

出版说明



素质是人生价值的基础。基础打牢,生命的大厦才会巍峨壮丽,才不会倾覆。素质教育是指一种以提高受教育者诸方面素质为目标的教育模式,它重视人的全面素质的提升与能力的均衡发展。《国家中长期教育改革和发展规划纲要》(2010—2020年)明确提出:“坚持以人为本、推进素质教育是教育改革发展的战略主题,是贯彻党的教育方针的时代要求,核心是解决好培养什么人、怎样培养人的重大问题,重点是面向全体学生、促进学生全面发展,着力提高学生服务国家人民的社会责任感、勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力。”《纲要》把素质教育定义为3个方面:坚持德育为先;坚持能力为重;坚持全面发展。

针对国家提出的素质教育战略主题和基本目标,我们特邀请教育专家编写了《素质教育读本》系列教材,旨在进一步推动素质教育的发展,从美德传承到知识构建上为广大学生提供阅读材料和精神食粮,注重启发学生独立思考的能力,培养学生的综合素养,为学生的全面发展奠定基础。

《素质教育读本》共有6册,适合7—9年级上、下学期使用,每册分为7个单元:“文中有理”,选取经典哲理故事,启人心智,发人深省;“修身之道”,精选关于修身养性的故事,引导学生养成良好的品格;“佳作研读”,摘录经典美文,培养学生的人文情怀;“英语广角”,让学生在语言学习的过程中形成积极的情感态度、跨文化意识和自主学习能力;“科技博览”,介绍与科学相关的内容,激发学生学习科学的兴趣;“生活法则”,关注学生安全、生命和心理健康教育,启发学生理解生活和生命的真谛;“学海导航”,为学生提供学习方法指导。7个单元的设置贯彻了“坚持德育为先,坚持能力为重,坚持全面发展”的思想,各板块之间相互联系、互有启发;年级之间知识难度梯度适宜,逻辑性强。

本套教材的编写得到了原著作者的大力支持,在此我们深表感谢。但是,由于一些原著作者的姓名和地址不详,我们难以取得联系,恳请作者能与青岛出版社联系,以便付酬。

《素质教育读本》编委会

书 名 素质教育读本(七年级下学期)
作 者 《素质教育读本》编委会
出版发行 青岛出版社(青岛市徐州路 77 号,266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)80998710(兼传真) 80998664
策划编辑 贾庆鹏
责任编辑 张性阳 电话 (0532)80998612
封面设计 乔 峰
照 排 青岛新华出版照排有限公司
印 刷
出版日期 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷
开 本 16 开(787mm×1092mm)
印 张 5.5
字 数 80 千
书 号 ISBN 978-7-5436-7028-0
定 价 7.80 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 800-918-6216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826



目录

文中有理

- 少年中国说(节选) / 1
师恩难忘 / 3
圣诞老人来叩门 / 5
人生的支点 / 7
奥巴马给女儿的一封信 / 9

佳作研读

- 钱塘湖春行 / 11
理想的风筝 / 12
青春小品文 / 15
趵突泉的欣赏 / 18
乡村 / 20

修身之道

- 柔弱的另一面是坚强 / 22
迟到是一种病 / 23
健康 / 25
鲜花不介意破花盆 / 27

英语广角

- The Rainbow 彩虹 / 29
The Music Within 心灵深处的音乐 / 31
The Day That Changed My Life
改变我一生的一天 / 33
Famous Places around the World
世界名胜 / 35
Mother 母亲 / 39
Big John 大块头约翰 / 41

科技博览

- 最有可能发现外星生命的 10 个
地方 / 43
地球的自转 / 48
鲨鱼抗癌之谜 / 50
海底埋藏着多少资源 / 53
“天河一号”计算能力令世人
惊叹 / 55

学海导航

- 鲁迅的“十字法”和陶行知的
“十字诀” / 58
与青年朋友谈读书 / 60
提升时间管理的方法 / 64
怎样记笔记 / 67
“勤”字送来“生花笔” / 70

生活智慧

- 美国小学生的 12 件礼物 / 72
抵御电视的诱惑 / 74
好习惯给你好身体 / 77
早餐的误区 / 80

文中有理

少年中国说(节选)

