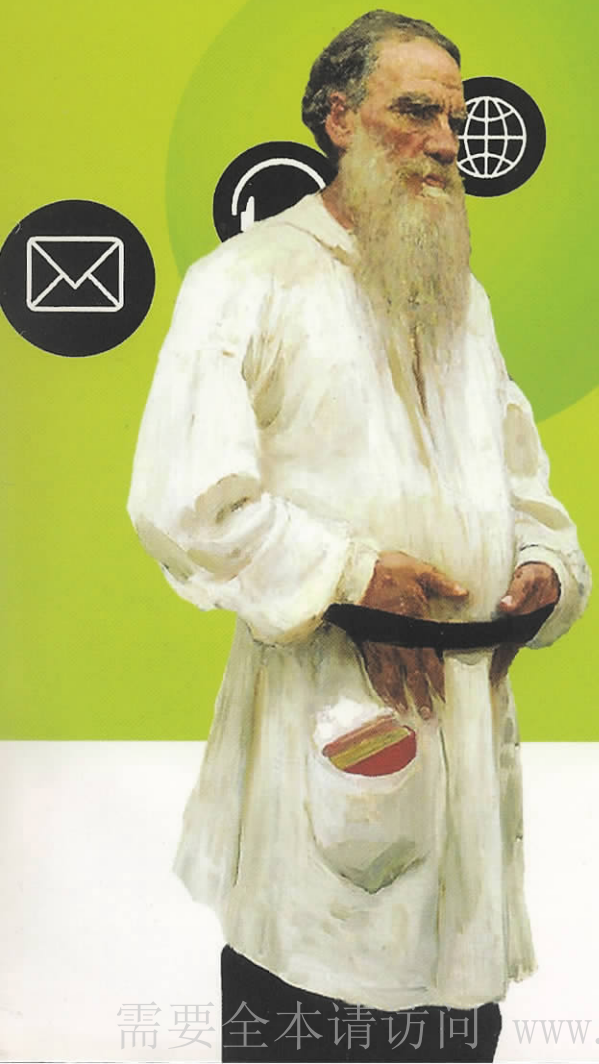
山西中考教学研究专家组 编

SHANXI ZHONGKAO CHONGCI

山西中考

冲刺



语文

山西出版集团
北岳文艺出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

山西中考冲刺

语文

山西中考教学研究专家组　编

山西出版集团
北岳文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

山西中考冲刺·语文/山西中考教学研究专家组编
太原：北岳文艺出版社，2009.12
ISBN 978-7-5378-3288-5

Ⅰ.山… Ⅱ.山… Ⅲ.语文课—初中—升学参考资料
Ⅳ.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 210536 号

书　　名	山西中考冲刺·语文
编　　者	山西中考教学研究专家组
责任编辑	王国柱
封面设计	谢　放
出版发行	山西出版集团·北岳文艺出版社
地　　址	山西省太原市并州南路 57 号
邮　　编	030012
电　　话	0351-5628696　5628697（发行中心） 0351-5628688（总编办公室）
传　　真	0351-5628680
网　　址	http://www.bywy.com
E-mail	bywycbs@163.com
印刷装订	太原市达益福利印刷厂
开　　本	787×1092　1/16
字　　数	308 千字
印　　张	11.375
印　　数	1-8000 册
版　　次	2009 年 12 月第 1 版
印　　次	2009 年 12 月太原第 1 次印刷
书　　号	ISBN 978-7-5378-3288-5
定　　价	27.00 元

前摇言

为了适应我省中考改革的新形势，准确把握新课程考试的趋向，更好地对中考所学课程进行系统复习，发挥优质学习资源在课程改革中的作用，根据教育部《关于积极推进中小学评价与考试制度改革》的通知和教育厅《关于初中毕业与普通高中招生制度改革试行意见》的有关精神，我们组织了国家及省内对课程改革和考试命题有深入研究的教研人员和命题教师，依据全日制义务教育各学科课程标准，并兼顾不同版本教材，编写了这套《山西中考冲刺》。

本套精心打造的教辅系列丛书，从理念到内容都有创新，对准确把握新课程考试具有指导性。按照新课程标准要求，本套丛书将中考评价复习内容以专题形式呈现，加强了知识的系统性和综合性。每个专题中既有解读中考、重点分析，又有案例解析、命题思路，还有单元演练、参考答案，全面而精要，旨在对学生的自主探究学习方面起到积极作用，能在较短的时间里，帮助同学们达到课程标准所要求的知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的三维学习目标。

本套教辅系列丛书共七册，分别为语文、数学、英语、物理、化学、政治和历史。全书（每册）由两编组成。其中，第一编详细介绍中考学科复习策略，包括考试范围和命题导向两部分；第二编详细介绍中考冲刺指导。为了强化复习的综合性，在每个单元及各专题后分别设计有专题练习，练习题从题型设计到命题思路，都体现了新课程改革的特点，具有很强的针对性。

本套系列丛书在编写过程中，北岳文艺出版社组织了各种类型的研讨会，听取了各方面专家的意见，希望能做到尽善尽美。但由于新课程的考试与评价问题正处在研究探索之中，加之我们水平有限，编写时间仓促，书中难免有不妥之处，欢迎广大师生提出修改意见。

