

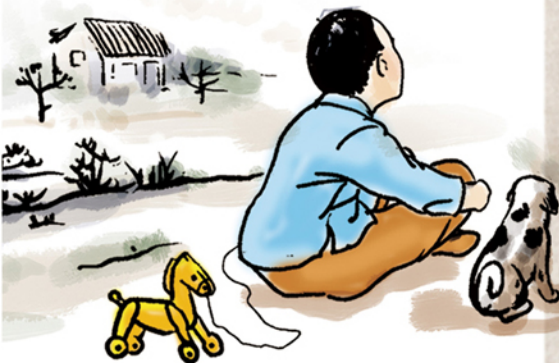
历久弥新的课本经典
轻松愉快的阅读体验

商务共和国教科书新国文

庄俞 沈颐 / 编著

老课本精选

贵州出版集团
贵州人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

商务共和国教科书新国文 / 庄俞, 沈颐著. -- 贵阳:

贵州人民出版社, 2011.6

ISBN 978-7-221-09565-7

I. ①商… II. ①庄… ②沈…

III. ①小学语文课—教材 IV. ① G624.201

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 098008 号

商务共和国教科书新国文

庄俞 沈颐 编著

责任编辑 张云端

贵州人民出版社

贵阳市中华北路 289 号 邮编 550004

发行热线: 010-59623775 010-59623767

北京诚信伟业印刷有限公司

2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本 710mm × 1020mm 1/16

字数 171 千字 印张 19.5

定价 20.00 元

版权所有·翻印必究 未经许可·不得转载

如发现图书印刷质量问题, 请与本社联系。

出版说明



教科书，俗称课本，我们都很熟悉。它在潜移默化间提高了人们的认识，塑造了国民的精神，其重要性不言而喻。教科书还有鲜明的时代烙印，它忠实记载了当时的政治、经济、社会等各种情况，因而有重要的研究价值。

为一般人所不大了解的是，教科书源于西方。我国的教科书史并不长，现在刚过百年。我国最早的教科书出于来华的西方传教士之手，国人自编教科书则始于十九世纪八十年代。一九〇三年清政府统一全国学制，在国家制度层面为教科书的发展提供了平台。

一大批知名学者与新文化代表人物如张元济、蔡元培、杜亚泉、高梦旦、王云五、胡适、吴研因等其时纷纷投身教科书的编写，以商务印书馆为代表的各出版机构的领导人积极运作，组织高水平队伍，筚路蓝

缕，呕心沥血，上下求索，编写、出版了一套内容与形式俱佳的教科书，为我国教科书编写、出版奠定了良好的基础。

这些教科书取得了令人惊叹的成就。像商务一九一二年出版的《共和国教科书新国文》，全书一共八册，到一九二七年前后还在出版，目前所能见到的印次最多的一册印行了二五六〇次（实际印次可能比这还要多），其中有些课文语言甚至成为熟语，如『小猫三只四只』，后来成为上海及其附近地区形容营业场所顾客稀少或开会到会人数寥寥的意思，可见这套书的影响之大。商务推出的其他教科书以及后起之秀中华书局、世界书局、大东书局等推出的教科书也都特色鲜明，受到各新式学校的青睐采用，出版后一版再版甚至重印几十上百次的屡见不鲜。

教科书性质特殊，虽曾大量印制，但很少被收藏，所以早期教科书被完整保存下来的不多，作为出版者，我们满怀深情地回眸凝望那些凝聚着前人心血和智慧、在教育史上产生了深远影响的老课本，希望

有机会陆续把它们奉献到大家的面前。这也是我们的责任所在。创新总是在继承的基础上进行的。现首批推出六种，分别是商务印书馆一九一二年版的《共和国教科书新国文（初小）》、《女子国文教科书》订正版，一九三二年版的《新学制国语教科书（初小）》，世界书局一九三三年版的《国语新读本》，大东书局一九三三年版的《新生活国语教科书》，世界书局一九三三年版的《模范公民（公民训练小册）》。其中前五种为语文教科书，由浅近的文言体到白话文，可以看出语文教科书的发展轨迹。它们的共同特点是：

一、均面向小学低年级读者；二、编写、校订者为教育家或专家，熟悉儿童心理；三、选文符合儿童生活与儿童心理，富于情趣；四、编排循序渐进，由浅入深，易于接受；五、选文注重对儿童进行知识与品德等多方面的教育，注重培养适应时代需要的人才；六、插图生动活泼，与文字相得益彰。《模范公民（公民训练小册）》相对特殊，它是早期教科书中修身、公民教育的一种，编写目的是督促小学生按规范