梁启超

日本人之称我中国也，一则曰老大帝国，再则曰老大帝国。是语也，盖袭译欧西人之言也。呜呼！我中国其果老大矣乎？梁启超曰：恶，是何言！是何言！吾心目中有一少年中国在。

欲言国之老少，请先言人之老少。老年人常思既往，少年人常思将来。惟思既往也，故生留恋心；惟思将来也，故生希望心。惟留恋也，故保守；惟希望也，故进取。惟保守也，故永旧；惟进取也，故日新。惟思既往也，事事皆其所已经者，故惟知照例；惟思将来也，事事皆其所未经者，故常敢破格。老年人常多忧虑，少年人常好行乐。惟多忧也，故灰心；惟行乐也，故盛气。惟灰心也，故怯懦；惟盛气也，故豪壮。惟怯懦也，故苟且；惟豪壮也，故冒险。惟苟且也，故能灭世界；惟冒险也，故能造世界。老年人常厌事，少年人常喜事。惟厌事也，故常觉一切事无可为者；惟好事也，故常觉一切事无不可为者。老年人如夕照，少年人如朝阳。老年人如瘠牛，少年人如乳虎；老年人如僧，少年人如侠。老年人如字典，少年人如戏文。老年人如鸦片烟，少年人如泼兰地酒；老年人如别行星之陨石，少年人如大洋海之珊瑚岛。老年人如埃及沙漠之金字塔，少年人如西伯利亚之铁路。老年人如秋后之柳，少年人如春前之草；老年人如死海之潴(zhū)为泽，少年人如长江之初发源。此老年与少年性格不同之大略也。梁启超曰：人固有之，国亦宜然。

造成今日之老大中国者，则中国老朽之冤业也；制出将来之少年中国者，则中国少年之责任也。彼老朽者何足道？彼与此世界作别之日不远矣，而我少年乃新来而与世界为缘。使举国之少年而果为少年也，则吾中国为





未来之国，其进步未可量也；使举国之少年而亦为老大也，则吾中国为过去之国，其渐(sī)亡可翘足而待也。故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋；潜龙腾渊，鳞爪飞扬；乳虎啸谷，百兽震惶；鹰隼(sǔn)试翼，风尘吸张；奇花初胎，裔(yù)裔皇皇。干将发硎(xíng)，有作其芒；天戴其苍，地履其黄，纵有千古，横有八荒，前途似海，来日方长。美哉我少年中国，与天不老；壮哉我中国少年，与国无疆。



师恩难忘

刘绍棠

那年正月，我不满6周岁，便到邻近的乡村小学去读书。

这个小学设在一座庙内，只有一位老师，教4个年级。当时学生少，4个年级才一个班。老师姓田，17岁就开始教书了。他口才、文笔都很好。

开学头一天，我们排队进入教室。田老师先给二年级和四年级的同学上课，叫三年级学兄把着一年级学弟的手描红。描红纸上是一首小诗：

一去二三里，烟村四五家。

亭台六七座，八九十枝花。

田老师给一年级上课了。他先把这首诗念一遍，又连起来讲一遍，然后编出一段故事，娓娓动听地讲起来。我还记得故事的大意是这样的：

一个小孩子，牵着妈妈的衣襟儿去姥姥家，一口气走了二三里地。路过一个小村子，只有四五户人家，正在做午饭，家家冒炊烟。娘儿俩走累了，看见路边有六七座亭子，就走进一座亭子里去歇脚。亭子外边，花开得很茂盛，小孩子伸出小手指念叨着：“……八枝，九枝，十枝。”他越看越喜欢，想折下一枝来。妈妈拦住了他，说：“你折一枝，他折一枝，后边歇脚的人就看不到花儿了。”后来，这儿的花越开越多，数也数不过来，变成了一座大花园。

我听得入了迷，恍如身临其境。田老师的声音戛然而止，我却仍在发呆，直到三年级的大学兄捅了我一下，我才惊醒。

那时候的语文叫国语。田老师每讲一课，都要编一个引人入胜的故事。我在田老师那里学习4年。听了上千个故事，有如春雨点点，滋润着我。

有一年我回家乡去，在村边遇到了老师，他拄着拐杖正在散步。我仍然



像 40 年前的小学生那样,恭恭敬敬地向他行礼。谈起往事,我深深感谢老师在我那幼小的心田里播下知识的种子。

十年树木,百年树人。老师的教诲之恩,我终生难忘!



