

上好课应知应会

李广 杨宏丽 编著

东北师范大学出版社
长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

上好课·应知应会/李广, 杨宏丽编著. —长春: 东北师范大学出版社, 2009. 5

ISBN 978 - 7 - 5602 - 5703 - 7

I. 上… II. ①李…②杨… III. 课堂教学—教学研究—中小学 IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 076614 号

责任编辑: 黄玉波 封面设计: 李冰彬

责任校对: 刘晓军 责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号 (邮政编号: 130024)

电话: 0431—85687213

传真: 0431—85691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版
印装

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 148mm×210mm 印张: 9.5 字数: 265 千

定价: 15.00 元

前 言

近几年学者们在进行教育研究时默契地达成了共识，即教育研究要回归到原点，而这个原点就是课堂教学实践。课堂教学实践向教育理论研究者、教育实践践行者展示了教学活动的丰富性、动态性、复杂性，据此我们认为，课堂教学实践成为教育活动的独特性标志。正是课堂教学实践的存在才使一切教育活动、教育研究活动具有了深刻的文化意义。若将此书的出现放置于一定的社会、历史、文化语境下我们会发现，此书的问世绝非编者们的偶然的学术妙想，它的出现是时代对教育诉求的有力应答。具体而言，本书基于以下几方面的写作背景：

第一，当前课堂教学存在诸多困扰教师和学生的疑难问题。课堂教学不是简单的知识输入输出过程，更不是教师将教学设计机械付诸实践的控制过程。课堂教学实践作为教师、学生、教学文本等多元主体之间的互动过程，它在具体的展开过程中会受到教育对象、教育时间、教育空间、教育情境等多种因素的影响，从而使课堂教学活动总是处在不断的变化之中。课堂教学实践的变化性使教师和学生感到无所适从，困惑挥之不去。对此，本书希望通过扎根在真实的课堂教学实践基础上，促使教师和学生理解课堂教学的真义，从而使课堂教学在动态中不断地实践着教学生成。

第二，基础教育课程改革向课堂教学实践吹响了革新的号角。众所周知，此次基础教育课程改革正在如火如荼地进行。课堂教学实践是课程改革落到实处的关键，因而，此次基础教育课程改革向课堂教学实践提出了诸多要求，例如，如何科学实施课堂教学的三维目标，教师应该树立怎样的课程资源意识，档案袋评价应该如何使用。课程改革向课堂教学实践提出了多重要求，促使课堂教学实践发生翻天覆地的变化。正是在此背景下，本书应运而生。

第三，目前中小学教师的专业发展需要越来越迫切。目前，世界各地先后刮起了教师职业化浪潮，教师专业发展已经成为国际性的教育话题。与此同时，作为课堂教学实践的组织者、参与者、协作者，

教师的专业发展需要越发迫切。和以往相比，教师的角色发生了深刻的变化，他们不再是课堂的中心，知识的权威，他们变成了“平等中的首席”，这样的角色变化促使教师解构传统的教育观、教师观、学生观、知识观、课程观，教师的专业发展也就成为了一线教师最迫切的需要。我们认为，课堂是教师进行专业化活动的主阵地。与此同时，课堂教学实践本身为教师专业发展提供了力量之源，教师创造性的课堂教学实践过程本身就是其专业发展的过程。

本书在写作过程中将“为中小学教师理论修养的提升与实践技能的提高相结合”作为理念指导。本书主要致力于中小学教师理论素养和实践技能的提高，此理念贯穿本书写作的始终。作为参与课堂教学实践主体之一的教师，扮演着教学的组织者、管理者等多种角色，只有教师的理论素养和实践技能都得到了提升，那么，基础教育课程改革的各项主张才能切实落到实处。

