

---

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

评好课：应知应会/李广编著. —长春：东北师范大学出版社，2010. 5

ISBN 978 - 7 - 5602 - 6116 - 4

I. ①评... II. ①李... III. ①课堂教学—教学评议—中小学 IV. ①G632. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2010 ) 第 077458 号

---

责任编辑：张 曼 封面设计：张 然

责任校对：曲 颖 责任印制：张允豪

---

东北师范大学出版社出版发行  
长春净月经济开发区金宝街 118 号 ( 邮政编码：130117 )

电话：0431—85687213

传真：0431—85691969

网址：<http://www.nenup.com>

电子函件：[sdcbcs@mail.jl.cn](mailto:sdcbcs@mail.jl.cn)

东北师范大学出版社激光照排中心制版

印装

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

幅面尺寸：148mm×210mm 印张：7.75 字数：207 千

---

定价：15.00 元



## 前 言

---

评课即课堂教学评价，是指根据一定教育理念和教学目标，通过系统地收集课堂教学活动的信息，运用可操作的评价手段对信息进行科学分析，从而对课堂教学的各个要素及发展变化进行价值判断的过程。要求其对课堂教学成败得失及原因作出中肯的分析和评估，并且能够从教育理论的高度对课堂上的教育行为作出正确的解释。评课是教学、教研工作过程中一项经常开展的活动。评课的类型很多，有同事之间互相学习、共同研讨评课；有学校领导诊断、检查的评课；有上级专家鉴定或评判的评课；等等。

在当前新课程改革的背景下，客观、公正、科学地评价课堂教学，对探讨课堂教学规律、提高课堂教学效率、促进学生全面发展、促进教师专业成长、深化课程改革有着十分重要的意义。

首先，评课可以增强教师主动运用教学思想指导教学实践行为的意识。先进的教育思想不仅是课堂教学的灵魂，也是评好课的前提。因此，评课者要评好课，必须研究教育思想。在评课中，评课者只有用先进的教育思想、超前的课改意识分析、透视每一节课，才能对课的优劣作出客观、正确、科学的判断，才能给授课者以正确的指导，从而促进授课者转变教育思想，更新教育观念，揭示教育规律，促进学生发展。

其次，评课是教师展示教学、反思教学、改进教学的有效方

式，是教师成长的阶梯。课堂教学是由教学目标、教学设计、教学实施、教学评价等组成的相对完整的教学过程。在这一过程中，教师的教学理念、课程意识、教学能力、学识水平以及学生的学习状态、学习效果等均真实展现出来。通过评课，可以把这些真实信息及时提供给师生，以便调节教学活动，使之始终目的明确，方向正确，方法得当，行之有效。

再次，评课的目的不仅仅是为了证明，为了改进，更着眼于师生发展和促进当前新课程改革。它集管理调控、诊断指导、鉴定激励、沟通反馈及科研为一体，是研究课堂教学最直接、最具体、最有效的一种方法和手段。

教育大计，教师为本。本书旨在为中小学教师理论素养的提升与实践能力的提高相结合而编写。在组织结构上承袭了《上好课应知应会》一书，共包括九个话题，依次讨论了课堂评价的理念、目标和方式，研制了课堂评价的基本指标，研究阐述了课堂评价总量表和分量表的编制、课堂评价分析报告的撰写和结果信息的反馈等问题。掌握了本书的内容将有利于教师对自己的教学、学生的学习进行自查反思，促进自主提高；有利于对课堂教学进行有效教学的因素分析，寻找有效的教学和学习策略；有利于关怀师生的生命质量，促进教师专业提高和学生主动、健康、和谐的发展。

本书由李广老师进行了整体框架的设计及最后的统稿。具体的写作分工为：隋镜撰写专题一，王巍撰写专题二，王璇撰写专题三，韩锐撰写专题四，司丽娟撰写专题五，蒋碧野撰写专题六，朴方旭撰写专题七，武维卫撰写专题八，张雷撰写专题九。

本书在编写过程中引用了诸多学者的学术成果，在此一并表示感谢。另外，本书中未免有瑕疵纰漏之处，还恳请专家和读者们批评指正。

2010年5月8日



## 目 录

---

话题一：课堂评价理念先进 .....	1
【 目标指南 】.....	1
【 案例感知 】.....	2
【 理论导航 】.....	3
大师点拨 .....	3
一、人本主义教育思想 .....	3
二、多元智能理论 .....	4
三、建构主义理论 .....	5
四、后现代主义评价 .....	6
观点举要 .....	7
一、课堂教学评价理念的内涵 .....	7
二、新课程教学倡导的先进评价理念 .....	8
【 学以致用 】 .....	12
问题诊断 .....	12
一、中小学课堂教学评价理念问题 .....	12
二、中小学教师评价理念的教育价值取向问题 .....	15
问题解决 .....	16

