



JIAOXUE ZIYUAN

优化课堂教学资源

总主编：彭小虎



上好课：问题与对策

小学语文

王宗海/著

SHANGHAOKE
WENTI
YU
DUICE

XIAOXUE
YUWEN



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
东北师范大学出版社
WWW.NNUP.COM

课 堂 教 学

——小学语文教学中的问题与对策

王宗海 著

东北师范大学出版社
长 春

□责任编辑:王宏志

□责任校对:曲颖

□封面设计:宋超

□责任印制:张允豪

图书在版编目(CIP)数据

上好课:问题与对策——小学语文/王宗海著. 长春:
东北师范大学出版社, 2009. 5

ISBN 7 - 5602 - 4331 - 2

I. 上... II. 王... III. 语文课—教学研究—小学
IV. G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 085837 号

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号(130024)

电话:0431—85687213

传真:0431—85691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春新华印刷厂印装

长春市吉林大路 35 号(130031)

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

幅面尺寸:148 mm×210 mm 印张:9.75 字数:300 千

定价:15.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换



前言

Introduction

教师是一种职业,任何一个从业人员必须首先了解和掌握的是自己职业对象的特征,就小学教师而言,对6—12岁儿童的了解程度决定了他能否成为一名合格的教师。

新课程改革带给教师最大的影响之一是培养了教师的自我反思意识。但教师自我反思的中心却往往落脚于课堂教学环节,期待自己的教学节奏如行云流水,行乎其当行,止乎其当止;课堂教学结构安排主副相宜,难易相配,动静相宜;教学方法举重若轻,游刃有余,使学生如沐春风,如饮甘露,怡然自得。然而当反思的出发点是教师知识储备、教学内容和教学方法时,有可能我们离自己的期望渐行渐远,因为,教学的中心是学生。

陶行知先生曾言:教师不能“拿学生来凑他的教法,配他的教材”,只让学生坐而受教,而应该主动了解学生,改进教学方法。“好的先生不是教书,不是教学生,乃是教学生学,而教的法子也必须根据学的法子,就是把教和学联系起来,即要教学合一。”

教师的首要任务是了解教学对象是谁。6—12岁年龄段的孩子是积极、主动发展中的人。然而在很多教师和家长看来,“孩子是一个总会出错的、总要被照顾的、被指导的人,是没有独立生存与判别能力的、不谙世事、必须借助外界力量去加以雕琢、塑造的人”。出于这样的理解,他们在孩子面前表现出强烈的“成人感”。在现实的师生互动中,教师往往遵循成人世界的规范。他们与孩子进行互动的目的是把既定的教育计划、教育方案贯彻下去。他们最为关注的事情是怎样把孩子“打磨”好,并不是真正地深入到孩子的世界,从孩子的视角去看世界。因而,教师和家长往往很难理解孩子们为什么会有那么多与教育目的相违背的表现。出于这样的目的,教师在教育实践中,经常性地借助教育制度所赋予的权力、借助于互动中所建构起来的不容质疑的权威,按照成人世界的标准控制学生的活动,规范学生的行为。

然而,孩子终究是孩子,他们有他们的处世原则、行为理由,他们有着他们自己特殊的需要和独特发展方式。课堂上的孩子应该是非常活跃的学习者,而不是被动的聆听者,应该让他们自由地表述自己,提出自己的见解,哪怕是幼稚的不成熟的。孩子的天性是好奇的、武断的、有创造性的,但同时他们又是服从的、好模仿的和准备求助的。教师一味以“成人模式”去评价和要求,只会挫伤孩子的身心。如果教师能多观察一下孩子的行为,多关注一下孩子的体验,而不是只是从事务性的角度发出简单的指令,或许我们的教育会是另一种面貌,理想的素质教育会更容易实现。

教师的成人眼光与学生的儿童视角差别是课堂教学问题的主要根源。在很多教师的课堂上,安排了丰富的教学内容,采取了多样化的教学方法,但是教学效果却不理想,原因在于教学的立足点是成人的思维系统,而不是儿童的发展需求。因此,我们期待从学生的眼光、学生的发展需求来看待和分析教学中的问题,并提供教师解决问题的策略。这是我们编写这几本书的理论视角。

《有效教学——小学数学教学中的问题和对策》一书,以当前新课程改革背景下小学数学教学内容的四个领域:数与代数、空间与图形、统计与概率和实践与综合运用为基本着眼点,分别探讨了在教学这些内容的过程中出现的问题,以及解决这些问题的理论依据和具体策略。在书中,作者力求做到把理论分析和实际问题联系起来,深入浅出地分析和解决问题,并精心挑选了一些好的案例,以期给读者更多的启发。