本书在写作过程中体现了一定的价值追求，具体而言，包括理论知识的科学性、问题剖析的针对性、实践策略的可操作性、案例引用的适切性、内容结构的逻辑性等方面。本书深深扎根于课堂教学实践，并创造性地进行了学理上的探讨。通过编者的深思与探讨，本书的内容结构具有内在的逻辑性，编者集体探究形成的理论知识具有一定的科学性。为了尽可能地还原课堂教学实践，使实践和理论之间的对话具有针对性，我们选择了课堂教学实践中出现的典型问题，并对这些问题进行了深入剖析；我们在指导教师形成实践策略时尽可能地使实践策略具有可操作性，这样便于教师形成教学机智；我们在选择案例的时候，尽可能地选择普适性的问题，这样使此书的讨论更具适切性，便于更多教师提高课堂教学理论素养和实践技能。

如前所述，编者在组织本书的结构时注意了知识之间内在的逻辑关系，这充分彰显了本书的科学性。中小学课堂教学实践品性是对中小学课堂教学的本质概括，因此本书首先讨论了中小学课堂教学的实践品性，具体探究了中小学课堂教学实践品性的表现、问题及对策；课堂教学理念是教师进行课堂教学实践的靈魂，它像一双无形的手，影响着教师在课堂教学实践中的所思所想，所作所为，因此，在讨论了中小学课堂教学的实践品性之后，本书着重探讨了中小学课堂教学理念，分析了目前中小学教师课堂教学理念现状及问题，以及教师应该树立的课堂教学理念。课堂教学目标规约着课堂教学的方向，激励

着教师和学生的行为，提供了课堂评价的标准，因此，本书深入探讨了课堂教学目标的设计、表述等具体策略问题。教师的教学方法、教学方式影响着课堂教学的效果，尤其是此次基础教育课程改革提出了学生学习方式的变化。与此相适应，教师的教学方法、教学方式也须要发生变化，本书聚焦于中小学课堂教学方法问题分析以及中小学课堂教学方法选择的依据等方面。课堂教学技能充分体现了教师的基本素养以及教师的教育机智，本书分类说明了教师在课堂教学技能方面存在的问题以及应对策略。师生关系结成了课堂教学中最基本的也是最重要的关系，本书着重分析了目前中小学课堂教学中师生关系出现的问题，并提出了切实可行的师生关系重构策略。教学过程动态展示了教学全貌，本书立足于目前中小学课堂教学出现的问题，提出了切实可行的解决策略。教学模式架起了教学理论和教学实践之间的桥梁，本书分析了目前中小学课堂教学模式的常见问题，并提出了教学模式创新策略。课堂教学反思是教师提升自身理论素养和实践技能的根本，本书结合目前教师教学反思的意识问题和能力分析进行了深入阐述，并提出了教师教学反思的具体策略。课堂教学评价是对课堂教学效果的判定，作为课堂教学的起点和终点，课堂教学评价直接影响着课堂教学实践的质量和效率，本书针对目前课堂教学评价中出现的问题，提出了切实可行的应对策略。正是基于课堂教学实践作为一项动态的整体性活动，本书形成了以上逻辑结构。

本书具体的写作分工为：冯茹、李广撰写了专题一；王雪竹撰写了专题二；杜彩虹撰写了专题三；张雷、王明军撰写了专题四；杨宏丽、李广撰写了专题五和专题六；吴华、杨宏丽撰写了专题七；王琳玮、许伟光撰写了专题八；郑晓宇撰写了专题九；王明军、李广撰写了专题十。本书在编写过程中引用了诸多学者的学术成果，在此一并表示感谢。另外，由于编写过程较为匆忙，加之编者水平有限，本书一定存在很多缺陷，恳请专家批评指正。

