

- 责任编辑:王宏志
- 责任校对:曲颖
- 封面设计:张然
- 责任印制:张允豪

---

图书在版编目(CIP)数据

上好课:问题与对策. 初中地理/陆芷茗编著. —长春:  
东北师范大学出版社, 2009. 5  
ISBN 978 - 7 - 5602 - 5662 - 7

I. 上… II. 陆… III. 地理课—教学研究—初中  
IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 071266 号

---

---

东北师范大学出版社出版发行  
长春市人民大街 5268 号(邮政编码:130024)  
电话:0431—85687213  
传真:0431—85691969  
网址:<http://www.nenup.com>  
电子函件:[sdcbs@mail.jl.cn](mailto:sdcbs@mail.jl.cn)

---

东北师范大学出版社激光照排中心制版

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

---

幅面尺寸:148 mm×210 mm 印张:10 字数:301 千

---

定价:15.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

# 目 录

绪 论 地理教师的素养与初中地理教学·····	1
第 1 章 激发学习兴趣——初中地理教学的起点·····	10
问题① 学生不重视地理课怎么办?·····	10
问题② 让学生在生活学习有用的地理!·····	24
问题③ “唤醒”学生而不是“灌输”知识!·····	41
问题④ 直观教具落伍了吗?·····	54
问题⑤ 如何设计地理课的“凤头”和“豹尾”?·····	65
第 2 章 培养地理素养——初中地理教学的目标·····	80
问题① 怎样提高学生的地图能力?·····	80
问题② 怎样记忆琐碎的地理知识?·····	99
问题③ 让学生真正做学习的主人!·····	111
问题④ 如何创设探究学习的情境?·····	126
问题⑤ 学习地理,学习做人!·····	142
第 3 章 改变学习方式——初中地理教学改革的核心·····	162
问题① 怎样有效组织国家地理教学?·····	162
问题② 怎样把握地球运动教学的度?·····	174
问题③ 怎样有效组织地理实验教学?·····	185
问题④ 如何处理教材中的“活动”板块?·····	198
问题⑤ 怎样有效组织合作学习?·····	212

第4章 更新教育理念——初中地理课程改革的呼唤·····	226
问题① 让问题成为教学的纽带!·····	226
问题② 怎样帮助学生构建知识体系?·····	244
问题③ 现代媒体PK三板教学艺术?·····	261
问题④ 初中地理也可以这样考!·····	278
问题⑤ 反思,为了更好地教学!·····	294
参考文献·····	311

# 绪 论

## 地理教师的素养与初中地理教学

“素养”一词，原意是平素的修养。《辞海》中对“素养”的解释是：“谓平日之修养也。”《汉书》李寻传：“马不伏枥，不可以趋道；士不素养，不可以重国。”《后汉书》刘表传：“越有所素养者，使人示之以利，必持众来。”可见，素养隐含了道德和价值的观念，所指的是个人“好”的修养。作为中学地理教师，我们不仅要有良好的自身修养，还要有过硬的专业素养，既要言传，更要身教，促进学生的全面发展。

### 一、以人格魅力塑造学生美好的心灵

古人说：“亲其师，信其道。”学生总是先喜欢你这个人，接着才会喜欢你所教的这门课。教师是以整个人格来与学生接触的。对地理教师来说，只有热爱地理教学，才会以强烈的事业心来对待地理教学工作，以高尚的师德、精湛的课堂教学艺术吸引学生、引导学生，促进学生德、智、体、美、劳的全面发展。在地理教学过程中，教师要与学生共同创造一个民主、平等、和谐的课堂，发挥学生的主体性，充分尊重且公平对待每一名学生，通过爱去尊重学生，“教书育人，诲人不倦”。同时，在做人方面更要发挥榜样的作用，做一位有德、有才的好教师，为人师表，表里一致，身体力行，以身作则，才能赢得学生的尊重。

现在的独生子女越来越多，在家庭中他们往往处于“中心”地位，这就造成他们遇事只求自己合适，很少考虑他人和集体，缺乏责任感，不能很好地处理个人与他人、个人与集体、个人与社会的关系，没有清楚地认识到助人为乐、孝敬长辈、热爱集体是做人的基本道德底线。过去曾经流行这样一段话：“成绩不好是次品，身体不好是废品，品德不好是危险品。”教师要以自己的人格魅力，对学生进行“做人”教育，塑造学生美好的心灵。