《有效教学——小学英语教学中的问题与对策》一书,以新英语课程标准所倡导的基本理念为探索平台,紧紧围绕小学英语课程语言知识、语言技能、情感态度、学习策略和文化意识五个方面的教学目标,就语音、词汇、语法和会话能力等知识领域出现的问题有针对性地进行理论分析和实践探索,通过正反案例的对照分析提出了建设性的对策和解决方法。

《有效教学——小学语文教学中的问题与对策》一书,依据一线教师的关注程度和需要进行问题提炼的。问题的来源涉及四个板块,识字写字教学、阅读教学、作文教学、口语交际教学。其中以阅读教学为主,力求在课内阅读教学、多媒体影响下的阅读教学、阅读教学的评价、课外阅读教学等方面选取带有典型性的问题。口语交际部分因考虑到其理论形态还不够成熟,且教学实践中的问题和理论的滞后有极大关系,因此本部分侧重在口语交际的理论研究上。识字写字部分因理论和实践相对成熟,问题涉及的不多,主要集中在教学理念的启发上。写作部分分量小,教学实践中重视不够,搜集一线的问题和案例较难,因此问题多从理念和试图建设的角度入手提出的。

本套书的价值在于提出了值得教师思考的问题,并从不同的角度分析这些问题产生的原因,给出了解决问题的思路,期望读者自己在阅读过程中获得解决问题的策略和方法。当然,囿于理论深度不够和教学经验的欠缺,我们离这一理想目标还有一段距离,恳请读者能提出宝贵意见,以便于我们能做得更好。

彭小虎

2005年10月



序

Preface

教师培训工作做久了,我们的困惑反而多了起来。一线的教师需要的往往是行动的具体程序,即“谁能告诉我怎么做?”而教育理论工作者常常是难以做到。教育教学理论与教学实际工作真的是两回事吗?我认为这是因为在传统的研究模式中,理论与实践往往事分离的,研究者与实践者也是分离的。研究活动的主体是专家,场所是大学的研究所或是书斋,他们的成果表现为艰深的学术论文和著作,而教学实践的主体是一线教师,场所主要是中小学的课堂,成果表现为成文或未成文的经验。研究者对中小学是一种“俯视”,实践者视研究为神圣,是一种“仰视”。这样的两张皮使得研究者的成果不能有效解决实践者的具体问题,而实践者的理论水平的提高也受到制约。

愈来愈多的批评使我们认识到,从本质上看,教育理论主要是一种经验理论,离开经验的学习或研究,不应该是一种成功的方式。

南京晓庄学院初等教育研究所所长彭小虎博士用自己的行动改变了这种状况,他带领教育科学学院的几位老师,深入到分布在全市的十多所小学去,寻找研究课题,进行专题合作研究,采集了丰富的案例。他们从开始的“冷遇”到最后的“热忱欢迎”,经历了学习、探索、研究的种种磨练,取得了“真经”。展现在读者面前的《教师专业成长——从新手到专家》、《有效教学——小学语文教学中的问题与对策》、《有效教学——小学数学教学中的问题与对策》、《有效教学——小学英语教学中的问题与对策》四本书,就是这几年配合新课改的研究成果。

我读了这四本书,感到耳目一新,又十分欣慰。这四本书不但可以作在职教师的培训、学习之用,而且可以给在校的师范生参考对于师资队伍的培养是一个贡献。人们在这四本书里,不单纯是学会怎么做,而且理解为什么这么做,如果学了以后再去,在做中学,学中做,那就不但是掌握了教育的技能,而且提升了教育理念,可以举一反三,这不就是学习教育理论的真谛,不就是陶行知先生所提倡的“教学做合一”吗?

