



小学生成语活学活用

Xiaoxuexing Chengyu Huoxue Huoyong

热闹的

*Amusing and Lively Idioms*

# 数字成语

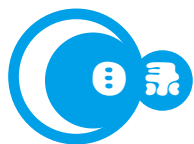
成语故事、名案运用、趣味练习、游戏巩固  
步步为营、环环相扣、让高深的成语变简单

名师  
点读  
孙学良  
主编



凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社



## ※ 读故事·知成语 ※

本章精选 28 个常用的数字成语，讲述其典故，给出释义，并链接部分相关的成语；同时针对小学生可能存在的问题，以及出于拓展知识的目的，增加了“我有疑问”和“有关诗句”等板块，来增加小学生的文化底蕴，使其更好地理解成语的含义。

一饭之恩 .....	2	百步穿杨 .....	19
一曝十寒 .....	3	三令五申 .....	21
一箭双雕 .....	4	千金一诺 .....	23
一鼓作气 .....	5	一窍不通 .....	24
一衣带水 .....	7	一丘之貉 .....	25
一鸣惊人 .....	8	三纸无驴 .....	26
入木三分 .....	9	一言九鼎 .....	27
三顾茅庐 .....	11	一意孤行 .....	28
一字千金 .....	12	一字之师 .....	29
四面楚歌 .....	13	二桃杀三士 .....	31
七步之才 .....	14	一失足成千古恨 .....	32
才高八斗 .....	16	三十年河东，三十年河西 .....	34
黄粱一梦 .....	17	三过家门而不入 .....	35
八仙过海，各显神通 .....	18	功亏一篑 .....	37

## ※ 赏名篇·用成语 ※

本章通过讲解名家对成语的运用，让小学生学习如何正确使用成语，以及如何使用成语更加出彩。之后在“我来用一用”板块列举一些小

学生作文中对成语的典型用法，使内容直接与小学生运用成语对接。此外，本章还增加了“成语错用”小板块来纠正小学生在使用成语过程中经常出现的错误，使小学生对成语的运用更准确。

红楼梦（节选）/曹雪芹 .....	40
春（节选）/朱自清 .....	41
风雨天一阁（节选）/余秋雨 .....	42
老舍自传（节选）/老舍 .....	44
北京滋味（节选）/陈建功 .....	45
烬余录（节选）/张爱玲 .....	46
外东消夏录（节选）/朱自清 .....	47
读江（节选）/王鼎钧 .....	48
让女人丑陋的最根本原因（节选）/毕淑敏 .....	50
“悲欣交集”李叔同（节选）/许阳 .....	51
伟大与渺小（节选）/臧克家 .....	52
一段婚姻，两个故事（节选）/罗兰 .....	53
漫谈散文（节选）/季羨林 .....	54
像烟灰一样松散（节选）/毕淑敏 .....	55
假设越多，意外越少（节选）/王鼎钧 .....	56
苦艾（节选）/陈韶华 .....	58
小溪巴赫（节选）/肖复兴 .....	58
差不多先生传（节选）/胡适 .....	59
书林书虫李福眠（节选）/林伟光 .....	60
我住在祖母的胸膛上（节选）/谢望新 .....	62
人心需要一点脆弱（节选）/肖复兴 .....	63
人生如牌（节选）/陈立柱 .....	64
对不起那几穗嫩玉米（节选）/李茗公 .....	65
也说酒文化（节选）/也夫 .....	66
五十岁，我有了书房（节选）/项冰如 .....	68

散文的知性与感性（节选）/ 余光中 .....	68
家（节选）/ 苏雪林 .....	69
登黄山记（节选）/ 季羨林 .....	71
白种人——上帝的骄子（节选）/ 朱自清 .....	72
生命中的琐碎时光（节选）/ 吴淡如 .....	73
问奇名山大川间（节选）/ 贾松禅 .....	74
沉沦（节选）/ 郁达夫 .....	76

## ※ 趣味习题练成语 ※

本章是对成语使用的强化训练：首先通过按照不同标准归类能够让小学生从多角度去理解成语；其次让小学生在阅读句子时，判断成语应用的正误，将一些平淡的叙述精练成成语，最终能够将成语准确运用到句子中。

