

宁夏 2011 年中考模拟冲刺卷(一)

语 文 试 卷

总 分	一	二	三	复核人

得 分	评卷人

一、积累(33 分)

1. 亲爱的同学,初中的学习生活,你对语文一定有了很深的领悟和丰富的情感,请写一段话,抒写你心中的语文。(用两种以上修辞)(2 分)。

2. 默写:(每空一分,共 14 分,全对者奖励 1 分)

- (1)_____,衣冠简朴古风存。(《游山西村》)
- (2)_____,甲光向日金鳞开。(《雁门太守行》)
- (3)_____,燕然未勒归无计。(渔家傲·秋思)
- (4)此中有真意,_____。(《饮酒》)
- (5)_____,江春入旧年。(《次北固山下》)
- (6)纷纷暮雪下辕门,_____。(《白雪歌送武判官归京》)
- (7)_____,五十弦翻塞外声。(《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (8)怀旧空吟闻笛赋,_____。(《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (9)_____,零丁洋里叹零丁。(《过零丁洋》)
- (10)_____,阴阳割昏晓。(《望岳》)
- (11)东风不于周郎便,_____。(《赤壁》)
- (12)安得广厦千万间,_____。(《茅屋为秋风所破歌》)
- (13)_____,夜泊秦淮进酒家。(《泊秦淮》)
- (14)不畏浮云遮望眼,_____。(《登飞来峰》)

3. 一位同学用成语给自己“画像”:突出的优点——知错必改;明显的缺点——粗枝大叶;待人接物——与人为善;理想——品学兼优。

请你也用成语给自己“画像”,让大家对你有一个初步的印象。(请任选两项作答,不得照搬上面那位同学使用过的成语)(2 分)

- 突出的优点——() 待人接物——()
- 明显的缺点——() 理 想——()

4. 提取下面这则消息的主要信息。(15 字以内)(2 分)

教育部科技司近日发征集令,2010 年在农学、医学、信息科学三个学科领域征集“10000 个科学难题”。教育部、科技部、中国科学院、国家自然科学基金委员会等四部门曾于 2007 年联合发起了“10000 个科学难题”征集活动,旨在提高我国自主创新能力,激励我国科技人员,特别是包括广大博士后、博士研究生在内的青年科技工作人员攻克科学难题,培养青少年探索未知世界的好奇心。

概括:_____。

5. 为了交流读书成果,某班举行了以“阅读经典,走近大师”为主题的读书交流会。下面是张华同学的一段发言。(6 分)

读一本好书就好比一次浪漫的旅行。在旅途中你可以观赏大师的教诲,汲取知识的营养,更可以感悟人生的真谛。读《三国演义》,我们可以领略诸葛亮舌战群儒的风采;读《昆虫记》,我们可以透过昆虫世界感悟社会人生;读《朝花夕拾》,我们可以感受鲁迅对童年的温馨回忆与对社会的理性思考……

(1)这段发言中画线部分有一个错别字、有一个病句,请分别改正。

(2)仿照“读……我们可以……”的句式,再写两句你读名著的感受。

(3)向同学介绍一部名著中你最喜欢的一位人物。

6. 观察这幅宣传画,按要求答题。(3 分)

(1)用简明的语言介绍这幅画并说说其内涵。(2 分)

(2)根据宣传画的内容,为下面对联补齐下联(1 分):

上联:植绿、造绿、护绿、枝枝叶叶,与你相伴。

下联:

7. 阅读下面材料,回答问题。(2 分)

某学校医务室于 1985 年、1995 年、2005 年,对上世纪 70 年代、80 年代、90 年代出生的中学生(俗称 70 后、80 后、90 后)开展了“初中学生体制与健康”调研,根据调研的结果,绘制了下表:

类别	身高(平均)	体重(平均)	身体机能平均素质(指标基数为 100)
70 后	155.3cm	40.2 公斤	98.44
80 后	158.2cm	41.1 公斤	96.57
90 后	159.6cm	44.5 公斤	91.96



- (1)根据上表,可以得出这样一个结论:
- (2)结合自己的体会,简要分析产生这一结论的原因:
8. 汉字的字形与意义有着紧密的联系,“笑”字,活泼可爱:“哭”字,愁眉苦脸:“巍峨”,山的高大顿显眼前;请再举两例,说说汉字形与义的联系。(2分)

得 分	评卷人

二、阅读(43分)

- (一)古文阅读(14分)
1. 用“/”标出句子中最明显的一处停顿。(2分)
- (1)有 亭 翼 然 临 于 泉 上 者
- (2)后 遂 无 问 津 者
2. 解释下列加点词语在文中的意思。(2分)
- (1)食之不能尽其材()
- (2)无案牍之劳形()
3. 翻译下列句子(6分)
- (1)学而不思则罔,思而不学则殆。
- 翻译:_____。
- (2)且欲与常马等不可得,安求其能千里也?
- 翻译:_____。
- (3)谈笑有鸿儒,往来无白丁。
- 翻译:_____。
4. 《岳阳楼记》结尾作者范仲淹发出“微斯人,吾谁与归?”的感叹,周敦颐《爱莲说》中也有“莲之爱,同予者何人?”的感慨,请比较二者的感慨有何异同。(2分)
- _____
5. 从写法和情感两方面赏析杜甫《春望》中“感时花溅泪,恨别鸟惊心。”这句诗。(2分)
- _____
- _____

- (二)总有一块自家的园子(13分)
- ①天下之大,人口之多,人生之短,时光之快,尽管我们都是历史的匆匆过客,但不论名人显贵,还是贩夫走卒,每人都有一块自家的园子。有的大些,有的小些;有的菜蔬满园,百花盛开,有的荒芜一片,杂草丛生。
- ②精神的家园,承载着我们的所思所想。思想并非只是那些思想家的专利,是卢梭、康德、伏尔泰、孟德斯鸠们的垄断行业,我们这些凡夫俗子同样可以思想,想人生,想宇宙,想社会进步,想民主法制,而事实上平民思想家出彩、出色的也不少。所以,我们大可不必在精神上自惭形秽,自缚手脚,甘居人后。如果说大思想家的园子纵横数里,阡陌相连,而我们的园子只有方寸之间,弹丸之地,那也没有关系,性质都是一样的,我们都在积极地思考,都在追求“自由之思想,独立之精神”。如果说大师巨匠的园子门庭若市,熙熙攘攘,我们的园子门可罗雀,车马稀少,那也不妨自得其乐,享受思考的愉快,采摘思想的果实。来吧,在自家的园子里,栽下一棵玫瑰,享受带刺的芬芳;种下两棵秋菊,欣赏它傲霜的英姿。
- ③事业的家园,充满了我们的追求和理想。事业有大小,但理想同样珍贵。有的事业惊天动地,气壮河山,有的事业默默无闻,自生自灭;有的事业高尚无比,譬如“为往圣继绝学”之类,有人的事业俗到极致,像补鞋、修车、理发、缝纫等等。不管干什么,都不能盲目鄙薄,自轻自贱。拿破仑的事业是拿长剑打遍天下,巴尔扎克的事业是用笔杆征服世界,孰轻孰重,如人饮水,冷热自知。严子陵宁愿垂钓富春江,也不愿到汉光武那里当重臣显贵,富春江就是他的事业家园,当得起“先生之风,山高水长”。我们也需要这样的自信与潇洒,因为自己的家园不比任何人差。
- ④亲情的家园,更是我们引以骄傲的出色领地。因为它与钱财无关,与权势无涉,与职业无关。所以,农家小院,常闻欢声笑语,皇宫大殿,往往杀机四伏;贫寒家庭,安享天伦之乐,豪门世家,常见骨肉相残。当然,亲情的家园,也不会自然降临,要靠我们精心经营,倾力投入;亲情的家园,固然也要以钱为基础,更要以心来维系,以孝心对父母,以爱心对家人,以真心对亲朋。家境贫困的大学生洪战辉,带着捡来的妹妹上学,靠着勤工俭学,自食其力,不仅养活了自己,还给了妹妹一个温馨的家园,谱写了一曲亲情的颂歌。
- ⑤再偏远的世界,再卑微的人物,也总有一块自家的园子。园子虽小,我却有绝对主权,“风能进,雨能进,国王不能进”。那么,看好、建好、管好自家的园子,我们就有了一块自由思想的栖息地,有了一个施展身手的戏台子,有了一处遮风避雨的安乐窝,可进可退,可攻可守,然后才能指点江山,笑傲江湖。
1. “自家的园子”在文中是什么意思?它包括哪几个方面的内容?(4分)
- _____
- _____
2. 分析文中画线句运用的论证方法及其作用。(2分)
- _____
- _____