圣诞老人来叩门

[美]马克·吐温

亲爱的苏珊·克莱门斯：

我已收到你和你的小妹妹让妈妈和保姆代笔的来信。我也读了你们两个小家伙自己写的内容——虽然你们用的不是成年人使用的字母文字，但是你们使用的文字是地球上所有的孩子通用的文字，也是闪闪发光的星球上所有的孩子通用的文字。比如：住在月亮上面的孩子们，他们说话和写信使用的文字和你们一样，这下子你们明白了吧，所以我不费一点儿力气，就能看懂你和你的小妹妹写的那些神奇的、参差不齐的符号。可是，我在阅读由你口授、由你的妈妈和保姆代笔写的那些信时，遇到了一些麻烦，因为我是个外国人，看不懂写得工工整整的英语。你和小妹妹在信中要求我做一些事情，你会发现，我对这些要求毫不含糊，决不会有丝毫差错——半夜里，等你们熟睡之后，我会顺着烟囱爬进去，亲自把圣诞礼物送给你们——我还要亲吻你们姐妹俩，因为你们都是好孩子，有教养、懂礼貌，你们是我见过的最听话、最乖巧的小姑娘。但是，我不能全部满足你们的要求，因为其中一两样东西已经送完了。我刚刚把我们的最后一套布娃娃厨房家居用品送给了北斗星上的一个贫苦的孩子。她住在一个遥远而寒冷的国度。你妈妈会把北斗星指给你看，你要对她说：“小雪花（这是那个孩子的名字），你得到了圣诞老人厨房用品，我非常高兴，因为我知道，你比我更需要它。”我的意思是，你要亲自把这些话写下来，小雪花会作出回答。如果你只是对她说话，她是听不见的。你写的信要又轻又薄，因为如果距离很远，我要送的信又太重的话，我会扛不动的。

你妈妈信中有一两句话，我不十分确定。我想可能是“口袋里装满布娃娃的衣服”，对吗？今天早上9点钟，我会叩响你家厨房的门问一问是不是





这个意思。但是,除了你,谁也不能看见我,而且我不能跟任何人说话。厨房的钟声敲响之后,你们必须把乔治的眼睛蒙起来,派他去开门。然后他必须回到餐室或藏到磁漆柜旁边,把厨师也带走。你必须告诉乔治,他一定要蹑手蹑脚地走路,还不能说话——否则,有一天他会死去。然后,你要走进婴儿室,站在椅子或保姆的床上,对着通往厨房的传呼筒说:“欢迎你,圣诞老人!”这时候,我就会问你要的是不是布娃娃的衣服。如果你回答“是”,我会问你想要什么颜色的。妈妈会帮助你选择一种漂亮的颜色。之后,你必须详细告诉我,你希望口袋里装的布娃娃是什么样子的。听完你的话,我就会对你说:“祝可爱的小姑娘苏珊·克莱门斯圣诞快乐!再见!”你也要说:“再见,亲爱的圣诞老人!谢谢你!请你告诉小雪花,我今天晚上就会凝望她居住的那颗星星,请她低下头来看着我。”然后,我就会回到我的驻地。每个晴朗的夜晚,我都会凝望着小雪花居住的那颗星星,说:“我知道地球上也有一个姑娘,她也喜欢小雪花。”然后,你要走到书房,让乔治关上通往大厅的每一扇门,大家要一动不动地站在那里。我要回到月亮上取几样东西,过几分钟,我会顺着烟囱爬进大厅的火炉——为了满足你的要求,我必须顺着大厅的烟囱爬进去——你知道,如果我顺着保姆房间的烟囱爬进去,就不能把你想要的那只口袋送给你了。

你可以随便走几步,从餐室的门向外张望,到时候,你会看到自己想要的东西整整齐齐地摆放在客厅的钢琴下面——是我把它们放在那里的。如果我把积雪带到了大厅,你要让乔治把它扫到火炉里,因为我没时间亲自把地板打扫干净了。乔治不能用扫帚扫,要用抹布——否则,他将来会死去的。你必须看着乔治扫雪,不要让他发生这样的危险。如果我的靴子在大理石上留下了污渍,不要让乔治把它当宝贝藏起来。把它留在原处,作为我曾经拜访过你们的纪念;你一看到它或者把它指给别人看时,就会立刻想到自己是一个善良的好姑娘。如果你淘气不听话,别人指着那块亲爱的圣诞老人留在大理石上的纪念让你看时,你会不会感到难为情呢,我的小宝贝?

