

前 言

你面前的这本教辅用书,是以义务教育课程标准为指导,与义务教育课程标准实验教科书《语文·七年级(上)》(以下简称“课标本”)同步编写而成的。

“课标本”最显著的特点有两个:一是更加注重培养学生自我学习的能力和解决问题的能力;二是提出了综合性学习的要求并安排了相应的内容。顺应着“课标本”的特点,教师在课堂教学的内容安排上将会更加突出针对性,在手段的运用上将会更加关注指导性。正是基于“课标本”的这两个特点和课堂教学所发生的变革,本书在继承《三点一测丛书》“重点难点提示、知识点精析与应用、综合能力测试题”这一传统特色的基础上,又有针对性地为学生学会学习、学会运用提供了训练的途径和发展的空间,为学生参与综合性学习提供了可资借鉴的思路和举一反三的例子。只要你能认真地上好课,踏实地用好本书,相信一定会在“课标本”的语文学习上有较大的收获。

南京一中语文组因名师荟萃、人才辈出而享誉江苏省。参加本书编写的缪亚林、张璇、朱刚、周燕、孙会、张书君和邓筠等老师,是一批长期耕耘于一中教坛并有一定建树的中青年教师,他们在总结自己教学经验的基础上编成此书,其中不乏一些教学中的真知灼见。

本书由吴晓茅主编,参加编写的人员有缪亚林、邓筠、朱刚、张璇、张书君、周燕、孙会、吴晓茅。

虽然我们本着严肃、认真的态度进行编写和修订,但疏漏在所难免,敬请不吝指正。

编 者

目 录

第一单元	(1)
1 在山的那边	(1)
2 走一步,再走一步	(10)
3 生命 生命	(18)
4 紫藤萝瀑布	(25)
5 童趣	(35)
单元验收	(47)
写作·口语交际·综合性学习 这就是我	(53)
第二单元	(60)
6 理想	(61)
7 短文两篇	(70)
8 人生寓言	(78)
9 我的信念	(85)
10 《论语》十则	(96)
单元验收	(107)
综合性学习·写作·口语交际 漫游语文世界	(115)
第三单元	(123)
11 春	(123)
12 济南的冬天	(132)
13 山中访友	(140)
14 秋天	(148)
15 古代诗歌五首	(154)
单元验收	(169)
写作·口语交际·综合性学习 感受自然	(174)

第四单元	(180)
16 化石吟	(180)
17 看云识天气	(189)
18 绿色蝈蝈	(198)
19 月亮上的足迹	(207)
20 山市	(215)
单元验收	(223)
综合性学习·写作·口语交际 探索月球奥秘	(234)
第五单元	(237)
21 风筝	(238)
22 羚羊木雕	(249)
23 散步	(253)
24 诗两首	(259)
25 《世说新语》两则	(268)
单元验收	(276)
写作·口语交际·综合性学习 我爱我家	(282)
第六单元	(285)
26 皇帝的新装	(285)
27 郭沫若诗两首	(294)
28 女娲造人	(303)
29 盲孩子和他的影子	(309)
30 寓言四则	(314)
单元验收	(320)
综合性学习·写作·口语交际 追寻人类起源	(327)
期中测试卷	(336)
期末测试卷	(344)



第一单元



重点难点提示

重点

1. 学习整体把握课文内容的方法。
2. 理解作者在文中表现出来的对人生和生命的感悟，领会作者的写作意图。
3. 能联系自己的生活体验，思考人生问题。
4. 学会积累、感悟和运用语言，提高语言表达能力。
5. 运用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，努力做到读准字音，停顿恰当，能初步读出语气。
6. 在全班同学面前坦然、大方、口齿清楚地介绍自己；能表达出自己的个性特点。

