着高塔下面的乡村划去的时候，我回头看那被抛在后面的茂盛的榕树。我感到一点儿留恋。昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

(1) 课文中两个鸟的天堂分别指什么？

(2) 为什么作者说“昨天是我的眼睛骗了我？”

(3) 此时作者留恋的是什么？



拓展延伸

五 带着对“鸟的天堂”的留恋，我们再到青海湖那神奇的鸟岛去看看吧。

鸟 岛

在我国青海湖的西部，有一个四面环水、绿草丛生的小岛，那就是中外闻名的青海湖鸟岛。

每年五月下旬，一批一批的候鸟从南方飞来，小岛上挤满了各种各样的鸟。鸟窝密密麻麻，一个挨一个。窝里窝外，到处都是鸟蛋，有白色的，也有青绿色的。有的雌鸟正在窝里一心一意地孵卵，雄鸟寸步不离地陪伴在旁边。

六月下旬，这是鸟岛最热闹的季节。一只只雏鸟（连续 陆续 继续）破壳（kē qiào）而出，它们跟在爸爸、妈妈身后，叽叽喳喳地鸣叫。有的在沙滩上觅食，有的在水边戏水，有的张开翅膀在练习飞翔。如果有老鹰飞来扑食小鸟，这时，成千上万只鸟儿便会腾空而起，遮天盖日，声扬数里扑向老鹰。

天冷了，一群群鸟儿便带着自己的儿女告别它们可爱的故乡——鸟岛，飞向遥远的南方。鸟岛暂时平静下来。

1. 在第三自然段中的括号里选择正确的词语或读音，打上“√”。

2. 摘抄文中描写鸟多的词语。

3. 用“ ”画出第三自然段的中心句。

4. 作者从哪两个方面写了鸟岛的鸟多?

5. 为什么说鸟岛平静下来是暂时的?请从文中找出答案,用“ ”画出来。



积累运用

一 给下面加点的字选择正确的读音,在下面打“√”。

凶猛(xiōng xōng)

庙门(miào jiè)

紫檀色(shàn tán)

笑盈盈(yíng yéng)

恍恍惚惚(hū wù)

二 照样子写词语。(各写4个)

红彤彤 _____

恍恍惚惚 _____

脸红红的 _____

三 写出下列句子中加点词的反义词。

1. 一会儿,那匹马也就变模糊了。()

2. 那头狮子很威武很镇静地蹲着。()

3. 那条狗十分凶猛。()

4. 一时恍恍惚惚的,天空里像这个,又像那个,其实什么也不像。()

5. 人们必须低下头,揉一揉眼睛,沉静一会儿再看火烧云。()

四 按要求写词语。

1. 找出课文中描写火烧云变化快的词语: _____

2. 请从你的课外积累中写出描写火烧云或火烧云变化的成语,如:“千姿百态”、“瞬息万变”,写得越多越好。

五 比较下面两句话,你喜欢哪句?为什么?

①天上的云从西边一直烧到东边,红彤彤的,好像天空着了火。

②天上的云从西边一直红到东边,红彤彤的,好像天空着了火。

你认为第_____句写得好,因为:



课内得法

六 细读课文,完成练习。

1. 本文讲的是_____时候的火烧云。

2. 课文第一段没有直接写火烧云，而是通过写_____

_____写出了火烧云的“红”。

3. 作者写火烧云变化极多，先写了_____的变化，如：天空中一会儿_____，一会儿_____，一会儿_____，一会儿_____。

还有_____；_____，_____等等说也说不出来、见也没见过的_____。接着作者又写了火烧云_____的变化，如：一会儿变成_____，一会儿变成_____，一会儿又变成_____。

一时恍恍惚惚的，_____，其实什么也不像，什么也看不清了……



拓展延伸

七 读短文，完成后面的练习。

游 黄 山

黄山，这是多么喜引人的地方啊，没想到我竟然有机会跟妈妈一起去游览，这多么令人兴奋啊！

一进黄山，最先（映 应）入眼帘的，就是那飞流直（泻 泄）的瀑布。瀑布顺着山沟蜿（蜒 延）曲折流到了我的脚边，成了温顺柔和的叮咚泉水。那泉水真清啊！就像一块透明的玻璃，一眼就可以望到水底的沙石。我忍不住把脚伸了进去，啊！冰凉冰凉的泉水真比吃冰棒还凉快！我多么喜欢这儿的泉水啊！

向上望，黄山真高啊！高到望不到顶，一个个山峰直插云端。黄山真险啊！

登天都峰的山路几乎是直上直下，与地面成九十度直角，非得拉着铁（锁 索），用力才能爬上去。最危险的要算是“鲫鱼背”了，这是在两个山顶间（架 驾）起的一座天桥，不禁叫人胆战心惊，稍不小心，就会摔下万丈深渊。

黄山的云海真美啊！近看，像一层浓雾，把那些奇峰异景遮得无影无踪；远看，朵朵白云又像对对白色蝴蝶，围绕着山峦，翩翩起舞；登高看，像一片望不到边的海洋，把一座座（俊 峻）岭淹没在里面，只露出一个个山尖，仿佛是大海里的小岛，在云里，时（隐 稳）时现，使人感到如入仙境。

