



高考导航系列丛书

丛书主编 / 徐希龙

2013 冲A 精典

Red A Classic

普通高中学业水平测试 随堂检测篇

> 语文

专题适应性训练(一) 成语

考点自查

KAODIANZICHA

1. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是 ()
- A. 司机张师傅冒着生命危险解救乘客的事迹,一经新闻媒体报道,就被传得**满城风雨**,感动了无数市民。
- B. 近年来,在种种灾害面前,各级政府**防患未然**,及时启动应急预案,力争把人民的生命财产损失降到最低限度。
- C. 这些“环保老人”利用晨练的机会,将游客丢弃在景点的垃圾**信手拈来**,集中带到山下,分类处理。
- D. “生命的价值在于厚度而不在于长度,在于奉献而不在于获取……”院士的一番话**入木三分**,让我们深受教育。
2. (2012·辽阳学业水平模拟)下列各句中,加点的成语使用不恰当的一项是 ()
- A. 应广大读者的要求,他为那本很受欢迎的获奖小说写了续篇,但遗憾的是续篇**相形见绌**,不能让人满意。
- B. 由于有关部门的严肃查处,摩托车非法运营现象暂时消失,但要避免其**东山再起**,必须有制度化的举措。
- C. 观众期盼已久的歌剧《三兄弟》近日在人民大剧院上演,其音乐大气磅礴,**跌宕起伏**,让人赞叹不已。
- D. 在我父亲的记忆里,那是一段极为特殊、不堪回首的岁月,人事的变迁如**白云苍狗**,谁也无法预料。
3. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是 ()
- A. 不少打着苏祥集团旗号的小产品在市场中的运作,严重损害着苏祥的品牌形象,导致市场销售的苏祥酒品质良莠不齐,高低差别**判若云泥**。
- B. 佛教的精义之一,就是将大乘佛学慈悲喜舍之精神贯之于所有**芸芸众生**,让佛法真正起到教化社会,提升众生精神品质的作用。
- C. 部分网络文学对中学生的作文有很大影响,学生常不自觉地模仿,写些内容空泛、文体模糊的“异文”,令人**不忍卒读**。
- D. 由于城乡教育资源分配不均,不少农村子弟选择

- 进城读书,这不但导致农村大量校舍闲置,也使城市教育资源本就严重不足的情况**釜底抽薪**。
4. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是 ()
- A. 政府与民众不是施舍与被施舍的关系,而是互动的**唇齿相依**的关系,有困难得到政府的帮助,民众无需感恩戴德。
- B. 在要不要坚持四项基本原则的大是大非面前,大家能够**见仁见智**,达成共识,说明我们这个领导集体是坚强的。
- C. 联合国安理会要求伊朗全面停止铀浓缩活动。如果伊朗没有遵守这一要求,美国与欧洲可能要求国际社会予以制裁。而伊朗目前有关其核计划的事态发展与安理会的要求方向却**南辕北辙**。
- D. 针对街头**信笔涂鸦**的问题,市政管理部门制定了一系列措施,以期从根本上彻底解决这个问题。
5. (2012·福建学业水平测试)下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是 ()
- A. 我读过弗莱的著作,很喜欢他那**高屋建瓴**的气势和包罗万象的体系,更欣赏他努力摆脱主观印象式品评的文学批评方法。
- B. 吴羽先生指导弟子写论文时强调,学术论文要有的放矢,论证严密,语言准确而简洁,不能模棱两可,也不能**繁文缛节**。
- C. 这是一家国家级出版社,近几年来,出版了很多深受读者尤其是在校大学生喜爱的精品图书,不少作家都对它**趋之若鹜**。
- D. 虽然已经是晚上了,但候车大厅里依然人来人往,热闹非凡,大喇叭的广播声、商贩的叫卖声、孩子的哭泣声**不绝如缕**。
6. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是 ()
- A. 韩寒的新作尚未正式出版,粉丝们都**翘首以待**,幸而《独唱团》上提前发表了几节,所以大家还能**管中窥豹**,略见这部新书的大概。
- B. 漂亮而有个性化的新车型越来越多,这对消费者来说无疑是一件大好事,他们有了更多的选择余地,可以**择善而从**。
- C. 在自主招生的面试中他充分展示了自己深厚的古

学习札记



答题栏	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	



- 典文学修养和出众的音乐才艺,评委们对一名 90 后能如此附庸风雅赞赏不已。
- D. 位于约翰内斯堡西南的索韦托曾是一座饱受贫穷、犯罪侵扰的小城镇,随着世界杯的举办,已成为南非最炙手可热的旅游景点。
7. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一句是 ()
- A. 公安人员根据那位年轻人提供的线索,先找到了张某,要他说出货物的存放点,再缘木求鱼,去控制假冒名酒的黑窝点。
- B. 工程已接近尾声,指挥部要求大家牢记“行百里者半九十”的古训,再接再厉,为这项国家重点工程画上一个圆满的句号。
- C. 中国民族艺术珍品馆组织了一场民间工艺现场秀,刺绣、面塑、剪纸、吹糖人等众多民间绝活纷纷亮相,令观众目不暇接。
- D. 美和生活是有距离的。在审美活动中,我们应该抛开物欲去看,这样才能沉浸在艺术美感中,才不会焚琴煮鹤、暴殄天物。
8. 下列句子中,加点成语使用不恰当的一句是 ()
- A. 新学期开始,高中语文课本改头换面,中学语文教材改革终于迈出了可喜的一步。
- B. 恐怖分子危害平民,滥杀无辜,罪不容诛,正义的力量绝不允许他们逍遥法外。
- C. 如果中国足球真想改变形象,真想洗心革面,就必须直面“假球”“黑哨”等问题。
- D. 面对光怪陆离的现代观念,他们能够汲取西方艺术精华,积极探索新的艺术语言。
9. (2012·大连学业水平模拟)下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是 ()
- A. 调查表明,解决了在全球化语境中自身文化定位问题的中国国产电影犹如明日黄花,依然魅力不减,充满着旺盛的生命力。
- B. 金融危机的突然爆发,让一些国家猝不及防。特别是一些银行业发达但是经济实力又相对较弱的国家更是首当其冲,冰岛就濒临国家破产。
- C. 雅典奥运会上,美国选手埃蒙斯射出最后一枪时歪打正着,击中别人的靶子。北京奥运会上,埃蒙斯的最后一枪又大失水准,仅 4.4 环,再次断送金牌。
- D. 尽管央行规定,“对非自住房、非普通住房的贷款

- 条件,金融机构适当予以提高”,但是,在市场竞争比较激烈的情况下,这项规定得到执行的可能性微不足道。
10. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是 ()
- A. 天突然变凉了,同学们衣衫单薄,一个个噤若寒蝉。
- B. 从中国女足的现状考虑,成绩已是一种奢望,创造一个有利于女足姑娘们成长的良好环境成为目前的当务之急。
- C. 对学术造假行为决不能慈悲为怀,等闲视之,搞下不为例,而要痛下针砭,正本清源,彻底铲除学术腐败的现实土壤。
- D. 经过几年的勤学苦练,她的演唱技艺日臻成熟,在元旦晚会上一曲高歌就当场出彩,赢得观众雷鸣般的掌声。
11. 下列各句中加点的成语使用正确的一句是 ()
- A. 每天回家,曲折穿过金门街到厦门街迷宫式的长巷短巷,雨里风里,走入霏霏令人更想入非非。
- B. 初春的校园篝火晚会上,大家陶醉在这春意阑珊的氛围中,欢乐围绕在每个人的身边。
- C. 人非圣贤,孰能无过? 犯点小错误是在所难免的,也是不足为训的,关键是要吸取教训。
- D. 那些奇岩怪石,相叠相倚,砌一场触目惊心的雕塑展览,给太阳和风看。
12. (2012·山西学业水平测试)下列各句中,加点的成语使用不当的一句是 ()
- A. “墨西哥湾漏油事件”肇事方对原油泄漏前的种种征兆,没有采取预防措施,结果付出了惨痛的代价,这再次证明曲突徙薪远胜于亡羊补牢。
- B. 温家宝总理 10 月 3 日在希腊议会发表演讲时指出,中欧关系的广度和深度已经达到前所未有的水平,双方在互为发展的进程中已成为不可或缺的重要伙伴。
- C. 日本首相是世界上更换最频繁的,长则一年,短则一个月,这些人在政坛上的昙花一现使日本的外政策缺乏延续性,让很多国家感到无所适从。
- D. 如何使全球经济复苏,欧美在会前后的态度可谓南辕北辙:美国希望欧盟主要经济体扩大经济刺激规模,欧盟则认为制定严格的金融监管体系更为重要。

