



# 暑假作业

7

年级 语文

林 一 主编

学校：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_

河北人民出版社

古人云：“凡事预则立，不预则废”。长长的假期就要开始了，你计划怎样度过呢？把你的暑假计划写出来吧，并要时时提醒自己认真执行哟！

请参照下面两位同学的假期计划，看一看，还有哪些值得改进的地方？

#### 计划一

暑假生活作息时间表

起床：7:30

上午学习：8:30~10:00

午休：12:00~13:30

下午学习：14:00~15:30

晚休：最晚20点

#### 计划一

一、学习计划：这学期，我在学习方面最薄弱的地方是计算马虎、书写速度慢。假期里，我一定要努力克服这两个拦路虎。

第一：每天60道口算题，提高正确率。

第二：每天练习钢笔字贴1张。

第三：英语方面我要多听、多练，争取口语有所提高。

二、暑假阅读计划：坚持每天

读书不少于1小时。

三、休闲娱乐计划：一星期游泳2~3次，每次游一个半小时。

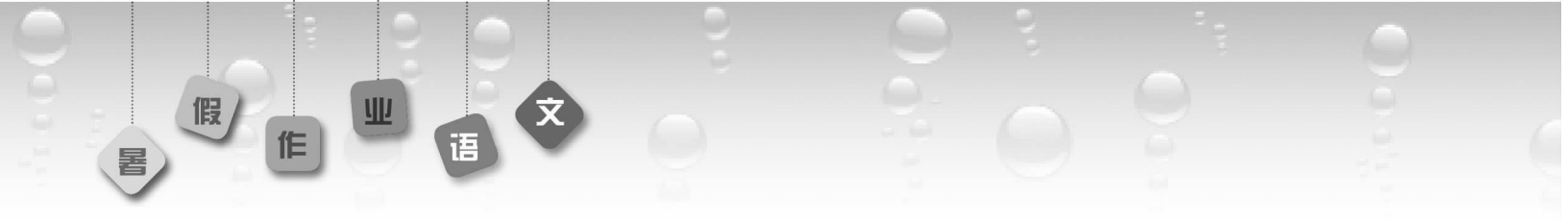
四、旅游外出计划：争取八月份和爸爸妈妈一起外出旅游1次。

五、劳动计划：帮助妈妈做一些力所能及的家务，减轻妈妈的负担。

#### 我的暑假计划

计划人：\_\_\_\_\_（签名）

协助实施者：\_\_\_\_\_（家长签名）



# 目 录

|                  |        |                           |        |
|------------------|--------|---------------------------|--------|
| <b>复习篇</b> ..... | ( 1 )  | 练习 21 .....               | ( 41 ) |
| 练习 1 .....       | ( 1 )  | 练习 22 .....               | ( 43 ) |
| 练习 2 .....       | ( 3 )  | 练习 23 .....               | ( 45 ) |
| 练习 3 .....       | ( 5 )  | 练习 24 .....               | ( 47 ) |
| 练习 4 .....       | ( 7 )  | 练习 25 .....               | ( 49 ) |
| 练习 5 .....       | ( 9 )  | 练习 26 .....               | ( 51 ) |
| 练习 6 .....       | ( 11 ) | 练习 27 .....               | ( 53 ) |
| 练习 7 .....       | ( 13 ) | 练习 28 .....               | ( 55 ) |
| 练习 8 .....       | ( 15 ) | 练习 29 .....               | ( 57 ) |
| 练习 9 .....       | ( 17 ) | 练习 30 .....               | ( 59 ) |
| 练习 10 .....      | ( 19 ) | <b>预习篇</b> .....          | ( 61 ) |
| 练习 11 .....      | ( 21 ) | 1 新闻两则 .....              | ( 61 ) |
| 练习 12 .....      | ( 23 ) | 2 芦花荡 .....               | ( 63 ) |
| 练习 13 .....      | ( 25 ) | 3 蜡烛 .....                | ( 65 ) |
| 练习 14 .....      | ( 27 ) | 4 就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信 ..... | ( 67 ) |
| 练习 15 .....      | ( 29 ) | 5 亲爱的爸爸妈妈 .....           | ( 69 ) |
| 练习 16 .....      | ( 31 ) | 6 阿长与《山海经》 .....          | ( 71 ) |
| 练习 17 .....      | ( 33 ) | 7 背影 .....                | ( 73 ) |
| 练习 18 .....      | ( 35 ) | <b>参考答案</b> .....         | ( 75 ) |
| 练习 19 .....      | ( 37 ) |                           |        |
| 练习 20 .....      | ( 39 ) |                           |        |

暑假第\_\_\_\_\_天 \_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日 星期\_\_\_\_\_ 天气:\_\_\_\_\_

## 练习 1

每

日

一

帖

中国书法源远流长,有着悠久的历史。作为中学生如果想在书法上有所建树的话,就必须勤奋努力、锲而不舍地从一笔一画开始写起。这个假期,我们每天来工工整整地书写一首古诗吧!(课标规定的必背古诗,最好先理解诗意再写下来)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

日

积

月

累

一、根据课文《从百草园到三味书屋》连线。

百草园的景物      别有情趣

美女蛇的传说      留恋难舍

雪地捕鸟      生气盎然

告别百草园      神秘莫测

二、下列问号的用法与其他三项不一致的一项是( )。

A. 我们的一腔热情应如何挥洒? 我们的美丽人生将如何书写?

B. 东篱之下是谁瘦比黄花? 大江东去是谁在

叹人生如梦?