难点

1. 理解诗文的象征意义及其蕴含的哲理。
2. 理解关键语句的含义。
3. 体会联想与想像在文中的作用。



1 在山的那边

知识点精析与应用

一、词语积累

痴想：不能实现的痴心想法。

信念：自己认为可以确信的看发。

失望：①感到没有希望，失去信心；希望落了空。②因为希望未实现而不愉快。文中是指自己的希望落了空。

诱惑：①使用手段，使人认识模糊而做坏事。②吸引、招引。

文中的意思是指山在吸引着我。

依然：依旧。

喧腾：喧闹沸腾。文中指大海的汹涌澎湃。

二、需掌握的字读音

痴想(chī) 凝成(níng) 喧腾(xuān)

诱惑(yòu) 一瞬间(shùn) 隐秘(mì)

三、辨析形似字的字音及字形

幼 yòu 幼稚	喧 xuān 喧闹	诱 yòu 诱惑	漫 màn 漫长
幻 huàn 幻想	渲 xuàn 渲染	绣 xiù 绣花	慢 màn 慢车

四、辨析近义词

痴想 幻想

这两个词都可作名词或动词，都指非现实的想法。但词义有所不同。

痴想：着重点在“痴心”，一方面说明这种想法实现的可能性不大；另一方面表现一种“痴痴的”情态。如“我常伏在窗口痴想”。

幻想：着重点在“以社会或个人的理想和愿望为依据”，其想法通过努力有实现的可能性。如“给我的幻想打了一个零分”。

五、作者简介

王家新，1957年生于湖北均县（现在丹江口市）。1978年考入武汉大学中文系，1982年毕业，分配到湖北郧阳师专任教。1985年调到北京《诗刊》社从事编辑工作，1990年离开。1992年去英国。1994年归国，在北京教育学院中文系从事教学工作。出版的诗集有《纪念》（1985年）、《游动悬崖》（1997年）等。作品被译为多种文字，并著有文学随笔及评论多种。

六、文章主旨

这首诗表达了一种信念，蕴含了一个哲理。诗人以群山和大海为意象，用大海比喻理想，用群山比喻重重困难，用爬山比喻艰苦奋斗，从而告诉人们，奔向理想的人生征途是漫长的，但是，只要百折不挠地坚持奋斗，理想境界终将实现。不要企望一蹴而就，不要因为多次奋斗不能达到目的就灰心丧气。



七、文章思路

全诗自然分成两个部分。

第一部分从童年的一次生活经历说起，这一部分又可以分为三层：

第一层（“小时候”到“山那边是海吗”），写自己神往山那边的新天地，妈妈的指点唤起“我”的想望。

第二层（“于是”到“打了一个零分”），写自己以为一座山的那边就是海，爬过了那座山，望见的依然是山，于是大失所望。

第三层（最后一句），写自己童年时的疑惑：既然山的那边没有海，那么海在哪里呢？并以此句引出诗歌第二部分的内容。

第二部分揭示了诗歌的象征意义，这一部分可以分为两层，诗中已经自然分层。

第一层，承接第一部分结尾的疑问，写诗人长大后终于领悟了妈妈所说的海是信念凝成的理想之海的意思。

第二层，作者以“山”和“海”为喻，形象地写出了自己怎样凭着坚定的信念，越过一座座人生之“山”，朝着理想的“海”奋进，从而表达了这样一个哲理：理想的实现是要历尽千辛万苦的，但只要百折不挠地坚持奋斗，理想总会成为现实。

八、重点语句

1. 山那边的山啊，铁青着脸/给我的幻想打了一个零分！

“铁青”一词一般用来形容人的脸色，在这句话中，作者用它来形容山，一方面与山的青色相符；另一方面传神地表现了山在孩子眼中的威严、无情以及“我”失望、沮丧的心情。

2. 一颗从小飘来的种子/却在我的心中扎下了深根。

“种子”比喻妈妈给“我”的信念。妈妈是由我的疑问而说起这话的，也并非确指理想，童年时“我”对这一人生的哲理还不很明白，似懂非懂，所以说是“飘来的”；“在我的心中扎下了深根”是指随着自己年龄的增长，作者对人生信念的感悟越来越深刻。