作为一名老的教师教育工作者,我感到释然,因为他们用实践回答了教师教育脱离实际的令人困惑的问题。他们为师范院校从事学科课程与教学论的老师们树

立了一个榜样。那就是走到第一线去,让理论与实践结合起来,这样的路子,才是师范院校改革的路子,而这样的理论也才能生根在实践的土壤之中,不断地汲取营养,成长起来。

应彭小虎博士之邀,欣然命笔,祝贺他们的成功,希望他们继续进步。

王泽农

2005年7月12日

目 录

绪 论 小学语文教师与小学语文教学·····	1
------------------------	---

第 1 章 识字、写字

——起点、规范与功底·····	13
问题① 过早识字：纷争还是应对·····	13
问题② 识字教学：莫要造成符号与文化的割裂·····	23
问题③ 写字教学：独特价值在哪里·····	33

第 2 章 阅 读 教 学

——围墙的内与外·····	50
问题① 教师的问题：是“桥”还是“墙”·····	50
问题② 如何问：缘何游离于问题教学之外·····	62
问题③ 朗读：是不是教师发出的简单指令·····	78
问题④ “分段”、“归纳段意”：能不能因噎废食·····	91
问题⑤ 扁平化：“形象”解读的瓶颈·····	103
问题⑥ “100 顶高帽子”：好不好戴·····	112
问题⑦ 资料搜集：意义与效果的追问·····	124
问题⑧ 学生查的资料：跑哪去了·····	135
问题⑨ 多媒体：是饰品还是手段·····	142
问题⑩ “打”、“三打”、“棒打”： 名著课文应带给孩子什么·····	152
问题⑪ 小学生：我该拿什么课外读物给你·····	158
问题⑫ 谁来解扣子：课外阅读如何进行有效指导·····	169

第3章 写作教学

——作文与做人·····	183
问题① 写文章：生活与训练的争执·····	183
问题② “思想性”：缘何造就了虚情假意·····	193
问题③ 观察：思考与表达的起点·····	206
问题④ 议论文：小学作文教学的一道坎·····	215
问题⑤ 习作评改：这副担子该如何挑·····	225

第4章 口语交流

——老问题，新面孔·····	235
问题① 口语交际：“让我看看你的脸”·····	235
问题② 是“口语交际”还是“听说”：这是个问题·····	251
问题③ 内容和序列：摆脱“点缀”的关键·····	262
问题④ 教学策略：口语交际由单薄走向丰厚的关键·····	275
问题⑤ 评价：你能否给口语交际增值·····	289
参考文献·····	306

绪 论

小学语文教师与小学语文教学

学会教学——正如教学本身一样——是一种过程……在此期间，一个人做了什么，他就能够学到什么。

——D. Britzman^①

—

在从事小学语文骨干教师培训时，我曾经历过一次尴尬的谈话。

我问一位很优秀的小学语文教师：从自己的经历看，你觉得自己的专业是怎样发展起来的？他思考了一会儿，缓缓地说：“王老师，什么是教师的专业发展？”我一时语塞……

这是一个我们常常脱口而出的概念，可要把它讲清楚，还真不容易。师范生在大学里已经系统地学习了学科知识、学科教学法知识和教育学、心理学知识，并进行了相关技能的训练，为什么还不能说会教学了呢？为什么有的教师学历和知识水平并不是很高，课却教得那么好呢？理论知识很重要，可为什么当理论工作者苦口婆心地给在职教师上课时，他们却不买账呢？于是，我们可能会互相诘难，如你们一线教师就喜欢沉寂在自己螺蛳壳里做道场，搞理论的就会闭门造车，等等。问题到底出在哪，也不是容易说清楚的事情。唯一可以肯定的就是这是事实，我们必须面对和反思，否则就难以摆脱这种境遇。教师这个职业真的很特殊吗？有人总喜欢把教师与医生和律师等专业人士相比照，结果是越比越觉得教师这一职业根本就没有专业性。试想一下，没有严格的专业训练谁敢拿着手术刀上手术台？可还

^① D McIntyre M O Hair. 教师角色. 丁怡, 马玲译. 北京: 中国轻工业出版社, 2002.

没有听说谁像怕上手术台那样怕上讲台的！这样牵强的比照还有可能遮蔽对教师专业发展认识的深化，医生、律师之类的职业往往将工作对象当做客体，而教师却存在于以学生为主体的教学活动中，仅这一点我们就能感受到其本质的不同。看来，教师职业不但有专业，还是门大学问呢！接下来的问题就是，教师专业发展的特殊性在哪里？教师专业发展的路径是什么？这其中，教师的发展和教学生活的关系又是什么？好多问题真的需要我们在实践中好好思考一番，否则类似的尴尬的谈话还会延续。

1966年国际劳工组织和联合国教科文组织共同发表的《关于教师地位和工作建议》强调了“教师作为专业”的重要性，“教师专业化发展”便逐步成为教师成长的主流范式和“教师的最高境界”^①。参考南京师范大学杨启亮教授的观点，笔者认为教师专业发展涵盖两层含义：一是与教师职业相关的学科专业的发展，它解决“教什么”的教师职业诉求；二是教师教学能力的专业发展，它解决“如何教”的教师职业诉求。两条线索各有侧重，又互相交叉、融合。整体而言，笔者认为教师的专业发展既是由外而内，又是由内而外互塑的动态过程。所以，既要强调外部环境支持，又要关爱教师教学生活，尊重教师主体生命。