暂别了!请记住,过一会儿,我会再次来到这个世界上,拉响厨房的门铃。

爱你的圣诞老人



人生的支点

小兵

一个智障的孩子，每个人见了他都会烦，包括他的父母。他整天哭闹，并且做出吓人的模样，身体不停地扭动，没有人能够让他停下来。父母必须24小时照顾他，否则他会破坏家里的一切。他每天只睡3个小时，而且在这3个小时里，还会突然醒来。他的父亲几次想把他送到社会福利院，就是下不了决心。

孩子6岁的时候，还说不好一句话，连背诵一个单词都十分困难，而且他开始不愿见生人。医生诊断后告诉他的父母：“可怜的孩子，他得了自闭症。”

没有人能教育他，父母只得求助于康复中心。可是，当他被带到一家儿童教养中心时，那里的老师也无法管教他，因为他不停地在课堂上尖叫，让其他儿童惊吓不已。他的手一直在玩东西，一刻也不休息，连睡觉的时候也在动。

老师说这样的孩子没救了，让他自生自灭吧。

有一天，孩子发现地上有一支水笔，就用它在地上画了一条线。然后，他不停地玩着这支水笔，不断在地上画着线条，没有人阻止他这么干。

第二天，他继续画。细心的老师发现了他画的这些线条，惊呼：“天哪，他竟然会画画。”其实，这些线条并不是画，只是一个智障儿童能画出的圆形、方形的线条，但这足以让人惊讶。老师没有像往常一样夺走他手中的东西，而是在地上铺上白纸，让他在纸上画，又给他不同颜色的水笔，让他尝试着用它们。

这个孩子就一直抓着他的水笔，除了睡觉之外的时间都在作画。没有人指导他，他的世界里只有他自己和水笔。





10年后,他的画被人拿到了拍卖会上,结果意外地卖出了,而且被许多资深画家看好。他就这样一举成名。他的名字叫理查·范普乐,他是苏格兰人。他的作品在欧洲和北美洲展出100多次,已卖出1000多幅,每幅的售价是2000美元。现在许多人在感叹一个智障的孩子竟然可以成为画家,但谁都忽略了这样一个细节:他眼里没有其他的诱惑和干扰,只有他的水笔,即使在吃饭的时候还握着它。有几个正常人能做到这一点?

单纯、专注、智慧,这就是人生命的3个支点。



奥巴马给女儿的一封信

陈春利 译

亲爱的马莉娅和萨莎：

我知道，这两年来，在这条竞选的道路上，你们享受了不少快乐时光。你们参加了野餐、列队游行和各州的集会，还吃了不少我和你们的妈妈原来不允许你们吃的垃圾食品。所有这一切，我都很清楚。同时我也深切地体会到，对你们和你们的妈妈而言，这两年是多么的辛苦。不过，在这个过程中，也有令人兴奋的时候，就和我们家买小狗时，你们兴高采烈的心情是一样的。我知道，在过去的两年里我错过了许多，但今天我想对你们说，为什么我决定带领全家踏上这条征程。

爸爸年轻的时候，曾认为生活的全部内容只有我自己，以为生活的全部意义就是怎样才能世界的瞩目下闯荡出一条属于自己的路，一条成功的路，一条能够得到我想要的一切的路。但是，到了后来，你们先后来到我的世界。你们对一切都充满好奇的眼神、你们淘气的样子，还有你们的微笑，填满了我整颗心，也照亮了我的人生。我突然意识到，我以前为自己制定的宏伟蓝图似乎变得不再重要了。我发现，你们的快乐，才是我一生中最大的快乐。我觉得，如果我不能给你们带来快乐和幸福，那么我的生命就没有任何价值可言。孩子们，这就是爸爸为何竞选总统的原因：为了你们，为了全美国的每个孩子。

我希望，每个孩子都能够上学，去那些能充分发掘他们的潜力、激发他们的创造力和想象力、教会他们用质疑和好奇的眼光看世界的学校；我希望，每个孩子都有机会接受大学教育，即使有些孩子的父母并不富有；我希望，每个孩子都能找到好工作，能拿到满意的报酬，能享受各项福利，能在工作之余有时间陪伴自己的子女，能在退休后仍享有做人的尊严。





我希望,大家勇于探索,攀登科学的高峰,在有生之年能亲眼见证高新科技、发明创造给世界带来的变化,亲身体会我们的星球在科学的带动下,变得更加清洁、更加安全。我希望,在大家的共同努力下,人类不再有种族之分、地域之分、性别之分和信仰之分,因为只要这些人为的界限依然存在,我们就看不到彼此最美好的闪光点。