北岳文艺出版社
山西中考教学研究专家组

目摇摇录

第一编摇中考语文复习策略

第一部分摇考查内容及要求 ……（员

第二部分摇命题导向 ……（源

第二编摇中考语文冲刺指导

第一主题摇语言积累与运用

（一）积累名篇佳句 ……（员愿

专题练习一 ……（圆园

（二）语言应用 ……（圆缘

专题练习二 ……（圆愿

第二主题摇文言文阅读与文学欣赏

（一）文言文阅读 ……（猿愿

专题练习三 ……（源员

（二）文学常识和文学欣赏 ……（缘员

专题练习四 ……（缘圆

第三主题摇现代文阅读

（一）记叙文阅读 ……（缘缘

专题练习五 ……（远员

（二）说明文阅读 ……（愿远

专题练习六 ……（怨园

（三）议论文阅读 ……（员园缘

专题练习七 ……（员员园

第四主题摇写作 ……（员圆源

摇摇摇摇摇专题练习八 ……（员猿愿

第五主题摇启示录——小故事大道理 ……（员远远

参考答案 ……（员缘苑

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一编摇中考语文复习策略

摇摇初中毕业生语文学业考试要体现义务教育的性质和语文课程评价标准的理念,促使学生朝着主动、生动、活泼学习的方向发展,要依据学生的年龄特点、教学实际和教育测量学的基本要求编制试题,使试卷全面准确地反映初中毕业生在语文学习目标方面所达到的水平,使考试成绩既能作为初中毕业生语文学习程度的体现,又可作为高中学校招生的重要依据。今年统一组织的初中毕业生语文学业考试将以教育部颁发的《全日制义务教育语文课程标准》为依据,不受各种版本的限制。考查内容可以分为:语言积累和运用、古代诗文阅读、现代文阅读以及写作共五大主题。

第一部分摇考查内容及要求

考摇查摇内摇容	考摇查摇要摇求
语言积累及运用:能识记基本的语言知识,掌握常见的语言表达技能,侧重于综合性、应用性考查。	(1)累计认识汉字猿圆园个,学习正确、规范的书写。 (2)正确使用标点符号。 (3)正确使用和选择词语。 (4)辨析并修改常见病句。 (5)根据表达的需要变换和选择句式。 (6)语言表达简明、连贯、得体。 (7)正确使用常见修辞手法。
文学常识和名句名篇:默写一定数量的名句名篇,能识记文学常识并初步欣赏文学作品。	(1)识记课文涉及的中外作家的时代,国别及代表作。 (2)识记文学体裁。 (3)背诵默写课标要求的优秀诗文,通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。 (4)默写一定数量的名句名篇。
摇摇语言积累,主要是对语文课程标准中推荐的古代散文和诗歌的积累。这些课文,都是我国文化宝库中的精品,对其熟读成诵,可以丰富我们的语言积累,久而久之,就会形成综合的语文素养。近几年的中考试题中,积累的内容主要是默写,一般包括如下几种方式:一是根据上句(下句)填写下(上)句;二是在理解文意基础上默写;三是结合实际运用进行正确的填写;四是归类默写,即要求写出描写共同内容的几个诗句;五是整体性默写等。另外,也可能围绕一个话题、中心进行系列默写。除了以上内容,积累还应该包括词语、俗语、谚语的积累,课外阅读的积累等。	

摇摇语言运用,这方面内容很多,题型灵活多变而富有创意,复习范围涉及拼音、汉字、词语和句子各个方面。语言综合类题型不仅包括语文基础知识运用的内容,也涉及到口语交际、名著阅读和综合性学习的内容。

考摇查摇内摇容	考摇查摇要摇求
古代诗文阅读 能阅读浅易的古代诗文	(1)理解常见实词及通假字的含义。 (2)理解并翻译浅易的文言句子。 (3)正确诵读,断句。 (4)归纳内容要点,概括文章中心。
摇摇文言散文阅读考查范围以《语文课程标准》推荐背诵篇目为主。从难度看,虽然不会增加,但是题型总会相对灵活一些,比如一些在现代文阅读考查中常常出现的开放性试题,也可能在文言散文阅读中出现。常见的考查内容有 文章内容理解、通假字、古今异义词、关键的文言实词、翻译等。 文言诗词的重点在于考察学生记诵积累的过程。	

考摇查摇内摇容	考摇查摇要摇求
现代文阅读 能阅读记叙文、说明文、议论文和简短优美的文学作品。	(1)在通读课文的基础上,把握思路,理解主要内容,体味和推敲重要语句在语言环境中的意义和作用。 (2)欣赏文学作品的形象,语言,表达技巧。 (3)评价文章的思想内容和作者的观点态度。 (4)对文章的某一方面能提出看法和疑问。
摇摇根据《语文课程标准》精神,现代文阅读复习中整体阅读和综合分析是阅读能力的重点,应着重掌握对整篇文章的融会贯通和整体把握。阅读材料应多选成篇的短文或相对独立的部分 阅读材料以课外为主,但一些考点明显,内容和写法都很有典范性的课文也应该是复习的重点。也可以将课内选段与课外相关的文章放到一起比较阅读。题型应以主观题为主。一些与社会生活结合的、体现学习方法的开放性题型也会出现在试题中。	

考摇查摇内摇容	考摇查摇要摇求
写摇作 能写记叙文、简单的说明文和议论文。	(1)写作要感情真挚,力求表达自己的独特感受和真切体验。 (2)多角度地观察生活,捕捉事物特征,有创意地表达。 (3)根据表达的中心,选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略。条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象,丰富表达内容。

