



期末名卷

全国重点中学考试研究组编写

- ◎ 紧扣最新课标
- ◎ 选题经典新颖
- ◎ 知识分布合理
- ◎ 考场仿真模拟

主编：范明健

七年级 语文

河北出版传媒集团
河北人民出版社

七年级语文期末模拟卷（一）

题号	第一部分	第二部分	第三部分	总分
得分				

温馨提示：

1. 本试卷共 6 页，总分 100 分，时间 120 分钟。
2. 答卷前将密封线左侧的项目填写清楚。
3. 答案须用蓝色、黑色钢笔或圆珠笔书写。

第一部分（25 分）

1. 古诗默写。（7 分）

- (1) 有约不来过夜半，_____。（赵师秀《约客》）
- (2) _____，惟闻女叹息。（《木兰诗》）
- (3) 东市买骏马，_____，_____，_____。（《木兰诗》）
- (4) 山际见来烟，_____。（吴均《山中杂诗》）
- (5) 故园东望路漫漫，_____。（岑参《逢入京使》）

2. 下列加点的字注音有错的一项是（2 分）（ ）

- | | | | |
|------------|---------|----------|-------------|
| A. 迢（qiú）劲 | 沟壑（hè） | 亢（kàng）奋 | 风餐露宿（sù） |
| B. 崎（qí）形 | 真谛（dì） | 冗（rǒng）杂 | 尽态极妍（yán） |
| C. 妒忌（jì） | 静穆（mù） | 踌躇（chú） | 略胜一筹（chóu） |
| D. 污涩（sè） | 污秽（huì） | 狂澜（lán） | 相得益彰（zhāng） |

3. 依据词典解释，对横线处选填汉字的判断，错误的一项是（2 分）（ ）

- 通_____达旦（霄，宵）“霄”有“天空”的意思，“宵”有“夜”的意思。判断：横线处应填“宵”。
- 多姿多_____（彩，采）“彩”有“颜色”的意思，“采”有“神色”的意思。判断：横线处应填“彩”。
- 物_____天择（竞，竟）“竞”有“竞争”的意思，“竟”有“完毕”的意思。判断：横线处应填“竞”。
- 重_____覆辙（蹈，导）“蹈”有“踩”的意思。“导”有“引导”的意思。判断：横线处应填“导”。

4. 下列句子划线词语使用错误的一项是（2 分）（ ）

- 我的心在瘦骨嶙峋的胸膛里咚咚直跳。
- 那些门和窗做工精细绝不庸俗，虽然简朴却别有用心。
- 幸福是一种回味绵长的情致，是一种美不胜收的意境，它距离每一个人并不遥远。
- 站在罗布泊的边缘，看到沧海桑田的痕迹，你会感到胸膛里面深藏的苦痛与无奈。

5. 下面语段中，没有语病的一组句子是（2 分）（ ）

- ①生活在计算机时代的人们发现，“离开电脑不会写字了”“有些字认是认得，就是写不出”。②随着电脑输入法功能的日益强大，让许多人在键盘上敲字的速度也“飞”了起来。③会打字，但不会写字，这成为当今电脑一族患上了“怪病”。④越来越多的人担忧，这样下去会导致书写能力的退化，出现一群只会看不会写的新“文盲”。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| A. ①② | B. ②③ | C. ③④ | D. ①④ |
|-------|-------|-------|-------|

6. 依次填入下面一段文字中横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是（2 分）（ ）

假如有人问我语文是什么，我会高兴地告诉他：_____，展开我色彩缤纷的想象；

_____，牵动我亲临其境的目光；_____，教会我寓情于物的感观；_____，演绎我字正腔圆的对白_____，美化我独抒性灵的意象。

- ①是跌宕起伏的戏剧 ②是天真无邪的童话 ③是优雅闲适的散文
④是情节曲折的小说 ⑤是意韵深远的诗歌
- A. ④③②①⑤ B. ②④③①⑤ C. ⑤③①④② D. ③①④⑤②

7. 下面句子中的标点符号，使用不正确的一项是（2分）（ ）

- A. 不是每一道江流都能入海，不流动的便成了死湖；不是每一粒种子都能成树，不生长的便成了空壳！
- B. “泥人张”彩塑用色明快，用料讲究，所塑作品不仅形似，而且以形传神，达到了形神兼备的艺术境界。
- C. 《红色歌曲，唱响津城》活动，表达了天津人民对红色历史的缅怀，对革命英雄的崇敬，对幸福生活的赞美……
- D. 沿着汽车行进的方向，我们发现这片戈壁深处的原始胡杨林次第呈现出深褐、暗红、灰黄、浅绿的颜色。

8. 阅读下面的文字，回答问题。（2分）

蜜蜂的幼虫们都被母亲安置在四周紧闭的小屋里，或呆在丝织的茧子里，为的是可以静静地睡一个长觉，直到它们变为成虫。可是这些宏伟的蓝图往往不能实现，敌人自有办法攻进这四面不通的堡垒。每个敌人都有它特殊的战略——那些绝妙又狠毒的技巧，你根本连想都想不到。你看，一只奇异的虫，靠着一根针，把它自己的卵放到一条蛰伏着的幼虫旁边——这幼虫本是这里真正的主人；或是一条极小的虫，边爬边滑地溜进了人家的巢，于是，蛰伏着的主人永远长睡不醒了，因为这条小虫立刻要把它吃掉了。那些手段毒辣的强盗，毫无愧意地把人家的巢和茧子作为自己的巢和茧子，到了来年，善良的女主人已经被谋杀，抢了巢杀了主人的恶棍倒出世了。