3. 文章第④段举洪战辉的事例想证明什么观点? (2分)

4. 本文语言形象且富有哲理,请找出一处进行赏析。(2分)

5. “总有一块自家的园子”,结合本文内容,说说我们每个人应该如何经营好自己的“园子”? 请分项阐述。(3分)

(三)母亲的三句话

母亲没什么文化,也没出过远门,几十年只在小山村里跟着日升日落忙活。然而,母亲常常能说出一些很有道理的话来。在我心中,我牢记着母亲的三句话。

小时候,每年冬天都要下好大的雪,漫山遍野白雪皑皑。为了让家里养的两头猪能在年前卖个好价钱,母亲每天都要把它们喂得饱饱的。尽管下了雪,母亲也每天都要到白雪覆盖的地里去砍一担白菜回来。有一次我跟母亲到地里去,空旷的田地北风呼啸,刮得皮肤生疼。我们从雪层下扒出白菜,只一下两下,我的手就冷得刺骨,似万箭穿心。偷偷看母亲,却见她一点也没有冷的意思,“哗啦哗啦”地扒开结冰的雪层,拔出已被冻结的白菜,扔到雪地上去。我又扒了几下,实在忍受不了,便袖手站在一旁,问母亲不冷么。母亲答道,不冷。见我很惊讶的样子,母亲继续说,对自己说不冷不冷,也就不冷了。

我一下怔在那里,忽然觉得懂得了母亲。我学母亲的样子弯身下去,扒开厚厚的雪,一下,两下,三下,每一下,我都咬着牙对自己说,不冷,不冷。

从此每当我遇到困难时,都会记起雪地里母亲的话,它伴我走过人生中一个又一个冬季。

读小学时的一个黄昏,我把牛从5里外的邻村牵回家。那时,我只会在前面远远地拉着牛绳走。然而这牛却跟我作对——我牵得紧,牛却偏要走得慢。我用力拉,它使上性子就是不肯迈步。这牛脾气!我只好一边骂牛一边心急。

眼看着天越来越黑,沿路村庄里昏暗的灯一盏盏都亮了起来。我心一急,就从路旁折了一根荆条,绕到牛屁股后面狠狠地抽了它一下。这下可好,牛一惊,挣脱了牵在我手中的缰绳就向前狂奔起来。当我没命地跑了半个多小时赶上牛的时候,牛正悠闲地在村口的路边吃草。母亲也站在那里等我。当我把牵牛的事一说,母亲反倒笑开了,母亲说,你把绳子牵得太紧,牛鼻子疼了,它当然不会跟你走了。我恍然大悟。

18岁那年的高考,由于我思想压力太重,平时成绩一直名列前茅的我竟失利了。后来母亲跟我说,别把考大学看得跟命一样重。想起你小时候牵牛的事了么?绳子牵得太紧,牛反倒不跟你走了。

第二年的夏天,我终于以优异成绩被江南一所著名大学的中文系录取。离家上学那天,母亲送

我到村口,眼睛红红地对我说,你现在长大了,我不能把你永远拴在身边……

毕业后到一企业里工作,因对工作不很满意,心里觉得很委屈。两个月后的一天,老板批评我整天板着脸孔并要扣我奖金时,我一时火起,跟老板吵了几句,气得他拂袖而去。

正好那几天母亲到城里来看我,知道这件事后说,孩子,一头牛不可能永远拴在一个桩上,你也不会永远待在一个地方,但是干什么都要尽量干好。你不顺心我知道,我可以告诉你一个办法,有事儿没事儿时,你就小声唱歌。

小时候和母亲一起下地,母亲总一边干活一边在嘴里小声地唱歌。在母亲的歌声里,那些繁重而枯燥的农活儿不知不觉被我们一样一样地干完了。

后来我养成一个习惯,不管是骑车上班,还是工间休息,我都轻轻地哼着歌。尽管我从小缺乏音乐细胞,但我相信,母亲从小教我的那些旋律,定然是世界上最美的音乐。

这,就是母亲给我的财富。

1. 阅读文题,联系全文,想想看,文章标题有什么作用? (2分)

2. 通观全文,正文部分主要写了三件事,由三件事分别引出三句话,每句话蕴含一个生活道理。(4分)

第一件事写的是拔白菜,引出的话蕴含的道理是_____ ;第二件事写的是_____,引出的话蕴含的道理是_____ ;第三件事写的是_____,引出的话蕴含的道理是遇到不顺要乐观。

3. 品味(4分)

(1)“它伴我走过人生中一个又一个冬季”中“冬季”一词该如何理解? (2分)

(2)开头交代“母亲没什么文化,也没出过远门”,其用意何在? (2分)

4. 文章是按什么顺序安排材料的? 这样安排有何作用? (1分)

5. 文中画线句用的是什么表达方式,它的作用是什么? (2分)

6. “绳子牵得太紧,牛反倒不跟你走了。”你有过类似的经历或感悟吗? 请简述。(3分)

得 分	评卷人

三、作文(40 分)

提示：

1. 从下面两个题目中任选一题,写一篇不少于 500 字的文章,除诗歌外,文体不限。
2. 要真实、有个性地表达,凡抄袭、套写的文章均酌情扣分。

题目一、我眼中的_____。

题目二、阅读下面材料,自选角度、自拟题目作文。

戈壁上,一片荒芜,有两粒种子。“天哪!”一粒种子惊叹道,“太阳这么毒,天气这么热,没有一点水,我们可怎么活呀!”它在唠唠叨叨地抱怨中死了。

另一粒种子默默地把根向大地深处扎去,用尽力气吸取着每一点水分。渐渐地它长成了一棵胡杨,身躯也越来越粗壮,越来越经得住风沙。几年后,戈壁上一片胡杨树郁郁葱葱。

[illegible][illegible]

文学	形象特征	人 物	
A	硬汉子		
B		鲁达	武松
C	勤劳坚忍		
D		孙悟空	吴用

(2)请从表格中任选义项,根据名著内容具体说明人物归类的理由

选项:_____,理由: _____

得 分	评卷人

二、阅读(44)

(一)文言阅读(15 分)

1. 用“|”线标出下列句中最明显的一处停顿(2 分)

