

图书在版编目 (CIP) 数据

四川省普通高中课程改革学科教学指导/四川省教育
科学研究所编.—成都：四川教育出版社，2010.11

ISBN 978-7-5408-5390-7

I.①四… II.①四… III.①课程-教学改革-高中
IV.①G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 218140 号

责任编辑 杜 宁

封面设计 何一兵

版式设计 王 凌

责任校对 刘 江

责任印制 黄 萍

出 版 四川出版集团 四川教育出版社

地 址 成都市槐树街2号

邮政编码 610031

网 址 www.chuanjiaoshe.com

发 行 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 成都福利印务有限公司

制 作 四川胜翔数码印务设计有限公司

版 次 2010年11月第1版

印 次 2010年11月第1次印刷

成品规格 184mm×260mm

印 张 15.75 插页 2

字 数 280千

定 价 38.00元

如发现印装质量问题，请与本社调换。电话：(028) 86259359

邮购电话：(028) 86259694 编辑部电话：(028) 86259381

编委会

主任 吉文昌
副主任 石建 董洪丹 陈静亦
成员 段增勇 张建平 李兴贵 邱小文 尹团结
何兴明 卢志 张白峡 邱永诚 曹安玉
冯恩旭 李维明 郭斌



目 录

四川省普通高中课程语文学科教学指导意见（试行）	1
四川省普通高中课程数学学科教学指导意见（试行）	20
四川省普通高中课程英语学科教学指导意见（试行）	41
四川省普通高中课程物理学科教学指导意见（试行）	52
四川省普通高中课程化学学科教学指导意见（试行）	82
四川省普通高中课程生物学科教学指导意见（试行）	102
四川省普通高中课程思想政治学科教学指导意见（试行）	116
四川省普通高中课程历史学科教学指导意见（试行）	131
四川省普通高中课程地理学科教学指导意见（试行）	153
四川省普通高中课程体育与健康学科教学指导意见（试行）	182
四川省普通高中课程音乐学科教学指导意见（试行）	195
四川省普通高中课程美术学科教学指导意见（试行）	210
四川省普通高中课程信息技术学科教学指导意见（试行）	223
四川省普通高中课程通用技术学科教学指导意见（试行）	234

四川省普通高中课程 语文学科教学指导意见（试行）

根据教育部《普通高中课程方案（实验）》《普通高中语文课程标准（实验）》和《四川省普通高中课程改革实施方案》的精神，结合我省高中语文教学实际，对我省高中语文新课程的实施，提出如下指导意见。

第一部分 课程理念与课程目标

一、课程性质

《普通高中语文课程标准（实验）》与《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》对语文课程性质的表述是一致的：语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。

坚持语文课程工具性与人文性的统一，就是既要注重语文课程的实用价值和效能，又要充分发挥语文课程的文化润育功能；既强调在实践中学习语文，强调教师要引导学生在实际的阅读鉴赏、表达交流活动中通过多种多样的语文实践活动，帮助学生获得语文知识、掌握语文学习方法、发展语文能力，又要求教师引导学生在语文学习的过程中获得思想感情的熏陶与感染，理解中华民族与世界的多样文化，形成正确的情感、态度和价值观，全面提高语文素养。

二、课程理念

《普通高中语文课程标准（实验）》提出：全面提高学生的语文素养，充分发挥语文课程的育人功能；注重语文应用、审美与探究能力的培养，促进学生均衡而有个性地发展；遵循共同基础与多样选择相统一的原则，构建开放、有序的语文课程。

与《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》相比，高中语文课程进一步

提出了更高的要求：全面提高学生的语文素养，以帮助学生适应未来学习、生活和工作的需要；在强调学生具有较强的语文应用能力的同时，进一步强调了语文课程对于学生审美能力和探究能力的培养；更加强调遵循共同基础与多样选择相统一的原则，充分利用和开发各种课程资源，建设开放、多样、有序的语文课程体系，促进学生特长和个性的发展。