C. 是唐朝滋养了李白,还是李白点缀了唐朝?

D. 谁被无情的针刺划伤了双手和心灵? 为什么你在情感的世界里播种下荆棘?

综

合

性

学

三、亲民党主席宋楚瑜率领大陆访问团在祭拜黄帝陵时所说的:“炎黄子孙不忘本,两岸和平一家亲”,言简意赅地表达出两岸炎黄子孙的共同心声,勾起多少人的思乡之情。请根据下面上联所表达的内容,集中或改写平时所积累的名句对出下联。

上联: 少小离家为异客

下联:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

开

心

阅

读

四、阅读短文,回答问题。

手

凡 夫

父亲在被我们村的长辈们准备放入棺材的时候,我披着长长的白色孝服,走近,揭起盖在他那瘦瘦躯体上的白布,拉起他的手,扳起他那僵硬而握不紧的手,把它放在我的脸上,额上。

看着他那古铜色苍白的手背,没有一块平滑的地方,褶皱重重叠叠。扳开他的手指,是我前几天给他修的指甲。我足足用了半个小时才修剪完的,他的指甲很厚,坚硬如铁,用商场买来的指甲剪是无法修剪的,只能用母亲刚磨过的老式剪刀,一点一点地剪。我使尽了平生的力气,屏住呼吸,

额头上渗出了汗水,和着我的泪水顺着我的脸慢慢地流淌……

“平儿,我一生没剪过啊!”老父亲说。

“我总是在做活歇着时在石头上磨的,有空就磨。”他笑着望着自己的手指。

我的泪水直往下淌,喉咙哽咽了……

再也无法忍住,呜……呜……

多年郁积在心中的惭愧和感激一下子迸发出来。

是这双手把我们兄妹五人拉扯大,一个个送进学堂,走向社会,成家立业。

再扳开手掌一看,这哪里是手啊,没有平面,没有肌肉,就像老丝瓜内芯做的鞋垫一样横七竖八,密密麻麻的血口子。深的裂口还渗着血,没有钱买蛤蚧油,总是找村里的农机员要黄油,搽在裂口中,我给他买的蛤蚧油,他说一次用一盒还少了;钱要留着你们用,外面什么都要买;我就用黄油可以了。

在手掌深裂口处,他总是要母亲用绣花针缝上。母亲说,每次缝裂口时,真是针针扎在她的心上。

有一年,读高中的我放假回家,一进家门,看到家里人都沉默不语,我小心翼翼地走近他身边。

“平儿,好好读书,还有一年就毕业了,我就好了。”他长长地叹了一口气,伸出他那一双手。

我一眼就看见了他那一双手腕上各有一道血痕,血迹斑斑,我拉起他的双手,才第一次看见他那双我从没看见过的手。我的眼睛模糊了,双膝跪在他的面前,号啕大哭起来……

哭声中听母亲说,他被村里当做“割资本主义尾巴”的典型批斗了一下午,吊在村口的那棵大枫树下,整整一个下午。我知道每到星期五他就为我上学的钱做准备,利用劳动的空闲抢着砍一担毛柴,星期六的凌晨一点送到三十里外的街上去卖一块五毛钱,给我一块,那五毛留给弟妹们。

我模糊的眼睛望着我那身高不到一米六、体

重不到五十公斤的父亲;父亲苍老了。

“我不上学了,我帮你……”话音未落,“啪”,我的脸上一阵火辣辣。

“混蛋!”他咆哮起来。

我第一次挨打,倒停止了哭,咬着牙,握着拳头……

我理解了他……

是他那一掌,打出了我和我们兄妹五人的性格和品质——自强、上进。

这是第三次,也是最后一次看到他那双手。

这是中国农民的手。

1. 依文章顺序,本文写了“我”三次看父亲的手,第一次看手背,着力写\_\_\_\_\_;第二次看手掌,着力写\_\_\_\_\_;第三次看手腕,着力写\_\_\_\_\_.通过对父亲的“手”的刻画,表达了“我”对父亲的\_\_\_\_\_。

2. 从“父亲的手”上,你品悟到了他\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_的优秀品质。

3. “我”为父亲剪指甲“足足用了半个小时”,还“使尽了平生的力气”,为什么会这样?谈谈你的理解。

4. “我理解了他”,理解了父亲什么呢?对其分析不太恰当的一项是( )。

- A. 父亲希望“我”把书读好。
- B. 父亲对“我”爱之深。
- C. 父亲希望子女们自强上进。
- D. 父亲认为“我”太任性,恣意浪费钱财。

5. 作者用“这是中国农民的手”作为文章的结尾,有何作用?



暑假第\_\_\_\_\_天 \_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日 星期\_\_\_\_\_ 天气:\_\_\_\_\_

## 练

## 习

## 2

每

日

一

帖

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

日

积

月

累

一、猜一猜下面两首诗各咏的是什么花。

1. 只爱柴桑处士家,霜丛载酒问寒花。秋窗闲却凌云笔,自写东篱五色霞。( )

2. 微雪初消半月池,篱边遥见两三枝。清香传得天心在,未许寻常草木知。( )

二、选词填空。

曾有人说,秋风是冷酷无情的,抱怨它吹( )了树叶,吹( )了果实,吹( )了种子,( )来了一个生机勃勃的世界。

- A. 跑 落 掉 走    B. 落 红 熟 出  
C. 掉 黄 跑 开    D. 走 掉 熟 绿

综

合

性

学

三、某班同学在阅读《西游记》时,对唐僧这个人物有两种不同看法,于是老师组织了一次辩论会,假如你是反方,针对正方辩词你该怎么说?