作者

2009年4月20日

目 录

话题一：教学品性鲜明	1
【目标指南】.....	1
【案例感知】.....	2
【理论导航】.....	3
大师观点.....	3
一、课堂教学的科学性	3
二、课堂教学的效率性	5
三、课堂教学的发展性	7
四、课堂教学的艺术性	7
观点举要.....	8
一、课堂教学的科学性	8
二、课堂教学的效率性.....	11
三、课堂教学的发展性.....	12
四、课堂教学的艺术性.....	13
【学以致用】	14
问题表现及诊断	14
一、课堂教学的科学性无力保证.....	14
二、课堂教学的效率性无以保障.....	16
三、课堂教学的发展性无法实现.....	17
四、课堂教学的艺术性无从体现.....	19
解决办法	20
一、遵循教育教学与学生身心发展规律.....	20
二、善于将学生的学习负担转化为教师的教学任务.....	22
三、践行“教师愉快教学，学生快乐学习”的理念	24

四、勤于优化教师主体·····	27
【思考运用】·····	28
话题二：教学理念先进·····	30
【目标指南】·····	30
【案例感知】·····	30
【理论导航】·····	33
大师观点·····	33
一、杜威的教育思想·····	33
二、苏霍姆林斯基的“个性全面和谐发展”思想·····	34
三、马斯洛的人本主义教育思想·····	34
观点举要·····	35
一、新时期需要教师有新理念·····	35
二、课堂教学理念的含义·····	35
三、课堂教学理念的意义·····	37
四、中小学教师课堂教学应树立的基本理念·····	38
【学以致用】·····	42
问题表现及诊断·····	42
一、中小学教师课堂教学理念问题·····	42
二、中小学教师课堂教学理念的价值取向问题·····	47
问题解决·····	50
一、学习新课程理念·····	50
二、案例交流与榜样作用·····	50
三、通过自我反思不断内化新理念·····	51
【思考运用】·····	52
话题三：教学目标明确·····	55
【目标指南】·····	55
【案例感知】·····	56
【理论导航】·····	58
大师观点·····	58
一、结构理论的流派·····	58

二、布卢姆与加涅分类理论的比较·····	59
观点举要·····	60
一、确立课堂教学目标的依据·····	60
二、课堂教学目标的设计维度·····	61
三、课堂教学目标设计的基本原则·····	63
四、课堂教学目标的功能·····	64
【学以致用】 ·····	66
问题表现及诊断·····	66
一、维度确立上的缺失与偏颇·····	66
二、内容表述上的失范与随意·····	68
问题解决·····	72
一、课堂教学目标设计策略指导·····	72
二、课堂教学目标的陈述策略·····	77
【思考运用】 ·····	82
话题四：教学方法恰当 ·····	84
【目标指南】 ·····	84
【案例感知】 ·····	85
【理论导航】 ·····	87
大师观点·····	87
观点举要·····	90
一、教学方法的特点·····	90
二、教学方法的意义·····	91
三、教学方法的分类·····	92
四、中小学常用的课堂教学方法·····	94
五、教学方法的使用原则·····	99
【学以致用】 ·····	100
问题表现及诊断·····	100
一、中小学教师课堂教学方法的认识问题·····	100
二、中小学教师课堂教学方法的选择问题·····	102
三、中小学教师课堂教学方法的运用问题·····	105

问题解决·····	107
一、运用教学方法的指导思想·····	107
二、恰当的教学方法的条件·····	108
三、明确教学方法的选择依据·····	109
【思考运用】·····	114
话题五：中小学课堂教学技能及其提高·····	117
【目标指南】·····	117
【案例感知】·····	118
【理论导航】·····	119
大师观点·····	119
一、课堂教学技能的含义·····	119
二、课堂教学技能训练·····	120
观点举要·····	120
一、课堂教学技能的含义·····	120
二、课堂教学技能的具体项目·····	122
【学以致用】·····	123
问题表现及诊断·····	123
一、技能运用偏离教学目标·····	123
二、技能运用针对性不强·····	124
三、与其他技能配合不密切·····	125
四、教学技能运用不熟练·····	126
五、技能运用不灵活·····	127
六、技能运用过程中忽视学生的参与·····	129
七、技能运用时间方面的问题·····	130
问题解决·····	132
一、课堂教学技能运用以教学目标为前提和导向·····	132
二、课堂教学技能运用要以学生的已有准备为原点·····	133
三、整合各项课堂教学技能以发挥其合力·····	134
四、教师熟练掌握各项课堂教学技能·····	136
五、课堂教学技能运用以教学实践为生成点·····	137