（1）选文出自《昆虫记》，这段文字运用了什么修辞手法？表达了作者怎样的情感？

（2）《昆虫记》“是优秀的科普著作”，你从这部书中获得了哪些科普知识？

9. 仿照下面一句话的句式，仍以“人生”开头，仿写两句话，组成一个排比句。（2分）

人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些萎靡的音符；_____；_____。

10. 口语交际。根据下面的情境，补充小明谈话的内容。要求文明得体，清楚连贯。（2分）

中考结束后，小明乘火车到北京旅游。

（1）途中，邻座的小伙子拿出一瓶饮料请小明喝。小明想起学过的安全知识，于是礼貌地说：

（2）到了北京，小明在某宾馆518房间住下。为了便于父母跟自己联系，以免他们担心，他用房间的电话拨通了爸爸的手机，说：_____

第二部分（35分）

一、阅读下面这首古诗，回答问题。（4分）

滁州西涧

韦应物

独怜幽草涧边生，
上有黄鹂深树鸣。
春潮带雨晚来急，
野渡无人舟自横。

11. 诗歌的前两句描写了哪些景物？运用了什么表现手法，写出了西涧环境的清幽宁静？（2分）

12. 后两句历来为人们称道，这两句创设出一种怎样的意境？表现出作者什么样的心情？（2分）

二、阅读下面的文言文，回答问题。（10分）

口 技

①京中有善口技者。会宾客大宴，于厅事之东北角，施八尺屏障，口技人坐屏障中，一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。众宾团坐。少顷，但闻屏障中抚尺一下，满坐寂然，无敢哗者。

②遥闻深巷中犬吠，便有妇人惊觉欠伸，其夫呓语。既而儿醒，大啼。夫亦醒。妇抚儿乳，儿含乳啼，妇拍而鸣之。又一大儿醒，絮絮不止。当是时，妇手拍儿声，口中鸣声，儿含乳啼声，大儿初醒声，夫叱大儿声，一时齐发，众妙毕备。满坐宾客无不伸颈，侧目，微笑，默叹，以为妙绝。

③未几，夫齁声起，妇拍儿亦渐拍渐止。微闻有鼠作作索索，盆器倾侧，妇梦中咳嗽。宾客意少舒，稍稍正坐。

④忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

⑤忽然抚尺一下，群响毕绝。撤屏视之，一人、一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。

13. 填空。（2分）

《口技》节选自《_____》，是清朝_____编选的笔记体小说。

14. 选择题。（2分）

（1）与“不能名其一处”中“名”意思相同的是（ ）

- A. 莫可名状 B. 至理名言 C. 有名无实

（2）与“宾客意少舒”中“舒”的意思相同的是（ ）

- A. 心情舒畅 B. 动作舒缓 C. 舒筋活血

15. 译句。（4分）

（1）宾客意少舒，稍稍正坐。

（2）忽然抚尺一下，群响毕绝。

16. 为表现口技表演者的高超技艺，选文采用了正面描写与侧面描写相结合的方法，下面所选各句属于侧面描写的是（2分）（ ）

- A. 微闻有鼠作作索索，盆器倾侧，妇梦中咳嗽。
B. 于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。
C. 忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。
D. 未几，夫齁声起，妇拍儿亦渐拍渐止。

三、阅读下面的文章，回答问题。（21分）

（一）淡淡的深情（10分）

①母亲只有我一个儿子。恢复高考的第2年，我考上了大学，在我那个偏僻的小村子里是第一个。嗜酒如命的父亲，天天与乡亲喝到一醉方休。酒后吐真言：“没事了，往后这是没事了！”自豪里带着炫耀。只有母亲总是淡淡的，不见她多么喜。她戴了老花镜，在暖暖的秋阳里给我缝新被子。我走过去，她听见了我的脚步声，目光从老花镜上方探出来，淡淡地一笑。我说：“妈，我要上大学去了！”母亲说：“我知道了。”没有鼓励，连声音也是淡淡的。

②上学的那天是个好晴天，母亲提着提包送我出了大门。出大门也就是走了三五步，母亲就

把提包递给我，说：“你走吧……”而后便是很决断地转身，硬朗朗地走回去，院里葡萄架的叶子遮住了她的身子，我只看见了一个淡淡的背影。

③在车站上，见一些同学的父母来送行，依依惜别，千叮咛万嘱咐。我孤零零的，便觉得很委屈。上了车，我赌气坐在一个角落里，谁也不理，埋头读书。车开动了，一些同学掏出手绢擦那红肿的眼睛。我反倒觉得赤条无牵挂，心里轻松。

④大学四年，花开花落。读书读烦了，每每对窗呆坐便想起母亲。小时候，母亲一眼看不见我就满街喊；喊不应，就往水井里看，到池塘边去找。我忽然猴一样从哪个旮旯里钻出来，母亲就笑骂一声，巴掌扬起来要打，但落下来却极轻，拍打掉沾了一身的泥土……温馨的回忆，常使一颗心阵阵发热，泪就在不知不觉中从腮边滑下来。