正方:我方认为,唐僧能历尽千辛万苦去西天

取经。他意志坚定,不管遇到什么困难,从来没有动摇取经的决心;他心地善良,有仁爱之心,即使误放妖魔,也不愿伤及无辜;他不求名,不贪财,是一个可亲可敬之人。

反方:\_\_\_\_\_

开

心

阅

读

四、阅读短文,回答问题。

## 我的老师——管叶羽先生

冰心

①我这一辈子,从国内的私塾起,到国外的大学研究院,教过我的男、女、中、西教师,总有上百位!但是最使我尊敬爱戴的就是管叶羽老师。

②管老师是协和女子大学理预科教数、理、化的老师。1918年,我从贝满女中毕业。升入协和女子大学的理预科,我的主要功课,都是管老师教的。

③回顾我做学生的二十八年中,我所接触过的老师,不论是教过我或是没教过我的,若是以“全心全意为人民服务”以及“忠诚于教育事业”的严格标准来衡量我的老师的话,我看只有管叶羽老师是当之无愧的!

④我记得我入大学预科,第一天上化学课,我们都坐定了(我总要坐在第一排),管老师从从容容地走到课堂来,一件整洁的浅蓝布长褂,仪容是那样严肃而又慈祥,我立刻感到他既是一位严师,又像一位慈父!

⑤在我上他的课的两年中,他的衣履一贯地

是那样整洁而朴素。他的仪容是一贯地严肃而慈祥。他对学生的要求是极其严格的,对于自己的教课准备,也极其认真。因为我们一到课室,就看到今天该做的材料和仪器,都早已整整齐齐的摆在试验桌上。我们有时特意在上课铃响以前跑到教室去,就看见管老师自己在课室里忙碌着。

⑥管老师给我们上课,永远是启发式的,他总让我们预先读一遍下一堂该学的课,每人记下自己不懂的问题来,一上课就提出大家讨论,再请老师讲解,然后再做试验。课后管老师总要我们整理好仪器,洗好试管,擦好桌椅,关好门窗,把一切弄得整整齐齐的,才离开教室。

⑦理预科同学从贝满女中升上来的似乎只有我一个,其他的同学都是从华北各地的教会女子中学来的。她们大概从高中毕业后都教过几年书。我在她们中间,显得特别的小(那年我还不满十八岁),也似乎比她们“淘气”,但我总是用心听讲,一字不漏地写笔记,回答问题也很少差错,做试验也从不拖泥带水,管老师对我的印象似乎不错。

⑧我记得有一次做化学试验,有一位同学不知怎么把一个当中插着一根玻璃管的橡皮塞子捅进了试管,捅得很深,玻璃管拔出来了,橡皮塞子却没有跟着拔出,于是大家都走过来帮着想法。有人主张用钩子去钩,但是又不能把钩子伸进这橡皮塞子的小圆孔里去。管老师也走过来看了半天……我想了一想,忽然跑了出去,从扫院子的大竹扫帚上拗了一段比试管口略短一些的竹枝,中间拴一段麻绳,然后把竹枝和麻绳都直着穿进橡皮塞子孔里,一拉麻绳,那根竹枝自然而然地就横在皮塞子下面。我同那位同学,一个人握住试管,一个人使劲拉麻绳,一下子就把橡皮塞子拉出来了。我十分高兴地叫:“管老师——出来了!”这时同学们都愕然地望着管老师,又瞪着我,轻轻地说:“你怎么能说管老师出来了!”我才醒悟过来,不好意思地回头看看站在我身后的管老师,他老人家依然是用慈祥的目光看着我,而且满脸是笑!

我的失言,并没有受到斥责!

⑨1924年,他当了贝满女中的校长,那时我已经出国留学了。一九二六年,我回燕大教书,从升入燕大的贝满同学们口中,听到的管校长以校为家,关怀学生,胜过自己的子女的嘉言懿行,真是洋洋盈耳,他是我们大家的榜样!

⑩1946年,抗战胜利了。那时我想去看看战后的日本,却又不想多待。我就把儿子吴宗生(现名吴平)、大女儿吴宗远(现名吴冰)带回北京上学,寄居在我大弟媳家里。我把宗生送进灯市口育英中学(那是我弟弟们的母校),把十一岁的大女儿宗远送到我的母校贝满中学,当我带她去报名的时候,特别去看了管校长。他高兴得紧紧握住我的手——这是我们第一次握手!他老人家是显老了,三四十年的久别,敌后办学的辛苦和委屈,都刻画在他的面庞和双鬓上!还没容我开口,他就高兴地说:“你回来了!这是你的女儿吧?她也想进贝满?”又没等我回答,他抚着宗远的肩膀说:“你妈妈可是个好学生,成绩还都在图书馆里,你要认真向她学习。”哽塞在我喉头的对管老师感恩戴德的千言万语,我也忘记了到底说出了几句,至今还闪烁在我眼前的,却是我落在我女儿发上的几滴晶莹的眼泪。

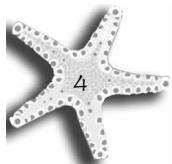
1. 第①段交代了全文感情基调的是哪一句?

2. 作者写作本文的目的是什么?

3. 文中哪两句话高度概括了管老师的精神?

4. 文中哪两句话看出管老师是一位严师,又像一位慈父?在文中用“\_\_\_\_”画出来。

5. 文章记叙了我和老师交往的哪几件事?