专题适应性训练(二) 病句

考点自查

1. 下列各句中,没有语病的一句是 ()
- A. 他马上召集常委会进行研究,统一安排了现场会的内容、时间和出席人员,以及会议中应注意的问题。
- B. 要想尽快摆脱金融危机的影响,企业必须以技术进步为动力,不断致力于新产品、新工艺、新材料的研制开发。
- C. 当前和今后一个相当长的时间内,每年进入劳动年龄的人口数量很大,安排城镇青年劳动力就业是一项相当繁重的任务。
- D. 在古代,这类音乐作品只有文字记载,没有乐谱资料,既无法演奏,也无法演唱。
2. 下列各句中,没有语病的一项是 ()
- A. 教育主管部门明文规定,各学校学生公寓的生活用品和床上用品由学生自主选购,不得统一配备。
- B. 毋庸置疑,原生态的东西有精华也有糟粕,必须具体分析,辩证看待,因此,王冰认为赵亮关于原生态艺术的那篇文章有错误的观点是值得商榷的。
- C. 一部《论语》,就是一部在路上的历史,这个以无数相遇和碰壁的片段构成的语录,铺设成了几千年漫漫的道路。
- D. 小说《边城》塑造了一个撑船老人的孙女和当地船总的两个儿子之间的爱情故事。借助这一缠绵曲折的情节来描绘湘西地区的宁静生活和民性淳朴。
3. (2012·阜新学业水平模拟)下列各句中,没有语病的一句是 ()
- A. 老人右腿骨折,左腿却被植钢板。发生在通城中医院的这一荒唐透顶的医疗事故刚一曝光,便立即使有关主管部门引起高度重视。
- B. 日本新任自民党总裁谷垣禎一于 19 日下午参拜了靖国神社,并狡辩称自己不仅是告慰二战时期的亡魂,也要告慰日本近代史上死去的所有亡灵。
- C. 人的尊严从来就不是虚无缥缈的东西,它离不开国家主权、政治制度的呵护,离不开经济基础、综合国力,离不开全体人民的激情创造。
- D. 据悉,百姓期待已久的国家基本药物零售指导价和现行的零售指导价相比,约有 45% 的药品将降价,平均降幅达 12% 左右。

4. 下列各句中,没有语病的一句是 ()
- A. 人们或许会把托尔斯泰“随着岁月增长,我的生命越来越精神化了”的自述解释为衰老的征兆,但即使在老年时,他也比许多年轻人,甚至比所有的同龄人,更充满生命力。
- B. 每个网络使用者都体验过美国专家说的网络“黑洞”,网页毫无原因地无法打开,电子邮件莫名其妙地丢失,原因都可能是由于网络“黑洞”所致。
- C. 如何体会企业文化的深刻内涵,认识用优秀文化提升企业竞争力的重要性,是摆在每一位中国企业家面前的重要课题。
- D. “贾君鹏,你妈妈喊你回家吃饭”这个帖子可能因为太好玩了,很快网友们转至各大网站,很多不明真相的网友纷纷问“贾君鹏是何许人也”,但没有任何人出来解答。
5. 下列各句中,没有语病的一句是 ()
- A. 有专家指出,如何使用公民的不良信用记录,应当进行立法听证,由人大制定法律来规范,不能由银行单方面说了算。
- B. 在这部作品中,刻画了一位历经沧桑却仍对生活充满着热爱之情的老人形象,揭示了人生存在的终极意义及美的真谛。
- C. 七百余张史料图片讲述了建国门地区六十年的变迁,让观众追寻和领略了建国门地区的发展足迹和伟大祖国的今昔巨变。
- D. 非物质文化遗产保护的关键在于切实地维护一定文化形态所具有的历史性、地域性和民族性的特质是非常重要的。
6. (2012·宁夏学业水平测试)下列各句中,没有语病的一项是 ()
- A. 在激烈的市场竞争中,我们所缺乏的,一是勇气不足,二是谋略不当。
- B. 成功者在设定想要达到的每一个目标时,总是要先找出设定这些目标的理由来说服自己。
- C. 当今世界,自主知识产权所占比重是衡量一个国家科学发展水平的标志,而科学技术进步与否是国家富强的标志。
- D. 很多人利用长假出游,怎样才能避免合法权益不受侵害,有关部门对此作了相关提示。

学习札记



答题栏	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	



7. 下列各句中,没有语病的一句是 ()
- A. 大力开展海外华文教育,对于传承和弘扬中华文化,保持华侨华人的民族特性,以及与祖国的联系和感情,推动中国走向世界,具有非常重要的意义。
- B. 在世界经济衰退的背景下,居高不下的失业率带来的沉重压力,使得一些国家短视地寻求保护主义对策,竭力为国内劳动力保住日益减少的工作。
- C. 由于经济落后且国家政局不稳,海地许多建筑物并未按照严格的安全标准建造,所以,不少水泥砖房都建造在斜坡上。太子港市长曾表示,海地60%的建筑物属于“豆腐渣”工程。
- D. 由于没有取得实质性成果,哥本哈根或许不能像京都一样被隆重载入人类应对气候变化的史册,但在如何开展减排的机制上,各国有了一定的共识。
8. 下列各句中,没有语病的一句是 ()
- A. 两会代表们期盼国家医药管理局尽快制定措施,尽量降低药品的价格和流通环节,让老百姓能看得起病,更好地解决老百姓看病难的问题。
- B. 面对这把战国时期的青铜扁酒壶,在场专家没有一个估得出参考价,这真是一件价值连城的无价之宝。
- C. 要使今年安全工作有个良好的开端,就必须做好元旦、春运安全工作,各级领导和全站职工应引起足够的重视。
- D. 认识的发展、观念的变革、价值的革命、哲学的转型,无不是在实践中酝酿出来,并在实践中确立和巩固起来的。
9. (2012·山东学业水平测试)下列各句中,没有语病的一句是 ()
- A. 不断改善并切实保障民生,才能真正保持社会的和谐与稳定,进一步提高国民的幸福指数,实现长治久安的目标。
- B. 所谓“生态自觉”,其要义固然包含了对生态的反省,但更重要的是对人在世界中的地位,以及人的行为合理性的反省。
- C. 目前,我国是联合国“人类非物质文化遗产名录”中入选项目最多的国家,这一成绩主要靠的是社会各界的共同努力取得的。
- D. 为纪念建党 90 周年,“唱支山歌给党听”歌咏比赛

- 将于 7 月 1 日举行,届时校长和其他学校领导也将登台参加比赛。
10. (2012·丹东学业水平模拟)下列各句中,没有语病的一句是 ()
- A. 气候变化最受伤害的不发达国家,在历史上温室气体排放最少,受极端天气伤害却最大,它们生态环境的脆弱将在持续的增温趋势中遭到破坏。
- B. 电影《2012》上映后,美国航空航天局不仅在官方网站上发表声明,还在 YouTube 上放了一个视频,以便澄清电影里莫须有的事情——地球不会在 2012 年灭亡。
- C. 语文学习的最终目的是要全面提高语文素养,这既包括充实的精神、情感的完善与人格的提升,也包括读写听说能力的养成。
- D. 国家统计局一项最新调查显示,高昂的教育费用已成为有适龄子女居民家庭的沉重负担,有七成的家长觉得难以承受。
11. 下列各句中,没有语病的一句是 ()
- A. 朝鲜艺术家这次来华表演的歌剧《红楼梦》,受到了中国观众的热烈欢迎,给予了很高的评价。
- B. 《尚书》记载,东方的夷人部落民风淳朴,人们好让不争且取予有度,因此这个部落被称为“君子之国”。
- C. 据西藏自治区统计局发布的最新数据显示,在自治区常住人口中,藏族人口占九成以上,为 271.6 万人。
- D. 随着大运会的日益临近,深圳随处可见志愿者忙碌的身影,迎接大运会已成为展现志愿者风采的广阔舞台。
12. 下列各句中,没有语病的一句是 ()
- A. 不同的生活习俗、自然条件以及地理环境,使各地的民居在平面布局、结构方法、造型等方面呈现出淳朴自然,而又有着各自的特色。
- B. 历时三年的第六次全国人口普查是一次成功的国情大盘点,其数据将为我国社会发展规划的制定和政府的相关决策提供重要参考。
- C. 失眠是指因睡眠时间不足、质量不佳对身体产生损害而出现的不舒服的感觉,应对失眠需要了解相关的睡眠卫生知识,进行自我调护。
- D. 学校开展经典诵读活动有利于教风和学风建设,而中小学是人生品格形成的重要时期,所以这样的活动应着力于中小学就要抓紧抓好。

专题适应性训练(三) 语句排序

考点自查

KAODIANZICHA

1. 下列句子的排序,最恰当的一项是 ()

- ①正如人是由动物进化而来的一样,动物和人都是有情绪与情感的
- ②在论述人类的艺术时,人们常说艺术是发展、继承和创新的
- ③而人类的艺术就起源于人类对情绪与情感作用的认识与需要
- ④艺术是用来表现人的情绪与对某种事物的情感
- ⑤然而,如果我们把人类的艺术看作一个整体,人类的艺术不是上帝的作品,而是从动物的“艺术”进化而来
- ⑥这是艺术的一般功能,同时这也是艺术具有其他各种功能的基础

- A. ④①⑤③⑥②
- B. ①⑤④⑥②③
- C. ④⑥②⑤①③
- D. ①④③⑤②⑥

2. 下列句子的排序,最恰当的一项是 ()

- ①明清以后又不断发展,最多时有 6 000 多条
- ②这些地区都是您感受胡同文化的好去处
- ③据统计,北京现有胡同 1 000 多条,纵横交错,织成了荟萃万千的老北京景观
- ④现今胡同景观保存相对完好的区域有东城区、西城区和前门地区
- ⑤北京胡同最早起源于元代