教师是专业发展中的主体的认识和追求经历了一个漫长的过程。近代兴起的教师专业化运动，强化了教师的专业，提升了教师的地位。专业增权的教师虽然不再是无声者，却是被“格式化”的有声者。在教育舞台上，专业化的教师不过是演技日益精湛的演员，剧情已定，台词已定，甚至表情已定。增权不过是这蔓延的技术化对一切领域更深入、更成功的殖民。发展到今天，中小学教师的独特体验和经验的实践性知识仍难以获得学术上的认可。专业化要求教师按照专业的标准行事，遵守外界订立的专业行规，接受专家的临床指导和考核评价。^② 科层体制对教学过程的集权控制使教师变得越来越理性，

① 张艳萍. 教师专业化与教师终身教育. 教育探索, 2004 (9): 124.

② 叶澜, 等. 教师角色与教师发展新探. 北京: 教育科学出版社, 2001: 208.

教学变得越来越技术化，越来越丧失创造性，教师对意义的阐释空间越来越小。最后导致的是技术化或技能化成为教师的专业追求，而教师的专业自主性则体现在对“如何做”的琢磨上，忘记了追寻“为什么”，在一味强调教师作为专业人员时忘记了教师同时也是文化工作者，忘记了教育的价值、文化和政治内涵。具有讽刺意味的是，教师专业化与教师工作的技能化，以及教师自主性的丧失形成了一个恶性循环的怪圈：教师专业化导致教师工作的技能化，而过分技能化又导致教师专业发展自主性的逐步丧失。^① 21 世纪初的新课改，也意图通过强化教师的主体性，改变这种局面，但仍是任重道远。研究者和实践者尽管心态复杂，但都在为改变这一窘境而探索着。

有论者认为：^② 教师的成长应跳出“专业化范式”，朝着体现教师成长的终身性与自主性的“生命范式”跃迁。主体性是教师成长的基本线索，其成长的时空、内容和形式成为基本的量度，进而将教师的成长概略分为预成性成长、养成性成长和生成性的成长三个阶段。

第一个阶段：预成性的教师成长，是指教师遵循着一条根据特定教师教育理论和以往成功教师的成长经验，以教师教育课程方式呈现的发展路径来实现其专业化发展，用较少的时间和精力为代价去适应教育教学工作。

第二个阶段：养成性的教师成长，是指教师凭借自身在日常教育教学活动中的知识储备、经验积累、能力形成等自发地获得其教师生命成长的生存状态。这一阶段，教师成长的外界发展时空有所缩减，但其潜在的积累和体察使得其发展时空获得了实质性的扩展，在内容上局限于能力的提升和行为转变等方面，教师成长的形式也过于潜在并缺乏制度上的有效保障。

第三个阶段：生成性的教师成长，是指教师在具备基本的专业理论知识和教育教学实践能力的基础上，进一步通过体验、探究、交往

① 陈向明. 实践性知识：教师专业发展的知识基础. 北京大学教育评论，2003，(1).

② 王惠来. 生命视野下的教师成长. 课程·教材·教法，2007（5）.

的方式，充分体现其在教育生活中的主体性地位，并不断体验、反思和创生自身的教育专业理论知识和行为能力的成长过程。教师以成人学习者和终身学习者的姿态生成于“自主、合作、探究”的学习情境之中，其成长获得了极大的扩展，成长的内容变得更为全面，成长的形式变得灵活多样。

论者从生命视域给教师的发展阶段作了注解，开阔了我们关于自身成长的视野。综上，我们得到的启发是，教师的发展首先应是教师生命的发展，然后才是专业的发展，两者是相辅相成。专业发展又依托于师生的“教学关系”为核心的“教学生活”之中。作为一名小学语文教师，对此必须有一个清晰的认识。

二

我还经历过一次与小学语文教师的谈话，整理如下：

“从多年的语文教学经验看，你觉得什么样的语文课才是好课？”他稍微思索，便滔滔不绝地从经验层面作了很好的概括和描述。我又问：“你认为语文是什么？”他讲话的速度慢下来，不痛不痒地说了几句，然后请我谈谈。我一时沉默下来，感觉这个问得唐突，赶紧换个话题：“你喜欢做语文老师吗？”“刚开始的时候特别想，理想的成分太多，以后热情就减损了，现在说不清了。”