3. “因为我听到海依然在远方为我喧腾/——那雪白的海潮啊，夜夜奔来/一次次漫湿了我枯干的心灵……”

诗人确信远方有海——理想是可以实现的，日日夜夜理想在心中激荡，鼓舞着“我”不懈地奋斗，就像听到大海依然在远方为我

喧腾。“枯干的心灵”，比喻对理想的渴望。海潮“漫湿了我枯干的心灵”，就是说，理想滋润着心灵，使心灵不再枯干，变得充实而有活力。

4. 在不停地翻过无数座山后/在一次次地战胜失望之后/你终会攀上这样一座山顶/而在这座山的那边，就是海呀/是一个全新的世界/在一瞬间照亮你的眼睛……

“不停地翻过无数座山”、“一次次地战胜失望”说明通往理想的道路不会是平坦的、一帆风顺的，在前进的过程中会遇到一个又一个困难，但是，只要有坚定的信念，终将战胜一切困难，实现自己的人生理想，迎来一个“全新的世界”。

九、象征手法的运用

这首诗运用了象征手法，理解时要弄清诗中形象的象征意义，关键是“海”与“山”，特别是“无数座山”的象征意义。“海”，象征着理想的境界；“山”，象征着实现理想途中的困难。“重重的山”，说明人们起初对实现理想境界的长期性和艰巨性往往估计不足，一旦达不到预期目的，就大失所望，待到认识不断深化了，才能对长期性和艰巨性有比较充分的认识。全诗意象壮阔，意蕴丰富，诗意在跌宕中推进，感情也波澜起伏，给人以深刻的启迪。

十、课后习题答案

(一) 海，是理想境界；山，是重重艰难险阻。全诗表达了这样的思想感情：要到达理想境界，是要历尽千辛万苦的，惟有不怕困难、百折不挠，才能实现人生理想。

(二) 1. “痴想”原意是发呆地想，这里的意思是，总是神往于大山外面的世界，达到了痴迷的程度。表达了“我”从小就不愿困居于狭小的天地，而要追求新的天地的理想。

2. “铁青着脸”，是“我”心情沮丧时的主观感觉。“我”本希望看见大海，结果望见的依然是山，大失所望，沮丧极了，好像山在那里责备“我”痴心妄想，脸色铁青。

3. 因为总以为爬上山顶就可以望见大海，所以每座山顶都是那样富有诱惑力。

4. “枯干”形容对理想的渴望。



(三) 本题是结合课文的练笔。“提示”表明“大海”不一定象征理想，这样就拓宽了思路，最容易写的还是第一次到海滨旅游，可以写对大海的向往，到海滨终于见到大海的心情，写大海无比壮阔的美，等等。

综合能力测试题

一、根据拼音写出相应的汉字

chī ____ 想 níng ____ 成 xuān ____ 腾 yòu ____ 惑
一 shùn ____ 间 隐 mì ____

二、选择恰当的词语填空

- A. 信心 B. 信念

只有抱定坚定的____，理想才能变成现实。

老师的鼓励使他的____大增，他又自信地站到起跑线上。
- A. 痴想 B. 幻想

不好好学习却想取得好成绩，无疑是____。

随着科技的发展，人类的____不断成为现实。

三、下面各句朗读停顿不正确的一项是

()

- 今天啊，/我/竟没想到
- 一颗/从小飘来的/种子
- 却/在我的心中/扎下了深根
- 是的，/我曾一次/又一次地/失望过

四、联系上下文，说说下列句中加点词语的含义

- 于是，怀着一种隐秘的想望/有一天我终于爬上了那个山顶
- 山那边的山啊，铁青着脸

五、仿照下面的例句写一句话，要用到例句中所用的修辞

例句：山那边的山啊，铁青着脸/给我的幻想打了一个零分！

仿句：_____。

六、仿照示例扩写句子

例：海为我喧腾 海在远方为我喧腾 海依然在远方为我不停地喧腾
花向我微笑 _____ _____

七、问题探究

- 诗中“山”和“海”是两个相对的形象，根据你的理解说说它们分别指什么？“山”与“海”之间有什么关系？
- 你是怎么理解“给我的幻想打了一个零分”这句话的含意的？