一、填数字补充成语 .....	78
二、成语归归类 .....	79
三、成语改错字 .....	82
四、成语挑“不同” .....	83
五、画线部分改成语 .....	84
六、成语用得对不对 .....	86
七、选择成语补充句子 .....	89

## ※ 做游戏·玩成语 ※

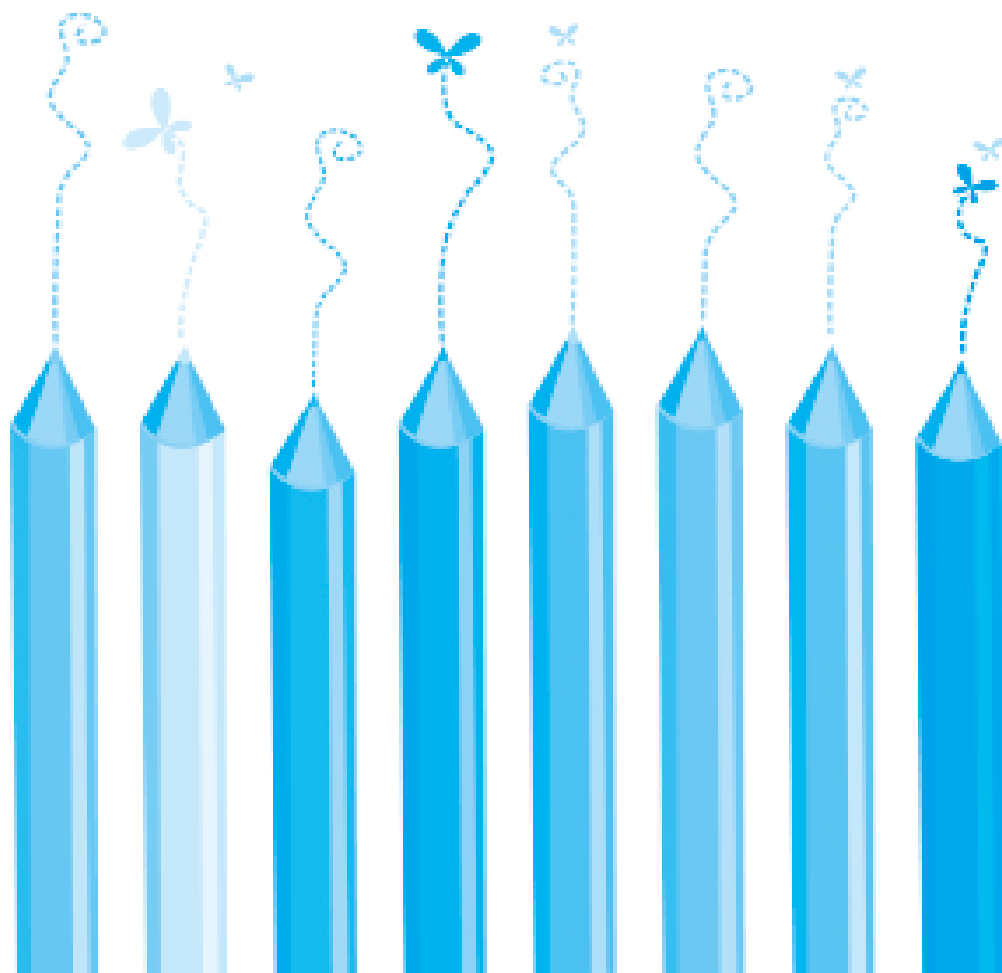
本章是对成语学习的巩固和拓展。在掌握了前面所学成语之后，本章设计了一套成语游戏，力求让小学生能够得心应手地玩成语，在玩的过程中加深对成语的理解，并灵活掌握成语，同时还对成语进行了拓展，让小学生接触到更多的成语。

一、成语组数字 .....	94
二、数字成语方阵 .....	95
三、成语算式 .....	96
四、找数字成语的另一半 .....	97
五、找多字成语的另一半 .....	99
六、近义词连连看 .....	101
七、反义词连连看 .....	103
八、歇后语连连看 .....	105
九、成语趣味接龙 .....	106
十、成语之最 .....	107