有时候,我们不得不让青年去参加战争,参与处理各种危险的局面,以保卫我们的国家。然而,一旦我们这么做了,就一定要确保有足够的、充分的理由说服我们非如此就解决不了问题,确信我们已经竭尽所能希望用和平的方式解决争端,确保我们已经尽一切的可能保障战士的安全。我希望每个孩子都明白,这些勇敢的美国人为之奋斗的并不是解放自我,而是一种光荣——一种作为国家公民所被赋予的神圣使命。这些都是你们的祖母教给我的,那时的我和你们差不多大。当她指着《独立宣言》一字一句读给我听时,她告诉我,我们的战士之所以勇敢地踏上追求平等的征程,正是因为他们相信,我们的祖先在 200 年前写在纸上的这些文字,一定有着深刻的内涵。

你们的祖母让我明白,美国之所以伟大,并不是因为这个国家已经完美无缺,而是因为这片土地上的人们总能不断地让国家变得日益完美。现在,这个使命落在了我们的肩上。

我希望你们能担负起这份责任,要学会不断纠正自己的错误,学会付出自己的努力,让别人也能得到和自己同样的发展机会。这不仅因为你们天生就有责任和义务去报效这个国家,还因为你们必须对自己负责。道理很简单,只有当你们胸怀大志,并努力去实现它时,你们才能发现自己的潜力所在。

我希望在你们自由成长的世界里,你们的梦想不受任何约束,没有你们不能做到的事情;我希望等你们长大以后,能富有同情心和责任感,为建设一个更加美好的世界而不懈努力;我希望每个孩子都能拥有和你们同样的机会、同样的梦想和同样茁壮成长的经历。这就是我带领全家踏上这条伟大征程的原因。

爸爸为你们感到骄傲。你们可知道我有多么爱你们。就在我们准备一起入住白宫、开启生活新篇章的时候,你们表现出了应有的耐心、恬静、优雅和幽默。在这里,我要对你们说一声:谢谢。

爱你们的爸爸



佳作研读

钱塘湖春行

[唐]白居易

孤山^①寺北贾亭^②西，水面初平^③云脚^④低。
 几处早莺争暖树^⑤，谁家新燕啄^⑥春泥。
 乱花^⑦渐欲^⑧迷人眼，浅草^⑨才能^⑩没马蹄。
 最爱湖东行不足[■]，绿杨阴里白沙堤[■]。

【注释】

①孤山：西湖边上的一处名胜，在里湖和外湖之间，与其他山不相连，所以叫“孤山”。山上原有孤山寺，今已不存。②贾亭：贾公亭。唐贞元年间，贾全在杭州做官时所造，时称“贾公亭”。③水面初平：湖水新涨，开始与堤岸相平。初，始、才。④云脚：出现在雨前或雨后的接近地面的云气。⑤争暖树：争着飞到向阳的树上。暖树，指背风向阳的树。⑥啄：衔。⑦乱花：繁多的花。⑧渐欲：渐渐要，快要。⑨浅草：指短草。⑩才能：刚刚能够。才，刚刚。■行不足：游不足，逛不够。■白沙堤：即今白堤。

【译文】

在那孤山寺北贾亭的西边，满平的湖水与低垂的云连成一片。黄鹂鸟儿在树枝上吵闹鸣叫，衔泥飞去的不知是谁家的春燕。五色花陆续开放使人眼花缭乱，浅浅的青草刚淹没马蹄儿。我最爱在湖东流连忘返，长长的白沙堤在绿杨阴里忽隐忽现。





理想的风筝

苏叔阳

春天又到了。

柳枝染上了嫩绿，在春风里尽情飘摆，舒展着自己的腰身。连翘花举起金黄的小喇叭，向着长天吹奏着生命之歌。而蓝天上，一架架风筝在同白云戏耍，引动无数的人仰望天穹，让自己的心也飞上云端。

逢到这时候，我常常不由自主地想起我的刘老师，想起他放入天空的风筝。

刘老师教我们历史课。

他个子不高，微微发胖的脸上有一双时常眯起来的慈祥的眼睛，一头花白短发更衬出他的忠厚。他有一条强壮的右腿。而左腿，却从膝以下全部截去，靠一根被用得油亮的圆木拐杖支撑。这条腿何时、为什么截去，我们不知道。只是有一次，他在讲课的时候讲到女娲氏补天造人的传说，笑着对我们说：“……女娲氏用手捏泥人捏得累了，便用树枝沾起泥巴向地上甩。甩到地上的泥巴也变成人，只是有的人，由于女娲甩的力量太大了，被摔到地上摔丢了腿和胳膊。我就是那时候被她甩掉了一条腿的。”教室里自然腾起一片笑声，但笑过之后，每个学生的心头都飘起一股酸涩的感情，同时更增加了对刘老师的尊敬。