暑假第\_\_\_\_\_天      \_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日      星期\_\_\_\_\_      天气:\_\_\_\_\_

### 练习 3

每

日

一

帖

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

日

积

月

累

一、结合语境,下列对句子中加点词语解释有误的一项是( )。

A. “第三只眼睛”看教育。(亦作天眼,引申为换个角度看问题。)

B. 经济理论可让改革少“交学费”。(指为学习所交的钱)

C. 别“闯红灯”,这是对我们党政领导干部提出的要求。(比喻超越现有的规则办事。)

D. 青岛队主教练汤乐普根据这种情况,决定让这位新队员“吃小灶”,先单练一周,然后再随队训练。(比喻享受的特殊照顾)

二、在下面语段的空白处填入恰当的语句,正确的一项是( )。

映日荷花,接天莲叶,亭亭莲蓬,柔嫩玉藕,无不牵惹诗情,引人遐思。让我们学做荷花的事业吧,\_\_\_\_\_ ; 让我们学做莲叶的事业吧,\_\_\_\_\_ ; 让我们学做莲子的事业吧,\_\_\_\_\_ ; 让我们学做莲藕的事业吧,\_\_\_\_\_。

①寂寞留给自己      ②把芬芳献给他人

③以苦心孕育未来      ④以宽阔拥护生活

A. ②①④③      B. ①④③②

C. ②④③①      D. ③②④①

综

合

性

学

三、根据要求完成下面的练习。

1. 请你组织一次主题班会,拟订主题,并为本次活动拟一条宣传标语。

2. 请你作为班会主持人说一段简短的开场白。

开

心

阅

读

四、阅读短文,回答问题。

#### 格林斯潘放飞的气球

他的父亲是纽约颇有名气的股票经济人,母亲酷爱音乐,一个与数字为伍,一个与文艺结缘。他从父母那儿继承了两种天赋:数学和音乐。

4岁那年,父母离异,他随母亲生活。在母亲的(xūn)陶下,他喜欢上了音乐,并在幼年时暗下决心:长大后一定要当一名职业音乐人。

8岁那年,他随母亲到一座森林公园郊游。一到目的地,他和往常一样,抓起几个五颜六色的气球在绿地上奔跑,欢乐似出笼的小鸟。

看到气球,他母亲感慨颇深。儿子数学启蒙



的道具正是这色彩斑(lán)的气球,从数一到十开始,便与它们结缘。5岁的时候,他的逻辑推理能力开始形成,不借助气球能心算三位数的加减法。不过在心算的同时,他在手上仍不停地拨弄气球。每个孩子都有自己最喜欢的玩具,他也不例外,气球就是他最贴心的玩具。

他在公园的森林间跑着,他母亲在后面一边追,一边哼着小曲。休息时,母亲从包里取出一只口琴放在嘴上,林间立即回响起(yōu)扬的琴声。

他瞪大眼睛,准备伸手向母亲要口琴,却又舍不得放飞气球。左右为难之际,他作出了选择,松开手,扑向母亲,索要她手中的口琴。气球(shū)地掠过树梢,飞向蓝天。

这一天,他学会了吹奏口琴。从此,也懂得了选择,第一次知道该舍弃的应大胆舍弃,该抓住的要毫不犹豫地抓住。打那以后,他走进了音乐,并沉迷其间。

在中学毕业后,他考进著名的纽约米利亚音乐学院,但是,学业尚未过半,他发现自己在这方面很难有长进。与此同时,他对数学和经济产生了浓厚的兴趣。犹豫不决的时候,他想起了8岁那年在郊外放飞气球的情景,脑子里总浮现出那几只飞向蓝天的气球。

(míngmíng)之中,那几只气球给他暗示,也给他力量,他毅然退了学,进入纽约大学商学院学习,开发自己另一份天赋。1948年,他获得经济学学士学位,两年后,又获得经济学硕士学位,并到哥伦比亚大学深造。在那儿,他遇见他一生第一位伟大的良师益友——后来在尼克松执政时出任美国联邦储备委员会主席的亚瑟·博恩斯教授。

由于家中贫困,他无力支付大学费用,被迫中途退学。他的学业就这么拖着,这一拖就是近30年。

工夫不负有心人。1977年,51岁的他终于戴上了哥伦比亚大学的博士帽。十年后,他被里根总统任命为美国联邦储备委员会主席,成了一位重量级人物。

他就是艾伦·格林斯潘。

我们的手中拿着许多迷人的“气球”,比如名望、财富、权势、地位、爱情,等等。但是,为了达到我们更大的目标,充分实现我们的人生价值,必须放飞手中的气球,一心一意去追求。人生有尽,精力有限,只有学会放弃,才能(téng)出更多时间去创造,从而赢得成功。

1. 依据拼音写出汉字。

xūn( )陶      téng( )出      shū( )地  
yōu( )扬      míngmíng( )之中  
色彩斑 lán( )

2. 从全文看,文中所讲的“气球”指的是什么? 标题中的“放飞气球”在文中的深层含义是什么?

---

---

---

3. 本文写了格林斯潘哪两次“放飞气球”?

---

4. 结合全文看第四段用了什么顺序? 在全文起什么作用?

---

---

5. “懂得了选择,第一次知道该舍弃应大胆舍弃,该抓住的要毫不犹豫地抓住”,这句话告诉我们什么道理?