六、课堂教学技能的运用以师生对话为主体际性的和谐	138
七、课堂教学技能运用时间科学合理	141
【思考运用】.....	142
话题六：教学模式适宜	144
【目标指南】.....	144
【案例感知】.....	145
【理论导航】.....	147
大师观点	147
观点举要	149
一、教学模式的基本要素	149
二、教学模式的特点	151
三、教学模式的功能	152
四、国内常用教学模式	153
五、国外常用教学模式	158
【学以致用】.....	160
问题表现及诊断	160
一、中小学教师课堂教学模式构建意识问题	160
二、中小学教师课堂教学模式的僵化	162
问题解决	165
一、增强创新意识,树立正确的教学模式观	165
二、灵活运用教学模式理论指导教学实践	166
【思考运用】.....	167
话题七：中小学课堂教师师生关系及其构建	174
【目标指南】.....	174
【案例感知】.....	175
【理论导航】.....	177
大师观点	177
一、中国古代的师生关系	177
二、西方近代的师生关系	178
观点举要	178

一、课堂教学师生关系的含义	178
二、课堂教学师生关系的意义	180
【学以致用】	182
问题表现及诊断.....	182
一、中小学课堂教学师生关系问题的类型	182
问题解决.....	190
一、树立正确观念	190
二、采用恰当手段	193
三、多元评价	195
四、成功体验	196
五、家校一致	198
【思考运用】	199
话题八：中小学课堂教学过程及其优化	202
【目标指南】	202
【案例感知】	204
【理论导航】	206
大师观点.....	206
一、教学过程的本质	206
二、教学过程的展开：环节与流程.....	208
三、教学过程最优化理论	208
观点举要.....	209
一、教学过程的特点	209
二、教学过程的主要功能	212
【学以致用】	214
问题表现及诊断.....	214
一、有待活跃的课堂环境	214
二、有待优化的教学中介	215
三、有待提升的教学实效	216
问题解决.....	217
一、科学认识教学要素	217

二、合理安排教学结构	219
【思考运用】.....	224
话题九：教学评价有效	227
【目标指南】.....	227
【案例感知】.....	228
一、什么是评价	230
二、教育评价的含义	231
三、课堂教学评价的定义	231
【理论导航】.....	232
大师观点.....	232
一、目标理论	232
二、多元智力理论	232
三、替代性评价	233
四、有效教学的理论	234
观点举要.....	235
一、教师课堂教学评价的类型	235
二、课堂教学评价的阶段	238
三、课堂教学评价的原则	240
四、课堂教学评价的意义	242
【学以致用】.....	244
问题表现及诊断.....	244
一、评价功能的甄别化	245
二、评价目的的功利化	245
三、评价主体的单一化	250
问题解决.....	250
一、树立正确理念	250
二、追求最佳效果	251
【思考运用】.....	257
话题十：教学反思深入	260
【目标指南】.....	260

【案例感知】 ·····	261
【理论导航】 ·····	265
大师观点 ·····	265
一、关于反思内涵的理解·····	265
二、国外关于教学反思内涵的研究·····	267
三、我国学者对教学反思内涵的研究·····	268
四、格里菲斯与坦恩的五种反思维度·····	269
观点举要 ·····	270
一、课堂教学反思的内涵·····	270
二、教师进行课堂教学反思的内容·····	270
三、课堂教学反思的特征·····	272
四、课堂教学反思的意义·····	274
【学以致用】 ·····	275
问题表现及诊断 ·····	275
一、中小学教师课堂教学反思意识方面存在的问题·····	275
二、中小学教师课堂教学反思能力方面存在的问题·····	279
问题解决 ·····	282
一、增强反思意识,形成反思习惯·····	283
二、自我剖析,增强教师内在动机·····	283
三、以教师为镜,借鉴别人的长处·····	283
四、以学生为镜,听取真实的心声·····	284
五、养成写教学后记的习惯·····	284
六、加强反思指导·····	285
【思考运用】 ·····	285
参考文献 ·····	288