考摇查摇内摇容	考摇查摇要摇求
	⑷记叙能清楚完整,描写能具体生动,说明能准确简明,议论能有理有据。 ⑸能按要求修改文章。
摇摇无论写命题作文、半命题作文、话题作文,还是材料作文,应该把握以下几点: 一是准确审题。看清楚题目的要求,因为考试作文一般不限文体,所以弄明白题目要求的选材范围,看其适合于用什么样的表达方式更恰当一些;也可根据自己的写作特长选择文体,这样就有发挥的余地。二是选择合适的表达角度,这样可使平凡的题材具有新颖的特点。三是恰当运用表达方式,做到叙述条理清晰,描写形象生动,说明准确明白,议论深刻独到,抒情自然感人。四要布局合理,有巧妙的结构、适当的详略能使文章收到意想不到的效果。另外,还要特别注意书写的清楚、整洁、规范、正确,正确运用标点符号。这些也是写作的基本要求。	

试卷结构

部摇分	题摇号	分摇值	题摇型
第一部分 积累应用	一	约 圆摇分	以主观性试题为主,适当结合客观题。主要题型有选择题、填充题、简答题、写作题、图文题,答案开放的表述题等
第二部分 阅读	二	约 缘摇分	
第三部分 写作	三	约 缘摇分	
合计		员愿摇分	

第二部分摇命题导向

摇摇随着课程改革的深入和新课标的大面积推行,在新课标的理念指导下,命题的内容将会更加注重以能力立意,注重对考生的知识与能力,过程与方法,情感态度价值观的评价。下面是根据新课标的中考理念,结合中考语文试题的几大板块,对中考命题导向做一些分析。

一、语言积累与语言运用部分的试题特点

摇摇员援注重考查学生的文化积淀和文化修养,重视语言基础知识的积累和能力的培养。

要重视读书与积累。无论是古典诗词,名言警句、对联、民间俗语、歇后语等含有传统文化的材料,还是当代歌曲书籍、电视电影等含有流行文化的素材,都可以作为积累的对象。

【例题】品对联,填成语

下面是蒲松龄借项羽、勾践以自勉的一副对联。请根据上联,在下联方格中填写恰当的成语。

有志者事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚。

苦心人天不负,摇摇摇摇,三千越甲可吞吴。

【解析】查对偶知识,其载体是蒲松龄一副自勉联,虽然需要填写的只是一个四字成语,但是还要了解对联中的人物。勾践为了灭吴而‘卧薪尝胆’的事例,学生应该在学习古代历史时学到过。因此,这一题除了对偶知识运用外,还隐含着考查了古代史知识。

【答案】卧薪尝胆

【例题】阅读下面的文段,按照要求回答(员~(圆题。

哪里有生活,哪里就有语文。

行万里路,语文在路上:北上边塞,追寻‘八百里分麾下炙,摇摇摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇摇’的梦中战场;登临泰山,感受‘摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇,一览众山小’的雄心气概;回归田园,欣赏‘绿树村边合,摇摇摇摇摇摇摇’的山村风光;体验‘摇摇摇摇摇摇摇,带月荷锄归’的乡间野趣;漫步汉江,领略‘江流天地外,摇摇摇摇摇摇摇’的壮美;泛舟富春江,体味“摇摇摇摇摇摇摇,摇摇摇摇摇摇摇”经纶世务者,窥谷忘返’的情怀;登岳阳楼,感悟范仲淹“摇摇摇摇摇摇摇后天下之乐而乐”的博大胸襟……

读万卷书,语文在书中:读冰心的(《摇摇摇摇》),品味歌颂母爱、童真、自我的真情;读(摇摇摇)的《童年》,倾听阿廖沙讲述在苦难中长大的经历;读《名人传》,方知贝多芬、(摇摇摇)、米开朗琪罗是痛苦和磨难造就的伟人……

(员在文段中的横线上填写古诗文原句。

(圆在文段中的括号内填写作品名、作者名或作品中的人物名。

【解析】以上例子不仅考查默写,还考查到课标要求阅读的篇目。与我们所见到的一般默写题不同,与阅读题相似,采用了给阅读语境的方法,这样,答题时就可以通过语境联想需要填写古诗文内容。同时,也可以对古诗文名句有更深刻的理解,从而受到语段所经营的浓烈的文化氛围的熏陶。

【答案】(员五十弦翻塞外声;沙场秋点兵;会当凌绝顶;清山郭外斜;晨兴理荒秽;山色有无中;鸢飞戾天者;望峰息心;先天下之忧而忧

(圆繁星;春水;高尔基;列夫·托尔斯泰

【例题】请根据提供的信息，分别写出你所读过的名著中与之对应的人物或作品。

示例 纶巾羽扇摇摇空城计摇摇六出祁山

对应人物 诸葛亮

①天蓬元帅摇摇摇摇九齿钉耙

净坛使者　　对应人物 摇摇摇摇

②误入白虎堂　　风雪山神庙

雪夜上梁山　　对应人物 摇摇摇摇

③荒岛日记　　鹦鹉波儿

辛格顿船长　　对应作品 《摇摇摇摇》

④不来夫斯古帝国　　飞鸟勒昔塔

慧弼国　　对应作品 《摇摇摇摇》

【答案】①猪八戒（猪悟能） 摇 ②林冲摇 ③鲁滨孙漂流记摇 ④格列佛游记

【例题】根据语境，选择恰当的成语填空。

备选成语 卧薪尝胆摇守株待兔摇精卫填海摇锲而不舍

悬梁刺股摇艰苦卓绝摇直言不讳摇坚持不懈

执着的故事不老——愚公移山，夸父逐日，□□□□，执着的人物不朽——闻鸡起舞的祖逖，□□□□的勾践，面壁静修的达摩。执着是□□□□，是□□□□，是一支永无休止符的进行曲。