①臣诚知不如徐公美。②庭下如积水空明。

2. 解释下面句中加点的词:(2 分)

①必先苦其心志。②波澜不惊。③醉翁之意不在酒。④肉食者谋之,又何间焉。

3. 翻译(6 分)

①择其善者而从之,其不善者而改之。

②土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。

③非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。

4. 自选角度,品析“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”(2 分)

5.《岳阳楼记》、《醉翁亭记》都突显了作者高尚的情操,试比较两篇“记”的异同(从写法和思想感情两方面去分析)。(3 分)

(二)阅读(12 分)

《担水劈柴》

担水劈柴。我写下这四个字,时光又悄然漫过来,年轮又一圈圈被荡开……

源远流长的水,生生不息的柴,使历史变得亲切,使生活变得恬静。

我常常在月夜里,一遍遍地吟咏这四个字,声调高低错落,如哼唱一首古老的民歌,回味悠长。

我想说,担水劈柴,是生命最优美的姿态。它集合了女人的阴柔和男人的阳刚之美,在不同的年代不同的背景下展现,让我看到了村落里袅袅的炊烟和碧空中温暖的雁阵……

我喜欢这样的生活。担水劈柴。朴素到仅用四个字就足以概括了。

我知道,一代又一代的人的根脉,就是这样在土地上深深地扎稳了……

做一个平凡的人,担水劈柴。

守住一颗平常心,担水劈柴。

过一种平静的生活,担水劈柴。

我理解的幸福,有着两种层次。

正如佛家所言:禅悟之前,担水劈柴;禅悟之后,担水劈柴。

担水劈柴,平静实在。

平静实在地过日子,心满意足了。

我情不自禁想起国画大师许麟庐送给家父的一幅水墨白菜图,画上的题诗是那样的怡然自得:
菜叶绿,做汤羹,味平淡,趣悠长。

担水劈柴,让生命化繁为简,让心境回归平和,让思想过滤杂质,让自己活得轻松而又真实。

用朴素与单纯,开垦生命中最丰美的田园。

生活在都市,我们何尝不是在担水劈柴呢?

担岁月之水,劈天地之柴,把平淡的日子,过出滋味来。

担水,源源不断地汲取营养;劈柴,一分为二地认识世界。

担水劈柴,是一生修炼的功课,让我慢慢地去体悟。智慧,一瓢瓢在灌溉;混沌,一斧斧被劈开。

从担水劈柴到担水劈柴,心扉渐渐通透,天地越发辽阔,活得更加明白。

“看淡自己是般若,看重自己是执著。”心中有佛,依然担水劈柴……

一个用心生活的人告诉我:从前读陶渊明,她只是喜欢“采菊东篱下,悠然见南山”的隐逸之趣。现在她明白了,“结庐在人境,而无车马喧”才是真正的超然之境。正因为有了“结庐人境”的平静坦然,才能有“采菊东篱”的超脱和浪漫。

经历了一些事情之后,才发觉快乐真的是关乎于内心的事情。一个人的快乐、安宁,取决于心灵所抵达的地方。

那是一个人的旅途,一个人的车站。

时光还在静静地流着,年轮渐渐地加深了……

1. 读完全文,你认为“担水劈柴”在文中的具体内涵是什么?(2 分)

2. 文中划线句①“我理解的幸福,有着两个层次”,结合你对文章的理解,说说你对这两个层次的理解。(2 分)

3. 你认为作者在文中介绍许麟庐的白菜图及题诗有何作用?(2 分)

4. 研究划线句②的内容及句式特点,仿写一个句子,使之替代原句。(2分)
5. 文中作者说“一个人的快乐、安宁、取决于心灵所抵达的地方”,写出你对这句话的理解。(2分)
6. 说说本文开头与结尾写法的妙处?(2分)

(三)阅读(17分)

《我们一样爱他们》

天堂村小学地处偏远山区,交通不便。偶尔才有慈善家跑来捐款。每次,全校师生都会倾巢而出:学生站在山岭上,手舞鲜花一路欢迎;而校长方子儒会亲自带队,用一个树藤扎成的土轿子抬客人上山。

这天,天堂村小学迎来了一个特别的客人。这个年轻人不声不响,独自走了两个小时的山路。由于道路崎岖,他沿途还摔伤了膝盖。当他一瘸一拐地出现在方子儒面前时,完全没有了城里人的光鲜形象。

“对不起!”年轻人显得有点尴尬,“我.....想资助你们10名特困生。”

方子儒特别高兴。这里是全县出了名的贫困乡,这送上门的好事,正求之不得呢!可是,他为什么要说对不起呢?方子儒殷勤地招呼道:“要不,您先去洗漱一下?我让学生们列队欢迎?”

年轻人慌乱地摆摆手:“千万不要.....我不想耽搁,捐了款就走!”

方子儒点了点头。

15分钟后,方子儒恭敬地送上一份资助名单。

年轻人看也没看,说:“校长,我想您误会了!”

方子儒愣了愣,以为他突然变卦了,着急地说:“可是,这是我们千挑万选出来的学生。他们品学兼优,将来一定是国家的栋梁之材!”

年轻人沉默了一会儿,说:“校长,我能亲自挑选资助对象?”

“当然!”方子儒长舒了一口气,“这是您的权利!但.....他们绝对是最好的学生!倘若您不信,可以翻看他们往年的成绩单!”

年轻人笑了:“我当然相信,但请给我所有贫困生的名单!”

方子儒虽然感到奇怪,但还是找来所有30名贫困生的名单。年轻人要了一张白纸,小心地撕成一条条小纸条。然后,年轻人开始在小纸条上写上每一位贫困生的名字,写完一张,就揉成团丢在一个盘子里。

方子儒终于看出了端倪,疑惑地问道:“您.....是想抓阄决定资助的对象?”

年轻人点了点头:“是的,我觉得那样才公平!”

方子儒着急地说:“不行,那样你会不小心抽到坏孩子的。他们生性顽劣,整天爬树打架,几乎每门功课都不及格!”

年轻人停下手中的笔,问:“那他们逃过学么?”

方子儒想了想,说:“这.....倒没有!他们只是功课不好,其他,没什么两样!”

年轻人坚定地说:“在我眼里,从来没有一个坏孩子,我们一样爱他们。谁又能知道,调皮捣蛋的孩子将来就一定不会有所作为呢?他们一样天真无邪,他们的心里一样编织着最美丽的梦想.....”

3分钟后,年轻人抽出了10个人的名字。果不其然,其中有4名学生原本不在方子儒的推荐之列。

方子儒执意要举行一个公开的捐赠仪式,这是学校的惯例。年轻人却摇了摇头,说:“校长,能否替我向其他的20名学生道歉?”方子儒满脸惊愕,以为自己听错了。

年轻人的眼睛有些湿润,满怀歉意地说:“对不起,我没有能力资助所有的贫困生。他们之所以没被选上,并不是因为不够好,只是运气差了一些!总有一天,我会回来弥补他们的遗憾!”

年轻人没有告诉校长,在15年前的一个穷山沟,他也是这样幸运地得到一位老华侨的捐助。当时,他是村民眼中不折不扣的坏孩子。可是,老华侨的一句话改变了他的一生:“在我严厉,从来没有一个坏孩子,我们一样爱他们!”