---

6. 本文的语言生动、形象,很有感染力。举例说明。

---

---

---



暑假第\_\_\_\_\_天      \_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日      星期\_\_\_\_\_      天气:\_\_\_\_\_

## 练习 4

每

日

一

帖

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

日

积

月

累

一、下列语句中书写完全正确的一项是( )

- A. 他们轻飘飘地浮在水上,羽毛发出飐飐的响声。
- B. 黄色的树林里分出两条路,可惜我不能同时去涉足,我在那路口久久驻立。
- C. 而那老和尚却道无防,给他一个小盒子,说只要放在枕边,便可高枕而卧。
- D. 他把自己吹得像一条鼓满了风的帆船,来势汹汹地向他走来。

综

合

性

学

二、“学语文的目的在于运用”,现在检查一下你的运用能力。根据你的观察和生活的感悟,仿照例句再写个句子。

生活中处处是美,美是多姿多彩的:美是游荡在寒冬中的几点残雪,美是漫步在蓝天上的几缕

浮云,美是\_\_\_\_\_,  
美是\_\_\_\_\_。

开

心

阅

读

三、阅读短文,回答问题。

### 丁香赋

张福海

每当冰雪消融,一股细细的清香立刻浮满北国冰城,是丁香选择了哈尔滨,还是哈尔滨选择了丁香?问花花不语,天地间都在感叹着花与城的奇缘。

忽如一夜春风来,千树万树丁香开。当春风尚未完全驱走哈尔滨的冰寒,丁香就像春天的使者,绽满枝头,如霞如烟,哈尔滨的春天实在是太短暂了。丁香就像春天里的一个梦,与哈尔滨的春天交相辉映,有了丁香花,哈尔滨的春天就变得芳香四溢,美不胜收。

春天的丁香花,夏天的太阳岛,冬天的冰雪,是每个哈尔滨人心中的挚爱。几十万株丁香装点着哈尔滨的街道、公园、庭院。

丁香的花小如丁,数不清的小花汇到一起,一簇簇的,紫中带白,白中映粉,远远望去,花如云,花如海,花如霞。这情景给寒冬里走过来的人以张力,创造的热情,想象的驰骋。

丁香,花香袭人,在花草中,它的香气最为浓郁了,倘若你漫步街头,往往是还没有看见花,香气已先冲入鼻中,一代代的哈尔滨人就是在这沁人心脾的芬芳中梦想自己的未来。

丁香在我国有一千多年的栽培历史,它给中国的文化平添了无限秀色。

古时,有许多许多关于丁香的传说,说丁香是



“神树”，它能给人带来幸福。

历代的文人墨客，又为丁香留下了许多名篇：

“五月丁香开满城，芬芳流荡紫云藤”。

李商隐则用“芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁”的诗句，描述情人的思恋之心。

哈尔滨人把丁香作为自己的市花，丁香是他们情感的寄托，审美的移情，更是对生命价值的一种追求。

丁香花的生命力很顽强，能绽放在北纬45度线上，深得哈尔滨人的宠爱。

这里的丁香外表柔媚，但它的根紧紧地抓住土地，纤细的枝干，劲健地支撑着一簇硕大的花冠，抵御着北方的风寒和干旱。

初春，丁香浓香馥郁花飞全城；深秋，浓绿的叶子也久久不肯落下；就是到了严冬，它那无叶的枝条也在孕育着一个春天的花潮。

哈尔滨人对丁香的深情，在于丁香的品格凝聚了塞北人独特的精神风貌，她聚小而成大气，抗艰难而争上游，坚韧、顽强，生机勃勃。

丁香是哈尔滨人精神的写照，丁香是北国历史的见证。丁香，秀美的花色，繁茂的花丛，把北国冰城装点得格外妖娆。

1. 阅读全文，说说作者赞美丁香花是为了赞美什么。

2. “忽如一夜春风来，千树万树丁香开。”是根据\_\_\_\_\_写的《\_\_\_\_\_》中的诗句“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”改写而成。

3. 作者根据什么说丁香“给中国的文化平添了无限秀色”？（可用文中原句回答）

4. 品味下面句子的精彩之处。（任选一句）

① 花如云，花如海，花如霞。

② 就是到了严冬，它那无叶的枝条也在孕育着一个春天的花潮。

5. 丁香花、太阳岛、冰雪是哈尔滨人心中的挚爱。你生活的地方有哪些特色？请你选择一景或一物，写一段话，抒发自己的喜爱之情。（不得直接套用文中的原句）



### 乔布斯的十大经典语录

1. 你如果出色地完成了某件事，那你应该再做一些其他的精彩事。不要在前一件事上徘徊太久，想想接下来该做什么。

2. 人生短暂，过着过着你就没了，明白么？

3. 领袖和跟风者的区别就在于创新。

4. 活着就是为了改变世界，难道还有其他原因吗？

5. 我是我所知道的唯一一个在一年中失去2.5亿美元的人……这对我的成长很有帮助。

6. 是否能成为墓地里最富有的人，对我而言无足轻重。重要的是，当我晚上睡觉时，我可以说：我们今天完成了一些美妙的事。

7. 我愿意用我所有的科技去换取和苏格拉底相处的一个下午。

8. 成就一番伟业的唯一途径就是热爱自己的事业。如果你还没能找到让自己热爱的事业，继续寻找，不要放弃。跟随自己的心，总有一天你会找到的。

9. 你的时间有限，不要浪费于重复别人的生活。不要让别人的观点淹没了你内心的声音。

10. 佛教中有一句话：初学者的心态；拥有初学者的心态是件了不起的事情。



暑假第\_\_\_\_\_天      \_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日      星期\_\_\_\_\_      天气:\_\_\_\_\_