⑤我结婚以后，偕妻回老家探望父母。正值隆冬，又下了大雪，一家人围炉闲话。说到我当年上大学的事，母亲就说：“你上大学以后，我做了一个噩梦，梦见你死了，我一哭哭了个没气……”妻子抿着嘴笑，父亲笑得扭过脸去，连母亲也忍不住笑了。只有我笑不起来，甚感惊讶。联想我刚到家那天，母亲悄悄问我的那句话：“她也舍得炒一顿肉让你吃吗？”一霎时我恍然大悟。母亲在我去上大学的那些漫长的日子里，她该如何的牵挂和思念她的儿子呀！她知道她的儿子是个心浮气躁的人，这自然又给她添了一份担心。母亲一辈子生活在农村，她不知道她儿子去上学的这个地方究竟有多大，是非多不多。日思夜想，坐卧难宁，思念伴着惊恐默默地郁结在她的心里。于某一夜，噩梦就扇动着黑色的翅膀朝她飞来了。试想，一个连媳妇舍不得让她的儿子吃一顿肉菜都挂念的母亲，这样的母亲，活得该有多累呀！

⑥母亲为什么对她的儿子总是淡淡的，以我当时的浮躁心境，很难体悟到。

⑦四年寒窗苦读，之后辛勤笔耕，终于在大大小小的报刊上发表了一些幼稚而浅薄的文字时。后来，母亲说了一件使我灵魂大为震惊的事情。她仍旧是以淡淡的语气对我说的，“你父亲说：‘咱的儿子成才了，往后我再也不跟你生气了，咱好好过日子吧！’你为母亲争气，这也罢了！”我听了这句话，呆愣了大半天。

⑧文学的功能自古很小，不想竟起到了和睦家庭的作用，这令我惊喜，这比得一个什么文学奖更有意义，也更能长久的激动人心！写到这里，我的眼睛湿润了。

⑨尽管我是个微不足道的人，然而在母亲的眼里是金贵的。她最了解她的儿子，她知道她的儿子有一颗易于动情的心，怕儿子分心，不让我牵挂她，才总是淡淡的。要硬下这样的心肠，忍受这样痛苦的折磨，需要多么坚忍！

⑩这是平静水面下深处的激流啊！

17. 下列对本文的理解，不正确的一项是（2分）（ ）

- A. 第①段中“没事了，往后这是没事了！”一句，一方面表明了父亲为“我”感到骄傲，同时也为第7段写“我”在报刊上发表文章作了铺垫。
- B. 第④段中母亲化“打”为“拍”的动作，看似漫不经心，但母亲的爱子之心却表露无遗。这样的细节描写在文中多处可见。
- C. 本文在选材上最大的特点是选取日常生活中的小事，赋予那些普通的事情以深刻的含义，以小见大、平中见奇。
- D. 本文没有跌宕起伏的情节，也没有典雅华丽的词语，作者以发自肺腑的深情，为平淡的母亲抒写了一首朴素感人的赞歌。

18. 本文以什么为线索将生活中平常事情串联在一起的？（2分）

19. 文中儿子对母爱的体悟经历了怎样的变化？（2分）

20. 本文多处运用了对比的手法，请找出两处，并作简要的分析。（2分）

21. 文章结尾“这是平静水面下深处的激流啊!”这句话饱含深意,其中“平静的水面”和“深处的激流”各指什么?这样写有什么好处?(2分)

(二) 无人看到你的忧伤 (11分)

①他从小便生长在我的光环里,说不清是悲是喜,就那样悄无声息地行走,听着我轰隆隆碾过的得意的车轮。

②我读大学的时候,他才刚刚小学毕业,没有考入重点中学,有人见了他便嬉笑说:“你姐姐当初读的可是最好的初中,你念的这所,她看都看不上眼呢。”他也不争辩,白人家一眼,便用力地甩一下书包,嗖一下跨上车走人。

③他在学校里,遇到的老师,有听说过我的,上课的时候看他开小差,偷偷听流行歌曲,便用教鞭敲他的脑袋,挖苦他说:“你和你姐姐一个爹妈生的孩子,怎么差别就那么大呢?”他红了脸,将CD机关掉,耳机却是塞在耳朵里,始终不肯摘下。下课后有同学围拢过来,将一本最新的杂志放在他面前,指着上面我的笔名,说:“看你姐姐又发表文章了,写得好棒呢,你那些经常被老师念的文章,不会是她替你写的吧,或者,是将你姐姐读书时的作文拿出来抄了一下?”他并不气,拿过杂志,翻到我的那篇文章,趴在书桌上,默默地看完,而后起身默默地还回去。

④那时,我和他很少说话,放假回家的时候,看到我来,他都不会喊一声姐姐,却会在父母不在家的时候,笨手笨脚地去厨房做饭,烧了稀粥,炒了青菜,还用油炸了丸子。我坐在沙发上看书,他便端过来,说:“吃吧。”父母回来看到他烧的饭菜,尝一口,说:“真咸,怎么能吃?”我替他解围:“比我做得好吃多了。”父亲便瞪眼:“做饭再好吃管什么用?学习要比你一半好我们也知足了。”我在家的時候,他与父母发生冲突的几率也高。常常便不知怎么,就和他们争吵起来。他不是那种叛逆到跟父母气势汹汹吵闹的孩子,他只是争辩两句,便出了家门。家人从不去找他,也知道他没有钱,根本走不远,顶多是在小城里游逛到天黑,而后踩着稀薄的月光,寂寞地走回家去。