【答案】精卫填海摇卧薪尝胆摇坚持不懈摇锲而不舍

圆注重对语文运用和实践能力的考查，在继承的基础上创新，试题向生活回归，构建“大语文观”。

新课程强调要培养学生的实践及创新能力，语文作为一门工具学科，有很强的应用性和实践性。纵观课改以来的中考试题，给人的突出特点是继承中创新，试题向生活回归。课程改革的评价目的是考查学生综合语文素养，这就要求在学习中要建立大语文观的意识，学语文不能关在教室内死读书，读死书，要将自己带到生活之中，享受语文带来的快乐。

【例题】（员 模仿加点句式续写句子。

生活是熔炉，在熔炉中，杂质被熔尽，剩下的只有纯钢 生活是摇摇摇摇，摇摇摇摇，摇摇摇摇，摇摇摇摇。拥有了生活，生活会变得更有意义 享受了生活，就等于享受了人生。

（圆 请分别选择下列中外作家各一名填写下表（四者之间要有关联）。

施耐庵摇摇罗贯中摇摇笛福摇摇安徒生摇摇老舍摇摇奥斯特洛夫斯基

	作家	作品	故事人物	感动自己的一个故事（概括）
中				
外				

（猿 名著中蕴涵着深厚的文化。请根据你平时的阅读积累，在下面的空格内填写相应的内

容,完成读书卡片的制作。

书名		钢铁是怎样炼成的	作者	奥斯特洛夫斯基
主人公		姓名		
		性格特征		
名摇摇句	摘摇录	摇摇人最宝贵的东西是生命。生命对于我们只有一次。一个人的生命应当这样度过:当他回首往事的时候,他不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞愧——这样,在临死的时候,他能够说:“我整个的生命和全部精力,都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”		
	心得	摇摇		

摇摇(源为扩大我市的知名度,市委、市政府决定在中央电视台播放宣传广告。请你结合本市的优势资源,拟一条宣传广告。

摇

摇摇(缘东南电视台有一个节目为‘天涯共此时’,它的开设受到了海峡两岸同胞的热烈欢迎。请你写一段话并引用一句古诗词,通过此节目向台湾同胞表示思念和祝福。

摇

【解析】语文学科的特点决定了语文与生活有密不可分的联系。试题中在对台湾同胞的祝福语中加进去古诗词句子;用作批注、制卡片测查学生的学习方法和学习习惯;筛选信息、分析结果考查综合运用语文能力……在生活中言说,在言说中生活,语文与生活已经成为不可分割的一个整体。

【答案】(员示例:生活是试金石,在试金石上,破铜烂铁黯然失色,只有金子才闪闪发亮。生活是海洋,在生活的海洋里,弱者会被淹没,只有强者才能到达胜利的彼岸。……(圆略摇(猿书名:钢铁是怎样炼成的,主人公姓名,保尔·柯察金;性格:坚强、勇敢,有坚定的信仰;心得:我们应该向保尔学习,树立远大的理想和目标,并为之奋斗终生。(源略摇(缘略

摇摇猿试题特点体现了新课程标准,对综合性学习能力的要求。

“综合性”可以从两方面理解:一方面是综合性学习内容;另一方面是试题的综合性考查方式。在综合性学习中,语文课程标准对其作出的实施建议是:“主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通,书本学习与实践活动的紧密结合。”

【例题】你所在的班级开展了一次以‘好店名’为主题的调查研究活动。下面是你和班上同学搜集来的一些较有代表性的‘好店名’及其简要说明:

“载人舟”[鞋店名。把鞋子比喻为载人之舟。]

“玉壶缘”[茶叶店名。“玉壶”出自名诗句‘一片冰心在玉壶’。]

“光合作用书房”[书店名。把读书、吸收知识的活动比喻为植物的光合作用过程。]

“家和”[家具店名。令人联想到家和万事兴,联想到‘家’最重要的是亲情。]

“稻香村”[饭店名。借用辛弃疾名句‘稻花香里说丰年’。]

“百草”[中药店名。让人联想到神农尝百草,联想到该店的中草药种类繁多。]

(员你认为好店名最突出的一个特点是什么?请以上述‘好店名’为例加以说明。

摇

需要全本请访问 www.ertongbook.com

(圆班上王虹同学的舅舅待人热情,理发技术不错,他在小巷深处开了一家个体小理发店,店名叫“环球高等发院”。大家都觉得这个店名不好,想帮他换个好店名。请你也帮忙拟出一个合适的店名来。

【解析】本题的整体设计意图是体现语文综合性学习的基本特点,考查学生的探究与创新能力。这是一个开放性试题,允许并且鼓励学生有不同的答题思路。

例如,该题中第(员题允许学生从不同角度去分析:

示例一:内涵深刻,引人联想。如“光合作用书房”巧借比喻,突出了读书、吸收知识的活动对人的重要性,耐人寻味……

示例二:突出商品的特点。如“百草”突出了中草药的特点,行业特色鲜明,店名与其经营的商品相吻合,且“百”字点出种类很多……

示例三:用语精巧、富有创意(或巧借古诗词、或巧用比喻,或联想想象)……

答题的要点在于:所归纳的特点须有代表性,举例要恰当,要有自己的一点分析。

又如,该题中第(圆题的答案也是丰富多彩的:答案示例一:舒心发屋;答案示例二:回头发屋;答案示例三:丝情理发店……

答题要点在于:必须在一定程度上体现好店名的特点,能克服原有店名的毛病,符合该店客观条件。

【答案】略

【例题】班里举办名著阅读成果展示活动,请帮第四小组设计一种活动,并介绍其中最有特色的环节。

活动形式_____摇

特色环节_____摇

【答案】示例员活动形式:辩论会;特色环节:以“‘时尚’与‘经典’,中学生更需要哪个?”为辩题辩论。

示例圆活动形式:名著知识竞赛;特色环节:请任课教师组成一个小组和同学们同台竞赛。

二、阅读部分的试题特点

员现代文阅读

(员阅读材料富有文化内涵和时代气息,做到了对学生成长的关怀与道德修养的指引。

【例题】阅读下面文章,完成员~愿题。

冻顶百合

世界上有没有冻顶百合这种花呢?在我写这篇文章之前是没有的,虽然它很容易引起一种关于晶莹香花的联想,兴头却是一个拼凑起来的蹩脚词语。

记得那一年到台湾访问,去台湾岛内的第一高峰玉山。陪同的女作家不断向我介绍沿路风景,时不时插入“玉山可真美啊”的感叹。玉山诚然美,我却无法附和。对于山,实在是“曾经沧海难为水”啊!十几岁时,当我还未曾见过中国五岳当中的任何一岳,爬过的山峰只限于北京近郊缘园米高的香山时,就在猝不及防中,被甩到了世界最宏大山系的祖籍——青藏高原,一住十几年,直到红颜老去。朋友,请原谅我心如止水,我已经在少女时代就把惊骇和称誉献给了藏北。

由于没有恰如其分的回应,女作家也悄了声。山势越来越高了,蜿蜒公路旁突然出现了密集的人群,原来是众多的游客围着当地的山民在买茶。也许是为了挽救刚才的索然,我夸张地显示出好奇:“什么茶?”“冻顶乌龙。”女作家表情淡然。我猜疑她的淡然可能是对我的小小惩罚,很想弥补刚才对玉山的不恭,马上兴致勃勃地说:“冻顶乌龙可是台湾的

名产啊,前些年,大陆很有些人以能喝到台湾正宗的冻顶乌龙为时髦呢!”说着,我拿出手袋,准备下车去买冻顶乌龙。

摇摇女作家看着我,说“就是爱喝冻顶乌龙的人,才给玉山带来了危险。”她叹了一口气,面色忧郁,目光黯然。

为什么呀?我疑窦丛生。

女作家说,台湾的纬度低,通常不下雪也不结霜。玉山峰顶,由于海拔高,有时会落雪挂霜,台湾话就称其“冻顶”。乌龙本是寻常半发酵茶的一种,整个台湾都有出产,但标上了"冻顶",就说明这茶来自高山。云雾缭绕,人迹罕至,泉水清冽,日照时短,茶品自然上乘。冻顶乌龙可卖高价,很多山民就毁了森林改种茶苗。天然的植被遭到破坏,水土流失。茶苗需要灭虫和施肥,高山之巅的清清水源也受到了污染。人们知道这些改变对于玉山是灾难性的,但在利益和金钱的驱动下,冻顶茶园的栽培面积还是越来越大,她没有别的法子爱护玉山,只有从此拒喝冻顶乌龙,女作家忧心忡忡的一席话,不但让我当时没有买一两茶,时到今日,我再也没有喝过一口冻顶乌龙,在茶楼,如果哪位朋友要喝这茶,我就把台湾女作家的话学给他听,他也就改换门庭了。又一年,我到西北出差,主人设宴招待。侍者端上了一道新菜,报出菜名“蜜盏金菊”,纷披的金黄色菊花瓣活灵活现,袅娜多姿,像千手观音,撩动着我们的眼睫毛和鼻翼,共同化做口中的津液。大家纷纷举筷,赞不绝口。没想到坐在身边的一位植物学博士竟义愤填膺的说道“菊花瓣纤弱易脆,根本经不起烈火滚油。这些酷似菊花的花瓣,是用百合的根茎雕刻而成的。而百合这种植物,是植物中的山羊。”

大家实在没法把娇美的百合和攀爬的山羊统一起来,充满疑虑地看着博士。

博士说“山羊在山上走过,会啃光植被,连苔藓都不放过。百合需生长在山坡疏松干燥的土壤里,要将其它植物除净,周围没有大树遮挡……几年之后,土壤沙化,农民又开辟新区种植百合。百合虽好,土地却飞沙走石。”

从此,在餐馆吃饭,我再也没有点过“西开夏果百合”这道菜。在菜市场,我再也没有买过西北产的保鲜百合,那些白白净净的百合头挤在一起,好像婴儿高举的拳头,在呼喊着什么。

一个人的力量何其微小啊。我甚至不相信,这几年中,由于我的不吃不喝不买,台湾玉山上会少种一寸茶苗,西北的坡地上会少开一朵百合,会少沙化一筐黄土。

然而很多人的努力聚集起来,情况也许会有不同。我在巴黎最繁华的服装商店闲逛,见到我在打折的皮衣前驻步,同行的朋友以为我想买,赶紧拉我离开,小声说“拜托别买!我一直感觉,穿动物皮毛的人是野蛮人。”

努力,也许就会有意想不到的力量出现。墙倒众人推一直是个贬义词,但一堵很厚重的墙要訇然倒下,是一定要借众人之手的。

(摘自《凤凰周刊》,作者毕淑敏,有删改)

员援作者说“冻顶百合”是一个蹩脚词语,却用它做题目,其用意是什么?