八、阅读理解

(一)

在山的那边，是海！

是用信念凝成的海

今天啊，我竟没想到

一颗从小飘来的种子

却在我的心中扎下了深根

是的，我曾一次又一次地失望过

当我爬上那一座座诱惑着我的山顶

但我又一次次鼓起信心向前走去

因为我听到海依然在远方为我喧腾

——那雪白的海潮啊，夜夜奔来

一次次漫湿了我枯干的心灵……

在山的那边，是海吗？

是的！人们啊，请相信——

在不停地翻过无数座山后

在一次次地战胜失望之后

你终会攀上这样一座山顶

而在这座山的那边，就是海呀

是一个全新的世界

在一瞬间照亮你的眼睛……

1. 诗中画横线的句子“一颗从小飘来的种子”比喻什么？为什么说是飘来的？
2. “是的，我曾一次又一次的失望过”一句中的“失望”指什么？
3. 你是如何理解“那雪白的海潮啊，夜夜奔来/一次次漫湿了我枯干的心灵……”这句话的？
4. 马克思说过这样的话：“在科学的道路上没有平坦的大路可走，只有在崎岖小路的攀登上不畏劳苦的人，才有希望到达光辉的顶点。”毛泽东也有一句诗“无限风光在险峰”。在本诗中，与马克思的话、毛泽东的诗句意思相近的诗句是什么？
5. “在一瞬间照亮你的眼睛”蕴含着怎样的感情？
6. 在节选的这一部分诗歌中，包含着怎样的哲理？



(二)

鱼化石

艾青

动作多么活泼，
精力多么旺盛，
在浪花里跳跃，
在大海里浮沉；

不幸遇到火山爆发，
也可能是地震，
你失去了自由，
被埋进了灰尘；

过了多少亿年，
地质勘察队员，
在岩层里发现你，
依然栩栩如生。

但你是沉默的，
连叹息也没有，

鳞和鳍都完整，
却不能动弹；

你绝对的静止，
对外界毫无反应，
看不见天和海，
听不见浪花的声音。

凝视着一片化石，
傻瓜也得到教训：
离开了运动，
就没有生命。

活着就要斗争，
在斗争中前进，
当死亡没有来临，
把能量发挥干净。

1. 给加点字注音。

(1) 鳞_____ (2) 鳍_____ (3) 傻瓜_____

2. 第一节写鱼儿生前自由、活泼、快乐的生活，这对后文有何作用？

3. 第四、五节诗的含义是：鱼化石失去了_____，不得已才沉默；鱼化石失去了_____，不得已才静止不动。其内心极为_____。

4. 纵观全诗，点明中心意思的一节诗是_____。

5. 判断下列说法的正误。

(1) 作者由眼前的一块鱼化石展开想像与联想，把笔触伸向几亿年以前的远古，然后又回到现实中来。 ()

(2) 本诗几处运用了对比，如鱼儿生前的自由、快乐与死后的压抑、痛苦；“栩栩如生”与“不能动弹”；“绝对的静止”与“运动”等。 ()

(3) 本诗表面上是写鱼化石，实际上深层次是写人，在写诗人的不幸遭遇。这明暗两条线结合得很巧妙。 ()

6. 这首诗告诉了人们怎样的生活哲理？

(三)

给乌兰诺娃^①

——看芭蕾舞《小夜曲》后作

艾 青

像云一样柔软，
像风一样轻，
比月亮更亮，
比夜更宁静——
人体在太空里游行；
不是天上的仙女，
却是人间的女神，
比梦更美，
比幻想更动人——
是劳动创造的结晶。