教师要有较高的审美情趣，才能培养学生良好的人文精神，进而感受地理之美。德国著名的地理学家赫特纳曾指出：“在理论的地理学以

外，还有一种美学的地理学。”历史上，洪堡等地理学家就偏爱以艺术精神培育地理学人才。地理学家克里克认为：“倘若一个地理学家不能像风景画家和诗人一样掌握地区美的特征，他描写的东西就欠缺真正的内容和最美的修饰。”经过长期构建的地理学，实际上已经成为一门充满美学意义的课程。中学地理教材涉及了大量的自然美、社会美、艺术美的内容。例如：利用多媒体课件，引领学生品味山、海、原野之美，唤起学生对自然的热爱；祖国河山之壮丽，自然资源和名胜古迹之丰富，民族文化之灿烂，激发学生对祖国、对人民的热爱之情；观赏俄罗斯的白桦林、芭蕾舞与红场，印度的沙丽、宗教、音乐与舞蹈，日本的樱花、富士山、火山温泉；欧洲西部的自然风光、民族风情等，让学生在地理课堂上，尽情领略自然美、艺术美，激发学生对大自然的热爱，对艺术美的追求和向往。学生通过地理学习，可以获得美的享受、美的陶冶，从而培养审美的情趣与自身内在美的气质。

苏联教育家乌申斯基指出：“在教育工作中，一切都应以教师的人格为依据，因为，教育力量只能从人格的活的源泉中产生出来，任何规章制度，任何人为的机关，无论设想得如何巧妙，都不能代替教育事业中教师人格的作用。”正如孔子所云：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”因此，教师在许多场合，都应注意自己的言谈举止，注重提高自己内在的修养，表里如一，用自己完善的人格赢得学生的信赖，真正做到“身正为范”，以此激发学生对理想的追求，对真善美的向往，对尊严的坚守，促成学生人格的健康成长。

## 二、以精湛的专业素养培养学生的地理能力

### 1. 语言表达能力

“同样的教学方法，因为语言不同就可能相差二十倍。”（马卡连柯语）如果教师课堂上始终用同一种声调，时间久了，难免会使学生昏昏欲睡，打不起精神。语言艺术对课堂教学的成败具有举足轻重的作用，如果忽视教学语言美，会直接导致课堂教学效率的低下，使教学缺乏美的感染力。

教学语言要抑扬顿挫、激情洋溢。教师的语言应该是人类最美的语言，优美的语言是给学生的最美的教育享受。地理教学语言的基本要求是：语音正确，以普通话为标准，吐字清晰；语速适宜；语调应有抑扬

顿挫、节奏变化；语气要亲切和蔼，坚定自信；语言要科学严谨，层次清晰，重点突出，符合逻辑。在此基础上，还应尽量做到直观生动，富有艺术性。教师的语言应少一点如雷贯耳、面目可憎，多一点优美动听、和颜悦色；少一点平淡无奇、平铺直叙，多一点荡气回肠、激情洋溢；少一点语言慌张、啰嗦繁琐，多一点娓娓道来、语言精炼。寓情于理和寓理于情的语言，能够解开学生的千千心结；有条有理和层次分明的语言，能消除学生的重重疑惑。用语言去发蒙，用语言去启智；用语言去激励，用语言去引悟；用语言去赞美，用语言去督促。教师的语言美是发挥伟大的教育功能的基本途径。

## 2. 地图识记能力

地图是地理学习的第二语言，可以说，没有地图就没有地理。地图也是我们日常生活、生产，以及学习地理所必需的重要工具，地图蕴涵的信息量比文字还要多，并且有考查“选取”的功能，学好识记地图可以为更好地学习地理奠定坚实的基础。

苏联著名地理学家、地理教育学家乌申斯基说过：“地图带进教室，就是哑巴也会说话。”将地理板图穿插在课堂教学中，当教学过程的桥梁，既能加深学生对新课题的印象，又增加了教学过程的趣味性，从而调动学生学习知识的积极性，让学生在轻松和谐的情趣中接受知识，