# 练习5

每

日

一

帖

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

日

积

月

累

## 一、根据语言环境选择合适的选项。

有位美国老妇人来游仙女山,途中不慎被荆棘划破了裤脚,游兴大减,不肯继续登山,机灵的女导游笑着对她说了一句话,这句话使得老妇人开怀大笑。高兴地继续跟导游登山观景了。根据当时的情景和女导游的身份,你认为她说的是下面的哪句话?( )

- A. 我们仙女山就是这样,荆棘多,但只要您小心点,就不被划破了吗?
- B. 您看我们仙女山的荆棘多么热情好客,拉住您的裤子,不想让您走呢!
- C. 我们仙女山的荆棘多么热情好客,它拉住您的裤子,就是不让您走。
- D. 我们仙女山的荆棘就是这样,它不想让您走,就划谁的裤子,您最好别走。

二、“一问三不知”中的“三不知”最早是指哪“三不知”? ( )

- A. 天、地、人

B. 事情的开始、经过、结果

C. 爷爷、爸爸、哥哥

D. 邻里、亲朋、好友

E. 儒、释、道三教

## 三、你知道下面的惯用语是什么吗?

例:把在团体中起主导的人喻为(主心骨)

- 把足智多谋的人喻为( )
- 把接待宾客的当地主人喻为( )
- 把公堂台阶下受审的囚犯喻为( )
- 把吝啬钱财、一毛不拔的人喻为( )
- 把浑浑噩噩、不明事理的人喻为( )
- 把世故圆滑的人喻为( )
- 把没有专业知识的外行人喻为( )
- 把技艺不精、勉强凑合的人喻为( )

综

合

性

学

## 四、学校在七年级同学中开展了一次以“成长的烦恼”为话题的综合性学习活动,请你参与其中。

1. 请你为本次活动设计一条富有情感的宣传语。

2. 如果请你筹划本次活动,你准备设计哪些项目? 请列举三项,并简要说一说它们的内容。

项目一\_\_\_\_\_

项目二\_\_\_\_\_

项目三\_\_\_\_\_

3. 榜样的力量是无穷的。请你展示一则你收集到的有关杰出人物克服困难、励志成长的名言或事例。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 开心阅读

## 五、阅读短文，回答问题。

## 我长大了

小的时候想长大，于是盼着早些进入中学，早些成为大人。

终于考进了心目中理想的中学。带着一份喜悦对父母说：“爸、妈，我长大了，我进中学了。”父母一脸笑意：“不，孩子，成为中学生并不代表你成为大人。”

于是，我继续等着“长大”的到来。

在脸上发现了第一颗青春痘，带着一份期盼对父母说：“爸、妈，长大了，我有青春痘了。”父母一脸笑意：“不，孩子，青春痘并不证明你长大。”

渐渐，“长大”在繁忙的学业中也被淡忘。

后来，搬了家。家与车站有一段很长的路，于是邻家的孩子总是用自己的自行车捎我一段。

那是一个阴雨蒙蒙的清晨，雾气很重，路上很滑。一不小心，邻家孩子的自行车撞倒了人，我被重重地摔在地上。没有等我反应过来，邻家的孩子已扶起自行车逃之夭夭。我终于意识到发生了什么事，这样的事还是走了为好，但当我要起步时，却发现被撞的是位瘦小的老太太。

许多人围了过来。我有些惭愧，于是，我低着头帮老太太拾起散落在地上的菜。突然在人群中我竟发现了父亲那深邃的目光。我开始害怕，今天闯这样的祸，回去会怎样呢？

我把老太太送回家，才发现她的儿女并不孝。老太太丝毫没有责备我的意思，她只是说她很寂寞。于是，我说，我会常常去看她。

我并不想敷衍她，我决定这么做。

然而，我不知道如何面对父母。

小心翼翼地回到家，准备先做“乖宝宝”，然后

再坦白交代，想来会少些责骂。

晚饭桌上，气氛并不如想象的恶劣，而且桌上也多了几样我爱吃的小菜。

吃饭时，我小心地边吃边看着父亲。父亲很和蔼，不时夹菜给我。我等待着父亲的训斥，而父亲却只是询问了老婆婆的情况，嘱咐我一定要多陪陪老婆婆。

依然记得那天父母在睡前语重心长地对我说的话：“孩子，你懂得了什么叫责任。”我终于感觉到父母承认了我的长大；我也终于明白，长大并不像考上中学那么容易，也不像长青春痘那么简单。长大，意味着承担责任。

的确，并不是所有长大的人都能够承担责任的；然而，能够承担责任的人却一定是长大了。

1. 第一段“小时候想长大”中“想长大”的具体内容是什么？

2. 文中画线句子是\_\_\_\_\_描写，作用是\_\_\_\_\_。

3. 文中说：“此时，已有很多人围拢来。我有些惭愧……”“我”为何会“有些惭愧”？

4. 文中“撞人”和“吃晚饭”是\_\_\_\_\_（详写 略写），而照顾老奶奶却是\_\_\_\_\_（详写 略写）。请从括号中选出答案填在横线上。

5. “的确，并不是所有长大的人都能够承担责任的；然而，能够承担责任的人却一定是长大了。”谈谈你对这句话的理解。

暑假第\_\_\_\_\_天 \_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日 星期\_\_\_\_\_ 天气:\_\_\_\_\_