⑤有时候我会背着父母出去寻他,在家门口父母不会经过的小巷子里,他坐在石凳上,低头用一根树枝胡乱地画着什么,我劝他起来回家,他始终不肯,只说:“让我一个人待会儿。”我只好走开,没多远,听见后面啪嗒啪嗒的有脚步声,回头,却看到一只毛色灰暗的流浪狗,停住了,用忧伤的目光,安静地注视着我。我的心突然很疼,不忍再看,扭头走开。

⑥年龄愈大,我们的话语愈少,后来他用几十元钱,从同学手里买了二手手机,开始发短信给我。为了省钱,他的每一条短信有好几十字,而我因为懒惰,回复给他,常常就一两个字。

⑦有一天在家,我无意中进入他的卧室,打开床前的抽屉,看到一本厚厚的留言册。心里好奇,打开来看,一页页地翻过去,心内便生出丝丝的疼痛,犹如一把小刀,面无表情地割着我的手臂。几乎每隔两页,便会看到别人给他的留言里,千篇一律地说:真羡慕你,有一个如此优秀的姐姐,有她一路帮扶着,想必你也会有美好幸福的未来。留言册的下面,是一本一本的杂志,我的文字,在其中光芒闪烁。而我出过的第一本书,也不知他从哪儿买到,已经翻看得书页脱落,却在抽屉的最里面,以它夺目的光泽,将他整个的年少时光,霸道地笼罩。

⑧突然想念10岁以前的他。在雨后的泥地里,我载不动他,他便啪一下跳下车去,踩着软泥,在小路上一边奋力飞奔,一边回头看我,而且兴奋地大喊:“姐姐,快点骑啊!你追不上我啦!”我看着他两条瘦瘦的小腿,犹如一只鸟儿的翼翅,自由地在风里拍打,心底的温情,慢慢膨胀,成为一朵大大的棉花糖。

⑨那段记忆,我写入了书里,我知道总有一天,他会看到;而我也会看到,他褪掉沉重的外壳,如一只蓬勃的大鸟,毫不犹豫地飞离我锐利冷硬的光环。

22. 概括出①段画线句“他从小便生长在我的光环里”相应的事例(任意三个)。(3分)

23. 第⑧段画线句运用了_____修辞方法，生动形象地表现了_____。(2分)

24. 第⑧段的记叙顺序是_____，作用是_____。(2分)

25. 第⑤段画线句，“我”看到流浪狗，心突然很疼，不忍再看的原因是什么？（2分）

26. 分析文中弟弟的形象。(2 分)

第三部分 (40 分)

27. 根据要求作文。

请以“校园里的记忆”为题，写一篇文章。

要求：文体不限（诗歌除外），不少于 500 字，文中不得出现真实的地名、校名、人名。

[illegible]

七年级语文期末模拟卷（二）

题号	第一部分	第二部分	第三部分	总分
得分				

温馨提示：

1. 本试卷共 6 页，总分 100 分，时间 120 分钟。
2. 答卷前将密封线左侧的项目填写清楚。
3. 答案须用蓝色、黑色钢笔或圆珠笔书写。

第一部分（25 分）

1. 古诗默写。（5 分）

- (1) 不闻爷娘唤女声，_____。（《木兰诗》）
- (2) 峨眉山月半轮秋，_____。（李白《峨眉山月歌》）
- (3) 谁家玉笛暗飞声，_____。（李白《春夜洛城闻笛》）
- (4) 吴均《山中杂诗》一诗中，表明诗人家住于山峰环绕、竹木繁茂的山中的两句是
_____，_____。

2. 下列词语注音有误的一项是（2 分）（ ）

- | | | |
|------------------|-------------|-------------|
| A. 凛冽 lǐn liè | 吞噬 tūn shì | 相宜 xiāng yí |
| B. 怪诞 guài dàn | 亘古 gèn gǔ | 默契 mò qì |
| C. 辘轳 lù lú | 粲然 càn | 嗔视 chēn |
| D. 屏障 píng zhàng | 剽悍 biāo hàn | 羸弱 yíng ruò |

3. 下列词语书写全正确的一项是（2 分）（ ）

- | | | |
|---------|------|------|
| A. 杂乱无章 | 不见天日 | 一拍既合 |
| B. 低回婉转 | 沥尽心血 | 浑身解数 |
| C. 大彻大悟 | 妇儒皆知 | 气冲斗牛 |
| D. 生意葱茏 | 本色当行 | 班班驳驳 |

4. 选出下列横线上依次填入词语最恰当的一项。（2 分）（ ）

- (1) 天边的云彩不停地_____着，时而如白雪堆积的山峰，时而又成大海的浪花泡沫。
- (2) 那黄了的稻草，也就是上年的秧苗，这绿色的秧苗，又会变成来年的稻草，稻草与秧苗是_____关系。
- (3) 春天，不知名的小花过一阵换一个颜色，实在是_____，小花仿佛知道人们的心意，一直开到秋末。

- | | | | | | |
|-------|----|------|-------|----|------|
| A. 变换 | 传承 | 相映成趣 | B. 变幻 | 传承 | 赏心悦目 |
| C. 变幻 | 传递 | 相映成趣 | D. 变换 | 传递 | 赏心悦目 |

5. 下列各句中有语病的一项是（2 分）（ ）

- A. 学生食品是否安全，关系到我国青少年能否健康成长，这是一个必须引起全社会关注的问题。
- B. 今年 5 月 28 日，河北唐山附近发生大约里氏 4.2 级左右的地震，北京地区也有震感。
- C. 为应对南海地区不断升级的紧张局势，我国派出 3 艘海洋执法船在黄岩岛海域执行护航任务。
- D. 通过观看中央电视台《艺术人生》节目，我了解到“大衣哥”朱之文是一个朴实平易的人。