一、学习新课程下课堂教学评价理念 .....	16
二、准确把握评价理念的意义与价值 .....	17
三、先进评价理念内化为课堂行为 .....	18
【思考运用】 .....	19
话题二：课堂评价目标明确 .....	23
【目标指南】 .....	23
【案例感知】 .....	24
【理论导航】 .....	27
大师观点 .....	27
一、泰勒的目标评价 .....	27
二、目标游离评价模式 .....	28
三、背景输入过程成果评价 .....	28
观点举要 .....	30
一、确立课堂评价目标的依据 .....	30
二、课堂评价目标的设计维度 .....	32
三、课堂评价目标设计基本原则 .....	33
【学以致用】 .....	34
问题表现及诊断 .....	34
一、评价目标维度上的缺失与偏颇 .....	34
二、评价目标内容上的模糊与不全 .....	43
问题解决 .....	46
一、课堂评价目标设计策略指导 .....	46
二、课堂评价目标的陈述策略 .....	47
【思考运用】 .....	47
话题三：课堂评价方式多元 .....	50
【目标指南】 .....	50
【案例感知】 .....	51

【理论导航】 .....	52
大师观点 .....	52
一、美国加德纳多元智能理论 .....	52
二、建构主义理论 .....	53
三、后现代主义理论 .....	54
观点举要 .....	55
一、课堂评价概念及目的 .....	55
二、课堂评价的主要方式 .....	55
三、课堂评价方式多元化的意义 .....	57
四、课堂评价多元化的实施途径 .....	58
【学以致用】 .....	60
问题表现及诊断 .....	60
一、传统的课堂评价标准过于单一 .....	60
二、传统的课堂评价忽略形成性评价的多样性 .....	60
三、传统的课堂评价方式过于注重量性评价 .....	62
四、传统的课堂评价过于功利化 .....	64
问题解决 .....	65
一、形成性评价与终结性评价相结合 .....	65
二、定性评价与定量评价相结合 .....	66
三、开拓合作评价的有效途径 .....	67
四、注重功利平衡来评价学生 .....	69
五、充分发挥多元化评价的巨大潜力 .....	70
【思考运用】 .....	71
话题四:课堂评价指标科学 .....	74
【目标指南】 .....	74
【案例感知】 .....	76
【理论导航】 .....	82

大师观点 .....	82
一、课堂评价指标的分类 .....	83
二、新课程背景下课堂评价指标体系的设计理念 .....	84
三、新课程背景下课堂教学评价指标体系的主要类型 .....	84
观点举要 .....	92
一、课堂评价指标体系设计的程序与方法 .....	92
二、课堂评价指标体系的制定原则 .....	93
三、教学改革中课堂教学评价指标体系设计的思路 .....	94
四、课堂教学评价指标体系设计的维度 .....	95
五、课堂教学评价指标体系的存在意义 .....	98
【学以致用】.....	99
问题表现及诊断 .....	99
一、评价指标的设计理念有待改进 .....	99
二、评价指标体系缺乏灵活性 .....	99
问题解决 .....	100
一、理念科学,与时俱进 .....	100
二、服务实践,因地制宜 .....	102
【思考运用】.....	102
话题五:课堂评价结果有效 .....	107
【目标指南】.....	107
【案例感知】.....	108
【理论导航】.....	118
大师观点 .....	118
一、目标理论 .....	118
二、建构主义理论 .....	119
三、多元智能理论 .....	120
四、有效教学理论 .....	121

观点举要 .....	122
一、课堂评价结果需科学分析 .....	122
二、课堂评价结果要导向反馈 .....	125
三、课堂评价结果重发展成长 .....	126
<b>【学以致用】</b> .....	128
问题表现及诊断 .....	128
一、课堂评价结果脱离自然情境 .....	128
二、课堂评价结果分析简单量化 .....	128
三、课堂评价结果缺乏反馈回应 .....	129
四、课堂评价结果趋于利益关联 .....	130
解决办法 .....	130
一、评价情境——教学常态课 .....	130
二、评价主体——多元化 .....	131
三、评价方式——他评与自评、量化与质化结合 .....	131
四、评价目的——着眼于发展 .....	132
<b>【思考运用】</b> .....	132
<b>话题六：课堂评价总量表的编制</b> .....	134
<b>【目标指南】</b> .....	134
<b>【案例感知】</b> .....	135
<b>【理论导航】</b> .....	136
<b>大师观点</b> .....	136
一、布卢姆的教育目标分类理论 .....	136
二、加涅对学习结果的分类 .....	136
三、多元智力理论 .....	137
<b>观点举要</b> .....	138
一、课堂评价总量表编制的原则 .....	138
二、课堂评价总量表编制的过程 .....	139