## ※ 附 录 ※

附录一：常用数字成语 .....	110
附录二：参考答案 .....	112

· · 读故事 · 知成语 · ·



## 一饭之恩

韩信是西汉初年著名军事家，与张良、萧何并称汉初三杰。在楚汉战争中，韩信曾为刘邦屡立奇功，并最终助其打败项羽，统一天下，自己也得以拜将封王。

但是在未发迹之前，韩信曾有过一段艰辛的历程。韩信父母早亡，而韩信又没有学过谋生的本事，因此只能寄人篱下，很多人都很厌恶他。韩信没办法，只好自己到城下钓鱼。其实韩信根本没有学过钓鱼的方法，所以钓鱼也只是碰碰运气而已，经常还是要饿肚子的。

有一次，他在河边钓鱼的时候，恰好遇到一些在河边帮人浆洗衣物的女子。其中一位老婆婆很同情韩信，便将自己的饭给韩信吃，就这样养了韩信好几个月。对此，韩信非常感激，于是他对老婆婆说：“我将来一定会重重地报答您！”老婆婆听到这样的话后，很愤怒。她说：“你堂堂一个男子汉，连自己都养活不了。我看在你是王公之后，才贡献一点食物给你。谁还指望着你报答呢！”

后来，韩信凭借自己的军事才能，帮助刘邦不断打胜仗，当上了楚王。这时他回忆起从前帮助过自己的老婆婆，便派人将老婆婆请来，摆上珍馐美味请她吃，并送给她黄金千两以报答。

### 有关诗句

寄言世俗休轻鄙，  
一饭之恩死也知。

——曹雪芹

【释义】

出自《史记·淮阴侯列传》。也叫一饭千金，意为一顿饭的恩情比千两黄金还要重。形容受人点滴恩惠，也应该重重报答。

【链接成语】

滴水之恩，当涌泉相报

## 一曝十寒

孟子被称为“亚圣”，是战国时期儒家的代表人物。他有着高深的学问、丰富的知识，善于运用生动的比喻来讲道理，做辩论。当时有人责怪孟子不辅佐齐王。于是孟子说了以下这段话：

“我也没有办法，齐王实在太不明智了。譬如说吧，有些生物生命力是非常顽强的，但是你把它放在太阳底下暴晒一天，再放到寒冷的地方冻上十天，它还能活着吗？我很难见到齐王，大多数时间是被冷在一旁的。尽管我和他在一起的时候，能够让他萌发一点向善之心；但是马上又见不到他了，而这时候那些奸臣又来哄骗他、教唆他，我又能怎么办呢？齐王对我的劝导根本就不能专心致志。

“弈秋棋艺高吧？假如让他教两个徒弟，一个专心致志地跟他学习，另一个却老是想着外面飞来个天鹅，并琢磨

着拿箭去射它。那两个人的棋艺就会差得很远。这是因为两个人智力上有什么差距吗？当然不是，关键在于能不能专心致志啊！”

### 【释义】

出自《孟子·告子上》。意思说曝晒一天，冷冻十天，植物就无法生长。比喻在学习、工作时不能够持之以恒，而是经常中断，那么成绩就无法提高。

### 【链接成语】

三天打鱼，两天晒网

## 一箭双雕

南北朝时期，北周的洛阳有一个叫长孙晟（shèng）的人。长孙晟是个精明能干的将领，既有卓越的军事才能，又有一身好武艺，非常善于射箭。

为了团结北方少数民族，北周皇帝决定将一位公主嫁给突厥国王摄图。公主远嫁的时候，皇帝便派遣长孙晟率领一批将士护送。

到达突厥国之后，突厥国王设宴为他们接风。酒过三巡，摄图命人拿来一张硬弓和一支箭，并在百步之外悬挂了一枚铜钱，然后对长孙晟说：“听说将军善射，不知能否

将这支箭射进铜钱中间的方孔？”长孙晟拉弓搭箭，只听“嗖”的一声，那支箭直奔铜钱，不偏不倚，恰好从方孔穿过。众士兵齐声喝彩，摄图也连声叫好。

过了一段时间，长孙晟陪摄图一起打猎，正好看到空中两只大雕在争夺一块肉。摄图立即送给长孙晟两支箭，让他把两只大雕射下来。长孙晟将一支箭搭在弓上，策马向前，只一箭就将两只大雕穿在一起，射落下来！