的思想、道德和行为标准而生活，成为健全公民。其训练目标具体、细致，形式新颖、别致，对于今天的读者，特别是小朋友来说，仍不失为一种很生动、独特的成长读本。

『老课本精选』书系的『精选』二字，有两层意思，一是精选品种，二是精选内容。高年级的课文插图渐少，文章渐长，我们的选文随之减少，对于一些不合时宜的内容我们也作了处理，努力使最后保留下来的内容健康、活泼，适于阅读。在呈现形式上，我们经过再三考虑，在原文、原图之外，依据每课内容列出了繁体字对照表（其中少量为异体字），这样做的目的是希望青少年读者能在阅读的同时由此认识一些繁体字。

前辈们在文化教育领域创造出的业绩是令人钦佩的。我们在书中专门介绍了编写、校订、绘图者的生平事迹，希望能让他们接受大家的崇敬。同时也祈请至今未能联系上的相关著作权人能及时与我们联系，以便奉上稿酬。

● 编著者

庄俞（1876—1940） 近现代出版家、教育家。名亦望，字百俞，又字我一，别号梦枚楼主。江苏武进人。一九〇三年入商务印书馆，供职三十年，先后参加编写《最新教科书》《简明教科书》《共和国新教科书》《单级教科书》等多种课本。徐悲鸿困顿时有人向他推荐徐的画，他们本是同乡，庄俞却本着对工作负责的精神，认为徐的画不适合作教科书插图，予以退还。徐悲鸿深受打击，几欲自杀，后发愤成为艺术大师。庄俞去世时，张元济作《挽庄百俞联》，联曰：『如此岁月如此山河翻幸百罹长解脱，可共安乐可共患难最怜卅载旧知交。』

沈颐 中国近现代出版家。字朵山，江苏武进人。曾任商务印书馆国文部编辑，参编《初等女子国文教科书》等多种中小学教科书。一九一二年一月一日与陆费逵、戴克敦等五人集资创办中华书局，为辞典部部长。后主持编写《辞海》。

● 校订者

高梦旦（1870—1936） 中国近现代最富实绩和最具声望的出版家之一。原名风谦，号梦旦，福建长乐人。任商务印书馆编译所所长至五十一岁，主动请辞，并亲赴北京，邀请不满三十岁的胡适担纲，胡适推荐老师王云五。王云五当时毫无名气，人们怀疑他的才能，高梦旦却尽心帮他熟悉各项工作，在王接手后还尽力辅佐。有人不解，他解释道：『公司犹国家也。谋国者不可尸』

位，当为国求贤……国方得以长久。」高梦旦识才爱才。他提升青年沈雁冰任《小说月刊》主编，沈要求：现存稿子都不能用；全部改用五号字；馆方应当让其全权办事，不能干涉编辑方针。高梦旦全部应允。商务众人，出身、经历、利益、性格均不相同，高梦旦以理游说折冲其间，三十余年始能无大冲突，被称为商务不可少之「润滑剂」。

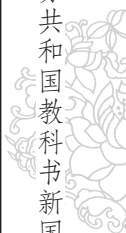
张元济（1867—1959）出版家。字筱斋，号菊生。浙江海盐人。清光绪进士。曾任刑部主事、总理各国事务衙门章京。戊戌变法时光绪帝曾破格召见，政变后被革职。后在上海致力文化事业，主持商务印书馆，校有百衲本《二十四史》，影印《四部丛刊》，辑有《续古逸丛书》。新中国成立后任上海文史馆馆长、商务印书馆董事长，并当选为全国人大代表。著有《校史随笔》《涵芬楼烬馀书录》等。

目 录 |

CONTENTS.....

第一册

第一课	003	第十五课	017	第三十一课	033
第二课	004	第十六课	018	第三十二课	034
第三课	005	第十七课	019	第三十三课	035
第四课	006	第十八课	020	第三十四课	036
第五课	007	第十九课	021	第三十五课	037
第六课	008	第二十课	022	第三十六课	038
第七课	009	第二十一课	023	第三十七课	039
第八课	010	第二十二课	024	第三十八课	040
第九课	011	第二十三课	025	第三十九课	041
第十课	012	第二十四课	026	第四十课	042
第十一课	013	第二十五课	027	第四十一课	043
第十二课	014	第二十六课	028	第四十二课	044
第十三课	015	第二十七课	029	第四十三课	045
第十四课	016	第二十八课	030	第四十四课	046
		第二十九课	031	第四十五课	047
		第三十课	032	第四十六课	048