答:_____摇

圆援本文主要写了两件事,请任选一件事,用生动的语言概括叙述。(还园字左右)

猿援第二段中引用的“曾经沧海难为水”一句中“曾经沧海”指的是摇摇摇摇,“难为水”指的是摇摇摇。

源援“墙倒众人推一直是个贬义词,但一堵很厚重的墙要訇然倒下,是一定要借众人之手的。”这句话的意思是什么?

答:_____摇

缘摇任选一组,体会两个句子所表现的不同情感,并说说这样写的好处。(多答按第一组计分)

①陪同的女作家不断向我介绍沿路风景,时不时插入“玉山可真美啊”的感叹。

②“就是爱喝冻顶乌龙的人,才给玉山带来了危险。”她叹了一口气,面色忧郁,目光黯然。

答:摇

①纷披的金黄色菊花瓣活灵活现,袅娜多姿,像千手观音。

②那些白白净净的百合头挤在一起,好像婴儿高举的拳头,在呼喊着什么。

答:摇

还摇倒数第三段(文中画线处)在文中的作用是摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

苑摇请从文中找出一处你认为写得不妥或可商榷讨论的地方,并简要说明。

答:摇

愿摇你对本文有怎样的感悟?引发了哪些联想?请写在下面。

答:摇

【解析】将应试纳入道德引领的轨道,显示了一种自觉的教育意识,也淡化了试题的功利倾向。尤其是通过第愿题的设置,引导学生对自身行为进行有益的反省,体现了命题人的良苦用心。

【答案】员援“冻顶百合”很容易引起一种关于晶莹香花的联想,可以吸引读者(激起读者的阅读兴趣,抓住读者的好奇心);同时可以点出(指出、点明、概括、提示)本文的写作内容。

圆摇示例:第一件事:通过陪同女作家的淡然介绍,我明白了山民们大量培植冻顶乌龙,破坏了玉山的天然森森和清清水源,我放弃了购买,并从此拒喝冻顶乌龙。第二件事:通过植物学博士义愤填膺的述说,我知道了“百合是植物中的山羊”,生长过百合的土地几年之后,会变得飞沙走石。我从此不买不吃百合。

猿摇在青藏(藏北)高原一住十几年 玉山诚然美,我却无法附和

源摇只有大家齐心协力,才能改变目前环境污染严重的状况(要改变目前环境污染严重的状况,一定要靠大家的齐心协力;要改变人们环保意识普遍淡漠的状况,引起应有的重视,一定要靠很多人的努力)

缘摇第一组:①句写出了陪同女作家的主动热情,表现了她对家乡的热爱。②句写出了女作家的淡然忧郁,表现了她对环境遭到破坏的担忧。前后态度形成鲜明对比,突出了她强烈的环保意识(用神态和语言描写,生动形象地表现了她强烈的环保意识)。第二组:①句表现了“我”对“蜜盏金菊”这道菜的喜爱和赞美。②句表现了百合头的样子引起了“我”的震惊和痛心。前后情感形成鲜明对比,突出了“我”强烈的环保意识(用比喻和拟人,表现了“我”强烈的环保意识,语言形象生动,表现力强)。

还摇总结上文

苑摇例员文中说,在“我”写这篇文章之前,世界上没有冻顶百合这种花。读完全文后,我们发现,世界上仍然没有冻顶百合这种花。这句话欠妥当。例圆文章倒数第二段说,“然而很多人的努力聚集起来,情况也许会有不同。”而下文的事例却只写了同行的一个朋友的做法,这与段首的中心句不太相符。例猿“冻顶百合”让人误以为是一种花的名称,实际上是冻顶乌龙茶和百合花的名称,“冻顶百合”有歧义,用它做题目不妥。

愿摇内容要点参考感悟:①保护环境,从我做起,从身边的小事做起。②保护环境,人人有责。③要努力提高人们的环保意识 联想:①方便筷子、一次性餐具、用纸、用水、垃圾、野广告、电池、塑料袋、口香糖、痰迹等。②沙尘暴、酸雨、乱砍滥伐、排污、农药残留、世界环境日、植树节、伏季休渔、签名宣传、义工等。

(圆注重考查学生对文本的阅读理解和概括能力。

【例题】阅读下面说明文,完成员~缘题。

乔家大院——北方民居建筑史上一颗璀璨的明珠

①山西,素以地上文物之丰、地下能源之巨著称。而今,以大量传统民居建筑艺术的不断发现而令世人瞩目的最为出名的就是乔家大院。

②乔家大院位于山西省祁县乔家堡村,北距太原缘源公里,南距东观镇仅圆公里。它又名“在中堂”,是清代全国著名的商业金融资本家乔致庸的宅第。始建于清代乾隆年间,以后曾有两次增修,一次扩建,于民国初年建成宏伟的建筑群体。

