

历久弥新的课本经典
轻松愉快的阅读体验

商务女子国文教科书

戴克敦 蒋维乔 庄俞 沈颐 / 编著

老课本精选

贵州出版集团
贵州人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

商务女子国文教科书 / 戴克敦等著. -- 贵阳:

贵州人民出版社, 2011.6

ISBN 978-7-221-09560-2

I. ①商… II. ①戴… III. ①小学语文课—教材

IV. ① G624.201

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 098031 号

商务女子国文教科书

戴克敦 蒋维乔 庄俞 沈颐 编著

责任编辑 朱智毅

贵州人民出版社

贵阳市中华北路 289 号 邮编 550004

发行热线: 010-59623775 010-59623767

北京诚信伟业印刷有限公司

2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本 710mm × 1020mm 1/16

字数 165 千字 印张 18

定价 18.00 元

版权所有·翻印必究 未经许可·不得转载

如发现图书印刷质量问题, 请与本社联系。

出版说明



教科书，俗称课本，我们都很熟悉。它在潜移默化间提高了人们的认识，塑造了国民的精神，其重要性不言而喻。教科书还有鲜明的时代烙印，它忠实记载了当时的政治、经济、社会等各种情况，因而有重要的研究价值。

为一般人所不大了解的是，教科书源于西方。我国的教科书史并不长，现在刚过百年。我国最早的教科书出于来华的西方传教士之手，国人自编教科书则始于十九世纪八十年代。一九〇三年清政府统一全国学制，在国家制度层面为教科书的发展提供了平台。

一大批知名学者与新文化代表人物如张元济、蔡元培、杜亚泉、高梦旦、王云五、胡适、吴研因等其时纷纷投身教科书的编写，以商务印书馆为代表的各出版机构的领导人积极运作，组织高水平队伍，筚路蓝

缕，呕心沥血，上下求索，编写、出版了一套内容与形式俱佳的教科书，为我国教科书编写、出版奠定了良好的基础。

这些教科书取得了令人惊叹的成就。像商务一九一二年出版的《共和国教科书新国文》，全书一共八册，到一九二七年前后还在出版，目前所能见到的印次最多的一册印行了二五六〇次（实际印次可能比这还要多），其中有些课文语言甚至成为熟语，如『小猫三只四只』，后来成为上海及其附近地区形容营业场所顾客稀少或开会到会人数寥寥的意思，可见这套书的影响之大。商务推出的其他教科书以及后起之秀中华书局、世界书局、大东书局等推出的教科书也都特色鲜明，受到各新式学校的青睐采用，出版后一版再版甚至重印几十上百次的屡见不鲜。

教科书性质特殊，虽曾大量印制，但很少被收藏，所以早期教科书被完整保存下来的不多，作为出版者，我们满怀深情地回眸凝望那些凝聚着前人心血和智慧、在教育史上产生了深远影响的老课本，希望

有机会陆续把它们奉献到大家的面前。这也是我们的责任所在。创新总是在继承的基础上进行的。现首批推出六种，分别是商务印书馆一九一二年版的《共和国教科书新国文（初小）》、《女子国文教科书》订正版，一九三二年版的《新学制国语教科书（初小）》，世界书局一九三三年版的《国语新读本》，大东书局一九三三年版的《新生活国语教科书》，世界书局一九三三年版的《模范公民（公民训练小册）》。其中前五种为语文教科书，由浅近的文言体到白话文，可以看出语文教科书的发展轨迹。它们的共同特点是：

一、均面向小学低年级读者；二、编写、校订者为教育家或专家，熟悉儿童心理；三、选文符合儿童生活与儿童心理，富于情趣；四、编排循序渐进，由浅入深，易于接受；五、选文注重对儿童进行知识与品德等多方面的教育，注重培养适应时代需要的人才；六、插图生动活泼，与文字相得益彰。《模范公民（公民训练小册）》相对特殊，它是早期教科书中修身、公民教育的一种，编写目的是督促小学生按规范

的思想、道德和行为标准而生活，成为健全公民。其训练目标具体、细致，形式新颖、别致，对于今天的读者，特别是小朋友来说，仍不失为一种很生动、独特的成长读本。

『老课本精选』书系的『精选』二字，有两层意思，一是精选品种，二是精选内容。高年级的课文插图渐少，文章渐长，我们的选文随之减少，对于一些不合时宜的内容我们也作了处理，努力使最后保留下来的内容健康、活泼，适于阅读。在呈现形式上，我们经过再三考虑，在原文、原图之外，依据每课内容列出了繁体字对照表（其中少量为异体字），这样做的目的是希望青少年读者能在阅读的同时由此认识一些繁体字。

前辈们在文化教育领域创造出的业绩是令人钦佩的。我们在书中专门介绍了编写、校订、绘图者的生平事迹，希望能让他们接受大家的崇敬。同时也祈请至今未能联系上的相关著作权人能及时与我们联系，以便奉上稿酬。