在语文课程实施中，不仅要正确认识这些理念，还要在实践中努力实现这些理念。

三、课程目标

高中语文课程目标，分为课程总目标、必修课程目标和选修课程目标两个层次。总目标是对高中阶段语文课程目标的最基本、最重要的概括，必修课程目标和选修课程目标则是在总目标基础上的进一步展开。必修课程目标按“阅读与鉴赏”、“表达与交流”两个层面分别描述，选修课程目标则按“诗歌与散文”、“小说与戏剧”、“新闻与传记”、“语言文字应用”、“文化论著研读”五个系列拟订。

高中语文课程目标体现了“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度和价值观”三个维度的设计思路，立足于学生语文素养的形成和提高，着眼于学生的终身学习和有个性的发展。

（一）课程总目标

高中语文课程的“总目标”包括“积累·整合”、“感受·鉴赏”、“思考·领悟”、“应用·拓展”、“发现·创新”五个方面。这五个方面呈现出层级关系，共同构成一个有机的整体。

1. 积累·整合

“积累·整合”侧重于高中学生语文学习的基础。强调通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高学生的语文素养。

教师要引导学生在学习过程中加强语文积累，并在积累的同时不断进行梳理整合，理清所学内容之间的关系，使学生通过语文学习活动将获得的经验系统化、结构化，并能根据自己的特点和需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。

2. 感受·鉴赏

“感受·鉴赏”侧重感性体验，指向审美能力。强调在阅读过程中，引导学

生品味语言，领会作品的思想内容，感受作品的艺术魅力，发展学生的想象力和审美力。

在阅读鉴赏和表达交流的过程中，要重视学生的语言学习，使学生逐步形成良好的现代汉语（包括口语和书面语）语感，并不断提高学生对古诗文语言的感受力。还要注意引导学生通过阅读鉴赏活动去体味大自然和人生的多姿多彩，感受艺术和科学中的美，提升审美境界；深化热爱祖国语言和中华文化的情感，追求高尚的情趣，提高自身的修养。

3. 思考·领悟

“思考·领悟”侧重于理性思考，强调养成学生独立思考、质疑探究的习惯，增强学生思维的严密性、深刻性和批判性。

要求学生能够根据自己的学习目标，有选择地阅读经典名著和其他优秀读物。在阅读中自觉地与文本展开对话；通过阅读和思考，领悟作品丰富的内涵，探讨人生价值和时代精神，逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。提倡合作、交流和思想的碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

4. 应用·拓展

“应用·拓展”侧重语文实践能力的发展，强调通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

要求学生能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用的过程中，开阔视野，发展潜能，拓展应用范围，注重跨领域学习，提高语文综合应用的能力；在应用语文的过程中，增强文化意识，继承优秀传统文化，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，剖析文化现象，努力传播和交流先进文化，提高人文素养。

5. 发现·创新

“发现创新”侧重探究能力的提高和创新精神的培养。强调引导学生善于发现和创造，不断提高探究能力；并在探究发现的过程中，勇于提出自己的见解，尊重别人的意见或成果，养成严谨、踏实的学风。

教师要引导学生从语言、文学、文化现象中发现问题，培养学生的探究意识和问题意识；激发学生探索未知世界的强烈兴趣和激情，鼓励学生到新的学习领域中去探异求新，尝试新的方法，追求思维和表达方式的创新；引导学生由浅入深、多角度地反复阅读优秀作品，在阅读中产生新的体验和发现；引导学生运用

历史的和辩证的眼光去认识作品的内容和思想，并提出自己的看法。

“课程总目标”的五个方面，既各自独立，又相互联系。纵向以“过程和方法”这一维度为主线展开，横向又注意从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面对每一目标提出要求，并使三者成为一个统一的整体，呈现出纵横交错的特点，体现了工具性和人文性、基础性和发展性的统一。作为高中语文课程的总目标，这五个方面应贯穿于必修课程和选修课程的全过程，并渗透在每一个模块的教学之中。

（二）必修课程目标

必修课程体现了高中语文课程的基础性和均衡性。高中语文必修课程目标包括“阅读与鉴赏”和“表达与交流”两个部分。这两部分的内容被安排在“语文1”至“语文5”五个模块中来完成。