第四十七课		049	第十一课		068	第二十八课		085
第四十八课		050	第十二课		069	第二十九课		086
第四十九课		052	第十三课		070	第三十课		087
第五十课		054	第十四课		071	第三十一课		088
			第十五课		072	第三十二课		089
			第十六课		073	第三十三课		090
			第十七课		074	第三十四课		091
			第十八课		075	第三十五课		092
			第十九课		076	第三十六课		093
			第二十课		077	第三十七课		094
			第二十一课		078	第三十八课		095
			第二十二课		079	第三十九课		096
			第二十三课		080	第四十课		097
			第二十五课		081	第四十一课		098
			第二十六课		082	第四十二课		099
			第二十七课		084	第四十三课		100

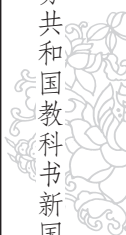
第二册

第一课		057	第十七课		074	第三十四课		091
第二课		058	第十八课		075	第三十五课		092
第三课		059	第十九课		076	第三十六课		093
第四课		060	第二十课		077	第三十七课		094
第五课		061	第二十一课		078	第三十八课		095
第六课		062	第二十二课		079	第三十九课		096
第七课		063	第二十三课		080	第四十课		097
第八课		064	第二十五课		081	第四十一课		098
第九课		066	第二十六课		082	第四十二课		099
第十课		067	第二十七课		084	第四十三课		100

第四十四课	采桑	第二十四课	勿贪多	133
第四十五课	指甲	第二十五课	樱桃	135
第四十六课	洒扫	第二十六课	张元	135
第四十七课	苍蝇	第二十七课	教弟	136
第四十八课	帽	第二十八课	不倒翁	138
第四十九课	衣	第二十九课	织锦女	138
第五十课	七曜日	第三十课	插秧	140
	司马光	第三十一课	水	141
	兵队之戏	第三十二课	火	142
	帘	第三十三课	勿戏火	142
	蚁斗	第三十四课	梁儿	144
	蜘蛛结网	第三十五课	鹦鹉	144
	打麦	第三十六课	蝴蝶	146
	逐雀	第三十七课	借伞	147
	母鸡	第三十八课	路遇先生	148
	孝亲	第三十九课	勤学	149

第三册

第一课	读书	第十七课	帘	127
第二课	禽兽	第十八课	蚁斗	128
第三课	燕子	第十九课	蜘蛛结网	129
第四课	击球	第二十课	打麦	129
第五课	文彦博	第二十一课	逐雀	131
第六课	松	第二十二课	母鸡	132
第七课	茶	第二十三课	孝亲	133



第四十课	贾易	149	第六课	黄豆	166	第二十二课	游戏	183
第四十一课	扑满	151	第七课	爱弟	167	第二十三课	不误时	184
第四十二课	方向	151	第八课	陪客	168	第二十四课	赵至	185
第四十三课	人影	153	第九课	画竹	169	第二十五课	亲恩	186
第四十四课	灯	154	第十课	采菱	170	第二十六课	母羊求救	187
第四十五课	乘凉	155	第十一课	湖	171	第二十七课	乡人	189
第四十六课	萤	156	第十二课	山	172	第二十九课	器具	190
第四十七课	蚊	156	第十三课	兽	173	第二十课	镜	192
第四十八课	食瓜	157	第十四课	狮	174	第二十一课	车(一)	193
第四十九课	荷	159	第十五课	诚实童子	175	第二十一课	车(二)	194
第五十课	藕粉	160	第十六课	果园	176	第二十三课	象	196
第四册			第十七课	菊	178	第二十四课	狼	197
第三课	蟋蟀	163	第十八课	衣食	179	第二十五课	不识字	197
第四课	贪食之蝇	163	第十九课	米	180	第二十六课	匡衡	198
第五课	桂	164	第二十课	布	181	第二十七课	甄女	199
			第二十一课	洁净	182	第三十八课	岁寒三友	200