地理“三板”教学艺术可以增强课堂教学凝聚力。“三板”教学对黑板加以充分利用，在讲画同步中传播地理知识，培养动手能力，可以促进地理教学中非智力因素的发展，增强课堂教学的凝聚力。用图象说明地理原理，把形象思维与抽象思维巧妙地结合起来，可以提高理论知识的透明度，降低难度。实践证明，充分利用地理原理图进行教学，对辅助教学，减轻学生负担具有重要意义。

## 3. 实践操作能力

地理学科是文理兼容的综合学科，从科学教育的实践看，科学实验也是自然界科学教育必不可少的组成部分，它对学生了解科学的发展，更有效地掌握科学知识，培养自己对科学实验的兴趣和能力，形成科学的态度和科学的行为方式，都有不可替代的作用。新课标在基本理念方面强调，“倡导自主学习、合作学习和探究学习，开展地理观测、地理考察、地理实验、地理调查和地理专题研究等实践活动”；在课程目标

的“知识与技能”方面要求“学会独立或合作进行地理观测、地理实验、地理调查”；内容标准则在多处提出地理实验的建议，如“利用身边可以找到的材料（如透明塑料袋、塑料薄膜、玻璃瓶等）和温度计，做一次模拟大气温室效应的小实验”等。由此可见，地理新课标将实验教学提到了前所未有的高度，我们应该借助新课程改革的契机，积极推动地理实验教学的发展。

实验教学在实现教学内容的呈现方式、学生学习方式、教师的教学方式以及师生互动方式的转变等方面起着不可替代的作用。地理实验具有生动、形象、直观等优势，学生普遍感到亲切、有趣，还为学生提供了动手、观察、思考的机会，更是实现学生自主学习、探究学习、合作学习的平台。

实验可以创设良好的学习情境，激发学生的学习兴趣。巧妙设计小实验，有助于突破教学难点，充分利用小实验提升学生的地理探究能力。充分利用地理实验教学有利于提高课堂效益。有一个古老的教学谚语说：“告诉我，我忘记了；演示给我看，我记住了；让我参与，我理解了。”实验教学强调演示与参与，能够有力地改变被动接受式的学习方式，让学生在观察、操作、分析的过程中主动获取知识、掌握知识，从而获得良好的教学效益。

### 三、掌握并灵活应用教学策略

根据初中学生的年龄特点和认知水平，我们在进行地理教学时还要学会应用以下策略：

#### 1. 兴趣性

兴趣是指一个人经常趋向于认识、掌握某种事物，力求参与某项活动，并具有积极情绪色彩的心理倾向。兴趣是学习的挚友，是学习的一种原动力。凡是学习感兴趣的事物，必然力求去认识它，掌握它。

#### 【案例一】四大地理区域的划分

师：当前网络上流行一个Flash，叫“猪都笑了”，老师起个头，你们根据自己所了解的地理历史知识接下去。其中有词说：北京人说他风沙多呀，内蒙古人就笑了；内蒙古人说他面积大呀，（新疆人就笑了）！

生1：新疆人说他民族多呀，（云南人就笑了）！

生2：云南人说他地势高呀，（西藏人就笑了）！

生3：西藏人说他文物多呀，（陕西人就笑了）！

生4：陕西人说他革命早呀，（江西人就笑了）！

生5：江西人说他能吃辣呀，（四川人就笑了）！

……

（学生非常感兴趣，争先恐后地发言，课堂响起一阵阵笑声）

师：这个Flash说明了什么呢？

生：各个省级行政区在地理历史方面存在着很大的差异。

就这样引入了中国的区域地理教学。

这个新颖独特的导入将当前最流行的元素——网络、Flash、接龙等和地理知识相结合，充满智慧，风趣幽默，令人耳目一新。学生在接龙的过程中，锻炼了思维，调动了原有的知识储备，比较了地理现象，了解了区域差异，一举多得。

## 2. 生活化

学习对生活有用的地理，途径是多种多样的，关键是教师在教学过程中如何适时渗透、因势利导，促使学生走出校门，走向社会，走向科学，亲身体会发现，体验创造。通过学习对生活有用的地理培养学生的探索精神和求知热情，增强其对社会的责任心和使命感，为未来在生活和生产过程中解决实际问题打下基础。