他只靠着健壮的右腿和一根圆木棍，一天站上好几个小时，为我们讲课。逢到要写板书的时候，他用圆木棍撑地，右腿离地，身体急速地一转，便转向黑板。写完了粗壮的粉笔字，又以拐杖为圆心，再转向讲台。一位年过半百的老师，一天不知要这样跳跃旋转多少次。而他每次的一转，都引起学生们一次激动的心跳。

他的课讲得极好。祖国的历史，使他自豪。讲到历代的民族英雄，他慷

慨陈词,常常使我们激动得落泪。而讲到祖国近代史上受屈辱的岁月,他自己又常常哽咽,使我们沉重地低下头去。后来,我考入了历史学系,和刘老的影响有极大的关系。

他不喜欢笔试,却喜欢在课堂上当众提问同学,让学生们述说自己学习的心得。我记得清楚极了:倘若同学回答得正确、深刻,他便静静地伫立在教案一侧,微仰着头,眯起眼睛,细细地听,仿佛在品味一首美妙的乐曲,然后,又好像从沉醉中醒来,长舒一口气,满意地在记分册上写下分数,亲切、大声地说:“好!5分!”倘若有的同学回答得不好,他就吃惊地瞪大眼睛,关切地瞧着同学,一边细声说:“别紧张,想想,想想,再好好想想。”一边不住地点头,好像那每一次点头都给同学注入一次启发。这时候,他比被考试的学生还要紧张。这情景已经过去了将近30年,然而今天一想起来,依旧那么清晰、那么亲切。

留给我印象最深的,还是刘老师每年春天的放风筝。

北方的冬季漫长而枯燥。当春风吹绿了大地的时候,人们的身心一齐苏醒,一种舒展的快意便浮上心头。当没有大风,而且晴朗的日子,刘老师课余便在校园的操场上放起他亲手制作的风筝。

他的风筝各式各样:有最简单的“屁帘儿”,也有长可丈余的蜈蚣,而最妙的便是三五只黑色的燕子组成的一架风筝。他的腿自然不便于奔跑,然而他却绝不肯失去亲手把风筝送入蓝天的欢乐。他总是自己手持线拐,让他的孩子或学生远远地擎着风筝。他喊声:“起!”便不断抽动手中的线绳,那纸糊的燕子便抖起翅膀,翩翩起舞,直蹿入云霄。他仰望白云,看那青黑的小燕在风中翱翔盘旋,仿佛他的心也一齐跃上了蓝天。那时候,我常常站在他旁边,看着他的脸,那浮在他脸上甜蜜的笑,使我觉得他不是一位老人,而是一个同我一样的少年。

当一天的功课做完,暮色还没有袭上校园的上空,常常有成群的学生到操场上来看他放风筝。这时候,他最幸福,笑声朗朗,指着天上的风筝同我们说笑。甚至有一次,他故意地撒脱手,让天上飞舞的纸燕带动长长的线绳和线拐在地上一蹦一跳地向前飞跑。他笑着、叫着,拄着拐杖,蹦跳着去追赶绳端,脸上飘起得意和满足的稚气。那天,他一定过得最幸福、最充实,因为他感到他生命的强壮和力量。

这情景使我深深感动。一位年过半百身有残疾的老师,对生活有着那





样纯朴、强烈的爱与追求，一个活泼的少年又该怎样呢？

不见到他已经近 30 年了，倘使他还健在，一定退休了。也许，这时候他又会糊风筝，教给自己的子孙，把那精致的手工艺品送上天去。我曾见过一位失去了一条腿的长者，年复一年被断腿钉在床上，失去了活动的自由。而刘老师一定不至于如此，可以依旧地仰仗那功德无量的圆木棍，在地上奔走、跳跃、旋转，永远表现他生命的顽强和对生活的爱与追求。然而，倘使不幸他已经永远地离开了我……不，他不会的。他将永远在我的记忆里行走、微笑，用那双写了无数个粉笔字的手，放起一架又一架理想的风筝。那些给了我数不清的幻梦的风筝将陪伴着我的心，永远在祖国的蓝天上滑翔。

刘老师啊，你在哪里？我深深地、深深地思念你……