1. 阅读与鉴赏

（1）阅读与鉴赏的总要求

促进学生的精神成长：这是“阅读与鉴赏”的重要指向。教师应在阅读与鉴赏活动中，积极健康地引领学生不断充实精神生活，完善自我人格，提升人生境界，思考个人与国家、社会、自然的关系，提高思想认识水平。

发展学生独立阅读的能力：引导学生独立阅读文本，整体把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情，实现阅读能力的基础性要求；带动学生深入揣摩文本语言，能根据语境理解语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力，实现阅读中语言学习的要求；培养学生善于发现问题、提出问题并能解决问题的能力，让学生对文本能做出自己的分析判断，努力从不同的角度和层面对文本进行阐发、评价和质疑，实现对文本进行独立解读能力的要求。

注重个性化阅读和创造性思维的培养：教师要充分调动学生自己的生活经验和知识积累，尊重学生在主动积极的思维和情感活动中获得的独特感受和体验。提倡探究性阅读和创造性阅读，从而发展学生的想象能力、思辨能力和批判能力。在阅读过程中应鼓励学生与他人合作学习，相互切磋，乐于交流自己的阅读鉴赏心得，展示自己的阅读成果。

注重各种文本的阅读和不同阅读方式的运用：指导学生能阅读论述类、实用类、文学类等不同类型的文本。在阅读过程中，应根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，训练学生灵活运用精读、略读、浏览、速读等多种阅读方法，提高

阅读效率；注重学生诵读能力的培养，让学生能用普通话流畅地朗读，通过朗读，恰当地表达文本的思想感情和自己的阅读感受；教会学生灵活使用常用语文学工具书，利用现代信息技术搜集和处理信息，拓展阅读渠道，开阔阅读视野，变化阅读方式，丰富阅读感受。

（2）关于文学作品的阅读

中外文学作品的阅读与鉴赏，要注重审美体验，陶冶性情，涵养心灵，引导学生感受形象、品味语言，领悟作品的丰富意蕴，体会其艺术表现力，有自己的情感体验和思考，努力探索作品中蕴含的民族心理和时代精神，了解人类丰富的社会生活和情感世界。

学生在阅读鉴赏中要学习并积累一定的相关知识，即在鉴赏中学习文学体裁的基本特征及主要表现手法，了解作品所涉及的有关背景材料等，并且最终用于分析和理解作品，提升鉴赏能力。

学习中国古代优秀作品，要引导学生深刻体会其中蕴含的民族精神，让学生能够有一定的传统文化底蕴。阅读鉴赏中，要将历史的眼光和现代的观念相结合。以历史的眼光理解古代作品的内容价值，从中汲取民族智慧；用现代观念审视作品，评价其积极意义与历史局限。

（3）关于文言文的阅读

文言文阅读重在养成初步的文言语感，提高文言文实际阅读的能力。要求能阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。

文言文阅读要重视积累。一方面要了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义和用法，在文言文的具体阅读中能够实际运用；另一方面还要加强诵读和背诵，提高学生的文言语言感受能力，丰富学生的文化积累。

（4）关于课外阅读

教师要培养学生广泛的阅读兴趣，努力扩大阅读视野，学会尊重和理解多元文化。引导学生学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书，在阅读过程中丰富精神世界，提高文化品位。课外自读文学名著以及其他读物，总文字量不少于150万字。

2. 表达与交流

“表达与交流”包括“书面表达与交流”和“口头表达与交流”。

“表达与交流”既指向语言文字的应用能力，也指向人的心灵世界。“表达与交流”包括如下几个方面：引导学生学会多角度地观察生活，丰富生活经历和情

感体验，对自然、社会和人生有自己的感受和思考；指导学生能考虑不同的交流目的和要求，以负责的态度科学理性地陈述自己的看法，表达真情实感；关注学生思维能力的发展，根据高中学生的认知发展水平，进一步发展学生的形象思维能力和逻辑思维能力，培养创造性思维。