【注】 ① 乌兰诺娃，世界著名芭蕾舞女演员。

1. 用“/”标出下列诗句的朗读节奏。

像云一样柔软，
像风一样轻，
比月亮更明亮，
比夜更宁静——
人体在太空里游行；

2. 找出诗中最能体现芭蕾舞姿的比喻句。
3. 诗的语言是形象的，试分析画线的句子把演员翩翩的舞姿用自然界的云、风来比喻有什么效果。
4. 诗中的“不是……却是……”强调的是什？诗人这样写的用意是什么？
5. 看了这首诗，你能学习用两句比喻来形容你所看到过的舞蹈吗？

参 考 答 案

一、痴 凝 喧 诱 瞬 秘

二、1. B A 2. A B

三、D

四、1. 小时候想望山那边的海，爬山是为了望见大海，这个想望并没有告诉他



人，所以说是“隐秘”的。 2. 这里运用拟人的手法。我爬上山顶，满以为能够看见大海了，望见的却依然是山，非常失望、沮丧，所以望见那边的山，看起来就像铁青着脸。山色是青的，只因为“我”的心情不好，感觉山好像也铁青着脸在那里怪我痴心妄想，笑我幼稚可笑。

五、所给例句用到拟人的修辞手法，仿句也要注意修辞的运用。答案略。

六、略

七、1. “山”是前进道路上的重重困难、挫折；“海”是人生的理想境界。“山”是阻碍人们通向“海”的一个个屏障，人生只有克服了种种磨难，才能达到理想的境界。 2. “我”原以为一座山的那边就是大海，现在明白这是幻想，“零分”是指自己的幻想全然落空。

八、（一）1. “一颗从小飘来的种子”比喻一个信念，妈妈给我的信念——山那边是海。联系前文可以知道，妈妈是由我的痴想、疑问而说起这话的，这话也并非确指理想，所以说是飘来的。 2. 在山的那边，依然是山

3. 理想在诱惑着我 4. “在不停地翻过无数座山后/在一次次地战胜失望之后/你终会攀上这样一座山顶/而在这座山的那边，就是海呀/是一个全新的世界/在一瞬间照亮你的眼睛” 5. “在一瞬间照亮你的眼睛”表现理想境界是一个全新的世界，是光辉灿烂的，理想的实现使人兴奋、惊喜。

6. 节选的诗歌中，蕴含了这样的人生哲理：要达到理想境界，是要历尽千辛万苦的，只有不怕困难，百折不挠，才能实现人生理想。

（二）1. （1）lín （2）qí （3）shǎ 2. 极力渲染鱼儿在成为化石之前的快乐、自由，更能反衬出遭受灭顶之灾后的不幸，突出了中心。

3. 言论的自由 行动的自由 痛苦 4. 最后一节 5. （1）✓

（2）× （3）✓ 6. 这首诗告诉人们：在生活中如果遇到痛苦和挫折，要勇敢地抗争，生命的意义在抗争中得到升华。

（三）1. 像云一样/柔软，像风一样/轻，比月亮/更/明亮，比夜/更/宁静——人体/在太空里/游行 2. “人体在太空里游行” 3. 自然界中的云是淡淡的白云，特点是飘浮无定；自然界的风是温馨的春风，徐徐拂过，这一切与芭蕾舞演员在舞台上轻盈、精湛的舞姿极为神似，这样的比喻更易为人接受。 4. “不是……却是……”强调的是芭蕾舞演员如人间的女神。之所以说是“女神”，因为女神圣洁，女神的美无与伦比。作者用对比肯定了芭蕾舞演员圣洁和无与伦比的美。

5. 略



2 走一步 再走一步

知识点精析与应用

一、词语积累

耸立：高高地直立。

峭壁：陡直的山崖。

灌木：矮小而丛生的木本植物，如荆、玫瑰、茉莉等。

颤抖：哆嗦；发抖。

迂回：回旋；环绕。

凝视：聚精会神地看。

嘲笑：用言辞笑话对方。

恐惧：惧怕。

疲乏：①因体力或脑力消耗过多而需要休息。②因运动过度或刺激过强，细胞、组织、器官的机能或反应能力减弱。

屡次：一次又一次。

灰心丧气：(因遇到困难、失败)意志消沉。

应付：①对人对事采取方法措施。②敷衍了事。③将就、凑合。
课文中用的是第一种意思。

二、需掌握的字的读音

耸立(sǒng)	峭壁(qiào)	凸(tū)	颤抖(chàn)
嶙峋(lín xún)	晕倒(yūn)	迂回(yū)	目眩(xuàn)
啜泣(chuò)	纳罕(nà hǎn)	小心翼翼(yì)	屡次(lǚ)