## 3. 直观性

地理直观教具，是中学地理教学的重要手段之一。国家教育委员会颁布的《全日制中学地理教学大纲》指出：“应该尽可能利用图片、模型、标本等直观教具，加强地理教学的直观性。”

人的感受由于受到刺激物的持续作用会出现一种适应，一个腔调讲到底，一种方式讲到头，会使学生的视听产生适应性。在教学中为防止这种消极的适应现象，往往要恰当地使用直观教具。早在17世纪捷克教育家夸美纽斯就在他的《大教学论》中提出：“在尽可能的范围以内，一切事物都应尽可能地放在感官的跟前。”

### 【案例二】

师：地球是一个不发光、不透明的球体，在任何时候，太阳光只能照亮地球的一半，被太阳照亮的半球是白天，未被太阳照亮的半球是

黑夜。

（教师手拿地球仪，并请一名同学用手电照射地球仪）

师：地球是一个球体，向光的一半叫昼半球，背光的一半叫夜半球。昼夜半球相交的大圆叫晨昏圈。（用一段塑料绳折成大圆环放在晨昏圈的位置，两个夹子把绳固定在地球仪底座上）

师：从黑夜进入白天的是晨线，是日出之处。从白天进入黑夜的是昏线，是日落之处。

师：北京是在白天还是黑夜（有红点标记）？纽约呢？（有蓝点标记）

（老师演示并提问，一边拿手电照射一边转动地球仪）

师：现在北京在哪儿，纽约呢？我们收看正在直播的卫星实况英超联赛时，英国是白天还是黑夜，纽约呢？

利用直观教具，可以使一些较为抽象的知识具体化、直观化，可以促使学生自己动手动脑，可以使学生整节课都处于兴奋状态，思维处于最佳状态，从而能积极思考，自觉接受新知识，而且能使学生较快地接受所学知识，并对所学知识保持更深刻、持久的印象。根据心理学试验表明，学生在接受信息时，如果视听方式“双管齐下”，其效果是很好的。所以，教师在教学中充分利用直观教具，无疑可以提高教学效率。

#### 4. 自主性

当今社会，科技迅猛发展，知识剧增，近 30 年来，人类在科学技术方面所获得的总量等于过去 2000 年的总和。美国教育心理学家巴斯（Barth, 1997）指出：在半个世纪前，人们从大学毕业后，大约有 70% 的所学知识一直可以在其退休前运用；而在当今时代，这个数字缩减为 2%。有专家认为：21 世纪的教育，要培养学生四种本领，即学会求知，学会实践、创造，学会共同生活，学会生存。其中，“学会求知”是基础，并认为“21 世纪的文盲不再是不识字的人，而是不懂学习的人”。

由此可见，培养、提高学生的自主学习能力是一个至关重要、刻不容缓的研究课题，是时代发展的需要。作为 21 世纪的教育工作者，应当谨记“授人以鱼仅供一饭之需，教人以渔则终生受用无穷”的道理，寓学法于教法之中，不仅要使学生“学会”，更要使学生“会学”。

自主学习是实现素质教育的重要教学方式。“围绕教材写教案，学生围着教师转，一本教材一支笔（粉笔），按照设计讲到底，先讲新课

后总结，布置作业做习题。”这是对传统教学方式的真实描写，这种教学方式，注重的是教师的教，对于学生能力的形成和培养，更多的是强调教师的教法，忽视了作为学习主体的学生在其能力形成过程中的关键作用，这种理念的错位导致了地理课堂教学的低效率和学生的“高分低能”，学生学得很苦，教师教得艰辛。而自主学习学生掌握着学习的主动权，能够按照自己的主观愿望选择学习内容和学习方式，其主观能动性得到充分的发挥，学习能力得到最大限度的施展。因此，现代地理教学必须驶入素质教育的轨道，必须探索新型的教学模式。创设宽松、和谐、民主的课堂气氛，使课堂教学由以“教”为中心，逐步转向以“学”为中心，体现“教为主导，学为主体”，以学生的思维活动和行为活动为主体，这就是自主学习，即让课堂“活”起来，让学生“动”起来。在教学活动中，学生的主体地位决定了教学活动必须以学生为中心而开展。学生在教师的指导下积极主动地对知识进行提取、加工、分析、比较和内化，建构自己的知识体系，自主学习是达到这一教学目的的有效方式之一，也是真正实现让学生在课堂教学中“当家作主人”的方式之一。