③大院为全封闭的城堡式建筑群,占地员园园平方米,建筑面积源缘缘平方米,分远个大院,圆个小院,猿源间房屋。大院三面临街,不与周围民居相连。外围是封闭的砖墙,高员园米有余,上层是女墙式的垛口,还有更楼、眺阁点缀其间,显得气势宏伟,威严高大。大门坐西朝东,上有高大的顶楼,中间城门洞式的门道,大门对面是砖雕百寿图照壁。大门以里,是一条石铺的东西走向的甬道,甬道两侧靠墙有护墙围台,甬道尽头是祖先祠堂,与大门遥遥相对,为庙堂式结构。北面三个大院,都是芜廊出檐大门,暗棂暗柱,三大开间,车轿出入绰绰有余,门外侧有拴马柱和上马石,从东往西数,依次为老院、西北院、书房院。所有院落都是正偏结构,正院主人居住,偏院则是客房佣人住室及灶房,在建筑上偏院较为低矮,房顶结构也大不相同,正房都为瓦房出檐,偏院则为方砖铺顶的平房,既表现了伦理上的尊卑有序,又显示了建筑上的层次感。大院有主楼四座,门楼、更楼、眺楼六座。各院房顶有走道相通,便于夜间巡更护院。

④纵观乔家大院,斗拱飞檐,彩饰金绘,建筑考究,工艺精湛,整体呈“[illegible]”字形,集中体现了我国清代北方民居的独特风格。因此这座大院被专家学者誉为“北方民居建筑史上一颗璀璨的明珠”。

⑤皇家有故宫,民宅看乔家。如今,乔家大院业已成为中外闻名的民俗胜地,而且,也成为许多影视剧拍摄时争抢镜头的宝地。

(选自山西旅游网)

员援乔家大院的建筑特征是:全封闭式的摇摇摇,俯视呈摇摇摇,整个大院显得摇摇摇。

圆援如果说第③段中的一系列数字真实而准确地说明了乔家大院建筑群庞大而有序,那么,文中画线句则运用摇摇摇摇的说明方法,生动而形象地突出了摇摇摇摇。

猿援第①段末句“其中最为出名的就是乔家大院”在全文结构上有什么作用?

摇

摇

源援文章第⑤段能否删掉?为什么?

摇

摇

缘援电视连续剧《乔家大院》热播后,这颗“璀璨的明珠”更加光彩夺目。请你为乔家大院这座三晋名宅拟一则广告宣传语,要求语言简明生动,有一定创意。(不要用原文语句)

摇

摇

【解析】紧扣文本内容,有的放矢地衡量一个学生的基本理解及概括能力,是这类考题的初衷。第缘题考查学生的理解、概括和表达能力,是一道综合性能力考查试题。要正确回答此题,必须

准确理解原文意思,并对其内容要点进行必要的概括,在此基础上,再用简明生动的语言为文章说明的对象“乔家大院”写广告语。广告语是近年来中考试题中出现频率较高的试题,虽然屡屡出现,但是在考查时学生往往回答不得要领。其原因有二:一是没有领会文章内容,二是语言不切实际,或拔高,或空泛。比如第缘题,是结合说明文阅读《乔家大院——北方民居建筑史上一颗璀璨的明珠》设计的,因此,要从文章的内容中明确乔家大院的特征,以及其文化价值和现实意义。可以是:“商界奇才乔致庸之宅第,三晋明珠乔家堡之建筑”;“看《乔家大院》,访乔家故里”;“商界奇才乔氏致庸抱负远大汇通天下,华夏名宅乔家大院历史悠久驰名中外”。

【答案】员藏堡式建筑群“囍”字形 气势宏伟,威严高大。圆照应上文 比方。乔家大院在北方民居建筑史上的重要地位。猿承上过渡作用,提示引出下文说明的重点。源删不能。第⑤段交代了乔家大院的文化价值和现实意义。缘示例:(员)商界奇才乔致庸之宅第 三晋明珠乔家堡之建筑(圆)看《乔家大院》 访乔家故里(猿)商界奇才乔氏致庸抱负远大汇通天下 华夏名宅乔家大院历史悠久驰名中外)

(猿)主观题的开放性、创新性进一步加强,尊重考生的阅读感知差异,设制答案多元的开放性试题。

【例题】阅读《海上花园里的生态杀手》一文,完成员~源题。

海上花园里的生态杀手

①厦门是一座风光旖旎的“海上花园”,先贤曾诗赞其“一城如花半倚石,万点青山拥海来”。然而,这座林木茂密,花卉缤纷的“海上花园”,却时常有外来生态杀手伺机侵入。“猫爪藤”和“加拿大一枝黄花”就是两个有着美丽面孔的外来生态杀手。

②猫爪藤是多年生木质藤本植物,因其叶子顶端长有吸附能力很强、酷似猫爪的三枚小钩状卷须而得名。员远园多年前,猫爪藤作为观赏性植物从原产地美洲引入厦门。想当初,红砖楼房外,常绿的猫爪藤沿着庭园栅栏疏密有间地攀爬着,鹅黄色的花不时从青藤间探出,确也是一道风景。但随着时光的推移,猫爪藤便渐渐暴露出其生态杀手的真面目。繁殖能力极其旺盛的猫爪藤,借助强劲的海风将其种子四处传播。生根发芽之后,不仅其发达的根系会疯狂地与其他植物争夺养分,而且坚硬、锋利的“猫爪”还能紧紧抓住树皮往上攀爬,以层层叠叠的茎、叶构成网状"藤罩"遮盖整个树冠,使树木因无法进行光合作用而枯死;而后它再向四周扩散,攀援周围的其它树木并覆盖,最终导致成片的树林死亡。在厦门市受猫爪藤危害较重的鼓浪屿,许多古树名木被猫爪藤裹缠得面目全非、惨不忍睹。