“书面表达与交流”：要注重对学生写作全过程的指导，引导学生在生活和学习中积累素材，多想多写，做到有感而发；写作内容应做到观点明确，内容充实，感情真实健康；写作思路应做到清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构；语言文字方面要能综合运用多种表达方式，调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，力求表达的准确、鲜明、生动；要减少对学生写作的束缚，鼓励学生有个性、有创意的表达，能根据个人特长和兴趣自主写作；要引导学生养成良好的写作习惯，能独立修改自己的文章，多写多改，乐于相互切磋交流，展示和评价写作成果。通过主动、积极的表达实践，整体提高学生书面表达与交流的水平，高中学生45分钟能写600字左右的文章，每学期课外练笔不少于2万字。

“口头表达与交流”：要注重学生情感态度的培养，引导学生树立自信，文明交际——尊重他人，说话文明，仪态大方，善于倾听，敏捷应对。要注重提高学生人际交往的能力，在积极的言语实践中提高学生口语表达和交流的技能技巧，使学生能根据不同的场合和目的，恰当地表达交流；能恰当地运用语调、语气、表情和手势增强表达和交流的效果。

“演讲”“讨论”“辩论”和“朗诵”是口头表达与交流的常见形式。在指导学生时，要注意不同语言表达方式的训练重点。“演讲”要做到观点鲜明，材料充分、生动，有说服力和感染力，力求有个性和风度。在“讨论”和“辩论”中，要注重学生思维与语言的训练，引导学生积极主动地发言，恰当地应对和辩驳。“朗诵”则重在引导学生准确把握作品内容，传达作品的思想内涵和感情倾向，具有一定的感染力。

（三）选修课程目标

高中语文选修课程由五个系列组成：诗歌与散文、小说与戏剧、新闻与传记、语言文字应用、文化论著研读。选修课程应进一步提高学生的语言文字应用能力、审美能力与探究能力，促进学生有个性的发展。其中“诗歌与散文”和“小说与戏剧”系列侧重于培养和提高学生的审美能力；“新闻与传记”和“语言文字应用”侧重于培养和提高学生的语言文字应用能力；“文化论著研读”侧重于培养和提高学生的探究能力。

1. 五个系列选修课程目标要点

诗歌与散文：培养鉴赏诗歌和散文作品的浓厚兴趣，养成健康高尚的审美情趣，提高文学修养；背诵一定数量的古代诗文名篇，丰富情感世界和文化积累；掌握诗歌、散文鉴赏的基本方法；学会用历史眼光和现代观念审视古代诗文的思想内容，并给予恰当的评价；鼓励学生尝试进行诗歌、散文的创作。

小说与戏剧：培养阅读古今中外各类小说、戏剧作品（包括影视剧本）的兴趣；学习鉴赏小说、戏剧的基本方法；通过阅读优秀的作品，丰富、深化对历史、社会和人生的认识；通过阅读不同时代、不同民族、不同流派风格的作品，形成良好的文化心态，学会理解、尊重多元文化，理解作品表现出来的价值判断和审美取向，做出恰当的评价；尝试创作小说、剧本，尝试进行比较研究或专题研究。

新闻与传记：养成阅读新闻的习惯，关心社会生活及国内外大事；阅读中能迅速、准确捕捉基本信息，并做出自己的判断；把握新闻类作品的语言特色，尝试写作新闻、通讯；阅读古今中外的人物传记、回忆录等作品，能把握基本事实，从中获得有益的人生启示，并形成有一定深度的思考和判断；认识传记作品的基本特性，尝试人物传记的写作。

语言文字应用：能综合运用在生活和跨学科学习中获得的知识、能力和方法，读懂与自己学识相当的著作，把握主要内容和关键信息；了解语言文字法规的有关内容，增强规范意识；能写作规范的应用文，力求准确、简明、得体；能根据交际的需要，灵活运用口头表达技巧，恰当地与他人交流；拓展语言文字交流的途径，学会用现代信息技术辅助交流，努力在语言文字应用过程中有所创新；在语言文字运用中培养对事负责、与人合作的精神和严谨细致的作风。