### 【释义】

出自《北史·长孙晟传》。雕是一种猛禽。一箭双雕即一支箭便射落两只雕，形容射箭技艺高超。后比喻做一件事情，便达到两个目的。

### 【链接成语】

一石二鸟

## 一鼓作气

公元前 684 年，齐国攻打鲁国，鲁庄公准备迎战，曹刿（guì）对鲁庄公说：“出征的时候，让我和您一起指挥战斗吧！”

两军在长勺相遇。双方摆好阵势，鲁庄公准备击鼓进军。曹刿说道：“时机还没有成熟。”结果齐国率先擂响了战

鼓。鲁庄公说：“现在可以擂鼓了吗？”曹刿说：“再等等。”齐国军队见鲁国军队没有动静，便又一次擂响战鼓。曹刿仍然让鲁庄公按兵不动。

等待齐军第三次擂过鼓后，曹刿对鲁庄公说：“时机已到，可以进军了。”鲁庄公一声令下，鲁军阵中鼓声震天，士兵勇气十足，直扑敌阵。原本实力强大的齐军大败而逃。

凯旋之后，鲁庄公问曹刿：“为什么要等齐国三次击鼓之后我们才击鼓出兵呢？”曹刿回答说：“打仗靠的是勇气。第一次击鼓时士气最为旺盛；第二次击鼓时士气就会低落很多；第三次击鼓时军队的士气几乎消失殆尽了。齐军三次擂鼓之后，士气全无，而我们士气正盛，所以能够打败他们啊！”

### 【释义】

出自《左传·庄公十年》。指在作战过程中，第一次擂鼓时士气最盛。后比喻趁锐气旺盛之时一举把事情干完。

### 【链接成语】

再衰三竭

## 一衣带水

南北朝末年，杨坚在北方建立隋朝，取代了北周政权，并在北方施行了一系列富国强兵的政策。自此，久经战乱的北方人民获得了安定的生活。但是长江南岸，还在陈朝政权的统治之下。陈后主荒淫昏庸，不理朝政，老百姓生活在水深火热之中。

隋文帝有意征伐南方，于是有人提醒陈后主应该严加防备，但是陈后主却认为有长江天险作为阻隔，杨坚也奈何不了他。经过七年时间的准备，隋文帝于588年冬天派兵渡江，攻打陈朝。

在出发前，隋文帝志在必得地对仆射高颍(jǐng)说：“我是天下的父母，难道会因为一条像衣带一样宽的长江的阻隔，就不去拯救南方的老百姓吗？”

果然，不到一年的时间，隋朝的军队就攻破了陈朝的都城建康，俘获了陈后主，灭掉了陈朝，统一了全国。

### 【释义】

出自《南史·陈后主纪》。指像衣带一样宽的一条河水，比喻仅隔一水，极其邻近。

### 【链接成语】

一水之隔

## 一鸣惊人

春秋时期，楚国是南方江汉流域的大国，但却一直被排除在中原文化之外。楚庄王即位后三年时间里，只知寻欢作乐，不理朝政，甚至还下了一条禁令：“有敢进谏者，斩！”

终于，大臣伍举忍不住了闯进王宫。正在一边饮酒、一边欣赏歌舞的楚庄王问道：“伍大夫，你是来喝酒吃肉的，还是来欣赏歌舞的？”

伍举说道：“酒肉歌舞我不感兴趣，只是最近听到一个谜语，怎么也猜不出来，想请教大王。”

楚庄王说：“什么谜语能难倒大夫？说来听听。”

伍举说道：“我听说山上来了一只鸟，三年不飞翔，也不鸣叫，这是只什么鸟呢？”

楚庄王说：“三年不飞，一飞冲天；三年不鸣，一鸣惊人！”

伍举听到这样的话，知道楚庄王胸怀大志，高兴地走了。

可又过了几个月，楚庄王好像更加痴迷于酒色犬马了。大夫苏从又闯进宫中，一见楚庄王便大哭起来。楚庄王问：“大夫，什么事情让你这么伤心？”

苏从说道：“我马上就要死了，楚国也要灭亡了。我死不足惜，只是为楚国而哭泣啊！”

楚庄王说：“这话从何说起呢？”

苏从说：“大王每天纵情声色，不理朝政，楚国很快就灭亡了。我来进谏，大王不肯听，必定要杀我。”

楚庄王说：“既然知道这样的结果，为什么还来？你真是太糊涂了。”