1. 请用一句话概括这篇小说的主要内容(10个字以内)。(2分)

2. 题目中的“他们”在文中指哪些人?(2分)

3. 第一段属于小说三要素中的哪一种?作用是什么?(2分)

4. 第二段写到“天堂村小学迎来了一个特别的客人”,读完全文,写出“客人”的“特别”之处。(2分)

5. 在确定“资助名单”上,方子儒和年轻人的标准和方式有什么不同?(2分)

方子儒:

年轻人:

6. 在小说情节展开过程中,年轻人的神情随之发生了哪些变化?请从选文中选出恰当的词语填在括号内。(3分)

有点尴尬→()→()→笑了→()→满怀歉意

7. “思想可以撒播,爱心能够传递”。请从文中找出可以引发这种感触的句子,抄写在下面的横线上。(2分)

8. 假如你正好是受到年轻人的资助,而原本不在方校长推荐之列的四名学生之一,你有何感受? (2分)

得 分	评卷人

三、作文(40 分)

题目 1. 为我喝彩!

题目 2. 阅读下面材料,自选角度,自拟题目作文

安徽省蒙城县岳坊镇于庙村男孩代军颂，在上五年级时因触电不幸失去双臂。多年来，他凭借毅力，克服重重困难，先后完成了小学、初中和高中的课程，学习成绩一直名列前茅。2007年，代军颂在中考中以545分的成绩被蒙城县第八中学破格录取。6月7日，代军颂和其他高三同学一起走进安徽蒙城一中高考考点参加考试。

[illegible][illegible]

宁夏 2011 年中考模拟冲刺卷(三)

语 文 试 卷

总 分	一	二	三	复核人

得 分	评卷人

一、积累(35 分)

1. 古诗文默写(14 分)

- (1)_____ ,以观沧海。
- (2)剪不断,理还乱,_____ ,_____ 。
- (3)_____ ,却话巴山夜雨时。
- (4)力尽不知热,_____ 。
- (5)_____ 西北望,射天狼。
- (6)孟子以_____ 告诫人们生活中要“居安思危”。
- (7)落红不是无情物,_____ 。
- (8)_____ ,风正一帆悬。
- (9)乱花渐欲迷人眼,_____ 。
- (10)夕阳西下,_____ 。
- (11)会当凌绝顶,_____ 。
- (12)_____ ,浑欲不胜簪。
- (13)_____ ,归雁入胡天。

2. 作为伟大诗人,陶渊明、李白、苏轼“各领风骚数百年”,选其中之一,说说你对他的了解。(2分)

3. 请展开想象,把这首《0 的断想》的散文诗填写完整。(3 分)

0 是谦虚者的_____, 骄傲者的_____,0 是一面_____, 让你认识自己。0 是一只_____, 让弱者随波逐流。0 是一面敲响的_____, 叫强者进取,0 是一块_____, 任你耕种五谷。

4. 汉字有着其他文字所没有的独特魅力, 例如 2008 年北京奥运会的会徽就是运用汉字元素设计的,主图案由北京的“京”字变形而成。下面的图片是某体育项目的会标,请你说出它的妙处。(2 分)



6. 阅读下面几则材料,按要求答题。(3 分)

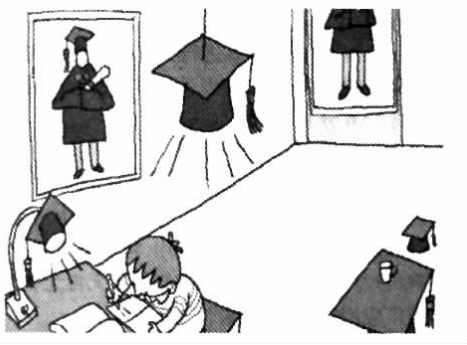
材料一:据《中国青年报》报道,某军区新兵训练,55%的新兵怕跑步,跑不动,跑不远,一累就虚脱。新兵一连进行站军姿训练,不到 20 分钟,全连 17 名新兵中,竟有 9 人晕倒。

材料二:为在全国亿万青少年学生中广泛开展群众性体育活动,引导学生们到阳光下、到操场上、到大自然中积极参加体育锻炼,成长为共和国的体魄强健、意志坚强、充满活力的建设者,“全国亿万青少年学生阳光体育运动”于 2007 年 4 月 29 日全面启动,“河南省千万学生阳光体育运动”也随之启动。

(1)从材料中,你发现青少年体质状况呈现什么特点? 请为“阳光体育运动”拟一条宣传标语。

(2)“阳光体育运动”中“阳光”有哪两层含义?

6. 仔细观察下面这幅题为《爸妈打造的学习环境》的漫画,说说你对漫画寓意的理解,你还能 为它拟一个题目吗?(2 分)



7. “世界上最宽阔的是海洋,比海洋更宽阔的是天空,比天空更宽阔的是人的心灵。”你还能说出关于人“心灵美”的名言或谚语吗? 你能用一个事例来阐述对这句话的理解吗?(2 分)

8. 谁不说咱家乡好,请你为外地游客介绍家乡你认为最美的一处旅游景观。(要求语言美,运用修辞)(4 分)

9. 法国作家_____所写的《名人传》记叙了三位为创造不朽的杰作贡献毕生精力的艺术家,他们是德国_____家_____、意大利_____家和_____家_____以及俄国作家_____。(3 分)

得 分	评卷人

二、阅读

(一)文言文阅读(18 分)

1. 用“/”标出句中最明显的一处停顿(2 分)

- ①故天将降大任于是人也 ②此所谓战胜于朝廷

2. 解释下列加点的字(4分)

- ①(渔人)诣太守 ②属予作文以记之
③望其旗靡,故逐之 ④惟吾德馨

3. 翻译下列句子(8分)

- ①黄发垂髫,并怡然自乐。 _____
②山水之乐,得之心而寓之酒也。 _____
③人不知而不愠,不亦君子乎? _____
④越明年,政通人和,百废具兴。 _____

4. 你喜欢承天寺的那个月夜吗? 说说苏轼用哪些手法为我们描绘了怎样的景致?(2分)

5. 《陋室铭》《爱莲说》是我们称道的美文,请你说说它们的异同。(2分)

(二)(12分)

诊

周海亮

流感说来就来了,好像,城市里每个人都在流鼻涕。这让他的诊所里,总是堆满了人。

诊所不大,靠墙放着两个并排的长凳,人们挤坐在那里,有秩序地,一个挨一个地,等着他开出药方,或在头顶挂一个吊瓶。这场面让他稍有些欣慰。他不喜欢有人插队,正如他不喜欢有人生病,尽管,他是一个大夫。

有时他认为自己好像选错了职业。比如现在,他已经忙了一个上午,面前依然晃动着没完没了的病人,这样他就有些烦躁。后来他更烦躁了,因为他看到一个没有排队的女人,身子有些佝偻、头发已经花白的女人。女人紧抱着叠成筒的被子,踉踉跄跄、慌慌张张地直接挤到他的面前。他看到女人在皱纹间顽强地挣扎出一双浑浊的眼,吸盘般附着着他的脸。女人说,看病,感冒了。声音沙哑。

他皱了皱眉,用手指着长凳上等候着的那些人,说,都看病,都感冒了。

女人说,我给你钱。

他的眉毛马上打结,他说都给钱,这里没賒账和赖账的。

女人并不理会他的话,她把沾满灰垢的干枯的手伸进自己的胸脯,摸啊摸啊,终于摸出一张皱巴巴的人民币。女人说,孩子感冒了,很严重,你快给他看看。女人轻轻拍打着怀里的被筒,露出焦急和紧张的表情。

女人递过来的,是一张破旧的两毛钱。他认为这张钱的年龄,应该不会比女人小多少。

女人小心翼翼地揭开包得紧紧的被筒一角,他歪着头,向里面看了一眼。只一眼,他便愣住了
……

你不要理她。坐在凳子上的一个男人说,我认识她,这附近所有的国家和个体门诊,没有一个理她的。

他摆摆手,示意男人不要说下去。他轻轻地问女人,孩子病得很重吗?