6. 将下列三个句子按一定顺序填入文段中，最恰当的一项是（2 分）（ ）

有一天，下大雨，我醒来就知道不早了。我听着、望着大雨，心里愁得不得了。我上学不但要晚了，而且要被妈妈逼着_____，_____，_____，走向学校去！

①踢拖着不合脚的油鞋 ②举着一把大油纸伞③穿上肥大的夹袄

A. ③①②

B. ②①③

C. ①②③

D. ③②①

7. 下列句子中，标点符号运用有误的一项是（2分）（ ）

A. 在专题研讨班开班仪式上，总书记明确要求省部级干部“加强和完善信息网络管理，提高对虚拟社会的管理水平”。

B. 为提高小组合作学习的效率，我们应该考虑怎样才能让小组每个成员都积极地参与讨论，怎样才能使学习成果的交流展示更有效？

C. 博鳌亚洲论坛在凝聚亚洲共识、传播亚洲声音、促进亚洲合作方面发挥了重要作用，已成为具有重要影响的经济论坛。

D. 黄莺儿羞涩地躲在绿柳深处，唱着婉转动听的歌曲；花喜鹊高兴地站在高枝上，向人们报告着激动人心的喜讯。

8. 阅读下面文字，回答问题。（4分）

姥爷家里充满了仇恨，大人之间的一切都是以仇恨为纽带的，孩子们也争先恐后地加入了这个行列。

后来从姥姥那儿我才知道，母亲来的时候，她的两个弟弟正强烈要求姥爷分家。

母亲带着我突然回到这个大家庭来，这使他们分家的愿望更加迫不及待了。

他们怕母亲向姥爷讨回她本应该得到的嫁妆。那份嫁妆因为母亲违抗父命而结婚被扣下了。两个舅舅一致认为那份嫁妆应该归他们所有。

除此之外，当然还有些别的琐事，诸如由谁在城里开染坊，又由谁到奥卡河对岸纳维诺村去开染坊，等等等等，他们吵吵翻了天。

（1）上面的文段选自《_____》，作者是俄国的_____（人名）。

（2）选文中的姥爷是怎样的人？

9. 仿照下面一句话的句式，进行仿写。（2分）

是水，就要回归大海；是白云，就要拥抱蓝天；有知识，就要回报人民。

10. 口语交际。（2分）

张明匆匆走进教室，习惯地用卫生纸把自己的座位擦干净，随手将纸扔在地上，同学王晓敏看见后说：“你很讲究个人卫生哩！”张明不好意思地笑了笑，说：“_____”随手将纸团拾起来，扔进了教室外面的垃圾箱。

（1）王晓敏的话言外之意是什么？

（2）张明该怎样说才得体？

第二部分（35分）

一、阅读下面这首古诗，回答问题。（4分）

约 客

赵师秀

黄梅时节家家雨，

青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半，

闲敲棋子落灯花。

11. 前二句交待了江南梅雨季节的夏夜之景，仿佛细雨就在身边飘，蛙声就在身边叫，这看似表现得很“热闹”的环境有什么作用？（2分）

12. 此诗表达了作者怎样的心情?(2分)

二、阅读下面的文言文,回答问题。(10分)

伤仲永

王安石

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

余闻之也久。明道中,从先人还家,于舅家见之,十二三矣。令作诗,不能称前时之闻。又七年,还自扬州,复到舅家问焉。曰:“泯然众人矣。”

王子曰:仲永之通悟,受之天也。其受之天也,贤于材人远矣。卒之为众人,则其受于人者不至也。彼其受之天也,如此其贤也,不受之人,且为众人;今夫不受之天,固众人,又不受之人,得为众人而已耶?

13. 写出下列句子中加点词的意思。(3分)

(1) 仲永生五年,未尝识书具。

尝_____

(2) 稍稍宾客其父。

稍稍_____

(3) 其受之天也,贤于材人远矣。

贤_____

14. 下列译文意思正确的一项是(2分)()

A. 余闻之也久:我听说这件事很久了。

B. 从先人还家:从父亲那里回家。

C. 还自扬州:还自己到了扬州。

D. 泯然众人矣:他的才华已经消失,成为一个普通人了。

15. 请概括方仲永的变化经历了哪几个阶段。(3分)

16. 文章开头介绍方仲永的身世,作者的意图是什么?(2分)

三、阅读下面的文章,回答问题。(21分)

(一) 猎手 (11分)

①从太白山的山麓往上,越往上树木越密越高,上到山的中腰再往上,树木则越稀越矮,待到大稀大矮的境界,繁衍着狼的族类,也住了一户猎狼的人家。

②这猎手粗脚大手,熟知狼的习性,能准确地把一颗在鞋底蹭亮的弹丸从枪膛射出,声响狼倒。但猎手并不用枪,特制一根铁棍,遇到狼故意对狼扮鬼脸,惹狼暴躁,扬手一棍扫狼腿,狼的腿是麻杆一般,着扫即断。然后挡腰直敲,狼腿软若豆腐,遂瘫卧不起。旋即弯两股树枝吊起狼腿,于狼的吼叫声中趁热剥皮,只要在铜疙瘩一样的狼头上划开口子,拳头伸出去于皮肉之间嘭嘭捶打,一张皮子十分完整。