苏从说：“我是糊涂，可大王比我更糊涂。我死了，还能留下忠臣的美名；而楚国灭亡了，大王就是一个亡国之君啊！”

此后，楚庄王任用伍举、苏从等人，励精图治，终于成就了霸业，实现了其“一鸣惊人”的承诺。

### 【释义】

出自《韩非子·喻老》。比喻平时没有特殊的表现，一下子做出惊人的事情。

### 【链接成语】

一飞冲天 一翅冲天

## 入木三分

说起我国古代的书法家，东晋时期的王羲之可谓集大成者，被誉为“书圣”。其《兰亭序》更因文学水准与书法水平俱佳而流传千古。

### 有关诗句

写人写鬼高人一等，  
刺贪刺虐入木三分。  
——郭沫若  
评《聊斋志异》

虽说王羲之确实有书法方面的天赋，但是让他成为书圣的根本原因还是多思和苦练。他在休息时、走路时、吃饭时，心里总是想着字的结构、气势，入神的时候，他会用手指

指在衣服上描画，以至于连身上的衣服都划破了。

在真正练习写字的时候，王羲之更是专心致志。他曾经在池塘边练习写字，每次写完，就在池塘里洗涤笔砚。时间一久，整个池塘的水都变黑了，足见他在练习书法上用功之深。

日久天长，王羲之的笔力就非常之深。有一次，皇帝要到北郊去祭祀，想要用木板雕刻祝辞，便先让王羲之把祝辞写在木板上。当雕刻的工人准备雕刻的时候，竟然惊奇地发现，王羲之写的字竟然渗入木头三分多。他赞叹道：“右军将军（王羲之的职位）的字，真是入木三分呀！”

### 【释义】

出自《书断·王羲之》。形容书法笔力遒劲。后比喻人的见解非常深刻。

### 【链接成语】

力透纸背

## 三顾茅庐

东汉末年，群雄割据。胸怀大志的刘备也在招贤纳士，谋求发展。他听说号称“卧龙”的诸葛亮是个非常有才能的人，可以和周朝的姜子牙、汉初的张良相比，便决定请他出山，助自己成就大业。

当时的刘备寄住在刘表治下的一个小县城——新野。他不仅受到刘表的猜忌，而且还面临着曹操的进攻。只有数千军士的刘备可谓内忧外患，日理万机。但是为了表示诚意，他带关羽、张飞亲自到卧龙岗的茅庐中去请诸葛亮。

刘备到卧龙岗的时候，恰逢诸葛亮外出游学，只有一位小书童接待了他。书童说：“我家先生踪迹不定，可能三五天回来，也可能十天半个月才回来呢。”刘备请书童代为转告，便先回新野了。

到了隆冬时节，刘备再一次来到卧龙岗，但是仍然没有见到诸葛亮，只见到了诸葛亮的弟弟诸葛均。刘备留下一封书信，便再次告辞。

寒冬过后，春暖花开，刘备三兄弟再次前往卧龙岗。这次诸葛亮倒是在家，可正在睡觉。刘备便站在门外等了好几个时辰，直到诸葛亮醒来，方才和他进行交谈。

诸葛亮被刘备的诚意所感动，答应出山效力，并最终帮助刘备建立了蜀国。

【释义】

出自《出师表》。顾：看望、拜访；茅庐：茅草屋。三顾茅庐比喻诚心诚意地一再邀请或拜访有能力的人。

【链接成语】

求贤若渴

## 一字千金

战国末期，秦国王子异人在赵国做人质。大商人吕不韦散尽家资，帮助异人返回秦国，并继承了秦国的王位。吕不韦也当上了秦国的丞相。但是在当时社会，商人地位低下，更何况丞相这一职位对于一个国家非常重要，通常是由有能力和威望的人担任的。吕不韦既没有军功，也没有政绩，因此得不到秦国王公大臣们的信服。

为此，吕不韦召集门客商量对策。有人建议他率兵出征，建立军功，从而树立威望。但是马上有人反对，说打仗的风险很大，如果失败了，结果会适得其反。最后有人提议：“孔子编订了《春秋》，因此名声很大。我们不如也写一本书，来立言扬名。”

吕不韦采纳了这一建议，组织门客编成一部书，叫做《吕氏春秋》。面对这本满意的书，吕不韦想炫耀一下，于是