#### 5. 准确把握教学的度

教师必须准确把握学生的“最近发展区”，教学设计必须考虑学习者已经达到的水平。教学可以从学生的原有知识经验出发，与新知识建立相互作用的内在逻辑结构，使新知识在学生的头脑中留下深刻印象。

#### 【案例三】活动演示探究地球自转带来的地理现象

如何理解课标中“用事实分别说明地球、自转及其产生的地理现象”？

(1) 用地球仪正确演示地球的自转和公转，并解释其基本的运动规律。

(2) 用简单的工具正确演示昼与夜以及昼夜更替。

(3) 用实例解释时差现象，并说明在现实生活中需要具备时差的知识。

(4) 利用图画亲身体会，比较分析二分二至是太阳照射情况的差异，说明四季的变化。

(5) 利用示意图说明五带的界线，并举例说明各自的特点。

活动：利用手电或灯泡，观察地球自转运动产生的地理现象。

第一步：地球不自转，面向太阳和背向太阳的一面如何？

第二步：拨动地球仪，看某地随着地球自转昼夜是怎样交替变化的。

第三步：在地球上选择几个城市，分别贴上不同颜色的不干胶条，如北京、开罗、纽约等，看其随地球自转运动经历昼夜的先后顺序有什么规律。

学生总结：

(1) 由于地球是个不透明体，在太阳的照射下，面向太阳的一面就是白天，即昼，背向太阳的一面是黑夜，即夜。

(2) 由于地球不停地自西向东转动，地球上某地依次经历了晨、午、昏、夜的昼夜交替现象。

(3) 不同的地点经历的时间不同，同一时刻不同地点处在不同的晨、午、昏、夜等时间，东边地点比西边地点要先看到日出。

为了达到这样的目的，我们可以联系生活实际，从身边的自然现象入手；可以用“活动—操作”培养学生获取新知识；可以创设氛围，让学生在“动”中学，即让学生在地球的“动”中观察地球的运动变化过程和变化规律，同时积极动脑筋探究问题，解决问题，填写表格，运用规律解决生活中遇到的问题；也可以是实验活动，让学生扮演一定的角色，在角色中体验学习。

在教学内容深度的把握上，不要“深挖洞”，避免出现重视纵向深入，轻视横向发展，应根据学生的接受能力和思维特点，恰当地把握好难度和深度。对教材中一些难度较大的知识点，要采取逐层分析、循序渐进、层层分解的方法，化难为易，便于学生有效的掌握和理解。

#### 6. 唤醒学生

教师在尊重、培养学生的独立人格的基础上，才能唤醒、激发学生的自主性，使学生成为学习的主人，从而以积极的态度参与到自身的发展与建构中来，其创造性潜能的充分挖掘和发挥才会成为可能。学生的人格受到充分尊重，学生才会敢于质疑，敢于提问。

#### 【案例四】青藏地区

角色扮演：教师以游客的身份去青藏地区旅游，面对众多的旅游公

司，想通过访谈选择合意的旅游公司。学生每 5 个人组成一个旅行社，事先预习好并搜集有关青藏地区的地理知识，然后找特色、抓重点，设计好旅游套餐销售计划，并向游客（教师）进行推销，游客通过考察最后决定选择哪个旅行社。

考察内容：能抓住青藏高原的特点——“高、寒”来对青藏高原的区域特征进行介绍，如自然环境（包括地形、气候等）、经济（包括工农业生产）、自然风光及民族风情等方面的内容。

用“生活中的地理”引发探究学习的热情，设置认知冲突情境引发探究欲望，利用案例教学培养学生的探究能力，利用教材中的活动板块设计探究学习的情境，利用乡土地理教学营造探究学习的氛围，利用网络环境实现学生探究能力的提升，唤醒学生的主体意识、参与意识、探究意识、创新意识和思辨意识。

#### 四、学会在反思中优化教学

有人说：“课堂教学是一门遗憾的艺术。”而科学、有效的反思可以帮助我们减少遗憾。通过反思自己的教学行为，总结教学的得失与成败，逐步形成自我反思的意识和自我调整的能力，才能不断完善自己的修养，提升自我发展的能力，拓展自我发展的空间。