## 练

## 习

## 6

每

日

一

帖

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

日

积

月

累

一、仔细品味当代剧作家魏明伦回答别人提问时的一段话,选出对文中的四个词语理解有误的一项:( )。

你问我成功的秘诀?有诀无秘,早已公开——喜新厌旧,得寸进尺,见利忘义,无法无天。

A.“喜新厌旧”指求创新,不守旧。

B.“得寸进尺”指不满足已取得的成绩,永远向更多的目标去努力。

C.“见利忘义”指只要有利可图,就发奋创作。

D.“无法无天”指艺术创造不要让条条框框束缚,要大胆突破,勇于创新

二、填入下面语段的空缺处,使语意连贯的一项是( )。

赶快为你的父母尽一份孝心!也许是一处豪宅,也许是\_\_\_\_;也许是大洋彼岸的一只鸿雁,也许是近在咫尺的\_\_\_\_;也许是一顶纯黑的博士帽,也许是作业本上的一个红五分;也许是一桌山珍海味,也许是一个野果\_\_\_\_;也许是花团锦簇的盛

世华衣,也许是\_\_\_\_……在孝的天平上,它们等值。只是,天下的儿女们,一定要抓紧啊!

A. 一朵小花 一片砖瓦 一个口信

一双洁净的旧鞋

B. 一片砖瓦 一个口信 一朵小花

一双洁净的旧鞋

C. 一片砖瓦 一朵小花 一个口信

一双洁净的旧鞋

D. 一个口信 一片砖瓦 一双洁净的旧鞋

一朵小花

三、下列诗句是描写哪个季节景色的?

1. 夜深知雪重,时闻折竹声。( )

2. 稻花香里说丰年,听取蛙声一片。

( )

3. 肠断江城雁,高高正北飞。( )

4. 天街小雨润如酥,草色遥看近却无。

( )

开

心

阅

读

四、阅读短文,回答问题。

那天,妈妈看到我在玩游戏,站了很久,轻轻地说:“东东,游戏……还是少玩些吧。”妈妈是在家上班的自由职业者,对我一向还算理解,可能与她这时尚的职业有关吧。

为了躲妈妈,我开始转战网吧。其实,玩久了也有些厌倦,但还是不愿下线,哪怕只待在安全区看热闹也觉得踏实。那天,一行字跳入眼帘:“火柴天堂:出售传奇最可爱女孩一名,愿意收徒的密!”

多么独特的拜师启事!我点了她的名字,就这样,火柴天堂成了我的徒弟。

我急于提升等级,基本没带她练过级。小火柴并不介意:“玩嘛,我不会为此花费太多精力的。”她躲在安全的地方,一边打小怪物练级,一边和我聊天。她说游戏是为人服务,而我投入得本末倒置了。我何尝不知呢?只是迷恋已久……

两周她只练到15级。然而那天我与一个40级武士PK,她却挺身而出,结果死了N次。我也屡战屡败。一周后,她买了个42级道士号,我问:“不是说不会花费太多精力吗?”“我是不愿看到你被欺负。”“你的号有没密保啊?要是被黑了怎么办?”“啊?”她半晌才回道,“看造化吧!”

从此,有人来犯,我们就下线换号,由我用“清风道士”出战。然而我渐渐发现,传奇与生活不同:纵然我杀死对方N次,他还是可以用脏话骂我。我突然有些厌恶这种生活。

又一晚,她呆站在安全区,半天才说:“清风道士的号,果然被黑了。”我的心猛地就痛了。我明白那是她为我而买的号,是她要给我的保护。

可我不能表现得伤心,我劝她:“你说过的,游戏而已。”“可我真的不想你被欺负。”“是我技不如人,没关系的。游戏里败了就败了,生活中技不如人那才糟糕呢。”没想到,我居然用她的论调来安慰她。但说着说着,想到日渐荒芜的学业,一种从未有过的彻悟穿过我心。

最后,我们相约退出传奇,但我还想用QQ视频看看她。

“不,不要!你会吃惊的。”“不会,你是我徒弟嘛。不管你什么样,我都不会吃惊的。”

然而如火柴所说,接通视频,我还是吃惊了:妈妈!

妈妈打过来一个笑脸:生气了?“东东,妈妈只想更了解你,只是想让你明白:事情,要分轻重缓急。妈妈有没有自作聪明?”妈妈说,“知道我为

什么叫‘火柴天堂’吗?有首《火柴天堂》里唱‘妈妈牵着我的手回家’,妈妈想牵着东东的手,回家……”

眼泪不争气地流了出来,但我还是笑着打出:“得了,还牵我回家呢,你不就是个小火柴嘛,还要我保护呢!”

“嗯。”妈妈说,“那么,师父,小火柴等你回家!”

1. 概括这篇短文的情节。

2. 文中的母亲是一个怎样的人?

3. 摘取文中的词语,梳理“我”对网络游戏的态度变化过程(均限用两个字)。

( )→( )→( )→( )

4. 关于“小火柴”的真实身份,小说在前半部分有多处伏笔,请找出一处简要分析。

5. 这篇短文的主人公是谁?