话题一

教学品性鲜明

【目标指南】

课堂教学是学校教育的基本形式，是学生获取信息，提高能力，形成一定思想观念的主渠道，课堂教学的效果直接关系到教学的质量和人才培养的实际价值。因此，如何正确认识课堂教学的本质、如何克服教学实践中存在的问题、如何在实践中体现课堂教学的应然状态等问题是一个永恒的教育研究主题，尤其在教育改革不断深入的今天，客观地认识和解决课堂教学的实质性问题更成为了推动教育改革，实现教育理想的关键。

课堂教学的基本品性体现在四个方面：科学性、效率性、发展性、艺术性。其中，科学性意指课堂教学要遵循教育规律，充分认识课程与教学的关系以及教学的本质，它是教学的最根本品性；效率性意指课堂教学要在有效的基础上关注教学时间的投入、学生学习精力的投入与学生最终获得的学习收益之间的比例；发展性意指课堂教学中要实现教师与学生的共同发展，其中要关注学生的全面发展、个性发展、和谐和可持续发展；艺术性意指课堂教学在教学对象、教学手段、教学功能等方面体现艺术的特点和品质。以上四方面的课堂教学实践品性是相互联系与促进的关系。

但是，在实际的课堂教学中往往存在一些有悖课堂教学实践品性的现象，如为了追求教学的短期效益，忽视学生的身心发展规律，影响或阻碍学生的发展；由于教师素质的缺失，致使课堂教学出现低效、无效，甚至负效现象，教学的艺术性更无从谈起。为了改善课堂教学中存在的这些问题，本章试从课堂教学实践品性的内涵、现实问题以及解决策略等方面予以一定的阐述和分析。在学习过程中，

希望教师尽可能形成共同学习小组，以便对所学内容进行集体研讨。同时，广大教师要注意结合教学案例和自身的教学实践灵活运用所学理论。

【案例感知】

案例一：“0”的教学^①

开始上课，教师在黑板上画了一个“0”，问：同学们，你们知道老师在黑板上画的是什么吗？

生1：0。

教师似乎不满意其回答，让其坐下，继续启发道：谁再动动脑筋，“0”又像什么？

生2：像轮胎。

师：你真会动脑筋，想得非常好。

生3：像太阳。

生4：像十五的月亮。

生5：像西瓜。

……

（教室里学生争抢着发言，教师分别予以表扬，称赞他们有想象力）活跃的课堂气氛持续了近20分钟，学生们始终在描述“0”像什么东西。即将下课，教师进行了课堂小结。

师：同学们，我们这节课学习了什么？

生1：我们学习了“0”，我知道“0”像鸡蛋，像地球，像……
这名学生还想说，而教师暗示其坐下，让其他学生继续回答。

生2：我知道了“0”像太阳。

生3：我还知道“0”像汽车轮胎。

连续叫了三名学生，他们的回答都是“0”像什么东西。教师只能作罢，草草讲解了有关“0”的作用与意义，接着就宣布下课了。

从上述案例中可以看出，这是一堂很热闹的课，教师在教学过程中也很注重对学生的鼓励和肯定。这堂十分贴近生活的数学课虽然有

^① 余文森. 有关教学有效性的几个思考 [N]. 教育时报, 2006-09-13 (1).