作为小学语文教师应该知道语文是什么，即便不去专心思考语文是什么，至少也得想想什么是语文。当然，我们可以不回答这个问题，或者说最好的回答就是教学本身，但这并不等于说我们不用思考这个问题。因为思考一旦停止，就意味着发言权的散失。是啊，你凭什么说这就是语文课，又凭什么指责这不像语文课，依据是什么？作为一名语文教师，如果回答不了这些问题，那么，就要质疑其行动权了。既然这些问题无法绕过，我们就不得不去思考，或者我的行动就是一种思考的表达，唯其如此，我们才可能成为一名合格的小学语文教师。但偏偏很奇怪，不但语文教师，就是相关的研究者也很难回答这一问题，即便回答了，也很难得到多数人的认可。作为小学语文的

从教者又该如何理解这一现象呢？

自从单独设置语文课程以来，对究竟什么是语文的问题一直没有定论。

作为一名高校中的小学语文教学论教师，我会反复经历这样的历程：

给师范生上“小学语文教学论”时，讲的第一个概念就是语文是什么，结论是我只能大致指出语文是什么，然后抛出句空话，“希望你们在今后的教学中继续思考和探索这一问题”。几乎每一届学生听得都是一头雾水，但对每一届学生我首先讲的还是这个问题，也还是用这种方式来讲。

当我与职后的小学语文骨干教师谈到这一问题时，他们要么讳莫如深地笑笑，要么就谈到语文是什么上。

听特级教师的谈话或讲座，他们也常常表达同样的意思：“我常常在想语文是什么，什么样的课才是语文课？”

这是一个很有意味的经历和体验，如果把师范生看做教师职业的起点，把特级教师看做教师职业的终点，一个事实就是，一开始对语文是什么就一头雾水，发展到专家教师了仍一头雾水。由此，我们可以认定这是一个可意会，但难以确切言传的问题。有人总结自己一生的执教经历，把语文教学概括为三种境界：第一种境界“看山是山，看水是水”，第二种境界“看山不是山，看水不是水”，第三种境界“看山还是山，看水还是水”。由此，语文的难教就可见一斑了，语文教学的魅力也可见一斑了。

对“语文是什么”的理解我简单地做了一些资料梳理，有以下一些认识：

小学语文首先是“语文”。作为语文教师，我们必须追问语文教学应该是什么，这其实是对语文教学价值的追问和追求，而从不同的视角给予的实践和探讨，又赋予了语文教学新的理解，可以深化对语文教学的认识。

现代语文教育的奠基人叶圣陶先生继承和发展了中国古代蒙学中的读写结合原则，提出了自己的见解和学说，为中国的现代语文教学

开创了新的语文教学体系。叶圣陶先生改“国语”、“国文”为“语文”，并赋予其新的意义：“语文”就是语言的意思，包括口头语言和书面语言，在口头谓之语，在书面谓之文，合起来称为语文。这一正名和解说，对于帮助我们认识和把握该学科的设科意图有一定的现实意义。“口头语言和书面语言都有两方面的本领要学习：一是接受的本领，听别人说的话，读别人写的东西；二是表达的本领，说给别人听，写给别人看。口头语言的说和听，书面语言的读和写，四种本领都要学好。”至今的语文教学仍旧在这个体系内运行。吕叔湘、张志公等人的语文学说基本建立在叶圣陶的语文教育框架之内。以至语文教学发展到 20 世纪 80 年代，仍旧在该体系的创始层次上徘徊不前，叶圣陶先生于是又告诉我们：“现在大家都说学生的语文程度不够，推究起来，原因是多方面的。而语文教学还没有形成一个周密的体系，恐怕是多种原因之中相当重要的一个。不知道我说得对不对。语文课到底包含哪些具体的内容；要训练学生的到底有哪些项目，这些项目的先后次序该怎么样，反复和交叉又该怎么样；学生每个学期必须达到什么程度，毕业的时候必须掌握什么样的本领。诸如此类，现在都还不明确。因而对教学的要求也不明确，任教的老师只能各自以意为之。如果大家认为我的看法大致不错，现在小学语文教学研究会成立了，是否可以把我所说的作为研究的课题，在调查、研究、设计、试验等方面花它两三年的工夫，给小学语文教学初步建立起一个较为周密的体系来。”21 世纪初的第八次语文课改来了，“周密的体系”始终没有建立起来，这不能不说是叶圣陶对语文教学留下的遗憾，更是整体语文教学的悲哀，当然，原因是多方面的。