③几年里,矮林中的狼竟被猎杀尽了。

④没有狼可猎,猎手突然感到空落,他常常在家喝闷酒,倏忽听见一声嚎叫,提棍奔出去,鸟叫风前,花迷野径,远近却无狼迹。这种现象折磨得他白日不能安然吃酒,夜里也似睡非睡,欲睡乍醒,猎手无聊得很。

⑤一日,猎手懒懒地在林子中走,一抬头见前面三棵树旁卧有一狼作寐态,见他便遁。猎手立即扑过去,狼的逃路是没有了,就前爪搭地,后腿拱起,扫帚大尾竖起,尾毛动,像一面旗子。猎手一步步向狼走近,眯眼以手招之,狼莫解其意,连吼三声,震得树上落下一层枯叶。猎手将

落在肩上的一片叶子拿了，吹吹上面的灰气，突然棍击去，倏忽棍又在怀里，狼却卧在那里，一条前爪已经断了。猎手哈哈大笑，迅雷不及掩耳将棍再要敲狼腰，狼狂风般跃起，抱住了猎手，猎手在一生中从未见过这样受伤而发疯的恶狼。棍掉在地上，同时一手抓住了一只狼爪，一拳塞进弯过来要咬手的狼口中直抵喉咙。人狼就在地上翻滚搏斗，狼口不能合，人手不放松。眼看滚至崖边了，继而就从崖头滚落数百米的崖下去。

⑥猎手跌落到三十米，在崖壁上的一块凸石上，惊而发现了一只狼，此狼皮毛焦黄，肚皮丰满，一脑壳的桃花瓣。猎手看出这是狼妻。有狼妻就有狼家，原来太白山的狼果然并未绝种啊。

⑦猎手跌落到六十米，崖壁窝进去一小小石坪，一只幼狼在那里翻筋斗。这一定是狼子。狼子有一岁吧，已经老长的尾巴，老长的白牙。这恶东西是长子，还是老二老三？

⑧猎手跌落到一百米，看见崖壁上有一洞，古藤垂帘中卧一狼，瘦皮包骨，须眉灰白，一右眼瞎了，趴聚了一圈蚊虫。不用问这是狼父了。狡猾的老家伙，就是你在传种吗？狼母呢？

⑨猎手跌到二百米，狼母果然又在一个洞口。

⑩……

⑪猎手和狼终于跌落到了崖根，失掉在斜出的一棵树上，树咔嚓断了，同他们一块坠在一块石上，复弹起来，再落在草地上，猎手感到剧痛，然后一片空白。

⑫猎手醒来的时候，赶忙看那狼。但没有见到狼，和他一块儿下来已经摔死的是一个四十来岁的男人。

（选自《太白山记》，人民文学出版社）

17. 划波浪线的第③节在文中有何作用？（2分）

18. 请从表达方式的角度鉴赏第⑤节划横线的句子。（2分）

19. 综合全文来看，你认为猎手是个怎样的人？请联系文中相关情节作分析。（2分）

20. ⑥—⑩节，作者细致描述了猎手跌落过程中的所见所想，请分析其目的何在。（2分）

21. 小说的结尾出人意料，有种荒诞的“聊斋”感，请谈谈你的理解。（3分）

（二）梦是夜的花朵（10分）

①最近孩子睡觉特别早，而且总是说梦话，像是在和一个人聊天的样子。

②自从孩子的妈妈去世后，我明显的感觉到她变得不愿说话了，从前那个好动的女孩子一下子变得文文静静。我多么希望她还像以前那么淘气啊，到处翻弄她收藏的“破烂”，自己玩“过家家”，把自己的屋子弄得像个猪窝。现在，她的屋子干干净净的，却少了一份孩子该有的活泼。

③在妻子离去的日子，我的心常常被思念撕咬着。但我尽力不让女儿看到我的悲伤，总是趁洗脸的时候，把泪水偷偷地运送出去。但孩子似乎一下子懂事了，她怕我伤感，很少和我提起她的妈妈，甚至，连书桌上那张她妈妈的照片也被她放到了相框背面，正面依然是阳光灿烂的她自己，在花丛中翩然如一只欲飞的蝴蝶。

④我给她租各种动画片光碟，在电脑上下载游戏，想尽办法让她玩。可她好像突然对这些都

没了兴趣，每天回来就埋头写作业，然后就嚷嚷着要睡觉。

⑤对于女儿的这些变化，我有些不安，担心长此以往孩子会生病。周末，我领她去吃肯德基，她一个劲的问我几点了。我对她说，今天是周末，作业可以明天写，今天多玩一会儿。她却用不容商量的口气对我说，八点半必须到家。到家后，她看了看表，连澡都没洗就迫不及待地钻进了被窝。我有些疑惑，女儿小小的心里似乎藏着什么秘密。

⑥我想孩子的心理一定出了问题。我带她去看了心理医生。医生说这是典型的忧郁症，是失去了最亲近的人导致的。医生建议我多陪陪孩子。那样有利于她早日从伤心的泥沼中爬上岸来。

⑦她生日那天，我领她去滑旱冰，难得看到她那样高兴。看着女儿像一只羽翼渐丰的雏燕，学着飞翔，我的眼里蓄满了泪。孩子，这才是你应该过的生活。那些生活的苦难，不应是你这样一颗幼小的心灵该承受的啊！