● 编著者

戴克敦（1872—1925） 中国近现代出版家。字懋哉，前清秀才。浙江杭州人。曾就职于商务印书馆，任国文部编辑。一九一二年，与陆费逵共同创立中华书局。历任书局董事、事务所所长，一九一六年，任编辑长。主持编写了大量教科书。

蒋维乔（1873—1958） 著名教育家、哲学家、佛学家。字竹庄，别号因是子。江苏武进人。一九〇三年应蔡元培之聘，赴沪任『爱国学社』『爱国女学』教员。后进商务印书馆编译所，从事小学教材的编写，并主持小学师范讲习所，创设商业补习学校、工人夜校。辛亥革命后，曾任教育部秘书长、参事。一九一三年辞职返沪，仍入商务印书馆，主持编辑中学及师范学校教材。一九二二年出任江苏省教育厅长。一九二五年出任东南大学校长。一九二九年受聘为上海光华大学哲学系教授、中文系主任、教务长、文学院院长。

庄俞（1876—1940） 近现代出版家、教育家。名亦望，字百俞，又字我一，别号梦枚楼主。江苏武进人。一九〇三年入商务印书馆，供职三十年，先后参加编写《最新教科书》《简明教科书》《共和国新教科书》《单级教科书》等多种课本。徐悲鸿困顿时有人向他推荐徐的画，他们本是同乡，庄俞却本着对工作负责的精神，认为徐的画不适合作教科书插图，予以退还。徐悲鸿深受打击，几欲自杀，后发愤成为艺术大师。庄俞去世时，张元济作《挽庄百俞联》，联曰：『如此岁月如此山河翻幸百罹长解脱，可共安乐可共患难最怜卅载旧知交。』

沈颐 中国近现代出版家。字朵山。江苏武进人。曾任商务印书馆国文部编辑，参编《初等女子国文教科书》等多种中小学教科书。一九二二年一月一日与陆费逵、戴克敦等五人集资创办中华书局，为辞典部部长。后主持编写《辞海》。

● 校订者

高梦旦（1870—1936） 中国近现代最富实绩和最具声望的出版家之一。原名凤谦，号梦旦。福建长乐人。任商务印书馆编译所所长至五十一岁，主动请辞，并亲赴北京，邀请不满三十岁的胡适担纲，胡适推荐老师王云五。王云五当时毫无名气，人们怀疑他的才能，高梦旦却尽心帮他熟悉各项工作，在王接手后还尽力辅佐。有人不解，他解释道：『公司犹国家也。谋国者不可尸位，当为国求贤……国方得以长久。』高梦旦识才爱才。他提升青年沈雁冰任《小说月刊》主编，沈要求：『现存稿子都不能用；全部改用五号字；馆方应当让其全权办事，不能干涉编辑方针。高梦旦全部应允。商务众人，出身、经历、利益、性格均不相同，高梦旦以理游说折冲其间，三十余年始能无大冲突，被称为商务不可少之『润滑剂』。』

张元济（1867—1959） 近现代大出版家。字筱斋，号菊生。浙江海盐人。清光绪进士。曾任刑部主事、总理各国事务衙门章京。戊戌变法时光绪帝曾破格召见，政变后被革职。后在上海致力文化事业，主持商务印书馆，校有百衲本《二十四史》，影印《四部丛刊》，辑有《续古逸丛书》。新中国成立后任上海文史馆馆长、商务印书馆董事长，并当选为全国人大代表。著有《校史随笔》《涵芬楼烬馀书录》等。

目 录 |

CONTENTS.....

第一册

第一课	003
第七课	004
第八课	005
第九课	006
第十课	007
第十一课	008
第十四课	010
第二十课	012
第二十四课	014
第二十五课	015
第二十六课	016
第二十七课	017
第二十八课	018
第二十九课	019

第二册

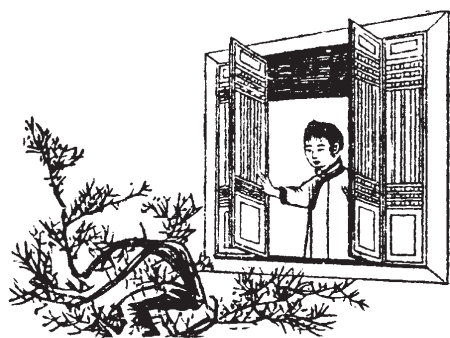
第三十一课	020
第三十二课	022
第三十七课	024
第三十八课	025
第三十九课	026
第四十课	028
第四十一课	030
第四十三课	032
第四十四课	034
第四十七课	036
第四十九课	038
练习	040
第一课	045
第二课	046
第三课	047
第四课	048
第七课	050
第八课	051
第九课	052
第十一课	054
第十二课	055
第十三课	056
第十四课	058
第十六课	060
第十七课	062
第二十一课	063
第二十二课	064
第二十三课	067
第二十四课	068
第二十五课	070