- A. ⑤①③④②
- B. ④②③⑤①
- C. ⑤④①②③
- D. ②④⑤①③

3. (2012·新疆学业水平测试)下列句子的排序,最恰当的一项是 ()

- ①黝黑的身影像一具活体雕塑
- ②烟雨中一头灰黑的水牛孤零零地站在路边
- ③一眼看见那幅大地的水墨画,我还真有些忘情
- ④脚下是无际待耕的田野
- ⑤身后的木犁是另一件静物
- ⑥犁把翘翘直指云天,晶亮的犁铧斜插进泥土

- A. ④①②⑤③⑥
- B. ②①④③⑤⑥
- C. ③②④①⑤⑥
- D. ④②①③⑤⑥

4. 下列句子的排序,最恰当的一项是 ()

- ①人们把自身发展过程中所积累的各类重大发明,以及对各种自然、社会障碍的克服,都加在一个个神话

英雄身上,并把他们看作是本部族的理想的象征

②这些神话的主人公通常是人的形象,他们都有着神异的经历或本领,他们的业绩在于创造和征服,如燧人氏、有巢氏、神农氏、仓颉、后稷等等

③它标志着人类自身的主体性突出了,这是社会进步的结果,历史上相继出现了大量有关文化英雄的神话

④黄帝之前,神话中有着大量的自然神。黄帝之后,神话进入了一个英雄的时代

⑤自然神从而被人类自己的神所代替

- A. ④⑤①③②
- B. ①⑤④③②
- C. ④①⑤③②
- D. ①⑤④②③

5. (2012·抚顺期中)下列句子的排序,最恰当的一项是 ()

①艺术知识是对已发生过的艺术现象的理性记录,其本身是非艺术的

②因为他所知道的这些东西本身是历史的而非军事的

③但是,艺术修养的根基并不在艺术知识中

④艺术知识,只是艺术修养大题目下的一种后补性、扩展性的内容

⑤一个有高度艺术修养的人当然会有比较充分的艺术知识

⑥这正像知道欧洲战争史常识和拿破仑生平的人未必有真正的军事修养

- A. ⑤③①⑥②④
- B. ④⑤③①⑥②
- C. ④⑥②①③⑤
- D. ④⑥②③⑤①

6. 下列句子的排序,最恰当的一项是 ()

①就像自然生态需要多样性,不能随便说哪个物种是“坏的”,更不能随便认为哪种文化不应该存在。

②关于国学到底“好不好”这样的问题几乎没有意义。

③但居然演变成一种“轻浮”的文化争论,这就让人失望了。

④何况国学存在数千年,自有其伟大力量和深刻道理。

⑤过于随便地进行批判,没有任何建设性。

⑥近年来出现了所谓的国学热,国人对国学有兴趣,本是理所当然的事。

- A. ⑥④②③①⑤
- B. ②①④⑤③⑥
- C. ②①⑤③④⑥
- D. ⑥③⑤①④②

7. 下列句子的排序,最恰当的一项是 ()

①而是这两位诗人都有若神助——他们的诗歌绝对

学习札记



答题栏	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	

不是狠下苦功拼命努力能写得出来的,这点上狄金森尤甚一筹

- ②读狄金森的诗,我不由自主想到李白
- ③生活空间的狭窄与她诗中所呈现的宏大气象和丰沛心灵,反差实在太强烈,叫人难于置信
- ④倒不是两者的诗存在什么相似之处
- ⑤这位终身未嫁的女诗人,一辈子生活在美国小镇,30岁后几乎足不出户。她拒绝会见任何人,性情孤僻之极

- A. ⑤②④①③ B. ②④①⑤③
- C. ⑤②①④③ D. ②④①③⑤

8. 下列句子的排序,最恰当的一项是 ()

- ①在中秋时节,对着天上又亮又圆一轮皓月,观赏祭拜,寄托情怀
- ②一直到了唐代,这种祭月的风俗更为人们所重视
- ③早在《周礼》一书中,已有“中秋”一词的记载
- ④中秋节有悠久的历史,古代帝王有春天祭日、秋天祭月的礼制
- ⑤后来贵族和文人学士也仿效起来
- ⑥这种习俗就这样传到民间,形成一个传统的活动

- A. ④③⑤①⑥② B. ③④①②⑤⑥
- C. ③②④①⑥⑤ D. ④①③②⑤⑥

9. (2012·辽阳学业水平模拟)下列句子的排序,最恰当的一项是 ()

- ①活着的历史则贻害犹存
- ②而是冷静的反省与清明的思辨
- ③活着的历史属于现实,死去的历史才是一种终结
- ④死去的历史徒具残骸而不能复生
- ⑤但终结的方式,不是遮掩,不是忘却,不是佯装不知
- ⑥灾难性的历史从来就有两个含义,即死去的历史和活着的历史

- A. ⑥④①③⑤② B. ⑥①④③⑤②
- C. ④①⑥③②⑤ D. ①④⑥③②⑤

10. 下列句子的排序,最恰当的一项是 ()

- ①现实中,我对一些生活的真相,真的不明白,有时明白了也不敢面对
- ②真相和快乐是不能并存的
- ③有时对一些真相识穿了,但也不能说穿
- ④面对真相的生活是不快乐的
- ⑤真相比谎言更可怕
- ⑥面对真相我们有时会说谎,会唯唯诺诺,顾左右而言他

- A. ①⑥⑤③④② B. ②④⑥⑤③①
- C. ①④②⑥③⑤ D. ①③⑤⑥②④

11. 下列句子的排序,最恰当的一项是 ()

- ①譬如读小说只见到故事而不见到它的诗,就像看到了花架而忘了架子上的花
- ②同样,不懂得诗,文学的趣味也必然低下
- ③因为一切文学都要有诗的特质,文学的各种样式都可当成一首诗看
- ④如果对诗没有兴趣,对于别的文学作品的佳妙处终不免有些隔膜
- ⑤所以,要养成纯正的文学趣味,必须从读诗入手
- ⑥朱光潜先生说过,诗是培养趣味的最好媒介。不懂得诗,人生便无趣味

- A. ⑥③④⑤①② B. ⑥②③①⑤④
- C. ⑥②③④①⑤ D. ⑥②③④⑤①

12. 下面这段文字的恰当顺序是 ()

- ①从古代史到现代技术,从数学到插花,不精通各种知识就一事无成。
- ②这种情况可能出现在六分钟之后,也可能在六个月之后,六年之后。
- ③因为这些知识随时都可能进行组合,形成新的创意。
- ④但当事人坚信它一定会出现。
- ⑤富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取知识,使自己学识渊博。

- A. ⑤①③②④ B. ①③②④⑤
- C. ⑤③①②④ D. ①③⑤②④

13. (2012·山西学业水平测试)下列句子的排序,最恰当的一项是 ()

- ①如果宇宙没有生命,怎么会从中开出灿烂的生命之花?
- ②宇宙是一个硕大无比的、永恒的生命,那永恒的运动、那演化的过程,不正是她生命力的体现吗?
- ③谁说宇宙是没有生命的?
- ④这个宇宙到处都隐藏着生命,到处都有生命的萌芽,到处都有沉默的声音。
- ⑤你难道没有用心灵听到从那遥远的星系里传来的友好问候?
- ⑥你难道没有听到石头里也有生命的呐喊?

- A. ②③①④⑥⑤ B. ③②①④⑥⑤
- C. ③②①⑤④⑥ D. ②③④⑥⑤①

专题适应性训练(四) 文言翻译

考点自查

KAODIANZICHA

- 下列文言句子的翻译不正确的一项是 ()
 - 大行不顾细谨,大礼不辞小让。(做大事不必顾及细节,行大礼不必计较细的礼让。)
 - 奉之弥繁,侵之愈急。(送给秦国东西越多,(秦国)侵犯他们就越厉害。)
 - 先破秦入咸阳者王之。(先打败秦军进入咸阳的人一定是大王您。)
 - 非臣陨首所能上报。(不是我杀身捐躯所能报答的。)
- 下列文言句子的翻译不正确的一项是 ()
 - 且夫水之积也不厚,则其负大舟也无力。(再说水聚积得不深厚,那么浮载大船就没有力量。)
 - 大阍之乱,缙绅而能不易其志者,四海之大,有几人欤?(在魏阉乱政的时候,能够不改变自己的志节的官僚,在全国这样广大的地域,又有几个呢?)
 - 以父母之遗体行殆,而死有余责。(用父母的身体去冒险,即使自己死了也有罪责。)
 - 我不欲人之加诸我也,吾亦欲无加诸人。(我不愿意别人把什么东西强加给我,我也愿意不强加给别人。)
- 下列文言句子的翻译不正确的一项是 ()
 - 夫虽无四方之忧,然谋臣与爪牙之士,不可不养而择也。(即使没有四边入侵的外患,然而有谋略的大臣和勇猛的武将,也不能不加以培养教育来供挑选录用。)
 - 我孰与城北徐公美?(我与城北徐公比,哪一个更美?)
 - 老臣窃以为媼之爱燕后贤于长安君。(我私下认为您喜欢燕后超过喜爱长安君。)
 - 是社稷之臣也,何以伐为?(这是国家的臣属,凭什么攻打它呢?)
- (2012·营口期末)下列文言句子的翻译不正确的一项是 ()
 - 寡人之于国也,尽心焉耳矣。(我对于国家,总算尽了心啦。)
 - 怨不在大,可畏惟人;载舟覆舟,所宜深慎。(怨恨不在大小,可怕的只有老百姓;(他们像水一样)能够负载船只,也能颠覆船只,这是应当深切戒慎的。)