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这句话用在我们的日常教学工作中有深刻的借鉴意义。大教育家苏霍姆林斯基也曾经建议：每一位教师都来写教育日记，写随笔和记录。这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是搞教科研的丰富材料及实践基础。特别是在新课程的理念下，地理教学反思不仅是对地理教学活动一般性的回顾或重复，而是教师置身于地理教学的大环境中，从更宽广的社会、伦理及教育层面激发自我意识的觉醒，这也是地理教学特别是初中地理教学走向成功与有效的关键。

钱学森教授曾指出：“地理科学是与社会经济各方面都具有密切联系的一大科学部门，是人类文明建设的基础理论。”到 21 世纪，世界范围的经济竞争及综合国力的竞争，实质上是科学技术的竞争和民族素质的竞争。现在我们面对的学生是参与 21 世纪国际竞争的主力军，为使我国在激烈的世纪竞争中处于战略主动地位，地理教师应深知自身肩负的神圣职责，加强中学地理教育，完成历史赋予的艰巨而光荣的任务。

# 第 1 章

## 激发学习兴趣

### ——初中地理教学的起点

#### 问题① 学生不重视地理课怎么办？

##### □你遇到这个问题了吗？

情景一：我永远都忘不了那天到初中部听的那堂地理课，那是下午第一堂课，由于有教师听课，学生们开始还收敛一些，可是不到五分钟，教室里就开始闹腾了，“嗡嗡”的声音慢慢响了起来。讲课的女教师靠近话筒，声调越来越高，话筒音量也越调越高，试图压住全班五十多名学生的声音。半节课不到，一些学生开始坐不住了，有的肆无忌惮地回头说话，然后开始传东西，继而有个男生离开座位，弓着腰在教室后面穿行。那位教师的声音已经到了极限，却再也压不住学生的吵闹声。我坐在后面已经听不清讲课的内容了。面对我愤怒的注视，那个男生的眼神是那么漠然，我如坐针毡。

情景二：在一个初中地理教师参加的沙龙中，教师们正探讨着教学问题。一位青年教师很困惑地提出：“我每次备课都很认真，也准备了课件，但是学生们大多不听，我实在无法驾驭课堂。”他的一席话引起了在座很多教师的共鸣：“是啊，每次上完课都很灰心”，“学生不重视地理课，再多的努力都是白费”，“初中地理课真的是重体力活”……

情景三：开学后不久，我在讲述地球自转运动的内容时，发现很多学生关于经纬网的知识很薄弱，于是我一边进行补充一边批评他们“初中地理没学好”。有个男生纠正了我：“老师，你应该把后面的‘好’字去掉！”全班哗然……

可能很多地理教师都遇到过上述情景，或者类似的现象，这可能也是每一位力求上进的地理教师感到心痛的问题。总说一分耕耘一分收获，但是很多初中地理教师好像在盐碱地上耕耘：认真备课换不来良好的教学效果，尽心尽职不能引起学生、家长的重视，努力工作也没有得

到学校领导的认同和赞扬。疑惑，苦恼，埋怨，但问题依旧，困惑依旧！

## □让我们都来问问自己：

### 一、素质教育——“减负”还是“减副”

自1993年2月《中国教育改革和发展纲要》提出“中小学要由‘应试教育’转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、科学文化、劳动技能和身体、心理素质，促进学生生动活泼地发展，办出各自的特色”这一号召以来，从“应试教育”转向“素质教育”已多次写进了教育的政策文件，并逐渐成为广大教育工作者的自觉理念。特别是1999年6月中共中央国务院作出了“关于深化教育改革全面推进素质教育的决定”，“素质教育”进一步被确定为我国教育改革和发展的长远方针，成为我国各级各类教育追求的共同理想。