是的,很重。女人说,你快给他看看,他们都不给他看……他很可怜,他整夜咳嗽。

还有呢? 他问,把听诊器小心地塞进被筒。

不吃饭,有时候发高烧……夜里总是哭哪! 女人说。

还有呢? 他继续问。

就是咳嗽,发高烧,不吃饭,夜里总是哭! 女人重复着。

啊,知道了。他抽出听诊器,是感冒,没什么大问题,开些药吧?

不行呢。女人说,他怕苦,他会吐药的。

那么打个吊瓶? 他说。不行不行! 女人说他很怕疼的。

你别理她! 坐在凳子上的男人又说话了,还有这么多人等着呢!

你闭嘴! 他冲着男人吼。他不知道自己为什么突然变得很激动,你闭嘴行不行? 让你等一会儿不行吗? 男人撇撇嘴不说话了。

那给他打一针吧。他朝女人笑笑,马上就好,不会痛的。他站起来,把椅子让给女人。他从药架上取下两瓶针剂,仔细看了看标签,摇匀,将封口割开,然后把药液抽进一个小的针管。你抱着他,别让他动,打一针很快的。他一边说着,一边,小心地揭开被筒,缓缓将一管药液推进去。不疼不疼的,他轻哄着。

现在你摸摸看,是不是不烧了? 过一会儿他对女人说。

好像是呢。女人的表情终于平静下来,嘴角有了些笑。

回去的时候,把被子包严实点,别让他受凉。他叮嘱。

那谢谢你了……不过明天我还想来,你再给他看一看,行吗? 女人说。

当然行。他收下女人推过来的两毛钱。以后呢,女人说,我想每个月都来给他看看……

绝对没问题的。他笑着,你什么时候来都行。

女人终于走了,心满意足。走到门口,女人回过头来朝他笑笑。笑得他心酸。

他开始给下一位病人开药,挂吊瓶。他心里想着那个故事:单身的母亲和十七岁的儿子……儿子辍学打工……摔下脚手架,死去……母亲疯了,每天抱一个被筒,到处找人给儿子看病……她总说,儿子刚满两岁……可是没有人理她……一个也没有……没有……

他想,被子里包的那个干瘪的、脏兮兮的枕头,应该是她儿子枕过的吧。

他流下一滴眼泪。

他想,不管如何,也得把这个诊所开下去。他答应过女人的。哪怕,他仅剩下女人一个顾客。

1. 文章的题目是“诊”,请结合文章的内容,谈谈你对“诊”的理解。(2分)

2. 文章开头写“有时他认为自己好像选错了职业”。结尾又写“不管怎样,也得把这个诊所开下去”。谈谈“他”产生这两种想法的原因分别是什么。(2分)

3. 本文主要写了“他(大夫)”“女人”“坐在凳子上的男人”三个人物,你认为本文的主人公是谁。试说明理由。(2分)

4. “女人小心翼翼地揭开包得紧紧的被筒一角,他歪着头,向里面看了一眼。只一眼,他便愣住了……”请结合特定的语言环境,在文中画曲线的句子后补写一段文字。(要求:准确、简明、符合情节发展要求)(2分)

5. 请选择一处你认为描写人物最精彩的语句,指出所运用的描写方法并分析其作用。(2分)

精彩的语句:

描写方法及作用:

6. 文中画横线的句子是一段插入性的文字,请结合上下文,分析一下这段文字在文章的内容和结构上分别起到了怎样的作用。(2分)

(三)(13分)

没有一种给予是理所当然的

①老人是菲律宾华侨,在海外奋斗半生。几经浮沉,衣锦还乡的他萌生了济世助人、造福梓里的念头。

②于是,老人分别给家乡几所学校的校长写了信,希望每个校长能提供十来个学生的名单,以便他从中确定人选,作为资助对象。

③家人嗔怪他的愚昧,既是捐助,何必把程序搞得这样复杂?不如来个快捷方式,譬如通过“希望工程”或者“春蕾计划”,干净利落地了却一桩心愿,岂不是更好?

④老人摇摇头说:“我的血汗钱只给那些配得到它的孩子。”哪些孩子才有资格得到资助?是那些家庭贫困的孩子还是优秀生,抑或是特长生?谁也不知道老人心里的答案。

⑤名单很快到了老人手里。老人让家人买来了许多书,有《泰戈尔诗集》《纪伯伦诗集》《十万个为什么》等,分门别类地包装好,准备寄给名单上的孩子。家人面面相觑:这样微薄的礼物是不是太寒碜了?大家断定书中自有“黄金屋”。

可翻来覆去也没有找到夹在书中的纸钞。只在书的第一页看到了老人的亲笔赠言:赠给品学

兼优的学生xxx。落款是老人的住址、姓名、电话和电子邮箱。

⑥家人大惑不解,却也不愿忤逆老人的意愿,只好替他一一寄出那些书。

⑦光阴荏苒,老人常常对着电话发呆,又莫名其妙地唉声叹气。从黄叶凋零到瑞雪飘飞,谁也猜不透老人所为何事。

⑧家人读懂老人的心,缘于新年前收到的一张很普通的贺卡,上面写着:感谢您给我寄来的书,虽然我不认识您,但我会记着您的。祝您新年快乐!没想到老人竟然兴奋地大呼小叫:“有回音了,有回音了,终于找到了一个可资助的孩子。”家人恍然大悟,终于明白老人这些日子郁郁寡欢的原因,他寄出去的书原来是块“试金石”,只有心存感激的人才会有资格得到他的资助。

⑨老人说:“土地失去水分滋润会变成沙漠,人心没有感激滋养会变得荒芜。不知感恩的人,注定是个冷漠自私的人;不知关爱别人,纵使给了他阳光,日后也不会放射出自身的温暖,也不配得到别人的爱。”

⑩想来也是,没有一种给予是理所当然的,没有什么是必须和应该的;所以,没有一种领受是可以无动于衷、心安理得的,都应心存感激。一朵花会为一滴雨露鲜艳妩媚,一株草会因一缕春风摇曳多姿,一湖水也会因一片落叶荡漾碧波,一颗心更应对另一颗关爱的心充满感激之情。

1. 选文第④段中老人说:“我的血汗钱只给那些配得到它的孩子。”在老人眼里,哪些孩子才配得到他的资助?(2分)

2. 理解下面词语在语境中的含义。(4分)

(1)大家断定书中自有“黄金屋”。

问:文中的“黄金屋”指的是什么?

(2)他寄出去的书原来是块“试金石”……

问:文中的“试金石”有什么含义?