- 是故无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存也。(所以无论高贵还是低贱,不分年纪大还是年龄小,道存在的地方,就是老师存在的地方。)
 - 是非真能好古也,特与庸俗只同好而已。(是不是真爱好古物,只不过和平庸世俗人趣味相同罢了。)
- 下列文言句子的翻译不正确的一项是 ()
 - 灭六国者六国也,非秦也;族秦者秦也,非天下也。(灭亡六国的是六国自己啊,并不是秦国;使秦灭族的是秦自己啊,并不是天下的百姓。)
 - 不赂者以赂者丧。(没有贿赂秦国的国家因为贿赂秦国的国家而灭亡。)
 - 人之所有,惟恐其不吾予也。(别人拥有的(书画),只担心我不肯给他们啊。)
 - 今言“华”如“华实”之“华”者,盖音谬也。(现在所说的“华(huā)”念作“华(huā)实”的“华(huā)”,大概读音错误吧。)
 - 下列文言句子的翻译不正确的一项是 ()
 - 而人之所罕至焉,故非有志者不能至也。(因而人很少到达那里,所以不是有志的人不能到达那里。)
 - 君子曰:学不可以已。(有学问有修养的人说,学习不可以这样。)
 - 君子生非异也,善假于物也。(有学问有修养的人本性同一般人没有差别,善于借助外物罢了。)
 - 振长策而御海内,吞二周而亡诸侯。(高举长长的鞭子,用武力来统治各国;吞并东西二周,灭亡各个诸侯。)
 - (2012·云南学业水平测试)下列文言句子的翻译不正确的一项是 ()
 - 从衣文之媵七十人。(使穿华丽衣服的陪嫁侍妾跟随七十个人。)
 - 然后践华山为城,因河为池。(这样以后,凭着华山当做城,就着黄河当做护城河。)
 - 吾入关,秋毫不敢有所近。(我进入(函谷)关后,财物丝毫不敢据为己有。)
 - 所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。(用来纵展眼力,开阔胸怀,穷尽视和听的享受,实在快乐啊。)
 - 下列文言句子的翻译不正确的一项是 ()
 - 死生亦大矣。(死生也是人生的大事啊。)

学习札记



答题栏	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
学习札记 	

- B. 客之美我者,欲有求于我也。(客人对我献美的原因,是想对我有所求啊!)
- C. 念高危,则思谦冲而自牧。(想到(自己的君位)高而险,就要不忘谦虚,加强自身的道德修养。)
- D. 至于颠覆,理固宜然。(以致六国终于灭亡,从道理上说本来应该这样。)
9. 下列文言句子的翻译不正确的一项是 ()
- A. 固知一死生为虚诞,齐彭殤为妄作。(当然知道把生和死同等看待是荒诞的,把长寿和短命同等看待是妄造的。)
- B. 悟已往之不谏,知道来者之可追。(我觉悟到过去做错的已无法挽回,知未来的事还来得及补救。)
- C. 原庄宗之所以得天下,与其所以失之者,可以知之矣。(推究庄宗得天下与失天下的原因,可以知道这种道理了。)
- D. 忧劳可以兴国,逸豫可以亡身。(忧虑辛劳可以使国家兴盛,安乐可以使自身灭亡。)
10. 下列文言句子的翻译不正确的一项是 ()
- A. 吾社之行为士先者,为之声义。(我们社里那些道德品行可以为读书人做表率的人,替他(周顺昌)诉冤,伸张正义。)
- B. 文人画士心知其意,未可明诏大号,以绳天下之梅也。((对这些,)文人画士心里明白它的意思,即不便公开宣告,大声号召,来约束天下的梅。)
- C. 生孩六月,慈父见背。(生下我六个月,慈爱的父亲就抛下我去了。)
- D. 微独赵,诸侯有在者乎?(只有赵王在,其他诸侯的子孙继承人有在的吗?)
11. (2012·内蒙古学业水平测试)下列文言句子的翻译不正确的一项是 ()
- A. 无乃尔是过与?(没办法只好责备你了!)
- B. 天下云集响应,赢粮而景从。(天下的人像云一样聚集响应,(许多人)担着干粮如影随形地跟着(陈涉)。)
- C. 项伯乃夜驰之沛公军。(项伯于是当夜骑马到沛公的军营里。)
- D. 况修短随化,终期于尽。(何况人寿的长短随着造化而定,最后一切都化为乌有。)
12. 下列文言句子的翻译不正确的一项是 ()
- A. 实迷途之未远,觉今是而昨非。(虽然走入迷途但还不是太远,现在已经明白了如今归田是对的,以前出仕是错的。)

- B. 盛衰之理,虽曰天命,岂非人事哉!(国家兴与亡的道理,虽然说是天命,难道不是由于人事吗?)
- C. 古之人不余欺也。(古代的人没有欺骗我呀!)
- D. 亦以明死生之大。(也就是为了说明死生是多么大的事情。)
13. (2012·盘锦学业水平模拟)下列文言句子的翻译不正确的一项是 ()
- A. 事不目见耳闻,而臆断其有无,可乎?(事情没有用眼睛看到用耳朵听到,就凭主观想象去推断它有没有,可以吗?)
- B. 臣以险衅,夙遭闵凶。(我因为路途艰险,遭遇不幸。)
- C. 乌鸟之情,愿乞终养。(我怀着乌鸟反哺的私情,请求陛下允许我为祖母养老送终。)
- D. 汝来省吾,止一岁,请归取其孥。(你来探望我,住了一年,你又请求回去接妻子儿女。)
14. 下列文言句子的翻译不正确的一项是 ()
- A. 既又与汝就食江南。(不久又和你到江南一起吃饭。)
- B. 壬戌之秋,七月既望,苏子与客泛舟游于赤壁之下。(壬戌年的秋天,七月十六日,我和客人在赤壁之下泛舟游览。)
- C. 故夫知效一官,行比一乡,德合一君,而征一国者,其自视也,亦若此矣。(所以那些才智能胜任一官之职,善行能联合一乡的人,品德可使一国君主满意,能力使一国的人信任的人,他们看待自己,也就像斥鴳(yàn)一样所见甚小啊。)
- D. 得无教我猎虫所耶?((这画)岂不是向我暗示捕捉蟋蟀的地方吗?)
15. 下列文言句子的翻译不正确的一项是 ()
- A. 故曰:圣人无己,神人无功,圣人无名。(所以说:修养极高的人能忘掉自我,修养达到神化不测境界的神人无意于求功,修养最高的人无意于求取名声。)
- B. 是造物者之无尽藏也,而吾与子之所以共适。(这是大自然无穷无尽的宝藏,而我和你应共同适应它们。)
- C. 固一世之雄也,而今安在哉?(本来是一位盖世英雄,然而如今在哪里呢?)
- D. 而夫嫖乐逸,为奴婢所惑,日以厌薄。(可是我的丈夫不务正事,喜欢游荡,被奴婢迷惑,他一天天地厌弃并轻视我。)

专题适应性训练(五) 古诗赏析

考点自查

KAODIANZICHA

- 对下列古诗的赏析,不恰当的一项是 ()
东临碣石,以观沧海。水何澹澹,山岛竦峙。树木丛生,百草丰茂。
秋风萧瑟,洪波涌起。日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里。
幸甚至哉,歌以咏志。
A. 开头两句写登临的地点(碣石山)和目的(观沧海)。“观沧海”为全诗的诗眼,“观”字统领全篇,以下十句,皆为观海所见。
B. “水何澹澹”到“洪波涌起”通过描写海水和山岛相互映衬的形象,显示了大海的辽阔和宏伟气象。
C. “日月之行”到“若出其里”写诗人通过眼前大海吞吐日月星辰的雄伟景象,来抒发自己博大的胸襟和要建功立业的政治抱负。
D. 最后两句是合乐时加的、是乐曲的终止句,一般跟诗的内容没有直接关系。
- 对下列古诗的赏析,不恰当的一项是 ()
客路青山外,行舟绿水前。潮平两岸阔,风正一帆悬。
海日生残夜,江春入旧年。乡书何处达?归雁洛阳边。
A. 这首诗以对偶句开头,既不同一般,又工整明丽,“青山”“绿水”给人眼明心亮的感觉。
B. 三、四两句进一步把人带到一种和平宁谧的环境里,平野开阔,大江直流,波平浪静,显得天地宽阔,更使人胸襟开朗。
C. 五、六两句写海上红日冲破黎明前的黑暗,江边春意赶走垂尽的旧腊残冬,不仅意象美妙,还蕴含一种生活哲理,突现了新生事物的强大生命力。
D. 最后一联抒发了作客他乡的深深愁绪,可知前面六句所写明丽的江南景色,都是为最后一联作反衬的。
- (2012·铁岭期中)对下列古诗的赏析,不恰当的一项是 ()
孤山寺北贾亭西,水面初平云脚低。几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。
A. 诗的一、二句交代了踏春的去处,简洁明快地勾勒了西湖早春的轮廓。