文化论著研读：拓宽文化视野和思维空间，培养科学精神，提高文化修养；能把握论著的主要观点和基本倾向，探究论著中的疑点和难点，敢于提出自己的见解，并乐于和他人交流切磋，共同提高；学习用科学的思想方法发现问题、分析问题和解决问题；关注当代社会生活和中外文化现象，积极参与先进文化的传播与交流。

2. 准确把握选修课程的目标

提高文学素养，养成健康审美情趣：选修课五个系列中设置两个系列的文学教育，目的是帮助学生根据自己的兴趣与需要，进一步提高文学素养，通过加强文学教育，加强情感体验，丰富内心世界，养成健康高尚的审美情趣，进而培养

审美感知力与审美创造力。

拓宽阅读视野，培养良好文化心态：阅读量的扩大、阅读面的拓宽，是为了让学生具有开放的阅读视野，养成良好的文化心态，增强文化意识，学会理解不同时代、不同民族的文化，学会尊重多元文化，从人类共同的精神财富中汲取营养，丰富自己的精神世界。

强化问题意识，形成初步研究能力：文学作品的两大系列要求学生采用比较研究或专题研究的方式，有重点的鉴赏研读，在研读过程中掌握文学鉴赏研究的基本方法；文化论著研读系列要求学生在专题探究中学习科学思想方法，学会发现问题、分析问题、解决问题，强调关注现实生活中的文化现象，并学会分析与解释；语言文字应用系列也要求在现实生活的语言现象中发现问题、分析问题、解决问题。

注重语文实践，提高语文应用能力：语言文字应用系列强调了在学习和运用的实践活动中，增强语言文字应用能力。其他几个系列也分别提出“尝试诗歌、散文的创作”、“尝试创作小说、剧本”、“尝试人物传记的写作”的目标。这就要求高中语文课程应当给学生提供尽可能多的语言活动机会，强化语文实践活动，在与课程目标一致的语文实践活动中，提高相应的语言文字应用能力。

第二部分 课程结构与课程设置

一、课程结构

高中语文课程由必修课程和选修课程两部分组成。必修课程突出课程的基础性和均衡性，意在让学生形成良好的思想文化修养和较强的语言文字应用能力，在语文的应用、审美和探究等方面得到协调的发展；选修课程在体现基础性的同时，突出课程的多样性和选择性，意在为不同需求的学生提供更大的发展空间，促进学生有个性的发展。无论必修课程还是选修课程，都体现了高中语文课程的共同价值，都应注重提高学生的语文应用能力、审美能力和探究能力，使学生的语文素养获得进一步提高。

必修课程和选修课程均按模块组织学习内容。

必修课程由“语文1”至“语文5”五个模块组成。每一个必修模块都综合体现了“阅读与鉴赏”、“表达与交流”两部分的目标和内容。

选修课程由“诗歌与散文”、“小说与戏剧”、“新闻与传记”、“语言文字应用”、“文化论著研读”五个系列组成。每个系列下设若干模块。学校应按照各个系列的课程目标，根据本校的课程资源和学生的需求，有选择地设计选修模块，开设选修课程。

二、课程设置

普通高中每个学期分为两个学段，一般情况下每 10 周为一个学段。一个学段完成一个模块的学习，其中 9 周授课，1 周复习考试。一个模块教学时间通常为 36 学时，即每周 4 课时。

必修课程五个模块的学习分别安排在第 1~5 学年的第 1 学段完成。选修课程的学习分别安排在第 1~5 学年的第 2 学段以及第 6 学年完成，其中选修 IA 课程分别安排在第 1、4 学年的第 2 学段完成，选修 IB 课程分别安排在第 2、3、5 学年的第 2 学段和第 6 学年完成。第 6 学年在安排选修课程的同时安排总复习。详见表 I。

表 I：高中语文课程结构及课程设置建议表

	第一学年				第二学年				第三学年			
	第 1 学期		第 2 学期		第 3 学期		第 4 学期		第 5 学期		第 6 学期	
	学段 1	学段 2	学段 1	学段 2	学段 1	学段 2	学段 1	学段 2	学段 1	学段 2	学校安排一定的选修课程，同时安排总复习。	
模块	必修 1	必修 IA	必修 2	必修 IB	必修 3	必修 IB	必修 4	必修 1A	必修 5	必修 IB		
周学时	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
学分	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		