优点，但从最后的课堂小结中可以看出，这节课明显偏离了数学教学的目标，数学知识几乎成为了生活例子的附庸，可以说这是一堂低效或无效的课。

案例二：随身带着教具上课^①

斯霞老师执教《蔬菜》一课时，要让儿童认识几种常见蔬菜。针对城市儿童缺乏蔬菜常识这一情况，斯霞到学校小食堂借来一把葱一把蒜苗，每个儿童发给一根。先让儿童观察葱、蒜苗的外形，叫他们说出：“葱是绿色的，样子是长长的、圆圆的，根部带一些白色。”“蒜苗也是绿色的，长长的，但叶子是扁扁的。”再让他们把葱、蒜苗掐断，比一比二者有什么不同，然后让他们闻一闻味道，辨别二者的气味有什么不同。儿童在学习这些字词时，运用了多种感官；而且始终处在一种轻松愉快的气氛之中，不觉得疲惫。到复习巩固所学生字词时，斯霞还用这些实物，叫儿童闭着眼睛摸摸它们的外形，闻闻它们的气味，分辨它们各是什么蔬菜，使复习巩固突破了就字认字的传统做法。

传统的语文识字教学认为，只要学生认得葱、蒜、西红柿、黄瓜这几个字就可以，它们的外形、颜色、味道等等，是常识课的任务。而斯霞老师从来不把学生视为“容器”，而是把识字和认识事物、认识世界统一起来，这就是她的教学艺术，也是她如此受欢迎的秘密所在。

以上案例为我们提供了丰富的感性认识，相信很多教师的脑海中已经出现了自己的课堂教学片段。那么，本章要讨论的内容是课堂教学的实践品性——科学性、效率性、发展性、艺术性，它们是课堂教学的根本所在，我们可以用这四个特性来衡量和审视课堂教学。

【理论导航】

大师观点

一、课堂教学的科学性

裴娣娜教授认为，实现对课堂教学科学性的把握，要抓住以下三

① 储继芳. 随身都带着教具：斯霞字词教学艺术赏析 [J]. 小学语文教师, 2004 (4).

方面的内容：^①

（一）多元化的课程目标价值取向

目前，我国的课堂教学价值取向以人的发展为核心，同时多元价值取向并存。如果加以梳理概括，起码有以下五种价值取向：强调掌握基础知识的价值取向，强调基础技能训练的价值取向，强调获取生活经验的价值取向，强调创造性思考能力培养的价值取向，强调情感陶冶的价值取向。正是课程目标价值取向的多元性形成了目前教学活动的丰富性。必须真正做到从知识论向发展论转化，必须有一个艰苦的过程。

（二）对课堂教学科学化若干内在关系的理性思考

一是关于教学的基础性问题，涉及对什么是基础、基础知识以及加强教学基础性的不同理解。深层的问题在于对现代教育倡导的“知识观”内涵的理解。

二是关于课堂教学面向生活实际的问题。近年来，强调课堂教学关注生活实际，导致了课堂教学进程的变革，以及教学中对体验、经验的重视。目前还要解决教学实践中面向生活实际的目的、内容及形式方法问题，以及坚持马克思主义实践观，而不是坚持粗陋的实践主义。

三是关于接受性学习与探究性学习的关系。它们是本学习方式“之一”，还是“唯一”？课堂教学中如何把握好“度”？应该说，现代教学不仅要培养学生思维的概括性、严谨性，还要培养学生思维的独特性、批判性，正是将认知与情感，指导与非指导，抽象思维与形象思维，能动与受动，个体与群体等诸因素加以协调与平衡，从而使课堂教学成为一个完整的认识与发展的过程。

当然，课堂教学中还要处理好群体发展与个体发展的关系，指导与非指导的关系，继承传统与超越创新的关系等等。当前课堂教学的改革，改什么？如何改？这需要进行理性的思考。

^① 裴娣娜．提升教师对现代课堂教学科学性的把握 [J]．天津师范大学学报：基础教育版，2003（3）．