- 三、四句从莺歌燕舞的动态中,展示了春天的活力,把大自然从秋冬沉睡中苏醒过来的春意生动地描绘出来。
- 五、六句诗人用“乱”字勾画出了春天百花竞放,万紫千红的美丽画卷;用“没马蹄”写出了西子湖畔春草深深,绿色醉人的景象。
- 在西湖,有关湖光山色的题咏很多,但这首诗紧紧扣住环境和季节的特征,把刚刚披上春天外衣的西湖,描绘得生意盎然。
- 对下列古诗的赏析,不恰当的一项是 ()
枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马,夕阳西下,断肠人在天涯。
A. “小桥流水人家”一句,呈现一派清雅、安适的景象,与沦落异乡的游子相映,使“断肠人”更添悲愁。
B. “夕阳西下”一句,将前面九个独立事物统一到一幅画面中,有一种凄凉之美。
C. 全篇没有一句直接抒情,但正所谓“一切景语皆情语”,作品因此更加动人。
D. 这首小令仅用 28 个字,生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子孤寂愁苦的心情。
- (2012·山西学业水平测试)对下列古诗的赏析,不恰当的一项是 ()
明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年,听取蛙声一片。
七八个星天外,两三点雨山前。旧时茅店社林边,路转溪头忽见。
A. “明月”、“清风”点染了夏夜美景,“惊鹊”以动衬静,表现出夏夜情趣。
B. “稻花香”两句从视觉和听觉两方面描写,着力表现诗人陶醉在硕果累累的欢乐之中。
C. “七八个星”两句是说几颗明星闪烁在天边,点点疏雨洒落在山前,语言清新形象。
D. 这首词形象地描绘了农村夏夜的幽美景色,反映了诗人面对丰收在望情景的喜悦之情。
- 对下列古诗的赏析,不恰当的一项是 ()
岱宗夫如何?齐鲁青未了。造化钟神秀,阴阳割昏晓。
荡胸生层云,决眦入归鸟。会当凌绝顶,一览众山小。
A. “岱宗夫如何”句,作者用拟人手法把泰山比拟为一个顶天立地的大丈夫——“岱宗夫”。

学习札记



答题栏	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

学习札记



- B. “造化钟神秀”句，意思是说泰山是天地间一切神奇、秀丽的结晶。“钟”是“聚集”的意思，一个“钟”字将大自然写得十分有情。
- C. “齐鲁青未了”句，是说在齐鲁广大区域内都能望见泰山的青色，以距离之远来烘托出泰山之高，别出心裁地写出自己的体验。
- D. “会当凌绝顶”中，“会当”是唐人口语，意思是“一定要”，从中可以看出诗人不怕困难，勇于攀登顶峰的雄心和气概。
7. 对下列古诗的赏析，不恰当的一项是 ()
- 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
- 箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。
- A. 这首诗是南宋爱国诗人陆游被黜官退居山乡所写，诗中赞美了山西村山好、水好、人也好的动人情景。
- B. 颌联写出山西村优美的环境，突出曲折幽深的特点，后成为充满生活哲理的千古名句。
- C. 颈联写乡俗民事，从村民的服饰、言行和习俗的描写中，展现村民勤劳俭朴的品质以及宣扬迷信、拜神求佛保佑的陋习。作者于赞美中含蓄地表达批判之意。
- D. 全诗写景、叙事、抒情有机结合，充满生活气息，语言自然质朴，意境清新。
8. (2012·锦州学业水平模拟)对下列古诗的赏析，不恰当的一项是 ()
- 巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
- 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。
- A. 首联写自己被弃置在巴山楚水这个凄凉的地方，度过了二十多年，饱含了诗人无限的辛酸。
- B. 颌联写归来后的感触，引用典故，隐含他对当时统治者的不满，和因人事变迁而产生的生疏、怅惘的心情。
- C. 颈联中诗人以“沉舟”“病树”比喻前人，表达出诗人要在前人失败之后继续向成功迈进的积极进取的情怀。
- D. 尾联既是对友人关怀的感谢，也是和友人共勉，表现了诗人坚定的意志和乐观的精神，也给友人以鼓舞。
9. 对下列古诗的赏析，不恰当的一项是 ()
- 辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
- 惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

- A. 颌联先后从个人和国家两方面抒写遭遇，对仗工整，比喻贴切，形象鲜明，感情挚烈。
- B. 颈联巧用地名抒写自己忧虑不安的心情，显得生动、真切。
- C. 尾联以磅礴的气势、高亢的情调收束全诗，表现出他的高尚节操和舍生取义的生死观，使全诗由悲而壮，由郁而扬，形成一曲千古不朽的壮歌。
- D. 全诗将叙事与抒情紧密结合起来，表达了视死如归的决心和死得其所的意愿，反映了他崇高的以死报国的生死观。
10. 对下列古诗的赏析，不恰当的一项是 ()
- 明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年？我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间！转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。
- A. 上阙写词人把酒问月，萌生了“乘风归去”的奇想，而天上的高寒又使他转向对人间喜爱。
- B. 下阙写词人望月怀人，由感伤离别转为对离人的祝福。在词人眼里，月圆人团圆是一种自然常理。
- C. “但愿人长久，千里共婵娟”，表明情意的相通不受时空阻隔，这是对一切经受离别之苦的人们的祝福。
- D. 全词以“明月”贯穿，咏月兼怀亲人，表达了词人旷达的胸怀和乐观的情致。
11. (2012·宁夏学业水平测试)对下列古诗的赏析，不恰当的一项是 ()
- 老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨？持节云中、何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。
- A. “左牵黄，右擎苍”一句，运用借代的修辞方法，塑造了诗人出猎时左手牵黄犬，右手擎苍鹰的豪迈潇洒的形象。
- B. “锦帽貂裘，千骑卷平冈”一句，描写猎队武士的装束打扮，并以千骑飞驰的勇武气势来烘托亲率猎队的诗人自己。
- C. “持节云中，何日遣冯唐”一句，运用典故表达了诗人以冯唐自比，企盼有朝一日得到信任和重用，戍边杀敌，报效朝廷。
- D. “西北望，射天狼”一句，用代表“贪残侵掠”的天狼星暗喻屡犯边境的辽和西夏，表达了诗人渴望抗敌戍边的雄心。

专题适应性训练(六) 文言文阅读

考点自查 KAODIANZICHA

1. 阅读下面的文言文,完成(1)~(3)题。

瓶庵小传

魏禧

吴门枫江之市,有君子焉,人皆称曰瓶庵。或曰守口如瓶,取谨言之义。或曰瓶窄口而广腹,善容物者也。

瓶庵幼失怙废学,长自力于学,好文墨士,于贤人隐君子尤尊敬之。朋友之穷老、无所归者,曰:“于我乎养生送死。”于是士君子皆贤瓶庵。人有急难之日,好行其德。尝僦小舟,问舟子曰:“几何钱?”曰数若干,瓶庵曰:“米贵甚,如是,汝安得自活?”乃增其值。故负贩人亦曰瓶庵盛德长者。吴门高士徐枋,难衣食,瓶庵尝饷遗之,枋不辞。

瓶庵年六十,家人将觞客,瓶庵曰:“吾将归故乡,以是费为祖宗祠墓费。吾六十,善病,不于此时一拜先陇,更何待耶?”于是去倡建始祖祠,修五世以上墓,拜故旧之陇而酹之,不令其子孙知。事竣,力疾游黄山而后返。里有事,尝就瓶庵平曲直,白徒^①悍卒皆服之。或曰:“瓶庵之父,往侨淮扬,会逆阉魏忠贤用事,有假其威虐人者,君以布衣叩阍^②。抗疏,既危而免。”瓶庵殊多父风也,父尝刲^③股以疗亲痛,瓶庵父病亦刲股。瓶庵之妹死,有遗子女,并婚嫁之如己出。其孝友如此。于是远近士至吴门者,皆欲争识瓶庵矣。

识瓶庵者曰,瓶庵姓吴,名传鼎,禹存其字也,或曰雨岑,盖徽之江宁人云。瓶庵父,字绍素。

【注】①白徒:本指无军籍临时征集的壮丁。此处指散漫无管束的人。②叩阍(hūn):向朝廷进言。

③刲(kuī):割取。

(1)对下列句子中加点的词语的解释,不正确的一项是 ()

- A. 瓶庵幼失怙废学 怙:依靠
- B. 于是士君子皆贤瓶庵 贤:有才德
- C. 尝僦小舟,问舟子曰 僦:租赁
- D. 会逆阉魏忠贤用事 会:恰逢

(2)下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是 ()

- A. ①取谨言之义 ②人有急难之日

B. ①或曰瓶窄口而广腹 ②拜故旧之陇而酹之

C. ①于贤人隐君子尤尊敬之 ②于我乎养生送死

D. ①君以布衣叩阍 ②父尝刲股以疗亲痛

(3)下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是 ()