说明：选修 IA 为建议全体学生选修的模块，包括：中外传记作品选读、语言文字应用；选修 IB 为学生自主选修模块，学校根据课程资源情况和学生需求自行设置。

设置高中课程时，要特别注意必修课程与选修课程之间的衔接，教师要帮助学生明确：必修课程的学习是选修课程学习的基础，选修课程的学习是对必修课程学习的发展。必修课程的开设要面向全体学生，充分体现基础性和均衡性，为所有的学生奠定扎实的语文基础。选修课程的开设在坚持基础性的同时，要突出多样性和选择性，注重通过不同系列不同模块的学习，使学生从不同侧面进一步提高语文应用能力、审美能力和探究能力，促使学生有个性地发展。

三、课程修习建议

普通高中课程以学分描述学生课程修习的状况。每个模块 36 学时，2 学分。学生修满语文必修课的 10 学分便可视为完成了高中语文课程的基本学业，达到高中阶段的最低要求。在此基础上，学生可以根据自己的学习兴趣、未来学习和就业的需要，选修有关课程。至少选修 4 个模块，获得 8 学分。其中选修 IA 为建议选修的课程，选修 IB 为自主选修的课程。学生经过 5 个必修模块和 4 个选修模块的学习，可获得 18 学分。对于语文学习兴趣浓厚并希望进一步深造的学生，可再从选修系列里任意选修 3 个模块，获得 6 学分。这样学生可一共获得 24 学分。

学生修习选修课程时，教师要加强选课指导，帮助学生理解课程，明确自己的兴趣与发展方向。

第三部分 教学实施建议

一、教学建议

高中语文新课程要全面发挥语文课程的功能，促进学生素质的整体提高。要准确把握高中语文课程的性质和结构特点，合理实施教学。要积极倡导自主、合作、探究的学习方式，为学生创设良好的自主学习情境。要在语文课程的实施中，实现教师和语文课程的同步发展。

（一）必修课程的教学建议

1. 阅读与鉴赏

（1）倡导教学中的多重对话

阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间的多重对话，是思想碰撞和心灵交流的动态过程。

在多重对话中，师生与文本对话是基础，师生对话与生生对话是延伸。离开了师生与文本的对话，师生对话、生生对话就毫无意义和价值。教师要先于学生进入文本，考虑学生可能会出现的问题，以符合课程目标的“问题”为纽带创设对话氛围。学生必须参与同文本的对话，在与文本的对话中发展独立阅读能力。

教师与学生以及学生之间应进行平等的交流，真正赋予学生以主体地位，将学习和发展的主动权还给学生。同时也要重视教师在阅读教学中的主导地位，充

分发挥教师作为课堂阅读活动的组织者、学生阅读的促进者的作用。

在多重对话中，教师应保证“生本对话”有充足的时间，要从语言层面以及内容和精神层面对文本进行全面的解读，防止出现偏离课程目标的对话以及脱离文本的架空分析。

(2) 对不同类型文本的阅读指导要有所侧重

阅读论述类文本，要引导学生把握观点与材料之间的逻辑联系，侧重培养学生抽象思维能力。要引导学生关注文本思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性。要引导学生在问题思考上追求一定的广度和深度，培养学生的探究兴趣和意识，学习探究的方法，使语文学习的过程成为积极主动探索未知领域的过程，促进探究能力的发展。

阅读实用类文本，应侧重于培养学生对文本内容的准确解读能力，以及对文本信息的筛选处理能力。阅读实用类文本中的新闻，应引导学生注意材料的来源与真实性、事实与观点的关系、基本事件与典型事实、文本的价值取向与实用效果等；常用应用文教学，应主要借助文本示例来了解其功用和基本格式。

阅读文学作品，重在发现和建构作品意义。教学中要特别注意以下几点：一是阅读活动应该落实到语言层面，结合语境揣摩文本内涵；二是要尊重学生新鲜或不成熟的阅读感受，关注学生富有个性的理解；三是对文学作品的个性解读必须尊重文本，教师对学生在阅读鉴赏中出现的某些认识偏差，要随时给予引导和纠正。