素质教育的初衷是要减轻学生的学习负担，更好地促进全面发展，更好地实现培养适应时代发展的创造性人才这一最高目标。但是“教育质量=学业成绩=考试分数”依旧是很多人心目中的定义和很多学校追求的目标，同时，社会也形成了以升学率作为衡量一个学校办学质量的唯一标准。在这些错误思想的指导下，“素质教育”成为一个空洞的口号，一种固有的模式，出现了“课堂外搞素质教育，课堂内搞应试教育”，“小学搞素质教育，中学搞应试教育”等怪异现象，打着素质教育的幌子，走着应试教育的老路。一些学校在中考指挥棒的驱使下，把中考科目放在首要地位，从初一年级就狠抓死揪，而对于中考不考的学科，如地理、生物、音乐，则视为可有可无，随意减少课时，甚至在教师、场地有困难的情况下任意停止开设这些科目。一些学生家长也在其中起着推波助澜的作用。“减负”成了“减副”。

特别是前几年地理学科实行了的“开图考试”，即在初一、初二的结业考试中可以阅读地图册，初衷是为了减轻学生机械记忆的负担，培养学生的读图用图能力，但是这给初中地理教学带来了许多负面影响：学生更加忽视地理课堂教学，将测试定位在抄图上，甚至有些学生将相关知识抄在地图册上堂而皇之地带进考场；学生连最基本的地理名称和知识都没有，给高中地理教学带来巨大困难；学生对地理学科没有兴

趣，没有良好的学习方式，甚至到了高中还总在考试前问“能否开图”。“开图考试”施行的那几年成为地理教学停滞的几年。

## 二、初中阶段学生个体心理分析

心理研究学者认为，人的生命从开始到终结经历了若干不同的阶段，每个阶段的身体生长和生理发展有不同的特点。而在人生的不同时期，心理发展也有其自身的特点。初中阶段为一个人个体心理发展的少年期，对学习的主动性已有所加强，能自己主动确定学习任务并进行学习，已开始明确学习是为了自己的将来，而不是为了家长和教师，但还没有发展到为了国家民族而学习的境界。因此，初中生的学习动力持续性不是很强，表现在学习过程中努力不够，或者努力的持续期不长，不能持之以恒，还表现在对学习过程中出现的困难和艰辛预计不足，稍有挫折就知难而退，一时成绩不理想就会自暴自弃，从而导致恶性循环。

同时，少年期思维的独立性和批判性得到发展，他们不再满足于单方面接受教师和书本上所教的现成知识，也不再全盘接受教师或家长的批评和教育，而是开始对许多问题进行独立思考，提出自己的见解。他们常三五成群地就一些问题进行争论，各执己见，互不相让。这种敢于对老师所讲、书本所写以及家长的要求提出大胆质疑的做法，与小学时把老师、书本、家长视为绝对权威相比是一大进步，这表明他们思维的独立性和批判性有明显发展。但是，由于其思维水平还比较低，还不会用全面的、发展的、联系的观点看问题，他们的观点有时可能是幼稚的、片面的，甚至是极端的。表现在日常教学中则是不能很好地接受教师的批评、帮助和教育，自以为是，有时甚至出现逆反心理，还表现在对未来学习发展没有长远计划，对当前的课程设置不能很好地理解，学习目标定位在中考上，逐步形成偏科倾向，对地理这类“副科”产生轻视心理，严重地出现放弃学习的行为。

少年期的情绪体验比较丰富，而且有一定的复杂性，理智感的体验也比较深刻。不仅表现为因回答问题受表扬、考试考出好成绩而高兴，也表现为学习时有一定的焦虑感、紧迫感。少年期的情绪表现正处于从外显型向内隐型过渡的时期，其情绪表现较成人外露，较儿童内隐。他们高兴起来喜形于色，激动起来忘乎所以，烦恼时郁郁寡欢，看不起人时嗤之以鼻。同时，少年期的情绪控制力不是很强，有易于冲动的一

面，这与其生理发展有关。少年期正处于第二生长高峰，神经系统兴奋过程强于抑制过程，产生不平衡，这就容易造成少年的冲动性。很多少年就是由于还不能很好地控制自己的情绪，从而闯祸、作出不该做的事。他们好动、活跃、思维积极，当课堂教学不能抓住或者吸引他们的注意力时，就会很快转移到其他方面，这时教室内外任何风吹草动都会使他们的兴奋点转移，从而引起教学秩序的混乱。这种控制力不强还表现在容易受别人的影响，如有时个别学生的躁动会很快传染到教室的每个角落，甚至明知道不该讲话，因为大家都在讲话吵闹，专心听讲反而成为“异类”。