第二十六课	·····	072	第四十四课	·····	096	第十二课	蝴蝶	·····	118
第二十七课	·····	074	第四十五课	·····	097	第十三课	茶	·····	119
第二十八课	·····	075	第四十六课	·····	098	第十五课	兽	·····	120
第二十九课	·····	076	第四十七课	·····	100	第十六课	指甲	·····	122
第三十课	·····	077	第四十八课	·····	101	第十七课	风车	·····	123
第三十二课	·····	078	第四十九课	·····	102	第十九课	松	·····	124
第三十四课	·····	080	第五十课	·····	104	第二十六课	玫瑰	·····	126
第三十五课	·····	082	第三册			第二十七课	教弟	·····	128
第三十六课	·····	083				第二十八课	樱桃	·····	129
第三十七课	·····	084				第二十九课	麦	·····	130
第三十八课	·····	086				第三十课	群雀	·····	132
第三十九课	·····	088				第三十一课	驯犬	·····	134
第四十课	·····	090	第八课	舟行	·····	第三十四课	秋千	·····	136
第四十一课	·····	092	第九课	渔翁	·····	第三十五课	萤	·····	138
第四十二课	·····	094	第十课	金鱼	·····	第三十六课	蝇食蜜	·····	139
第四十三课	·····	095	第十一课	笋	·····	第三十七课	清洁	·····	140

第三十八课	洗衣	143	第十课	衣服	163	第三十课	家信	189
第三十九课	鸚鵡	144	第十一课	借物	164	第三十一课	捕蟹	192
第四十课	荷花	146	第十二课	器具	165	第三十四课	缝衣	194
第四十二课	夏雨	148	第十三课	湖	168	第三十五课	染布	195
第四十三课	蜻蜓	149	第十五课	桂花糖	169	第三十六课	腌菜	196
第四十四课	蜘蛛	150	第十七课	米	170	第三十七课	卖菜	197
第四十五课	李母	151	第十八课	果园	172	第三十八课	黄豆	198
第四十六课	纳凉	152	第十九课	画竹	173	第三十九课	乡妇	200
第四十七课	蛙	154	第二十二课	车	174	第四十课	山	201
第四册								
第四课	小井	157	第二十三课	妆饰	176	第四十一课	犬衔肉	202
第六课	采菱	158	第二十四课	父母之恩	179	第四十二课	猫	204
第七课	早起	160	第二十五课	鸦	180	第四十三课	姊妹同游	205
第八课	读书	161	第二十六课	吉凶	182	第四十四课	同学相助	206
第九课	蟋蟀	162	第二十七课	小鸟	184	第四十五课	火	207
			第二十八课	爱姊	186	第四十六课	雪	208
			第二十九课	围巾	188	第四十七课	戒漫语	210

第四十八课	甄女	212	第十三课	跳绳	238	第五十课	毕业	266
第四十九课	粉	213	第十四课	菜圃	240			
第五十课	日时	214	第二十八课	烹飪	241			
			第四十四课	冬至	244			
	第五册							
第二十课	桑	219		第七册				
第二十一课	蚕	220	第六课	守时刻	247			
第二十二课	缣丝	223	第十二课	鸟	248			
第二十五课	造花	225	第二十四课	农	250			
第二十六课	花	226						
第三十三课	造屋	229		第八册				
第三十九课	三牛	232	第一课	〔明〕马皇后	255			
第四十课	象	233	第三课	虫	256			
	第六册		第十一课	棉花	258			
			第三十二课	音乐	260			
第四课	戒傲慢	237	第四十五课	兵	263			

第
一
册

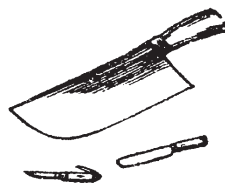


第一課



女

人



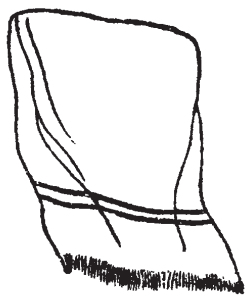
山

刀

第七課

白布
兩尺

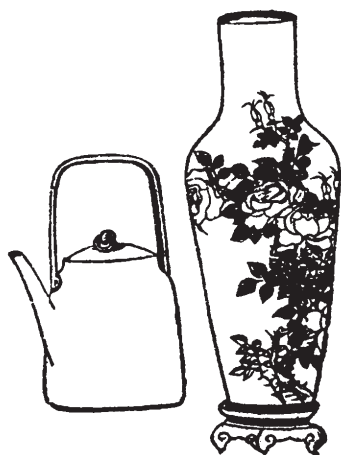
手巾
一方



第八課

長廊
小井

花瓶
水壺



【繁与简】
長（长）
壺（壶）

第九課

窗前



几上



穿針

量布

第十課

剪刀



裁衣

白米

煮飯

飯(飯)
【繁与简】

第十課

正月
二月
三月