学习文言文，重在养成初步的文言语感，提高文言文阅读的能力。在文言文教学中，要注意以下三点：第一，多诵读，在诵读中培养文言语感；第二，注意词汇积累，把知识的梳理与文言文阅读结合起来，在语境中揣摩语句含义，准确理解和把握文本的内容；第三，引导学生多读多背名篇佳作，丰富语文积累，感受中华文化精神。

(3) 积极开展研究性阅读

在探究性阅读的基础上，要积极组织学生开展研究性阅读活动，力求对优秀作品能够做到常读常新，从中获得新的体验和发现；要学会用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。

教师应尊重学生个人的见解，鼓励学生批判质疑，发表不同意见。在阅读与鉴赏中，学生自己解读文本的经验建构是有局限的，教师要给学生提供适当帮助，引导学生立足文本，揣摩语言，重视对作品中形象和情感的整体感知与把

握，注意作品内涵的多义性和模糊性，鼓励学生积极地、富有创意地建构文本意义，领会作品中蕴涵的民族心理和时代精神，了解人类丰富的社会生活和情感世界。

(4) 鼓励学生进行课外阅读

教师对课外阅读的引导要依据学生的实际水平，根据不同学生的具体情况，适时推荐文化品位高、难易程度适当的课外读物。要采取有效措施，保证达到《课标》规定的课外阅读的量化指标。

要强调阅读整部文学名著，读那些具有稳定性的、为历史所选择的、为公众所承认的经典名著，重视本国本民族的传统经典作品。要引导学生尊重经典，了解经典作品的思想、艺术价值，既不要唯经典独尊，也不要随心所欲地误读或曲解经典。

在教学中，教师要善于为学生的课外阅读交流搭建互动平台，以活动为载体，让学生在各种活动中享受读书之乐，养成课外阅读习惯，形成健康美好的情感，具有奋发向上的人生态度，全面提高学生的语文素养。

(5) 灵活采用各种阅读方法

教师要树立“用教材教语文”的教学理念，培养学生学会并能灵活运用各种阅读方法。教师要根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活进行诵读、默读以及精读、略读、浏览、速读等训练，指导学生进行归类阅读、比较阅读、探究性阅读、研究性阅读，并掌握其方法，充分发挥教材的作用，把教材真正变成有利于提高学生语文素养的生动活泼的教学载体。

2. 表达与交流

(1) 引导学生积极参与生活，激发写作欲望

在写作教学中，教师要引导学生关注生活，积极参与生活，在生活实践中丰富自己的情感体验，产生表达与交流的内在需求。为此，教师可以设计并适当开展针对性强的语文实践活动，让学生在活动中采撷写作素材，丰富学生情感体验，激发学生写作欲望。

(2) 鼓励学生有感而发，以负责的态度表达见解

在写作教学中，教师要鼓励学生有感而发，表达真情实感；以负责的态度陈述自己的看法，培育科学理性精神。对学生在表达真情实感时出现的一些认识上的偏差，教师要从情感态度价值观的角度给予适时地启发和引导，提高其认识水平，真正使作文教学的过程成为育人的过程。

(3) 倡导学生有个性、有创意地表达

在写作教学中，教师要注重进一步提高学生记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力，并根据学生的特长和兴趣，为学生有创意、有个性的写作提供积极有效的指导。教师要为学生解除一些不必要的束缚，充分调动学生写作的积极性，鼓励学生的个性化写作。鼓励学生自由地进行随笔写作，鼓励学生尝试不同形式的文学创作，鼓励学生在某一文学样式方面进行尝试性写作。

(4) 注重作文评改方式的多样化和有效性

作文的评改方式除了教师的评改外，可以让学生自评自改，互评互改，可以采用网上作文批改与交流等形式。教师应当鼓励学生将自己和同学的文章加以整理，反思修改过程，从中学习写作的方法。