20 世纪 90 年代曾以《语文学习》杂志为平台，展开了语文性质的大讨论，出现了几家比较有影响的学说，都在意图对语文教育的概念和内涵作出进一步明确和科学的描述，以使语文教育更能体现出本学科的规律和特点。但是，各家的观点和学说又都存在着一些不能涵盖语文教育的因素。

有人认为，语文就是语言和文字，语文就是语言和文章，语文就是语言和文学，语文就是语言和文化。还有论者认为，在小学语文中

语文就是语言和文字，在中学语文中语文就是语言和文学。李海林认为，语文本体与语文构成是两个不同的范畴，A+B这种回答方式误将一个构成论的回答当做本体论的回答。语文教育首先是人的一种实践活动，它的本源和实质是人的一种价值选择。忘记这一点，永远无法获得关于语文本体的说明。李海林在其专著《言语教学论》中指出语文即是言语。

王尚文在《“语文是什么”讨论·之一》中呼吁“语文”一分为二。如果按照王尚文先生的语文课程的分解，设汉语和文学就必然出现一些新的争议和混乱。因为汉语与文学是一种相互交叉包含的关系，离开文学，汉语将失去她的语言生命中最耀眼的那束光泽，离开汉语，文学又何以存在，汉语与文学互为依存，难以分割。

也有论者综合众家之长，这样定义：语文是指导学生以汉语言中的典型个体言语作品为载体，以学生的生活经验为基础，习得汉语言常用知识和规则，发展学生个体言语能力，提高人文修养的实践性学科课程。

语文教学大纲对语文的性质是这样界定的：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。”随着人们对工具性和人文性的不断争论，课程标准在保留这句话的基础上，增加了“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点”一句，意在进一步明确语文的学科性质特点，研究在继续，争议也在继续。

由此，我们可以得到这样的启示，这是一个需要不断思考和追求的问题，而不是一个要明确回答的问题。任何给语文定性的试图都不可能有效果。想要给它下一个确切的定义，其难度大概不亚于回答什么是艺术，什么是人之之类的问题。作为一线语文教师，我们只要知道语文大致是什么，语文应该朝着什么方向行进就可以了。有了大致的意会，走对了方向，我们就能在行动上向语文的本质不断逼近，这才是语文教师应该去做的，能够做到和必须做到的。

其次是小学语文应该姓“小”。毋庸赘言，语文里还生活着六七岁到十二三岁的儿童，这一年龄段学生的特点决定了语文内容可能比较简单，但教材的编制和教学本身是件困难的事。小学语文教材编制

和教学要遵循语文自身的规律和儿童发展的双重逻辑。

对“语文教学是什么”有了理论层面的理解，还要从实践层面去思考和践行“什么是语文教学”。参照传统主流观点，“教学是一种特殊的认识过程”，小学语文教学就应该是教师引领小学生学习小学语文的一种特殊的认识过程，其主要任务就是全面提高小学生的语文素养。小学语文教师的任务就是要认真研究语文教育和小学生学习语文的心理和生理特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程。强化语文教育的基础性，促使语文教学返璞归真。

可见，比之中学在小学里从事语文教学的教师不但没有降低专业要求，教学对象的特殊性反而更强化了专业性要求。小学语文教师的职业素养也在教学追求中逐渐发展起来，反过来又大大促进了小学语文教学质量的提高，使教师的发展和教学质量的提高逐渐进入良性互动的境地。

三

从事小学语文教学的教师要想提高语文教学的质量，应具备哪些知识呢？本书讨论的问题和阐释方式对小学语文教师构建自己的知识和提高自己的教学水平有何帮助？如何阅读和使用本书才能更好地发挥它的作用呢？

我们先来说说关于教师的知识。有论者^①将之大致分成理论性知识和实践性知识两类。前者通常可以通过阅读和听讲座获得，包括学科内容、学科教学法、课程、教育学、心理学和一般文化等原理类知识。后者包括教师在教育教学实践中实际使用和（或）表现出来的知识（显性的和隐性的），除了行业知识、情境知识、案例知识、策略知识、学习者的知识、自我的知识、隐喻和映像外，还包括教师对理论性知识的理解、解释和运用原则。前者通常停留在教师的头脑里和

^① 陈向明，实践性知识：教师专业发展的知识基础，北京大学教育评论，2003（1）。