### 三、当前的初中地理教学现状分析

理念陈旧：初中的课程改革已经实施了好几年，但是广大教师、学校甚至是教育主管部门对此的关注程度远远不如高中课程改革，投入的时间、精力和资金远远不足，教师接受培训的广度和深度也远远不够，致使许多初中学校的地理教学还停留在几年前甚至是十几年前的状态。知识的传授与能力培养脱节，书本知识与实践活动脱节，学校教育与社会生活脱节，学习仅仅为了考试，为了分数。背地名、背物产、背地图，这样教出来的学生只会死记硬背，没有空间概念，不会分析归纳，不会联系实际，更没有地理思维和区域分析能力，背下来的知识也在考试结束后很快被遗忘。这样“无用”的地理知识、无聊的地理课堂很难引起学生的重视。

方式单一：“一张挂图一本书，一支粉笔一张嘴”仍旧是当前部分初中地理课堂的写照。教师“辛勤”地灌输知识，学生“努力”地接受知识。知识是书本上记载着的，而非生活中鲜活着的；知识是老师嚼烂了“喂”下来的，而非学生自己探究获得的；知识是用来应付考试的，而非对未来发展有用的。课堂冗长乏味，学生昏昏欲睡。据笔者对几个学校一个学期学生听课的不完全统计：高中教师使用多媒体的人数比例是 97.9%，利用多媒体上课占听课总数的 91.7%；而初中教师使用多媒体的人数比例是 65.2%，利用多媒体上课仅占听课总数的 54.4%。而对于“你为什么不使用多媒体进行教学”（多项选择）的调查，有 21% 的教师反映教室设备不齐全，有 13% 的教师觉得所教授的内容不需要多媒体，有 57% 的教师觉得多媒体课件的制作很麻烦，耗费时间，

另有 36% 的教师表示不会使用多媒体。

师资队伍建设不力：目前，初中地理教师队伍主要由两类教师构成：一类是初出茅庐的大学本科（或专科）毕业生，他们刚刚踏上工作岗位，教学经验普遍不足，但工作热情普遍高涨，多数兢兢业业，有的还肩负着多个班教学以及班主任工作的沉重压力，工作量饱满甚至超量工作，其中一部分在教学工作中脱颖而出，很快就被领导“重用”；另一类则是平均年龄较高，甚至是临近退休的“老弱病残”，他们在获得高级教师职称之后普遍缺乏高层次的奋斗目标，尽管多年来一贯认真负责，但多数沿用陈旧的教学观念、单调的教学方式，课堂气氛沉闷，课堂效益不高，很难激发学生对地理的学习兴趣。

## □能给您点启发吗？

随着教育的不断深入、素质教育的全面推行以及人才培养机制的不断完善，初中学生对一些素质教育学科的忽视已引起学校、家长、社会，特别是教育主管部门的广泛关注。以改革考试制度确保素质教育的继续实施，已成为人们普遍接受的理念。目前江苏省的大部分城市已将初中地理考核分数纳入中考总分统计之中，考试时间在初二年级下学期进行，分值为 20 分左右。这种举措在制度层面上引起了学生对地理学习的重视，但我们认为，如何不断提高自身的专业素养，更新教育教学理念，改进教学方式，提高课堂的趣味性和实效性，是我们广大初中地理教师走出困境、迈向成功的关键。

### 一、激发学生学习地理的兴趣

孔子曾说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”爱因斯坦也指出：“兴趣和爱好是最好的动力。”兴趣是人对客观事物的选择性态度，是由客观事物的意义引起的肯定性的情绪和态度所形成的一种积极的意识倾向，是促进动机形成的重要因素。研究表明，学生的兴趣爱好是十分广泛的，让学生参与多种形式的活动，广泛接触丰富多彩的自然、社会现象与事物，对于培养学生多方面的兴趣、爱好，发展他们的个性、特长有着十分积极的意义。但是，初中学生学习地理往往是从好奇和兴趣出发的，属于直接和近景的动机，不够稳定。一旦学习上遇到困难，他们就容易产生厌倦情绪。他们对学习地理的兴趣表现出稳定性