三、课堂评价总量表的意义 .....	141
<b>【学以致用】</b> .....	143
问题表现及诊断 .....	143
一、确定方法问题 .....	143
二、结构和内容问题 .....	143
三、运用方法问题 .....	146
解决办法 .....	147
一、教师应该参与课堂评价总量表的制定 .....	147
二、课堂评价总量表的结构应多样化 .....	147
三、课堂评价总量表的内容应体现教师发展 .....	148
四、课堂评价总量表的运用方法应灵活多样 .....	148
<b>【思考运用】</b> .....	149
话题七:课堂评价分项量表的编制 .....	152
<b>【目标指南】</b> .....	152
<b>【案例感知】</b> .....	153
<b>【理论导航】</b> .....	157
观点举要 .....	157
一、课堂评价分项量表分项项目的选择 .....	157
二、课堂评价分项量表的构成要素及各要素的确定标准 ...	157
三、中小学课堂评价各分项项目评价量表的编制 .....	159
<b>【学以致用】</b> .....	182
问题表现及诊断 .....	182
一、评价指标与标准非科学化 .....	182
二、量表编制主体单一化 .....	183
三、量表结构与内容呈现形式化 .....	184
问题解决 .....	185
一、更新理念,实现“以学促评”主流化.....	185

二、师生参与,实现编制主体多元化 .....	186
三、量质同行,实现形式与内容和谐化 .....	187
【思考运用】.....	188
话题八:课堂评价分析报告的撰写 .....	190
【目标指南】.....	190
【案例感知】.....	191
【理论导航】.....	195
观点举要 .....	195
一、课堂评价分析报告的撰写模式 .....	195
二、课堂评价分析报告的结构模式 .....	196
三、课堂评价分析报告撰写的原则 .....	198
四、课堂评价分析报告撰写的基本要求 .....	200
【学以致用】 .....	201
问题表现及诊断 .....	201
一、指导理念不科学 .....	201
二、课堂评价分析报告的格式不规范 .....	203
三、课堂评价分析报告的内容不完整 .....	203
解决措施 .....	204
一、树立正确的指导理念 .....	204
二、构建课堂评价分析的管理制度,建立定期与 不定期相结合的评价制度 .....	204
三、提高评价人员的综合素质 .....	205
四、丰富课堂评价的内容和方法 .....	206
【思考运用】.....	207
话题九:课堂评价结果信息的反馈 .....	214
【目标指南】.....	214
【理论导航】.....	215

观点举要 .....	215
一、课堂评价结果信息的反馈含义和分类 .....	215
二、课堂评价结果信息的反馈标准 .....	217
三、课程评价结果信息反馈的特点和原则 .....	219
四、课程评价结果信息反馈的意义 .....	223
五、课堂评价结果信息反馈的形式 .....	224
<b>【案例感知】</b> .....	228
一、课堂教学评价结果的综合分析 .....	228
二、课堂评价结果信息的反馈分析 .....	230
<b>【思考运用】</b> .....	234



## 话题一： 评价理念先进

### 目标指南|●●●

随着教育的不断深入，评课已经成为教学活动中的一个重要组成部分，并推动着学校的日常教学。许多课堂教学模式和课堂教学改进模式都是通过评课发展起来的，影响着许多教师的教学理念。评好课对于课堂教学改革以及教师专业发展具有很重要的推动作用。思想决定行动，课堂教学评价理念是一切课堂教学活动的行动指南。评价者运用先进的理念对教师的课堂教学进行评价，并对课堂教学作出更加成熟与科学的判断。因此，我们应该首先明确新课程改革下先进的课堂教学评价理念，并能在课堂教学中渗透先进的评价理念，探讨什么样的评价理念有助于学生的发展，教师的成长，并为解决中小学教师的实际评价理念问题提供指导帮助。<sup>①</sup>

---

<sup>①</sup> 顾志跃. 如何评课 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2009: 1.