- A. 从文中看,人们称他“瓶庵”的主要原因是瓶子的口很窄而腹较大,很能装东西,比喻做人有度量
- B. 瓶庵小时候辍学,但长大后靠自己奋力自学。他喜欢读书写文章的人,对有道德的人、隐士特别尊敬。
- C. 瓶庵的父亲在扬州时,阉党头目魏忠贤把持朝政,仗势压人。先生因此以平民身份给朝廷直言上书。
- D. 远近的人士都争先恐后地想要结识瓶庵,是因为他具有济贫扶弱、敬老爱幼、公正无私等优秀品格。

2. (2012·沈阳学业水平模拟)阅读下面的文言文,完成(1)~(3)题。

熊鼎,字伯颖,临川人。元末举于乡,长龙溪书院。江西寇乱,鼎结乡兵自守。陈友谅屡胁之,不应。邓愈镇江西,数延见,奇其才,荐之。太祖欲官之,以亲老辞,乃留愈幕府赞军事。母丧除,召至京师,授德清县丞。松江民钱鹤皋反,邻郡大惊,鼎镇之以静。迁起居注,承诏搜括故事可惩戒者,书新宫壁间。舍人耿忠使广信还,奏郡县官违法状,帝遣御史廉之。而时已颁赦书,丞相李善长再谏不纳,鼎偕给事中尹正进曰:“朝廷布大信于四方,复以细故烦御史,失信,且衰威。”帝默然久之,乃不遣御史。洪武改元,新设浙江按察司,以鼎为佥事,分部台、温。台、温自方氏窃据,伪官悍将二百人,暴横甚。鼎尽迁之江、淮间,民始安。平阳知州梅鎰坐赃,辨不已,民数百咸诉知州无罪。鼎将听之,吏白鼎:“释知州,如故出何?”鼎叹曰:“法以诛罪,吾敢畏谴,诛无罪人乎!”释鎰,以情闻,报如其奏。宁海民陈德仲支解黎异,异妻屡诉不得直。鼎乃逮德仲,鞠实,立正其罪。是秋,山东初定,设按察司,复以鼎为佥事。鼎至,奏罢不取有司数十辈,列部肃清。鼎欲稽官吏利弊,乃令郡县各置二历,日书所治讼狱钱粟事,一留郡县,一上宪府,递更易,按历钩考之,莫敢隐者。八年,西部朵儿只班率部

学习札记



学习札记



落内附,改鼎岐宁卫经历。既至,知寇伪降,密疏论之。帝遣使慰劳,赐裘帽,复遣中使赵成召鼎。鼎既行,寇果叛,胁鼎北还。鼎责以大义,骂之,遂与成及知事杜寅俱被杀。

(节选自《明史·熊鼎传》)

(1)对下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是 ()

- A. 元末举于乡,长龙溪书院 长:执掌
B. 江西寇乱,鼎结乡兵自守 结:聚合
C. 邓愈镇江西,数延见 延:招聘
D. 乃留愈幕府赞军事 赞:辅佐

(2)以下各组句子中,全都表明熊鼎处事精细求实的一组是 ()

- ①太祖欲官之,以亲老辞 ②复以细故烦御史
③吾敢畏谴,诛无罪人乎 ④乃逮德仲,鞠实,立正其罪
⑤按历钩考之,莫敢隐者 ⑥知寇伪降,密疏论之

- A. ①②⑤ B. ①④⑥ C. ②③④ D. ③⑤⑥

(3)下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是 ()

- A. 熊鼎卓有才能,处变不惊。他深受邓愈器重,留在邓手下任职;为母亲守孝后担任德清县丞,其时松江有人叛乱,邻郡惊恐,他冷静地控制了本县局面。
B. 熊鼎思虑周详,维护朝廷威信。广信郡县官员违法,皇上已颁发赦令,此时又要查究;熊鼎认为朝廷应取信天下,不应为小事出尔反尔,皇上这才作罢。
C. 熊鼎治政有方,坚持依法办事。分管台、温事务时,他迁走凶恶残暴的官将,百姓方才安定;平阳知州梅镒被诬贪污行贿,他听从民意,依法予以释放。
D. 熊鼎面对威逼,表现出凛然正气。朵儿只班率部投靠朝廷,熊鼎觉察其中有诈,不久叛寇果然作乱,并胁迫他北还,他维护正义,责骂叛寇,最终被杀。

3. (2012·宁夏学业水平测试)阅读下面的文言文,完成(1)~(3)题。

箕子碑^①

柳宗元

凡大人之道有三:一曰正蒙难,二曰法授圣,三曰化及民。

殷有仁人曰箕子,实具兹道以立于世,故孔子述

六经之旨,尤殷勤焉。

当纣之时,大道悖乱,天威之动不能戒,圣人之言无所用。进死以并命,诚仁矣,无益吾祀,故不为。委身以存祀,诚仁矣,与亡吾国,故不忍。具是二道,有行之者矣。是用保其明哲,与之俯仰;晦是谟范,辱于囚奴;昏而无邪,黜而不息。故在《易》曰:“其子之明夷。”正蒙难也。及天命既改,生人以正,乃出大法,用为圣师,周人得以序彝伦而立大典。故在《书》曰:“以箕子归,作《洪范》。”法授圣也。及封朝鲜,推道训俗,惟德无陋,惟人无远,用广殷祀,俾夷为华,化及民也。率是大道,丛于厥躬,天地变化,我得其正,其大人欤!

呜乎!当其周时未至,殷祀未殄,比干已死,微子已去,向使纣恶未稔而自毙,武庚念乱以图存,国无其人,谁与兴理?是固人事之或然者也。然则先生隐忍而为此,其有志于斯乎?

唐某年,作庙汲郡,岁时致祀。嘉先生独列于《易》象,作是颂。

(选自《柳河东集》)

【注】①本文是为箕子庙写的碑文。箕子是殷纣王的叔父,封于箕。

(1)下列句子中,加点词的解释不正确的一项是 ()

- A. 尤殷勤焉 殷勤:热情而周到
B. 大道悖乱 悖乱:荒谬混乱
C. 是用保其明哲 是用:用是,因此
D. 与之俯仰 俯仰:周旋应付

(2)下列各组句子中,加点词的意义和用法不相同的一项是 ()

- A. { ①昏而无邪,黜而不息
②青,取之于蓝,而青于蓝
B. { ①乃出大法,用为圣师
②项王乃复引兵而东,至东城
C. { ①其有志于斯乎
②其皆出于此乎
D. { ①率是大道,丛于厥躬
②州司临门,急于星火

(3)下列对原文有关内容的理解,不正确的一项是 ()

- A. 作者认为不审时度势,只是拼死进谏,于事无补,这种行为并不值得提倡。
B. 箕子身处乱世,却能忍辱负重,建功立业,作者对他表示了极大的推崇。

C. 作者写这篇碑文是以他人之酒杯浇自己之块垒,借赞美箕子寄托了自己的信念和抱负。

D. 作者认为假使纣王尚未罪恶到极点就自己死去了,如果武庚发奋图存,比干、微子还在,商朝还是有希望复兴的。

4. (2012·朝阳学业水平模拟)阅读下面的文言文,完成(1)~(3)题。

南阳县君谢氏墓志铭

欧阳修

庆历四年秋,予友宛陵梅圣俞来自吴兴,出其哭内之诗而悲曰:“吾妻谢氏亡矣。”丐我以铭而葬焉。予未暇作。

居一岁中,书七八至,未尝不以谢氏铭为言,且曰:“吾妻故太子宾客讳涛之女、希深之妹也。希深父子为时闻人,而世显荣。谢氏生于盛族,年二十以归吾,凡十七年而卒。卒之夕,殓以嫁时之衣,甚矣吾贫可知也。然谢氏怡然处之,治其家,有常法。其饮食器皿,虽不及丰侈,而必精以旨;其衣无故新,而浣濯缝纫必洁以完;所至官舍虽庳陋,而庭宇洒扫必肃以严;其平居语言容止,必怡以和。吾穷于世久矣,其出而幸与贤士大夫游而乐,入则见吾妻之怡怡而忘其忧,使吾不以富贵贫贱累其心者,抑吾妻之助也。吾尝与士大夫语,谢氏多从户屏窃听之,间则尽能商榷其人才贤否,及时事之得失,皆有条理。吾官吴兴,或自外醉而归,必问曰:‘今日孰与饮而乐乎?’闻其贤者也则悦;否,则叹曰:‘君所交皆一时贤隲,今与是人饮而欢耶?’是岁南方旱,仰见飞蝗而叹曰:‘今西兵未解,天下重困,盗贼暴起于江淮,而天旱且蝗如此。我为妇人,死而得君葬我,幸矣!’其所以能安居贫而不困者,其性识明而知道理多类此。呜呼!其生也迫吾之贫,而殁也又无以厚焉,谓唯文字可以著其不朽。且其平生尤知文章为可贵;殁而得此,庶几以慰其魂,且塞予悲。此吾所以请铭于子之勤也。”若此,予忍不铭?