三、需掌握的多音多义字

弹 { dàn 子弹 tán 弹琴	颤 { chàn 颤抖 zhàn 颤栗	晕 { yūn 晕倒 yùn 晕车
----------------------	------------------------	----------------------

四、辨析形似字的字音及字形

{ 崖 yá 山崖	{ 峋 xún 嶙峋
{ 涯 yá 天涯	{ 询 xún 询问



{ 鳞 lín 鱼鳞

{ 鳞 lín 鳞峣

{ 翼 yì 机翼

{ 冀 jì 希冀

{ 眩 xuàn 目眩

{ 炫 xuàn 炫耀

{ 啜 chuò 啜泣

{ 缀 zhuì 点缀

{ 辍 chuò 辍学

五、文章主旨

作者通过“我”童年时的一次爬山经历，感悟到一个具有普遍意义的人生哲理：在人生的道路上，无论遇到怎样的危险和困难，只要把它分解开来，一步一步战胜小困难，最后就能战胜最大的困难。当然，重要的在于走好每一步，要一步一步坚持不懈地走下去。

六、文章思路

全文可以分为三个部分（全文共 23 个自然段）：

第一部分（1~13）：冒险。写“我”跟着小伙伴们爬上了半山腰的一块石架，上不得上，下不敢下。

第二部分（14~22）：脱险。写“我”恐惧地伏在石架上，后来在父亲的鼓励之下，一小步一小步地走下石架。

第三部分（23）：感悟。写作者由小时候爬山的事感悟出的人生道理。

七、重点语句

1. 每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要……

“前途茫茫”是指自己不知道怎样才能抵达所要到达的目标，困难重重，举步艰难。

2. 我提醒自己，不要想着远在下方的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。

这段话点明了全文的主旨，也蕴含着战胜一切艰难险阻的人生哲理：在人生道路上，无论面对怎样的艰难，只要把大困难分解为小困难，一个一个地认真解决，终将战胜巨大的困难，赢得最后的胜利。

八、记叙的技巧

本文作者在叙事的过程中注意前后的伏笔与照应，使得文章记叙很周密。为什么五个孩子都能爬上崖顶，而“我”只能爬到三分之一高度的岩石架，而且上不去，下不来，吓得要死呢？文章多次

提到自己的病弱就是伏笔。几处提到杰利,笔笔都见匠心。关于悬崖,既说明其险,又说明险的程度,都是必要而周密的交待。文中这些写法,都值得我们借鉴。

九、课后习题答案

(一) 本题着眼于整体把握课文内容,理解文章中心意思,既练朗读,又练说话。朗读的要求是:读音准确,停顿恰当,能初步读出语气。复述故事情节的要求是:交待清楚时间、地点、人物和有关数字;说清事情发生、发展的过程和事情的结局。通过本篇文章的学习,领悟一步一步坚持不懈解决困难的人生哲理。

(二) 本题要求能走进生活,无论说什么,做什么,要能表现同学们患难与共的爱心,体现勇敢精神。具体内容可自由表达。

(三) 本题要求大家结合课文总结人生经验,这既是练笔活动,又是交流活动。没有字数规定,宜短小精悍。内容要真实,书写标题、设计花边要美观。张贴,布置专栏,可自告奋勇地负责编辑、设计和张贴。

综合能力测试题

一、根据拼音写汉字或给汉字注音

耸立() qiào()壁 tū()出 颤抖()
晕倒() 迂回() chuò()泣 屡次()