黄山啊黄山，你美丽奇妙，雄伟壮观，我深深地爱上了你。我希望能有机会，再一次来欣赏你雄伟壮丽的风姿！

1. 看拼音写汉字

yóu lǎn wān yán tiě suǒ
() () ()

shān luán xīn shǎng hú dié
() () ()

shēn yuān xǐ huān
() ()

2. 选择加点字的正确读音。

曲折(qū qǔ) 兴奋(xìng xīng)

几乎(jǐ jī) 淹没(mò méi)

3. 用“\”画去文中括号里错误的字。

4. 第三自然段是描写黄山的_____，其特点是_____、_____，这一段中有一处比喻句，在原文中画出来。

5. 作者通过描写黄山_____、_____和_____的美丽景色，表达了_____的思想感情。

单元检测一

一 读句子，在拼音后面写出字词。

1. 听说自己的高级职 chēng () 没有评上，王老师原本一脸 càn làn () 笑容的脸上顿时 lǒng zhào () 了一层愁云，好半天脸色都没有 huī () 复过来。

2. 奶奶的生活很有 guī lǜ ()，每天太阳刚刚从云彩的 fèng xì () 中露出笑脸，她就起床了。打扫卫生、喂鸡喂鸭，忙个不停。

二 给加点字选择正确的读音，打上“√”。

屹·立 (yí yì)

不可计·数 (shǔ shù)

红彤·彤 (tóng tóng tōng tōng)

反·差 (chā chà)

应·接不暇 (yīng yìng)

一·模一样 (mó mú)

三 先把下面的词语补充完整，再选其中两个造句。

风平() () () () 鼎沸 () 容() 疑
涓涓() () 漫天() () () () 地裂
() 迹() 至 帘帘() ()

四 给加点的字选择正确的解释，把序号填在括号里。

熟：①植物的果实完全长成。②因常见事常用而知道得清楚。③熟练。④程度深。

1. 这个西瓜熟·了。()
2. 那轻轻的潮声啊，是她熟·睡的鼾声。()
3. 我在电脑上打字的速度越来越快了，真是熟·能生巧啊！()
4. 妈妈和王阿姨是老熟·人了，她们经常一起逛商店。()

五 根据句子的不同意思，用“耀”组成不同的词语填在横线上。

1. 在阳光的_____下，这座雕像金光闪闪，十分_____。
2. 孩子考试成绩在全年级名列前茅，家长感到非常_____。
3. 他从不在别人面前_____自己。

六 按要求写句子。

1. 用上合适的关联词语把每组的两句话合并成一句话。

(1) 海宁市的盐官镇据说是观潮最好的地方。

在这里观潮的人特别多。

(2) 为了看火烧云，我没看成我最喜欢的电视节目。

我一点儿都不后悔。

2. 把下面的句子补充完整，使它成为比喻句。

(1) 弯弯的小河像_____，在淡淡的霞光里流淌。

(2) 远处绿色的小岛时隐时现，像_____。

3. 改变词语的顺序，句意不变。

农历八月十八是一年一度的观潮日。

4. 把对联补充完整。

_____，青山原不老，为雪白头。

雾锁山头山锁雾，_____。

5. 围绕下面一句话，写一段话。

这是一个欢乐的海洋！

七 阅读材料，回答问题。

一些旅游景点经常打出这样的警示语：“除了你的脚印什么都别留下，除了你的记忆什么都别带走。”

(1) 你是怎样理解这一警示语的？把你的理解写下来。

(2) 按照上面的理解，如果让你给旅游景点写一条警示语，你会写什么呢？

八 阅读短文，完成后面的练习。

六月里的一天，我回到了阔别已久的故乡。上午，一场大雨把乡村的山川原野冲洗得一尘不染。傍晚，我独自沿着乡间小路，来到小村时常跟大姐一起去放牛的小山冈。我美美地呼吸着田野里清新的空气，尽情地欣赏着乡村恬静而美丽的晚景。

眺望远处。啊，视野尽头多像一幅画：柔和的夕阳，绚丽的晚霞，横卧在不远的天边的群山，倚山而建的一簇簇的村落，一家家房顶上升起的袅袅炊烟……奶奶在世时说过：一层山水一层人。我望着群山在遐想：大山背后又是一层怎样的山水，怎样的人？这里看不到城市的车水马龙，听不到城市的各种音响和喧闹，但却充满神秘。

近处，是一片金黄的稻田。一阵晚风吹来，稻苗一起一伏的，使我仿佛置身于一个金色的海洋之中。稻田的边缘是一排排的丝瓜架，瓜蔓儿上开满了一朵朵金黄的花。辛勤的小蜜

蜂正“嗡嗡”地一边唱歌，一边采蜜。丝瓜棚旁边那块碧绿的西瓜地上，虽然没有蜜蜂的歌唱，却有着丰收和喜悦。瞧，一个个大西瓜，像一个个胖娃娃似的，蝴蝶落在瓜蔓母亲的臂膀里，夕阳的余晖轻轻地爱抚着它们，催它们入睡。