(选自《欧阳修全集》,有删节)

(1)对下列句子中加点字的解释,不正确的一项是 ()

- A. 年二十以归吾 归:出嫁
- B. 其平居语言容止 容止:形貌
- C. 谓唯文字可以著其不朽著:彰显
- D. 庶几以慰其魂 庶几:希望

(2)下列句子中,全部表现梅圣俞夫妇情深的一组是 ()

①出其哭内之诗而悲

②其衣无故新,而浣濯缝纫必洁以完

③入则见吾妻之怡怡而忘其忧

④闻其贤者也则悦

⑤我为妇人,死而得君葬我,幸矣

⑥且其平生尤知文章为可贵

- A. ①②④ B. ①③⑤
- C. ②③⑥ D. ④⑤⑥

(3)下列对原文有关内容分析和概括,不正确的一项是 ()

- A. 梅圣俞在妻子去世后,请求好友欧阳修为她写墓志铭,后来在给欧阳修的多封信中,又一再提及此事。
- B. 谢氏出身于名门望族,但安贫乐道,治家有方,并且十分关心丈夫与士大夫的交往,是名副其实的贤内助。
- C. 西兵进攻江淮地区,随后又相继发生旱灾、蝗灾,谢氏仰天长叹,忧心忡忡,可见她关注百姓疾苦。
- D. 谢氏秉性明慧,懂得事理,时不时和梅圣俞探讨来访者才能高下,以及世事得失,都能讲得头头是道。

5. 阅读下面的文言文,完成(1)~(3)题。

雨钱

滨州一秀才,读书斋中。有款门者,启视,则皤然一翁,形貌甚古。延之入,请问姓氏。翁自言:“养真,姓胡,实乃狐仙。慕君高雅,愿共晨夕。”秀才故旷达,亦不为怪。遂与评驳古今。翁殊博洽,镂花雕绩,粲于牙齿;时抽经义,则名理湛深,尤觉非意所及。秀才惊服,留之甚久。

一日,密祈翁曰:“君爱我良厚,顾我贫若此,君但一举手,金钱宜可立致。何不小周给?”翁嘿然,似不以为可。少间,笑曰:“此大易事。但须得十数钱作母。”秀才如其请。翁乃与共入密室中,禹步作咒。俄顷钱有数十百万从梁间锵锵而下,势如骤雨。转瞬没膝;拔足而立,又没踝。广丈之舍,约深三四尺以来。

乃顾语秀才:“颇厌君意否?”曰:“足矣。”翁一挥,钱即画然而止,乃相与扃户出。秀才窃喜,自谓暴富。顷之,入室取用,则满室阿堵物,皆为乌有,惟母钱十余枚,寥寥尚在。秀才失望,盛气向翁,颇恚其诳。翁怒曰:“我本与君文字交,不谋与君作贼!便如秀才意,只合寻梁上君交好得,老夫不能承命!”遂拂衣去。

(选自《聊斋志异》)

(1)对下列句子中加点词的解释,不正确的一项是 ()



学习札记



- A. 秀才故旷达 故:本来,一向
B. 粲于牙齿 粲:鲜明,闪烁
C. 颇厌君意否 厌:足够,满足
D. 只合寻梁上君交好得 得:能够,可以

(2)下列各组句子中,加点词的意义和用法不相同的一组是 ()

- A. 粲于牙齿 苏子与客泛舟游于赤壁之下
B. 顾我贫若此 顾吾念之……
C. 秀才如其请 则或咎其欲出者
D. 拔足而立 弃甲曳兵而走

(3)下列对原文的叙述和分析,不正确的一项是 ()

- A. 秀才是一个心胸开阔的人,与老翁“评驳古今”,能谈得来,但他贪图不义之财,只想一夜暴富,令人鄙夷。
B. 老翁本是“慕君高雅”,才“款门”结识秀才的,没想到秀才竟是一个徒有虚名的伪君子。
C. 秀才“祈翁”“周给”他金钱,老翁马上同意,但要秀才给“十数钱作母”,老翁“作咒”后,就有“数十百万”钱而来。

6. (2012·四川学业水平测试)阅读下面的文言文,完成(1)~(3)题。

书过善人事

【清】薛福成

嘉庆十九年,淮南州县旱饥。含山滨江之乡,有铜城闸镇者,岁比有秋,邻县饥民扶老携幼就食者数千人。乡人大惊,为阖户罢市,自门隙之。众无所得食,益汹汹。处士过实圃先生恐有变,亟出慰之曰:“诸君饥求食,当谋所以食尔,请与诸父老议之。”明日集里中好善者,富出财,贫输力,自倡巨贲,绸缪经纪,张席隙地以居之;老羸妇孺,计口赋食;佣其壮者于四乡农户,俾自食其力;寒有襦,病有药,殁有棺,孕且育者厚赙之;给以旷壤,课对蔬菜;储水具,警火灾。其冬,山乡得雨。遗丁壮以所得佣值,归而种麦,麦熟,乃各挈妇子归,欢声彻衢巷。呼曰:“善人,善人。”由是四方至者,皆知有过善人云。

余同年友竹潭孝廉,先生孙也。光绪五年正月,竹潭手一册,请余书其事;且述先生训曰:“吾家仅万金产,以振饥耗其半。次年,岁大穰,巢谷倍蓰利,遂复其初。人何惮而不为善哉!”余谓此先生勉子孙为善之言耳。若豫存获报之心,则计较得失,必不能破产以求仁;即勉之,而报非可必得,将遂不振人之急乎?彼其时但以活

人为心耳,虽尽耗其产何虑!惟然,故仁术无不周,而泽之被人者弘;卒受天佑,其产可复,而其后必昌,报施之理然也。嗟夫!方饥氓索食汹汹,人以引避为智,相率闭拒,则彼计无复之,势将剽夺,一乡被其患,而过氏无独全之理。先生挺然以一身肩其任,殫变之智与恤难之仁兼至,究亦无损于其家。故知存计较得失之心者,公与私两失;去计较得失之心者,公与私两得。通是义也,虽任天下事可也。

过先生讳华,字曙初,号实圃。他行多可述者,非大义所存,故不着。

(1)对下列语句中加点词语的解释,不正确的一项是 ()

- A. 为阖户罢市 阖户:全家
B. 亟出慰之曰 亟:急速,赶快
C. 以振饥耗其半 振:通“赈”,救济
D. 一乡被其患 被:遭受,蒙受

(2)下列各组语句中,分别属于过善人的善举及善举给人的启示的一组是 ()

- A. { ①次年,岁大穰,巢谷倍蓰利,遂复其初。
②通是义也,虽任天下事可也。
B. { ①呼曰:“善人,善人。”
②由是四方至者,皆知有过善人云。
C. { ①人何惮而不为善哉!
②若豫存获报之心,则计较得失,必不能破产以求仁。
D. { ①明日集里中好善者,富出财,贫输力,自倡巨贲。
②存计较得失之心者,公与私两失。

(3)下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是 ()

- A. 过善人在饥民因求食不得而更加喧扰不安的时候,主动出面安慰饥民,后又联合其他喜欢做善事的人救济饥民。
B. 淮南州县饥民在过善人和其他爱做善事的人的帮助下,最终在过善人的家乡自食其力,安居乐业。
C. 在因行善而损耗一半家产的第二年,过善人又遇上大丰收的好年成,因卖谷获利,其家产又恢复如初。
D. 过善人的经历告诉我们,即使是做天下大事,如果事先去掉计较得失之心,那么于公于私都会有所得。

专题适应性训练(七) 现代文阅读

考点自查

KAODIANZICHA

1. 阅读下面的文字,完成第(1)~(3)题。

法国社会学家埃吕尔承认技术应用有负面作用,但他认为这只能通过技术来消除。埃吕尔说:“我们在尽力揭露技术发展招致麻烦的一面……我深信,所有这些麻烦都会随着技术本身的不断发展而被消除,并且,确实也只有依靠技术的发展才能消除。”技术对消除、减弱技术的负面效果,当然有重要作用,例如要在煤中脱硫,就应当研究和应用脱硫的技术,只有主观愿望是不行的。但脱硫技术不会从燃烧煤的过程中自动生长出来,研究与应用脱硫技术,仍然是人的决策。认为随着技术的发展,技术应用的负面作用会自然消除,是没有根据的,也是有害的。

另一位学者弗洛姆说,现代技术系统有两个指导原则:第一原则是“凡技术上能够做的事都应该做”,第二原则是“最大效率与产出原则”。弗洛姆所说的第二原则,就是所谓的效率原则。他所说的第一原则提出了一种技术逻辑——“能够做”等于“应该做”。这两条原则结合起来,就是凡技术能够做的都应当去做,而且还要尽量强化它的效果。即使是恶的技术也应当采用,并且努力强化它的恶果。这当然是荒唐的逻辑。“能够”是对技术功能的判断,是事实判断;“应该”是价值判断、伦理判断。“能够”不等于“应该”,正如“应该”不等于“能够”。同样,技术不能取代道德,就像道德不能取代技术。如果凡技术能够做到的事,我们都应当去做,那我们就放弃了对技术应用后果的评价和责任。