## 促进学生多种智能的全面发展

**场景：**在语文课上，教师要求学生评论刚看完的一部电影。

**语言智能：**用自己的话解释一下故事内容。给当地报纸写一篇文章评论，找出片中的关键词并讨论他们在传达电影信息上起到的作用。

**空间智能：**用图片、图表、照片等形式表达股市的主要信息。做一个广告牌或者海报，有效宣传这部电影，讨论为什么要这样做。

**音乐智能：**考虑影片中音乐的分量，为什么其中的音乐可以有效地传达影片的信息或者不能有效地传达。

**逻辑数学智能：**算出片中男演员与女演员的比率，年老演员和年轻演员的比率，以及影片中主要情节出现的逻辑顺序。

**肢体运动智能：**设计一个喜剧片段或滑稽短剧表演片中最有意义的一个情节，用舞蹈表演一个场面，给片中的某个场景建一个可以放在电影博物馆的原型。

**内省智能：**以片中一个主角的身份写一封信到学校，以影片作者的身份写一篇公开的演讲稿，给杂志写一篇观后感。

**人际关系智能：**模拟一个与影片出品人见面的场景，并与他讨论影片要传达的信息以及放映后的反响。

**自然智能：**对照和比较片中植物与动物的照片，在居住地附近开一个图片展，展示几种相似类型的图片，并且清楚地上面标注每种动植物的类型。

### 评析：

多元智能理论的提出在教育理论界产生了广泛的影响，基层的广大教师对多元智能理论也在逐步熟悉，但是，这一理论对于中国的教育实践来说仍然停留在启示性大于实用性的层面上。多元智能理论为我们的教学评价提供了一种全新的视角与理念，兼顾学生不

同优势智能领域的特点，让每一名学生都能利用自己的优势学习。这个案例具有一定的操作性和实用性，可在具体的日常教学中使用多元智能评价理论进行评价。<sup>①</sup>

理论导航|●●●

## 大师点拨

### 一、人本主义教育思想

人本主义教育是以人为本，研究人整体的本性、经验与价值的科学，也就是研究人的本性、潜能、经验、价值、意向性、创造力、自我选择和自我实现的科学。<sup>②</sup> 美国心理学家马斯洛认为，人本化教育的目的就是“人的自我实现”，即完美人性的形成和达到人所能及的境界。<sup>③</sup> 人的自我实现就是个体在发展过程中潜能的不断实现。在此基础上，马斯洛提出的“需要层次理论”对人的需要层次和情感认知作了系统区分，提出人性固有的本能需要都应该尽可能地满足。他提出，自我实现的创造首先强调的是人格，而不是成就。因此，教育的重心应放在“人性转变、性格转变以及整个人的充分发展”上。他认为，儿童的创造性源于深层的自我，包含着人的一切欢乐、热爱和潜能。

罗杰斯于20世纪60年代创立了“以学生为中心”的教育教学理论。罗杰斯认为，情感和认知是人类精神世界中两个不可分割的

---

① 杨九俊. 教学评价方法与设计 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2004: 3.

② 陈琦, 刘儒德. 当代教育心理学 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2007: 208.

③ 马斯洛. 人性能达到的境界 [M]. 昆明: 云南人民出版社, 1987: 155.

有机组成部分，彼此是融为一体的。因此，他的教育理想是要培养躯体、心智、情感、精神、心力融为一体的人，也就是既用情感方式也用认知方式行事的情知合一的人。<sup>①</sup>

人既是管理或评价的对象，也是管理或评价的目的，更是管理或评价的主体。在现代社会中，一切管理或评价工作者必须以人为中心。作为以教育人、培养人、塑造人、把学生培养成社会需要、全面发展的劳动者和建设者为己任的现代教育系统，以人为本的思想就更具特色了。因此，在学校的教师评价中必须以人本主义思想为基础，体现人本主义思想。<sup>②</sup>

## 二、多元智能理论

多元智能理论是由美国哈佛大学著名教育学及心理学专家霍华德·加德纳于1983年提出的。加德纳提出，人类至少存在八种智能，分别是语言智能、逻辑数学智能、空间智能、肢体动觉智能、音乐智能、人际智能、自省技能以及他后来补充的自然观察技能。受遗传和环境的影响，这些智能在不同个体身上的体现是有差异的，有的发展早，有的发展晚；智力结构组合也不同（几项全能或几项优秀，几项稍差）。每一种智能都代表着一种区别于其他智能的独特思考模式，这些智能之间是相互依赖、相互补充的。多元智能理论还认为，智力的不同组合使得每一个体的智力结构各具特点，即使是同一项智力，其表现形式也是多种多样的。从关系上讲：“智能在相当程度上是独立存在的。”智能的这种独立性意味着即使一个人有很高的某一种智能，却并不一定有着同样程度的其他智能。从重要性上讲，每种智能都有同等的重要作用，并不一定要

---

① 陈琦，刘儒德. 当代教育心理学 [M]. 北京：北京师范大学出版社，2007：207.