第三十九课	雪人	202	第七课	嫫祖	220	第二十三课	墨	237
第四十课	敬老	203	第八课	蚕	220	第二十四课	纸	238
第四十一课	运动	204	第九课	丝	221	第二十五课	丛树	239
第四十二课	守规则	205	第十课	家信	222	第二十六课	麻	240
第四十三课	戒脏语	206	第十一课	地球	224	第二十七课	漆	241
第四十四课	泉	207	第十二课	蚁行球上	226	第二十八课	钱	242
第四十五课	蝙蝠	208	第十三课	陆	226	第二十九课	收条	243
第四十六课	宇文深	209	第十四课	水	228	第三十课	假书	245
第四十七课	兵	210	第十五课	禹	229	第三十四课	造屋	247
第四十八课	习体操	211	第十六课	汤武	230	第三十五课	蜜蜂	249
第四十九课	夺旗竞走	212	第十七课	牡丹芍药	231	第三十六课	杀雁	249
第五册			第十八课	华盛顿	232	第三十七课	跳绳	250
第四课	纸鸢	217	第十九课	笼球	233	第三十八课	秤	251
第五课	杨柳	218	第二十课	驴遇虎	234	第三十九课	孔子	253
第六课	黄帝	219	第二十一课	二螻	235	第四十课	孟子	254
			第二十二课	雨	236	第四十一课	孟母	255

第四十二课 鹰 256 第三十六课 工 275

第四十三课 乌 257 第三十七课 商 276

第四十四课 猴 258

第四十五课 雹 259

第七册

第四十六课 草帽 260 第七课 亲属 279

第四十七课 西瓜 261 第十三课 掷环 280

第四十八课 戒吸烟 261 第十四课 音乐 281

第四十九课 自治 262 第三十六课 时辰钟 282

第五十课 告假 263

第八册

第六册

第一课 人之一生 269 第四课 干支 287

第六课 鸟 270 第二十五课 纸币 288

第十六课 捉迷藏 272 第三十二课 兵器 290

第三十三课 群蚁 273

第五十课 毕业 292

第三十五课 衣 274

第
一
册



第一課

人

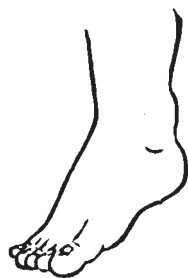


第二課

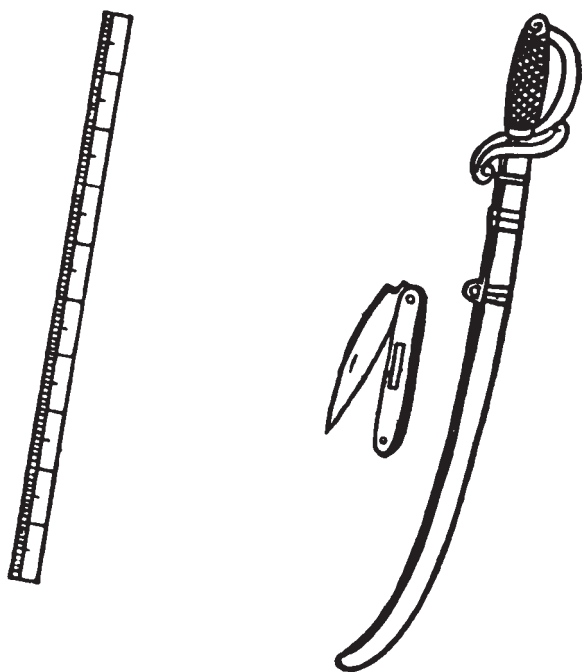
手



足

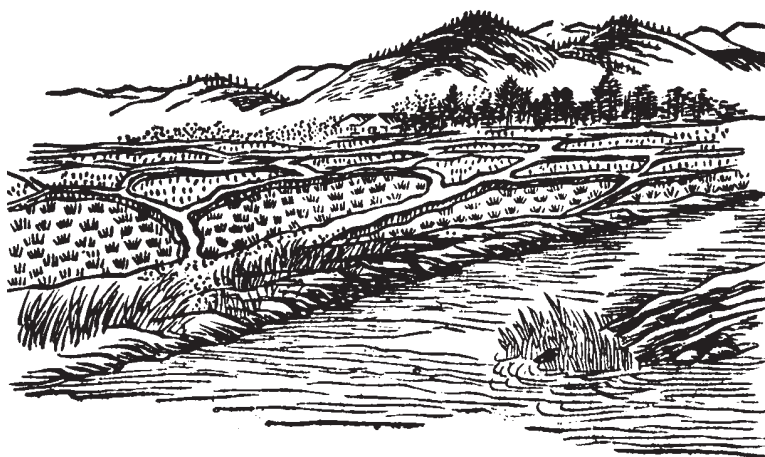


第三課



尺 刀

第四課



山水田