作文评改，要注重相应的激励机制的有效发挥，注重写作过程和评改过程的有机衔接，多从学生写作潜力和写作优势的角度，给予积极的引领。学生写作缺陷的修正和改进，要有针对性，要有缓冲性，要给予学生充分的期待，要给予学生恰当的评价，注重学生在写作水平上的个体差异。在作文评改过程中，要注重写作心理的调适，关注学生写作兴趣的培养，写作习惯的养成，写作成就感的获取。应采用多种形式的评改方式，力争每个学生每期都有一至两篇通过多次修改而最终形成的精品作文，有条件的学校或者语文教研组，可以将这些精品作文汇编成册。

(5) 注重培养学生口语交际中的文明态度和语言修养

在口语交际教学中，要培养学生尊重他人和善于倾听的习惯，从容自信和有理有节地表达自己观点的习惯。应鼓励学生在各种教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力，能根据不同的交际场合和交际目的，恰当地进行表达。

(二) 选修课程的教学建议

1. 正确处理好选修课程的基础性和选择性之间的关系

高中语文选修课程是在必修课程基础上的拓展与提高。教学中要处理好基础性和选择性之间的关系，进一步拓展视野，培养学生应用能力、审美能力和探究能力。通过对不同选修模块的选择和修习，促进学生个性化发展。

2. 因地制宜开设选修课程，加强学生选课指导

各类不同学校应当从实际出发，充分估计所具备的现有条件，包括师资和学校所能利用的各种资源，因地制宜开发课程资源。教师应充分发挥积极性和创造性，努力创造条件，发挥特长，在充分考虑学生水平和特点的基础上，依据学生

的个性需要、个人兴趣与实际接受能力设计课程。

教师应加强对学生的选课指导，让学生充分了解所开选修课的主要内容和特点，了解自己的学习需求，根据自己的兴趣和未来发展的需要，决定取舍。

3. 妥善处理教与学的关系，培养学生自主学习能力

选修课的教学要坚持以学生为主体的教学原则。不同类型的选修课之间存在着课程目标和教学方法上的差异，选修课要特别注意探求与课程内容相适应的教学方法，加强学生自学方法的指导，培养学生自主学习的能力。

学校应确保选修课开课的模块数量和课时，不能因追求高考分数而削减选修课程。教师不能将选修课简单处理成习题课或知识点归纳课，不能单纯以讲座形式取代原著阅读，不能将选修课等同于大学专题讲座。

(三) 充分利用与开发语文课程资源，拓展语文学习领域

语文教学中，要充分利用和开发课堂教学资源和课外学习资源。教材、工具书、图书报刊，影视广播、戏剧表演、网络，博物馆、纪念馆，自然风光、文物古迹、风俗民情以及丰富多彩的社会活动等，都是重要的语文课程资源。要充分利用和开发我省所蕴藏的自然、社会、人文等多方面的语文课程资源。不同地区、不同条件的学校要根据具体情况，从实际出发，积极利用与开发具有地区特色和学校特点的语文课程。地区之间、学校之间要在课程资源的利用和开发过程中实现互补与共享。

要重视学生这一重要的课程资源。学生学习中产生的问题、阅读中的个性化理解、写作中的个性化表达、学生相互之间的交流切磋和综合性学习中的自主探究，都是可以利用的课程资源。它们在学生学习的过程中随时生成，应特别注意关注、捕捉和利用，以增强教学的针对性，提高教学的有效性。

要用好教材这一传统的课程资源。在使用教材时，要深入发掘教材的课程价值，使其更加有益于学生有效的学习和语文素养的提高。

要充分利用和开发课外学习资源。日常生活中的各种语言现象、人们在社会生活中使用语言的各种状况，以及学生开展的各类综合性语文实践活动等，都是可以利用与开发的语文学习资源。

要借助现代信息技术构建一个立体、开放的课程资源系统，为学生提供进行自主、合作、探究式学习和便捷交流的广阔平台。

学校应积极创造条件，努力为语文教学配置相应的设备；还应当争取社会各方面的支持，与社区建立稳定的联系，给学生创设语文实践的环境，开展多种形