3. 选文第⑦段中说“老人常常对着电话发呆,又莫名其妙地唉声叹气”,请你用一小段话来描绘老人此时的心理活动。(2分)

4. 选文第⑤段中加横线的句子为后文哪些内容埋下了伏笔?(3分)

5. 联系选文主旨,理解第⑨段中“纵使给了他阳光,日后也不会放射出自身的温暖”的含义。(2分)

(四)(9分)

羡慕

孩子往往羡慕大人,大人往往羡慕孩子。

普通人往往羡慕名人,名人往往羡慕普通人。

打记事起,人们就开始羡慕他人,也开始不停地变换着羡慕的对象。羡慕的感觉都是相似的,羡慕的对象各有不同。

许多人喜欢抱怨自己生不逢时,感叹人生苦短,无缘富贵,却对自身拥有的一切视而不见。其实,从某种意义上讲,能来到这个世界本身就是一种幸运,能有一个健康的身体则是最大的幸运。无论你是谁,一定有许多相识的人在由衷地羡慕着你。

上帝是不公平的,于是便有了穷与富、善与恶、美与丑、成功与失败、幸福与不幸。

上帝又是公平的，它给了你金钱，往往就要夺走你的真诚与善良；它给了你成熟，往往就要夺走你的年轻和纯真；它给了你美貌，往往就要夺走你的智慧和毅力；它给了你成功，往往就要夺走你的健康和幸福；_____，_____。

羡慕别人所得到的,不如珍惜自己所拥有的。哪怕是疼痛,是肤浅,是追悔,是无奈,是无声无息,是普通平凡。当你暮年回首时,这一切将成为永不复来的青春证明和生命印记,美好而生动。永远不要在一味羡慕他人的沼泽中失去自己,永远不要在羡慕他人时轻视自己。因为你羡慕的人也许正在羡慕你,明天的人也许要羡慕今天的你……

1. 模仿第六段句式,补写一个句式相同但内容不能重复的句子。(2分)
2. 选文开头列举种种羡慕的现象的作用是 _____
_____ (2分)
3. 文章画线句子中的“往往”一词能否去掉,为什么?(2分)
4. 选文的观点是什么? 请用文中一句话回答,并说说你得到的启发。(3分)

得 分	评卷人

三、写作:(40 分)

题目一：有你同行

题目二：

蚕

文 / 雷抒雁

她在生活中织下了一个厚厚的茧。

那是用一种细细的、柔韧的、若有若无的丝织成的,是痛苦的丝织成的。

她埋怨、气恼,然后就是焦急,甚至折磨自己,用死来对突不破的网表示抗议。

她终于被疲劳征服了,沉沉地睡过去。

一觉醒来,她突然明白,能拯救自己的只有自己。于是,她用牙齿把自己吐的丝一根根咬断,咬破自己织下的茧。

她简直要跳起来了！她简直要飞起来了！一伸腰，果然飞起来了，就在她沉睡的时候，背上长出了两片翅膀。

她把这些告诉了子孙们：“你们织的茧，得自己去咬破！”蚕，就是这样一代代传下来的。

请认真阅读这则材料,你一定从不同角度得到许多启发和感悟。请你自选角度,自拟题目,文体不限,写一篇不少于 600 字的文章。

[illegible]

宁夏 2011 年中考模拟冲刺卷(四)

语 文 试 卷

总 分	一	二	三	复核人

得 分	评卷人

一、积累:(35 分)

1. 从下面的句子中任意选填八句,使原句完整。(8 分)

- ①_____ ,柳暗花明又一村。
- ②_____ ,到乡翻似烂柯人。
- ③人生自古谁无死? _____。
- ④晨光理荒秽,_____。
- ⑤_____ ,何似在人间。
- ⑥_____ , _____,山河表里潼关路。
- ⑦问君何能尔,_____。
- ⑧_____ ,夜泊秦淮近酒家。
- ⑨无丝竹之乱耳, _____,。
- ⑩_____ ,勿施于人。
- ⑪_____ ,将登太行雪满山。
- ⑫自经丧乱少睡眠,_____。
- ⑬_____ ,愁云惨淡万里凝。

2. 从以下题目中任选一题,做诗词赏析(2 分)

①《游山西村》一诗的作者,紧紧抓住一个“游”字,为我们描绘了怎样的景、物、情?

②张养浩在《山坡羊·潼关怀古》中抒写“峰峦如聚波涛如怒”,“聚”字,“怒”字被历代文人称道,你能说说理由吗?

③王维的诗句“风烟望五津”中,一个“望”字,有怎样的妙处? 请多角度赏析。

3. ①有关部门对不同人群进行测试,要求每人写出“我虽然工作在风光旖旎的地方,却很寂寞,所以我要跳槽”这句话。结果,写不出或写错“旖旎”两个字的占 95% ,“寂”字占 54% ,“寞”字占 65% ,“槽”字占 70%;书写潦草的约占 70%。

②上海的一份“汉字书写现状”调查显示,年轻人写钢笔字不规范的占 70%~80%。

③北京的一份调查显示,41%的小学生汉字书写达不到《语文课程标准》所规定的“正确、端正、整洁”的要求。

从上述材料中提炼出一条主要信息。(2 分)

4. 观察下面两幅图,根据其主要内容,写出你的感想。要求主题明确,语句通顺,不少于 60 字。(4 分)



5. 联合国教科文组织,把每年 4 月 23 日确定为“世界读书日”,为庆祝这一文化节日,学校决定举办一次读书周活动。(4 分)

(1)请你为这次活动写一主题语。

(2)请写出一条关于“热爱读书”的名句作为自己的座右铭。

(3)活动中,同学们对读书有下列三种观点,请选择其中一个观点说说你的理由。(50 字以内)

- A. 读经典的书,就发现了世界的入口。
- B. 读流行的书,就走在了时代的前列。
- C. 读实用的书,就架设了生活的桥梁。

6. 展开联想和想象,模仿例句为字母“F”,标点“?”或其他字母、标点各写一句话。

例句:A 是一座新的高峰,正在召唤着渴求知识的人去攀登。(2 分)

7. 下面短文中画线的句子有三处表达不当,请把它们找出来,并加以改正。(3分)

据有关部门报道,①我国每年约有 360 亿吨的生活和工业污水排入江河,近三分之一的城市居民得不到安全卫生的饮用水,这样,②纯净水公司就很快地迅速发展起来了。但是,经卫生防疫部门检测,纯净水并不纯净。③市政府要求几个纯净水公司的领导在近期内抓紧整改,④使纯净水产品普遍的质量得到提高。

第_____处,改为_____

第_____处,改为_____

第_____处,改为_____

8. 初中阶段,我们读了不少名著,一定会有很多解明的人物形象印在你的脑海中,请说出两部名著中有相同性格特点的人物,分别说出他们的一个故事,比较其异同。(4分)

得 分	评卷人

二、阅读

(一)文言阅读:(16分)

1. 用“|”标出下面画线句中最明显的一处停顿。(2分)

①此诚危急存亡之秋也。

②以是人多以书假余

2. 解释下面句中加点的字。(2分)

①云归而岩穴暝

②沿溯阴绝

③得之心而寓之酒也

3. 翻译下面句子(8分)

①所以动心忍性,曾益其所不能。

②群臣吏民能面刺寡人之过者,受上赏。

③潭西南而望,斗折蛇行。

④其真无马邪,其真不知马也。

4. 《醉翁亭记》一文中多次出现“醉”与“乐”字,请你结合课文内容说说它们之间的关系。(2分)

5. 下面两句话所强调的共同点是什么? 它们各自在写法上有什么特点?(2分)

①有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。

②急湍甚箭,猛浪若奔。

(二)向生命鞠躬(10分)