③猫爪藤的胡作非为让人忍无可忍,但铲除猫爪藤却并非易事。猫爪藤的根扎进地下源园厘米左右,与其他树木的根纠缠在一起,难于斩除,而且猫爪藤还有贮藏着丰富养分的块根,即使把地面的藤蔓统统割掉,它很快又能长出新芽。上个世纪 怨园年代初鼓浪屿就开始清理猫爪藤,到 圆园园园年 苑月清理面积已达 员园园万多平方米。尽管如此,形势仍不容乐观,要防止猫爪藤重新在鼓浪屿蔓延显然还需要旷日持久的艰苦斗争。

④“加拿大一枝黄花”的客貌比“猫爪藤”更姣美。它有着小向日葵般的花梗和鸡冠般的黄穗,与其他名花相配非常好看。这种花原产于北美,是菊科多年生草本植物,具有超强的繁殖能力,平均每株可产生 圆万多粒种子,经风、鸟等途径向四周扩散,只需 猿年时间就能迅速成片。生长过程中和其他植物争光、争肥,肆意排挤其他植物,最后导致在它生长区域里的其他植物一律消亡。员怨缘缘年引进后短短几十年间,这种花已在许多省市泛滥成灾。上海的一项调查表明,现在这种花在上海的繁殖面积已占调查面积的 缘园豫,近 圆园年来上海已有 猿园多种土著植物因这种花的排挤而消亡。

⑤前一两年,“加拿大一枝黄花”也悄悄潜入厦门。圆近年,我市有关部门组织过调查,发现东孚、集美等地有五、六个场(圃)种植这种花,种植历史有员年以上,面积约圆圆圆亩;而我市的花店一般也都有销售这种花。所幸,在调查中尚未发现大面积野生存活的“加拿大一枝黄花”。

⑥“猫爪藤”和“加拿大一枝黄花”当初都是作为观赏性植物被有意引进的。在引种地区,这些植物不再受原产地各种天敌的威胁,生长的环境阻力变小,繁殖速度极快,最终成了生态杀手,对本土植物的多样性构成严重威胁。“猫爪藤”和“加拿大一枝黄花”带给本土植物的是生存的危机,带给厦门人的则是深沉的思考。

员摇通读全文,把握事物特征:

(员)从文中摘录表现“猫爪藤”和“加拿大一枝黄花”美丽面孔的语句各一句。

答:_____摇

(圆)用自己的话说说,本文为什么用"生态杀手"一词来称呼“猫爪藤”和“加拿大一枝黄花”?

答:_____摇

圆摇有人认为,文章第②段和第③段的划线处都以鼓浪屿为例,显得累赘,可删掉其中一处。你是否认同他的看法?你的理由是什么?

答:_____摇

猿摇从下面句子中找出一个能体现说明语言准确性的词语,然后结合语境分析该词语的表达效果。

所幸,在调查中尚未发现大面积野生存活的“加拿大一枝黄花”。

答:_____摇

源摇文章结尾说“‘猫爪藤’和‘加拿大一枝黄花’带给本土植物的是生存的危机,带给厦门人的则是深沉的思考”。下面链接的是几位市民颇有代表性的想法,你赞同哪一位市民的想法呢?请具体说说理由。

(市民甲)可采用“生物防治法”,引进天敌,治理“猫爪藤”和“加拿大一枝黄花”。

(市民乙)应保护和培植本土植物,不要盲目引进外来植物,以维持本土植物多样性。

(市民丙)应尽早建立外来生物入侵的预警机制,早防早控,确保生态系统安全。

【解析】本题这种开放题,也是今后应试中的重点。这样的试题,答题角度灵活开放。答题的要点在于:一是观点鲜明,理由充分;二是适当联系文章内容;三是注意答题语言的规范与流畅。让学生联系生活和思想实际说出自己的阅读体验和感受,做到既能联系生活实际,又能紧扣文本主旨,而不是离开文本泛泛而谈,不着边际。

【答案】员摇员例如:“猫爪藤”常绿的猫爪藤沿着庭园栅栏疏密有间地攀爬着,鹅黄色的花不时从青藤间探出。“加拿大一枝黄花”它有着小向日葵般的花梗和鸡冠般的黄穗,与其他名花相配非常好看。(圆例如:(生态杀手指的是毁灭别的生物的某一物种。)“猫爪藤”和“加拿大一枝黄花”自从引进本土后,由于缺少了原产地的天敌,繁殖过快,与本土植物争地、争肥、争光、争水,挤占本土植物的生存空间,造成本土植物灭绝,而且“猫爪藤”和“加拿大一枝黄花”一旦泛滥成灾则极难清除,所以称它们为“生态杀手”。

圆摇例如:不赞同。第②段举鼓浪屿为例,能具体说明猫爪藤对其他树木造成的严重危害;第③段举鼓浪屿为例,则能具体说明猫爪藤极难清除。两处虽都以鼓浪屿为例,但具体的说

需要全本请访问 www.ertongbook.com