6. 根据你对本文的理解,在“放、管、疏、严”中选一个字填入下面的句子。

教育孩子改掉不良习惯,( )永远比“堵”更为有效。

暑假第\_\_\_\_\_天      \_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日      星期\_\_\_\_\_      天气:\_\_\_\_\_

## 练

## 习

## 7

每

日

一

帖

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

日

积

月

累

一、读下面的文字,根据拼音写出汉字或给汉字注音。

1. 对于广大的关东原野,我心里怀着炽( )痛的热爱。

2. 女佣略踌躇( )后,走上前去引起他的注意,可是他的表情是不耐烦的;他时而激情满怀,时而义愤填(yīng)\_\_\_\_\_。

3. 什么是快乐?邓稼先认为为祖国的国防事业\_\_\_\_\_(jū)躬尽瘁、死而后已是快乐的;闻一多认为寻求救济民族文化药方而\_\_\_\_\_(qiè)而不舍、沥尽心血是快乐的;福楼拜认为周末与博学多识的朋友相聚时大家一拍\_\_\_\_\_(jī)合、忘乎所以是快乐的。

二、按要求填空。

1. 山际见来烟,\_\_\_\_\_。(吴均《山中杂诗》)

2. 江山代有才人出,\_\_\_\_\_。(赵翼《论诗》)

3. \_\_\_\_\_,野渡无人舟自横。(韦应物《滁州西涧》)

4. 《约客》中用对句写景,道出黄梅时节的夜晚,乡村池塘中传来阵阵蛙鸣的是:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

5. 在成长的道路上,阳光时时洒满心田,但风雨也可能不期而至。在寒风冷雨中,你应该高声朗诵普希金的诗句:“假如生活欺骗了你,不要悲伤,不要心急!\_\_\_\_\_ :相信吧,\_\_\_\_\_。”

6. 《木兰诗》中形容北方苦寒,极言军旅生活艰辛的诗句是:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

7. 黄河,母亲河!积淀了华夏几千年的文明,请写出关于黄河的一句完整的诗句:\_\_\_\_\_ ,\_\_\_\_\_。

三、依次填入下面句中横线处的词语,最为恰当的是( )。

建筑是艺术,是\_\_\_\_\_ 的音乐,又是简洁的哲理诗。任何建筑,不管设计者与建造者是否\_\_\_\_\_,其实都在表达一种思想。

A. 凝固 自觉      B. 凝练 自觉

C. 凝练 自愿      D. 凝固 自愿

开

心

阅

读

四、阅读短文,回答问题。

### 没有一种给予是理所当然的

①老人是菲律宾华侨,在海外奋斗半生。几经浮沉,衣锦还乡的他萌生了济世助人、造福故里的念头。

②于是,老人分别给家乡几所学校的校长写



了信,希望每个校长能提供十来个学生的名单,以便他从中确定人选,作为资助对象。

③家人嗔怪他的愚昧,既是捐助,何必把程序搞得这样复杂?不如来个快捷方式,譬如通过“希望工程”或者“春蕾计划”,干净利落地了却一桩心愿,岂不是更好?

④老人摇摇头说:“我的血汗钱只给那些配得到它的孩子。”哪些孩子才有资格得到资助?是那些家庭贫困的孩子还是优秀生,抑或是特长生?谁也不知道老人心里的答案。

⑤名单很快到了老人手里。老人让家人买来了许多书,有《泰戈尔诗集》《纪伯伦诗集》《十万个为什么》等,分门别类地包装好,准备寄给名单上的孩子。家人面面相觑:这样微薄的礼物是不是太寒碜了?大家断定书中自有“黄金屋”。可翻来覆去也没有找到夹在书中的纸钞。只在书的第一页看到了老人的亲笔赠言:赠给品学兼优的学生×××。落款是老人的住址、姓名、电话和电子邮箱。

⑥家人大惑不解,却也不愿忤逆老人的意愿,只好替他一一寄出那些书。

⑦光阴荏苒,老人常常对着电话发呆,又莫名其妙地唉声叹气。从黄叶凋零到瑞雪飘飞,谁也猜不透老人所为何事。

⑧家人读懂老人的心,缘于新年前收到的一张很普通的贺卡,上面写着:感谢您给我寄来的书,虽然我不认识您,但我会记着您的。祝您新年快乐!没想到老人竟然兴奋得大呼小叫:“有回音了,有回音了,终于找到了一个可资助的孩子。”家人恍然大悟,终于明白老人这些日子郁郁寡欢的原因,他寄出去的书原来是块“试金石”,只有心存感激的人才会有资格得到他的资助。

⑨老人说:“土地失去水分滋润会变成沙漠,人心没有感激滋养会变得荒芜。不知感恩的人,注定是个冷漠自私的人;不知关爱别人,纵使给了他阳光,日后也不会放射出自身的温暖,也不配得到别人的爱。”

⑩想来也是,没有一种给予是理所当然的,没有什么是必须和应该的;所以,没有一种领受是可以无动于衷、心安理得的,都应心存感激。一朵花会为一滴雨露鲜艳妩媚,一株草会因一缕春风摇曳多姿,一湖水也会因一片落叶荡漾清波,一颗心更应对另一颗关爱的心充满感激之情。

1. 选文第④段中老人说:“我的血汗钱只给那些配得到它的孩子”,在老人眼里,哪些孩子才配得到他的资助?

2. 理解下面加点词语在语境中的含义。

(1)大家断定书中自有“黄金屋”。“黄金屋”指的是什么?

(2)寄出去的书原来是块“试金石”。“试金石”有什么含义?

3. 选文第⑦段中说“老人常常对着电话发呆,又莫名其妙地唉声叹气”,请你用一小段话来描述老人此时的心理活动。

4. 选文第⑤段中加横线的句子为后文哪个内容埋下了伏笔?

5. 联系选文主旨,理解第⑨段中“纵使给了他阳光,日后也不会放射出自身的温暖”的含义。