② 郑梅枝. 发展性教师评价理念下的课堂教学评价研究与实施 [D]. 硕士学位论文. 江西师范大学，2005.

在某一个领域成功才算智商高。<sup>①</sup>

加德纳在他的著作中指出，评价时不能简单地以一种智能考查教师或学生以及学校教育的效果，因为这都是片面的，会使教师和学生身上许多重要的智能得不到确认和开发。因此，以多元智能理论为指导，教师应树立一个多元化、情境化的评价观，通过多种渠道，采取多种方式，在多种不同的实际生活（或类似实际生活）和学习情境下进行，并以此为依据选择和设计适宜的教学内容与教学方法，使我们对学生的评价确实成为促进每一名学生充分发展的有效手段。<sup>②</sup>

在评价教师课堂教学的时候，一位教师需要具备一定的语言智能、逻辑数学智能，以胜任学科教学基本要求；需要具备一定的肢体动觉智能帮助他将知识更好地传递给学生；需要具备人际智能来与学生、同事形成良好的互动关系；需要内省智能进行教学反思，促进自身专业化发展。多元智能理论带来了教育新内涵，从课程、活动、评估方法和教学方法上都进行了深入的探索，对我们更加科学地评价课堂，树立正确的学生观和教学观，因材施教，推动教育改革的发展有重要的启示。<sup>③</sup>

### 三、建构主义理论

20世纪后叶，建构主义的教学观盛行于西方。时至今日，建构主义的教学观仍深刻地影响和引导着现实的教育教学。建构主义强调人的主体能动性，在与客观教学环境相互作用的过程中，学习

---

① 汪杰峰，苏春景. 发展性课堂教学评价的理论探析 [J]. 阜阳师范学院学报, 2007 (5): 112.

② 汪杰峰，苏春景. 发展性课堂教学评价的理论探析 [J]. 阜阳师范学院学报, 2007 (5): 113.

③ 陈琦，刘儒德. 当代教育心理学 [M]. 北京：北京师范大学出版社，2007：52-53.

者自己积极地建构知识框架。

“人在认识世界的同时认识自身，在建构与创造世界的同时建构与创造自身。”著名教育家杜威的教育哲学精髓也在于说明经验的中心应该是主体在有目的选择对象基础上的主观改造。美国教育家布鲁纳在以认识旧知识结构为前提建构新结构的理论基础上，大力倡导发现法学习。以上奠基建构主义理论基石的先驱们给我们现代教育教学有益的启示：教学绝不是教师给学生灌输知识与技能，而是学生通过驱动自己学习的动力机制积极主动地建构知识的过程，课堂的中心应该在于学生而不在于教师，教师在课堂教学中应该是引导者、促进者和帮助者。<sup>①</sup>

#### 四、后现代主义评价

后现代主义的主要代表人物有美国的教育评价专家比贝（C. E. Beeby）、斯塔克（R. E. Stake）、库巴（E. G. Guba）和林肯（Y. S. Lincoln）等。后现代主义提倡价值多元，全面参与，共同建构。他们主张在评价中充分听取不同方面的意见，把评价看做一个由评价者不断协调各种价值标准间的分歧，缩短不同意见间的距离，最后形成一致看法的过程。<sup>②</sup>在后现代主义看来，这个世界是开放的、多元的。五彩缤纷的现实世界应包容每一名学生的奇思妙想。在这个以创新为时代精神的社会里，科学技术日新月异，各种新鲜事物层出不穷，创新已经成为社会、个人发展的动力源。承认开放性，也就为人类充分展示生命的本真提供了大舞台。后现代主义以其兼容并包的宽容态度和尊重个性主体的宽广胸怀，给生活在这个世界上的每个人开放了生命的空间。后现代主义注重过程

---

① 赵文萍. 新课程背景下初中语文教学评价的研究与实验 [D]. 硕士学位论文. 内蒙古师范大学, 2004.

② 周智慧. 中小学发展性课堂评价研究 [D]. 硕士学位论文. 内蒙古师范大学, 2004.