早就想带儿子爬一次山,这和锻炼身体无关,而是想让他尽早知道世界并不仅仅是由电视、高楼以及汽车这些人工的东西构成的。只是这一想法的实现已是儿子两岁半的初冬。

初冬的山上满目萧瑟,刈剩的麦茬已经黄中带黑,本就稀稀拉拉的树木因枯叶的飘落更显孤单,黄土地少了绿色的润泽而了无生气。置身在这空旷寂寥的山上,更多感受到的是一种原始的静谧和苍凉。

因此,当儿子发现了一只蚂蚱并惊恐地指给我看时,我也感到十分惊讶。我想这绝对是这山上唯一至今还倔强地活着的蚂蚱了。

我蹑手蹑脚地靠过去。它发现有人,蹦了一下,但显然已很衰老或孱弱,才蹦出去不到一米。我张开双手,迅速扑过去将它罩住,然后将手指裂开一条缝,捏着它的翅膀将它活捉了。这只周身呈土褐色的蚂蚱因惊惧和愤怒而拼命挣扎,两条后腿有力地蹬着。我觉得就这样交给儿子,必被它挣脱,于是拔了一根干草,将细而光的草秆从它的身体的末端插入,再从它的嘴里捅出——小时候我们抓蚂蚱,为防止其逃跑,都是这样做的,有时一根草秆上要穿六七只蚂蚱。蚂蚱的嘴里滴出淡绿色的液体,它用前腿摸刮着,那是它的血。

我将蚂蚱交给儿子,告诉他:“这叫蚂蚱,专吃庄稼的,是害虫。”

儿子似懂非懂地点头,握住草秆,将蚂蚱盯视了半天,然后又继续低头用树枝专心致志地刨土。儿子还没探索有益虫害虫的概念,在他眼里一切都是新鲜的。或许他在指望从土里刨出点什么东西来。

我点着一支烟,眺望远景。

“跑了!跑了!”儿子忽然急切地叫起来。

我扭头看去,见儿子只握着一根光秃秃的草秆,上面的蚂蚱已不翼而飞。我忙跟儿子四处寻找。其实蚂蚱并未跑出多远,它已受到重创,只是在地上艰难地爬,间或无力地跳一下,因此我未找出两步就轻易地发现了它,再一次将它生擒。我将遇难者重又穿回草秆,所不同的是,当儿子又开始兴致勃勃地刨土时,我并没有离开,而是蹲在儿子旁边注视着蚂蚱。我要看这五脏六腑都被穿透的小玩意儿究竟用何种方法竟能逃跑!

儿子手里握着的草秆不经意间碰到了旁边的一丛枯草。蚂蚱迅速将一根草茎抱住。随着儿子手的抬高,那穿着蚂蚱的草秆渐成弓形,可是蚂蚱死死地抱住草茎不放。难以想象这如此孱弱和身受重创的蚂蚱竟还有这么大的力量!儿子的手稍一松懈,它就开始艰难地顺着草茎往上爬。它每爬行一毫米,都要停下来歇一歇,或许是缓解一下身体里的巨大疼痛。穿出它嘴的草秆在一点儿一点儿缩短,而已退出它身体的草秆已被它的血染得微绿。

我大张着嘴,看得出了神。我的心被这悲壮逃生的蚂蚱强烈震撼。它所忍受的疼痛我们人类不可能忍受。这壮举在人间也不可能发生。我相信我正在目睹着一个奇迹,一个并非所有人都有幸目睹到的生命的奇迹。当蚂蚱终于将草秆从身体里完全退出后,腿一松,从所抱的草茎上滚落到地上。这一定是精疲力竭了。生命所赋予它的最后一点儿力量,就是让它挣脱束缚,获得自由,然后无

疑地,它将慢慢死去。

儿子手里握着的草秆再没有动。我抬眼一看,原来他早已和我一样,呆呆地盯着蚂蚱的一举一动,并为之震撼。

我慢慢地站起来,随即向前微微弯腰。

儿子以为我又要抓蚂蚱,连忙喊:“别,别,别动它,它太厉害了!”

我明白儿子的意思。他其实是在说:“它太顽强了!”

儿子大概永远也不会明白弯腰的意思。我几乎是在下意识地鞠躬,向一个生命、一个顽强的生命鞠躬。

(1)第3段中“我”十分肯定地认定“这绝对是这山上唯一至今还倔强活着的蚂蚱了”,其根据是什么?(2分)

(2)根据文章内容简要概述蚂蚱挣脱束缚,顽强求生的过程。(不超过20字)(2分)

(3)作者说这只蚂蚱的逃生是“悲壮”的,请你从文中找出能够体现其“悲壮”的两处。(2分)

(4)文中第8段,儿子曾急切地叫道“跑了!跑了!”而14段中,儿子又连忙喊:“别、别、别动它!它太厉害了!”这一“叫”一“喊”,分别表现了儿子怎样的思想感情?从中你能感悟到什么?(2分)

(5)你如何理解“我几乎是在下意识地鞠躬”这句话的“下意识”一词的?(2分)

(三)神圣的地方(9分)

秦文君

我常跑校园,隔些时候不去就有些空落落的。我也不知是因为写校园小说写出了什么职业癖好,还是我就是那种从骨子里就依恋纯净世界的人。

虽说这些年人们的心情冷了点,学生也不似我们当年那样群情激昂,世故之风吹进校园。然而,学校仍是有着合唱的歌声,有着升旗仪式,有着集体主义和求上进精神的地方。不说别的,相互间叫着学号,称呼对方为同学,那种关系就仿佛脱了俗地干净剔透。

曾经参加过一个学生自发组织的拍卖会,似乎是在一个狭长的礼堂中举行的。在一长排桌子上放着孩子们人见人爱的物品:长毛绒玩具,丁当作响的风铃,还有崭新的铅笔盒,甚至还有女孩的漂亮头饰。这些东西聚在一起,真像个小型博览会。有几个孩子在高声叫卖,也有人买,但大多数是看客,他们围在卖品边窃窃私语,指指点点。

“请买这头饰吧。”有个小女孩扯扯我的袖子,“它很美,太阳一照会发光的。”

我问:“多少钱呢?”

“两块钱!”她说,“请买下它吧!”

我禁不住买下了。因为并不贵,何况那女孩露出央求的目光令我动心。

“谢谢!”小女孩把头饰交给我,“等它旧了之后,用牙膏擦一擦就会又闪亮的。”

我转身要走,忽见女孩把两块钱投进一个箱子,那个箱子上写着:为张敏同学献爱心。

我问谁叫张敏,女孩告诉我,张敏是她们班的同学,身患重病,所以大家就想办一个拍卖会把所得的钱捐给张敏。

“那些东西,”女孩指指拍卖桌上琳琅满目的商品,“都是我们带来的。”

原来。那是孩子们捐献的爱物,他们守在自己的爱物边,是想郑重地把爱物托付给买者。

“这个头饰是你捐献的?”我问女孩。

她羞涩地点点头。

后来,从另一个男孩子那里,我了解到,拍卖会有一条规定:凡不成交的物品都归还原主。也就是说,女孩假若不哀求买主买下头饰的话,拍卖会一结束,她可以重新获得心爱的头饰。

我想把买下的头饰送给女孩,因为那美丽的头饰戴在她头上才会更有光彩。可她却拒绝了,还像受惊的小鹿似的跑开去。因为在她天真幼小的心中,只有奉献得彻底,才是神圣而骄傲的。

1. 阅读全文,概括文中的小女孩这一人物形象的特点。(2分)

2. 在上文中找出和画线句相照应的句子。(1分)

3. “我”把校园称为“神圣的地方”,理由何在?(2分)

4. 文中用了生动的细节描写来刻画人物,任选一处加以赏析。(2分)

5. 文章结尾说“因为在她天真幼小的心中,只有奉献得彻底,才是神圣而骄傲的”,你赞同小女孩的做法吗?请说出理由。(2分)

(四)我很重要(10分)

毕淑敏

①当我说出“我很重要”这句话的时候,颈项后面掠过一丝战栗。我知道这是把自己的额头裸露在弓箭之下了,心灵极易被别人批判洞伤。

②许多年来,没有人敢在光天化日之下表示自己“很重要”。我们从小受到的教育都是“我不重要”。作为一名普通士兵,与辉煌的胜利相比,我不重要。作为一个单薄的个体,与深厚的集体相比,我不重要。作为一个奉献型的女性,与整个家庭相比,我不重要。作为随处可见的一分子,与宝贵的物质相比,我不重要。

③我们——简明扼要地说,就是每个单独的“我”——到底重要还是不重要?