⑧可是她并没有忘记她的睡觉时间，滑了一会儿，她就问我几点了。我故意骗她说刚刚七点。她玩得很开心，笑容灿烂，如圣诞的烟花。

⑨回到家的时候，她看到闹钟显示已经十点多了，马上问我是不是她的闹钟出了毛病。我点着她的小脑袋，笑着说：“小傻瓜，爸爸骗你的。今天是你的生日，又是周末，就是想让你多玩一会儿……”没想到还没等我说完，她就“哇”的一声大哭起来，令我手足无措。

⑩“今天是我的生日，妈妈看不到我。会很伤心的……”她伤心的哭着说，“在医院最后一次看妈妈的时候，妈妈对我说，每天晚上九点都会到我梦里来看我，我们还拉了钩呢。”

⑪原来，这就是孩子的秘密！

⑫我眼前浮现出妻子临终前那张苍白虚弱的脸上尽力露出的微笑，看到她艰难的伸出她的小指，和女儿拉钩，许下她们相约的诺言：每天晚上九点，在梦中，不见不散。

⑬为了这个约定，女儿始终坚持晚上九点之前睡觉。

⑭我为女儿铺床的时候，一眼便看到了她的妈妈。原来，女儿把妈妈的照片放到了相框的背面，是为了能在睡觉的时候更近地看到她啊！梦真是一件神奇的宝贝！白天丢掉的，可以在梦里捡回来；现实中没有的，可以用梦补上。

⑮夜里，我蹑手蹑脚地去女儿的小屋，小心翼翼的给她盖被子。我怕惊动她，她现在一定在和她妈妈玩耍，或者赖在妈妈的怀里缠着妈妈给她讲故事。我看着她甜甜的微笑着的脸，在那个梦里，慢慢绽放成花朵。

22. 读完全文，你是怎样理解文题含义的？（2分）

23. 联系上下文，品味第③段中加点词语（或短语）的含义。（2分）

（1）撕咬：_____

（2）偷偷地运送：_____

24. 第⑦段中划线句“我的眼里蓄满了泪”蕴含了丰富的情感，既有_____，又有_____，还有_____。（3分）

25. 这篇文章在写作上较明显的特点是多处使用伏笔和照应，请找出两处不同方面的伏笔，并说说使用伏笔的作用。（3分）

第三部分（40分）

26. 根据要求作文。

请以“如果我有_____”为题，写一篇作文。提示：先在横线上填写合适的词语，如：一双慧眼、一枝生花妙笔、比尔·盖茨的智慧、超强的记忆……

要求：文体自选（诗歌除外），不少于600字，要有真情实感。

組

七年级语文期末模拟卷（三）

题号	第一部分	第二部分	第三部分	总分
得分				

温馨提示：

1. 本试卷共 6 页，总分 100 分，时间 120 分钟。
2. 答卷前将密封线左侧的项目填写清楚。
3. 答案须用蓝色、黑色钢笔或圆珠笔书写。

第一部分（22 分）

1. 古诗默写。（4 分）

①吴均《山中杂诗》描写了山中有趣的生活：“鸟向檐上飞，_____。”

②李白《峨眉山月歌》意境清朗秀美，风致自然天成：“_____，影入平羌江水流。”

③_____，散入春风满洛城。（李白《春夜洛城闻笛》）

④故园东望路漫漫，_____。（岑参《逢入京使》）

2. 下列词语注音有误的一项是（2 分）（ ）

- | | | |
|----------------|------------|-------------|
| A. 阴霾 yīn mái | 余暇 yú xiá | 疆域 jiāng yù |
| B. 归省 xǐng | 行辈 háng | 撺掇 cuàn duo |
| C. 幽暗 yōu àn | 惬意 xiá yì | 疏密 shū mì |
| D. 作践 zuò jiàn | 搁浅 gē qiǎn | 斫痕 zhuó hén |

3. 下列词语书写全正确的一项是（2 分）（ ）

- | | | |
|---------|------|------|
| A. 一返既往 | 慷慨淋漓 | 博学多识 |
| B. 聊以自慰 | 马革裹尸 | 潜心惯注 |
| C. 一尘不染 | 眼花缭乱 | 秩序井然 |
| D. 孜孜不倦 | 刚毅不屈 | 梦寐以求 |

4. 根据语境，依次填写词语最恰当的一项是（2 分）（ ）

①有一个王子，生性多愁善感，最听不得_____的故事。

②是的，我们的命运被安排定了，在这个充满车辆与烟囱的城市里，我们的存在只是一种_____的点缀。

③我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：这被暴风雨所打击着的土地，这永远汹涌着我们的_____的河流。

- | | | | | | |
|-------|----|----|-------|----|----|
| A. 悲凉 | 悲惨 | 悲愤 | B. 悲惨 | 悲凉 | 悲愤 |
| C. 悲凉 | 悲愤 | 悲惨 | D. 悲愤 | 悲凉 | 悲惨 |

5. 下列句子没有语病的一项是（2 分）（ ）

- A. 两岸的豆麦和河底的水草，夹杂在水气中扑面地吹来。
- B. 能否阻止大脑中炎症分子的释放，是减轻痴呆症状的关键。
- C. 作为中华民族的非物质文化遗产，沂门目连戏可谓是中国戏剧的活化石。
- D. 在那条河上，当地渔民至今仍保留着单脚划船。

6. 依次填入下段文字横线上的句子，最恰当的一组是（2 分）（ ）

我想到，我们永远无法仰视这些壮士的面容，但是我们随时可以见到他们的重现。我们走入民间，到处都有有关云长的绘像：_____。如果我们把关公的五络长髯去掉，相信就是壮士们的写生了，他们用生命的狂歌，为中国人的历史写下“忠义”二字。