在我身边的山坡上，则是另一番景象。三五只水牛正在草地上悠闲地啃着草，不时还抬起头来，面对充满诗情画意的乡村晚景，“哞哞”地长叫几声抒发自己快乐的情怀和感受，那低沉浑厚的余音在田野上回旋，使人听了兴奋不已。

乡村的傍晚多美呀！我此时如果有架照相机，一定要把那起伏的山峰、金黄的稻田、西瓜地里丰收的景象和那引颈高歌的大水牛一一拍摄下来，让它们永远留存在我的影集里。我多么喜欢乡村迷人的傍晚，我多么喜爱这乡村恬静的生活。

1. 请用“//”把文章分为三部分，并分别写出每部分的意思。（9分）

2. 第二、三、四自然段是按什么顺序观察乡村傍晚景色的？把能表明观察顺序的词语摘抄在下面。

观察顺序是：_____。

表明观察顺序的词语是：_____、_____、_____。

3. 在文中找到一组前后照应的句子，用“~~~~”画出来。

4. 分别摘抄文中的一个比喻句和一个拟人句。

比喻句：_____

拟人句：_____

5. 读了本文，你有什么感想呢？写下来吧。

九 习作。

只要我们善于观察、发现、体会，就能感觉到美就在我们的周围。请你认真回忆一下，哪一处景物或哪一种事物让你有美的感觉，把留在你心中的“美”写出来吧！

5

古

诗

两

首



积累运用

一 选字填空。

- | | |
|----------|-------|
| 莫 漠 | 腊 蜡 |
| 神秘 () 测 | () 烛 |
| () 然置之 | () 月 |
| () 名其妙 | () 笔 |
| () 不关心 | () 肠 |
| 浑 挥 | 疑 凝 |
| () 水摸鱼 | () 心 |
| () 汗如雨 | () 神 |
| () 洒自如 | () 固 |
| () 然一体 | 猜 () |

二 给加点字选择正确的解释，把序号填在括号里。

- 题西林壁 ()
①题目。②题写、书写。
- 只缘身在此山中 ()
①因为。②缘故。
- 莫笑农家腊酒浑 ()
①不。②不要。
- 山重水复疑无路 ()
①疑问。②怀疑、以为。

三 按古诗内容排列下面打乱的诗句。

- | | |
|----------|----------|
| ①远近高低各不同 | ①莫笑农家腊酒浑 |
| ②只缘身在此山中 | ②柳暗花明又一村 |
| ③不识庐山真面目 | ③丰年留客足鸡豚 |
| ④横看成岭侧成峰 | ④山重水复疑无路 |
- 排列顺序：_____ 排列顺序：_____



课内得法

四 你学会这两首古诗了吗？填一填。

1. 《题西林壁》是_____代诗人_____在1084年游_____时题在西林寺墙壁上的一首诗。全诗不仅是对_____景象的赞美，而且还蕴含着人生的哲理，即：_____。诗中表现这个哲理的诗句是：_____。

我们从_____、_____、_____、_____、_____等几个字，可以体会到作者的观察点和角度在不断变化。

2. 《游山西村》是_____代诗人_____写的一首诗，诗人以一个_____字贯穿全诗，生动地描述了丰收之年农村_____的气象和乡间的风光习俗，刻画了农民_____的品性，表现了诗人对_____的真挚感情。本诗于写景中富有一定的哲理，成为千古传唱的名句是：_____。

五 试着读一读《游山西村》全诗，你能读懂吗？

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。



拓展延伸

六 读读记记下面写花草树木的古诗名句。

1. 人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。
——白居易
2. 不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。
——元稹

3. 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。
——杜牧
4. 来日绮窗前，寒梅著花未？
——王维
5. 小娃撑小艇，偷采白莲回。
——白居易
6. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
——杨万里

6 爬山虎的脚



积累运用

一 看拼音，写词语。

- | | |
|----------|-----------|
| pū zhǎn | jūn yún |
| () | () |
| yè bǐng | gēn jīng |
| () | () |
| zhú jiàn | chóng dié |
| () | () |
| chù jiǎo | hén jì |
| () | () |

二 用“新鲜”一词的不同意思分别造句。

1. 事物出现不久，还不普遍、稀罕。

2. 食物没有变质。

3. 空气经常流通，不含杂类气体。

三 补充句子，使加点词语表达的意思更加生动具体。

例：不要瞧不起那些灰色的脚，那些

脚巴在墙上相当牢固，要是你的手指不费一点儿劲，休想拉下爬山虎的一根茎。

1. 爬山虎的叶子是那么新鲜，_____。
2. 爬山虎的叶子在墙上铺得那么均匀，_____。
3. 一阵微风拂过，爬山虎的叶子好看得很，_____。



课内得法

四 阅读语段，完成习题。

以前，我只知道这种植物叫爬山虎，可不知道它怎么能爬。今年，我注意了，原来爬山虎是有脚的。爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。

1. 这段话主要写了爬山虎的脚的