二、给下列字注音并组词

1. { 崖 _____ ()
涯 _____ () } 2. { 纳 _____ ()
呐 _____ () } 3. { 岫 _____ ()
询 _____ () }
4. { 诚 _____ ()
械 _____ () } 5. { 眩 _____ ()
炫 _____ () } 6. { 翼 _____ ()
冀 _____ () }

三、选出下列解释没有结合句意的一项

()

- 我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里冬冬直跳。(山突兀的样子)
- 我终于爬上去了,蹲在石架上,心惊肉跳,尽量往里靠。(形容紧张到了极点)
- 我从石架向下望,感到头晕目眩。(头晕眼花)
- 我听见有人啜泣,正纳闷那是谁,结果发现原来是我自己。(抽噎,抽)



抽搭搭地哭)

四、在阅读课文的基础上想像情理，补充句子。

1. 牢记母亲叫我不要的训诫，_____
2. 我一脚踩在崖下的岩石上，_____
3. 不要担心下一步，_____

五、仿照示例，在下面横线上填入恰当的词语

如何对待时间

聪明者，利用 时间；愚蠢者，_____ 时间。

有志者，_____ 时间；无志者，_____ 时间。

求知者，_____ 时间；无聊者，_____ 时间。

六、问题探究

1. 文章开头为什么要突出“闷热”？
2. 文中写到的石架很高，如果父亲拿梯子将孩子抱下来要保险得多，也简单得多，但他为什么不这样做？父亲的做法又给了你怎样的启示？
3. 在你的人生经历中，有没有碰到与文中写到的类似的事情？当时你与你的家人分别有怎样的表现？现在你想对他们说些什么话呢？

七、阅读理解

(一)

①“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”

②我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

③“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

④这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

⑤我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

⑥我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵

达我所要到的地方。这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走过的路程是多么漫长。

1. 根据选文内容填空:

“我”爬到石架,上不去,下不来,陷于绝望、恐惧中,听了父亲的话,觉得一小步,“_____”,第一步成功,“_____”,第二步成功,“_____”。这个经验,使他在今后的人生道路上,能对付一切。

2. 末段说“看到前途茫茫而灰心丧气”,又说“直到抵达我要到的地方”,既然要到的地方“很明确”,为什么又说“前途茫茫”呢?

3. “……然后,我产生了一种巨大的成就感。”“我”为什么会有成就感?

4. 在那座小悬崖上所学到的经验是指什么?

5. 请从父亲和孩子的角度分析本文蕴含的哲理。

6. 请仿照文中画波浪线的句子写一句话。

我曾屡次发现,每当我_____,只要_____,我便_____。

(二)

我尽了最大的努力

〔加拿大〕索尼娅·斯米茨

我在加拿大安大略省伦敦市上高中的最后一年,几个同学劝我竞选学生会主席一职。我是个“书呆子”,在 50 年代,书呆子不讨人喜欢,于是我很有自知之明地谢绝了同学们的好意。

一天,我与我的父亲提起了那件事,他问我:“你为什么拒绝?”

我很不自信地回答说:“唉,我是不会赢的。”

父亲看着我,一字一句地说:“在你的一生中,如果你老是想别失去什么,那么你就什么也得不到,老是怕失败,也就会一事无成。努力了,失败了,没有什么丢人的,因为无论什么时候,也无无论在什么事情上,总会有人比你更好。可是你也有比别人好的地方。”

父亲的话激起了我的自信心,我决定竞选学生会主席。我把我的堂兄弟姐妹们召集在一起为我出主意,我们在每块黑板上都写上诸如“选大卫,没错的”等口号,开着我父亲的一辆车在校园里到处宣传,车顶上也画满了宣传画。在正式选举前的最后一天,每位候选人都要发表演说,轮到我发表演说时,我一点也没有紧张,我情绪激昂热情洋溢地发表了演说,赢得了最热烈的掌声。我得了比其他候选人多得多的选票,我获得了胜利。

在高中的时候,我发现那是人的一生中自高自大的一段时光,老是觉得自己什么都懂,觉得父母一无所知。有一天,父亲像个孩子津津有味地说:“我刚