- ①紫红色的面孔 ②浓正的长眉 ③写在脸上不可侵犯的正气 ④丹凤的亮眼

A. ①③②④

B. ②④①③

C. ③②①④

D. ①④②③

7. 下列句子中标点符号使用有误的一项是(2分)()

A. “满招损，谦受益”这句格言，流传到今天至少有两千年了。

B. 语言，人们用来抒情达意；文字，人们用来记言记事。

C. 从吆喝来说，我更喜欢卖硬面饽饽的：声音厚实，词儿朴素，就一声“硬面——饽饽”，光宣布卖的是什么，一点也不吹嘘什么。

D. 他看上去才十七、八岁，一副有气无力的样子。

8. 名著填空。(2分)

(1)《童年》是以_____自身经历为原型创作的自传体小说三部曲的第一部，其他两部为《_____》《_____》。

(2)《童年》讲述的是_____（作者的乳名）三岁到十岁这一时期的童年生活。生动地再现了_____（国名）19世纪七八十年代下层人民的生活状况。

9. 根据语境，续写两个分句，使之构成一个语意相关的排比句。(2分)

美是游荡在蓝天上的几缕白云，美是偎依在山冈上的几点残雪，_____，_____。

10. 口语交际。(2分)

你的班主任对工作十分负责，对学生也十分关心，只是脾气急躁了一点。

①请用一句话委婉地向老师表达你的意见。

②同学们对班主任有情绪，请你以班长的身份，用一句话劝劝同学们。

第二部分 (38分)

一、阅读下面这首古诗，回答问题。(4分)

春夜洛城闻笛

李 白

谁家玉笛暗飞声，

散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳，

何人不起故园情。

11. 诗中能揭示主旨的诗句是_____，_____。它表达了诗人听到《折柳曲》后_____思想感情。(2分)

12. “折柳”在诗中指《折杨柳》曲，“柳”与“留”谐音，所以古人常借“柳”表达与亲朋好友离别时的留恋之情，请你默写两句古诗中含有“柳”的诗句。(2分)

二、阅读下面的文言文，回答问题。(11分)

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

女老师接过本子，一下子惊呆了，本子上工工整整写着初中作业。她不知说什么才好。

“小妹妹，多大啦，你是哪村的？”

“俺今年十五啦，住杏树湾。俺还有一个弟弟、一个妹妹，弟弟正上初中呢。”

“爹娘呢？”

“爹病了。两年前，爹从城里卖菜回去，天黑路滑，跌到沟里腿断了，不能动了，娘在家服侍爹，还管园子。爹好的时候，俺也上学哩！”

女老师嘴唇动了几下，想说什么，但没有说出来，只是眼圈发红、发潮，她一下子将小妹妹搂在怀里，紧紧地握住那两只小手。冰凉的小手，她想把它暖热，永远地热下去。

“好妹妹，你来我班里上学吧？”

“不……俺不上。俺还要卖菜呢，俺上了，弟弟就上不成了。俺娘说……”

女老师把小妹妹搂得更紧了。

太阳出来了，那雪更白了，那葱更青了。

两年后，小妹妹考上了县师范。临走时，她给女老师送去一篮子小葱。那葱洗得真干净，扎得整整齐齐。多嫩的小葱呀！

她俩没有说话，都哭了……

啊，小葱青青……

18. 本文人物形象鲜明，结构浑然一体。“小葱”在文章中多次出现，请简要说说它在刻画人物和结构上的作用？（2分）

刻画人物上：_____

结构上：_____

19. 作者在描写人物时非常注重写人物的眼睛，阅读文中划线句子“看不到那双眼，那眼睛一定很美、很清澈……”结合文意，谈谈你对这句话的理解。（2分）

20. 这篇小说构思精巧，善于铺垫，例如关于小妹妹辍学的事，其实在她向女教师讲述前，文章已有多处铺垫。你能试着找出两处吗？请摘录原句回答。（2分）

21. 小说倒数第三段说：“两年后，小妹妹考上了县师范。”请你根据上下文，简单说说这两年间发生了哪些事。（2分）

22. 这篇小说展示了自然景物美、人物心灵美、社会环境美，富有艺术感染力，读完全文，令人回味无穷。作品结尾的省略号包含了作者丰富的思想感情，请你结合全文说说其中有哪些内容。（3分）

（二）看火车（12分）

①下午，我和狗子、保家、爱军四个人一起悄悄地溜出村子，然后一路小跑，直到我们经过另外一个村子霍家坪，才放慢脚步，长长地舒了一口气。我们不能让村子里的人发现，不能让任何一个同伴发现，因为这个下午对我们来说，是完全应该载入史册的一天——当我们走了整整两个小时弯曲的山路之后，我们在三阳川的渭南镇看到了我们向往以久的火车。

②第一次知道火车，是在一个深夜。那夜，我恰巧和祖母住在一起。可能是半夜两点多吧，叔父背着一个背篓，回来了。祖母急忙下炕，给叔父收拾吃的去了。而我，一个才六岁的孩子也被惊醒了。我一看久别两个月的叔父风尘仆仆地坐在炕沿边，就再睡不着了。叔父给我讲了出门的一些经历——其中让我最觉新鲜的，就是叔父花了三毛钱，从很远的地方坐着火车到了山脚下