人与技术的关系只能是创造与被创造、开发与被开发、应用与被应用、控制与被控制、管理与被管理的关系。人是主体,技术是客体。人是目的,技术是手段。技术应当为人谋利,而不应当损害人的利益。是人主宰技术的命运,而不是技术主宰人的命运。技术的研究与应用要遵守技术的自然逻辑,即人造物进化的逻辑,也可以说是技术自身的逻辑;更要遵守技术的社会逻辑,或称社会逻辑,这是社会全面进步和人的全面发展的逻辑。技术的社会逻辑高于技术的自然逻辑,当这两种逻辑冲突时,技术的自然逻辑服从技术的社会逻辑。技术本身的善恶、技术应用后果的善恶,只能根据大多数人的根本利益来判定。人类的最高目标,不是发展和应用技术,而是人类的全面发展,技术只是为这个目标服务的手段。技术越发展,越应该强调对技术的人文关注。

- (1)下列不属于作者对弗洛姆“第一原则”评价的一项是 ()
- A. 第一原则事实上混淆了事实判断与价值判断、伦理判断。
- B. 第一原则提出了一种技术逻辑,而这一逻辑是

片面的。

- C. 如果应用这一原则,那么,势必会放弃对技术应用后果的评价和责任。
- D. 第一原则强调了凡技术能做的都应当去做,而且要尽量强化它的效果。

(2)根据文意,下列对“人是主体,技术是客体”的理解,最准确的一项是 ()

- A. 人主宰技术的命运,人对技术的研究和应用应遵循技术的自然逻辑。
- B. 人类的最高目标是人类的全面发展,而技术必须为这个最高目标服务。
- C. 人是目的,技术是手段,人和技术是创造与应用、开发与控制的关系。
- D. 技术应当为人谋利,所以应大力发展技术来满足人们的需要。

(3)根据原文,下列真正属于作者观点的一项是 ()

- A. 要降低技术的负面作用,应强化人对技术应用的责任感,根据大多数人的根本利益来判定技术应用后果。
- B. 随着技术的不断发展,技术的负面作用就会被消除,而且只有依靠技术的发展,技术的负面作用才会被消除。
- C. 一个明显的事实是,技术不能取代道德,就像道德不能取代技术,如果技术能做到的事,我们就应该去做。
- D. 技术应用的负面作用,责任不在技术而在人,在于人怎样应用,所以要遵守技术的社会逻辑,而非自然逻辑。

2. (2012·大连期末)阅读下面的文字,完成(1)~(3)题。

墨家何以成为历史上的失踪者

陈玉明

先秦诸子百家中,影响最大的自然要数儒、墨、道、法四家。但自秦汉大一统帝国形成之后,它们的命运开始分化:儒家成了中华文化的正统和主流;法家虽在舆论上不大受好评,但实际上主宰了两千年来专制朝廷的庙堂政治;与法家相反,道家则占据了民间社会的广阔天地,成为幽人隐士的精神家园。

只有墨家,在刹那辉煌之后,无论是作为一种学说,还是作为一种组织,都烟消云散,湮没在历史的长河中。作为一个长期而普遍的历史事实,墨家的消亡大概也并非偶然的命运安排。只是,原因是什么?

墨家与儒、道、法三家有一点差别,那就是它不仅有一套学说,还有自己的组织。这方面它与晚起的作为宗教的道教和东汉以后传入中国的佛教相类似,胡适先生甚至直接把墨家视为一种宗教,所以我们不妨拿墨家与释道二教来作比较。

就外因看,百家既融、儒术独尊的历史环境是墨家消亡的重要原因,但同样不能居庙堂之高的道教

学习札记



学习札记



(个别时期除外)却没有像墨家一样消亡,反而在民间发扬光大,并深深影响了中华民族的底层民俗文化。

除开外因,墨家消亡大概有其内在的因由:一个人要想成为墨家的忠实信徒,就必须有强烈的牺牲精神和献身精神,必须能忍受生活上的艰苦,必须怀有对众人的博爱之心,而不能讲私人感情……墨家希望每个人都能成为高尚的人、纯粹的人。

相比之下,做道教门徒似乎要幸福得多。道教的修行目标不是来世往生极乐世界,而是今世就要长生不老,成为仙人。所以,道教,尤其是历史悠久的正一道,并没有太多禁欲方面的规定。

为什么墨家、佛教同样主张禁欲,而两者命运迥异?这可以从两者的不同之处找到答案:墨家只是一种世俗学说,而佛教是一种出世的宗教。作为出世的宗教,佛教能为信徒提供一套灵魂救赎的法门,让他们在禁欲的同时能享受心灵的满足,从而把所有的苦难都视为通往幸福彼岸的舟筏。正由于有这种“心灵鸡汤”,虔诚的佛门弟子可以忽略形而下的艰苦,去追求形而上的禅悦。

而墨家的理论体系本质上是世俗化的:兼爱、非攻、尚贤、尚同、非命、非乐、节用、节葬……这些都是纯粹世俗的学说。墨家思想中唯一带有神秘主义色彩的观点是相信鬼神并以此劝善,但这不足以改变整个墨家思想体系的高度世俗化色彩,不足以成为墨家门徒灵魂信仰的基础。而如果不以坚定的信仰为基础,禁欲的生活、无私的行为就不会有普遍而长久的吸引力。

总而言之,一种学问要想成为广被接受的显学,总得有某种足以吸引信徒的东西,这种东西可以是形而下的物质动机,也可以是形而上的精神慰藉。而墨家恰好这两方面的东西都无法提供,最后只能“言之无文,行而不远”。墨家如要长存,必得把世俗主义与禁欲主义二者舍去其一,以世俗主义搭配功利主义(如同大多数世俗学说),或以禁欲主义搭配神秘主义(如同大多数宗教学说),庶几方可免于沦亡。

除此之外,墨家还有一个不得不消亡的理由:在大一统的专制君主制下,一个内部有着严明纪律的世俗化组织必然会让朝廷产生极大的戒心。专制君主对一切世俗组织都必然心怀警惕,“结党营私”之所以是一个很重的罪名,关键不在于“营私”而在于“结党”。“结党营私”固然不可,“结党营公”就更加显得别有用心。

不过,虽然墨家已成遥远的绝响,但其思想至今依然散发着灿烂的光芒。倘能返本开新,墨学亦未必不能造福于今。

(选自《书屋》2011年第1期,有删节)

(1)下列关于“墨家”的表述,正确的一项是 ()

- A. 秦汉大一统帝国形成时期,墨家曾经历过刹那辉煌,但最终湮没在历史的长河中。
- B. 墨家思想也带有一定的神秘色彩,比如相信鬼神,并以此劝善。
- C. 统治者之所以要对墨家心怀戒心,是因为墨家

的“结党营私”。

D. 墨家作为一种学说,已成遥远的绝响,在现实生活中销声匿迹,影响不再了。

(2)下列说法,不属于墨家最终消亡原因的一项是 ()

- A. 百家既黜,儒术独尊的历史环境,使得墨家失去了生存的土壤。
- B. 墨家的每一个人都具有强烈的牺牲精神和献身精神,能忍受生活上的艰苦。
- C. 墨家思想中相信鬼神的观点,足以成为其门徒灵魂信仰的基础。
- D. 在专制君主制下,统治者会对一个内部有着严明纪律的世俗化组织心怀戒心。

(3)下列理解和分析,符合原文意思的一项是 ()

- A. 做道教门徒要幸福得多,因为道教不像墨家那样有禁欲方面的规定。
- B. 自秦汉大一统帝国形成之后,法家因为主宰了两千年来专制朝廷的庙堂政治,所以在舆论上不大受好评。
- C. 佛教也主张禁欲,但远不如墨家那样严酷,佛教徒都在禁欲的同时享受心灵的满足。
- D. 东汉以后传入中国的佛教和墨家相类似,不仅有一套学说,还有自己的组织。

3. (2012·河北学业水平测试)阅读下面的文字,完成(1)~(3)题。

门楣字匾的印记

住在楼房里,出出进进总觉得少了些什么。想想想去,那昔日萦绕眼前的门楣上的字匾不见了。门楣上的字匾,蕴藏着深厚的民俗文化,记录着农村变迁。不管哪一家盖房,都要在大门的上方,用楷书、隶书、宋体或书法名人的狂草,在一米见长、近半米宽的砖磨、石雕上刻字,大多刻四个字。大凡来人登门,都要举目瞻望、默念,别出心裁的字匾,便引来一番赞叹和好评。

门楣的字匾从有院落时就一直沿袭下来,它有农家的热望,有农家的期盼,也有农家的鸿鹄之志。我对门楣上的字匾没有过多的考察研究。我想,除“耕读人家紫气东来”“天道酬勤”等字匾是几百年来沿袭下来的外,有许多为应景之作,是针对当时的社会环境、人文教育、宣传理念而设定的。

建于上世纪五十年代到六十年代中期的房屋,多为土坯房屋,房屋四角用砖砌而成,门窗砌上砖,四周用土坯垒起,住房是简陋了些,但作为门面的门楼,不能含糊,用砖砌起,叫做砖包疙瘩,在当时是富有和气派的象征。门楣上的字匾用砖磨刻写,多为“自力更生”“艰苦奋斗”“勤俭持家”“爱社如家”等。那时农民家里、心里就像是一张纸,没有家底,也没有私念,一心想着集体、国家。只要能为集体、国家多做贡献,再苦再累心也甜。那些字匾是发自他们内心的情感。从旧社会走过来的人,有了土地、吃穿,过上了安稳日子,怎能不知恩图报呢!

“文革”时期的住房,与五六十年代没有什么变