④对于我们的父母,我们永远是不可重复的孤本。无论他们有多少儿女,我们都是独特的一个。

⑤假如我不存在了,他们就空留一份慈爱,在风中蜘蛛般飘荡。

⑥假如我生了病,他们的心就会皱缩成石块,无数次向上苍祈祷我的康复,甚至愿灾痛以十倍的烈度降临于他们的自身,以换取我的平安。

⑦我的每一滴成功,都如同经过放大镜,进入他们的瞳孔,摄入他们的心底。

⑧假如我们先他们而去,他们的白发会从日出垂到日暮,泪水会使太平洋为之涨潮。

⑨面对这无法承载的亲情,我们还敢说我不重要吗? 俯对我们的孩童,我们是至高至尊的惟一。我们是他们最初的宇宙,我们是深不可测的海洋。假如我们离去,孩子就失去淳淳无双的血缘之爱,天倾东南,地陷西北,万劫不复。盘子破裂可以粘起,童年碎了,水不复原。伤口流血了,没有母亲的手为他包扎。面临抉择,没有父亲的智慧为他谋略……面时后代,我们有胆量说我不重要吗?

⑩相交多年的密友,就如同沙漠中的古陶,摔碎一件就少一件,再也找不到一模一样的成品。面对这般友情,我们还好意思说我不重要吗?

⑪我很重要。

⑫我对于我的工作我的事业,是不可或缺的主宰。我的独出心裁的创意,像鸽群一般在天空翱翔,只有我才捉得住他们的羽毛。我的设想像珍珠一般散落在海滩上,等待着我把它用金线串起。我的意志向前延伸,直至地平线消失的地方……

⑬没有人能替代我,就像我不能代替别人。

⑭我很重要。

⑮我对自己小声说。我还不习惯嘹亮地宣布这一主张,我们在不重要中生活得太久了。

⑯是的,我很重要。我们每个人都应该有勇气这样说。我们的地位可能很卑微,我们的身份可能很渺小,但这丝毫不意味着我们不重要。

⑰重要并不是伟大的同义词,它是心灵对生命的许诺。人们常常从成就事业的角度,断定我们是否重要。但我要说,只要我们在时刻努力着,为光明在奋斗着,我们就是无比重要地生活着。

⑱让我们昂起头,对着我们这颗美丽的星球上无数的生灵,响亮地宣布——我很重要。

1. 本文作者针对长期以来不少人忽略自我存在的价值,认为“_____”这一思想观念,发出了“_____”这一响亮的宣言。(2分)

2. 在第④段到第⑩段中,作者从三个方面精辟剖析了个体生命的价值。这三个方面是:
(1)_____ (2)_____ (3)_____. (3分)

3. “孤本”原指某书仅有一份在世间流传的版本。第⑨段中有两个词与“孤本”在文中表达的意思相近,这两个词是_____ ; _____. (1分)

4. 第⑩段中画线的比喻句把_____比作_____, 两者的相似点是_____. 这一比喻形象生动地阐述了作者的独特见解。(2分)

5. 作者说“重要并不是伟大的同义词,它是心灵对生命的许诺。”请你联系本文简要回答应该怎样生活才能无愧于“心灵对生命的许诺”。(2分)

得 分	评卷人

三、作文(40分)

题目一 读完《我很重要》你一定有不少感受和启发,请你发挥联想、想象,自选一个角度,自拟题目作文。不少于600字。

题目二 倾听。

宁夏 2011 年中考模拟冲刺卷(五)

语 文 试 卷

总 分	一	二	三	复核人

得 分	评卷人

一、积累(共 36 分)

1. 请给加点的字注音,写出用拼音代替的汉字。(4 分)

读书时不可存心诘_____难作者,不可尽信书上所言,亦不可只为寻章 zhāi_____句,而应推敲细思。书有可浅尝者,有可吞食者,少数则须咀_____嚼消化。换言之,有只须读其部分者,有只须大体 shè_____猎者,少数则须全读,读时须全神贯注,孜孜不倦。

2. “雪”这个词,比喻品格高洁时有“雪胎梅骨”,形容高雅艺术时有“阳春白雪”,夸赞某人聪明非凡时有“冰雪聪明”,你还能想到含“雪”的成语有:_____。至少写出三个。(3 分)

3. 默写。(14 分)

- ①_____,在水一方。

②大漠孤烟直,_____。

③_____,月如钩。

④浊酒一杯家万里,_____。

⑤_____,天涯若比邻。

⑥纷纷暮雪下辕门,_____。

⑦为报倾城随太守,_____,_____。

⑧_____,梦回吹角连营。

⑨_____,病树前头万木春。

⑩枯藤老树昏鸦,_____。

⑪夹岸数百步,中无杂树,_____,_____。《桃花源记》

⑫白居易《钱塘湖春行》中借禽鸟来表现生机勃勃的诗句是:_____,_____。
- 《蒹葭》

《使至塞上》

《相见欢》

《渔家傲》

《送杜少府之任蜀州》

《白雪歌送武判官归京》

《江城子》

《破阵子》

《酬乐天扬州初逢席上见赠》

《天净沙》

4. 根据提示,补充两个你熟悉的作家及相关内容,使表格完整。不能和示例雷同。(6 分)

作家	作家特点	与作家相关的事迹	与作家相关的成语、俗语或古诗文句
李白	博学多才 蔑视权贵	让高力士脱靴 让杨国忠磨墨	安能摧眉折腰事权贵, 使我不得开心颜!

5. 用一句话概括下面这则新闻报道的主要内容。(字数不超出空格的限制)(2 分)

据英国《独立报》报道,200 名鸟类学家近日出席了一场高层次的国际会议,与会代表对全球候鸟的生存状况表示了担忧。西班牙头号鸟类学家米格尔·费雷尔提出了一个令所有代表感到吃惊的现象:过去几十年来,全球 200 亿只候鸟已改变了迁徙习性,这一数字约占全世界候鸟总数的 70%。而造成这种大规模行为改变最主要原因竟然是气候变暖。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. 观察漫画,按要求答题。(4 分)

①给漫画拟一个标题。(1 分)

②根据寓意设计人物对话。(3 分)

老者:_____

少年:_____



7. 毕业之际,语文老师送给全班同学一则临别赠言:人生只有逗号、破折号、省略号和感叹号,没有句号。你能读懂其中的深意吗?至少写出三点。(3 分)

得 分	评卷人

二、阅读(共 40 分)

(一)(共 14 分)

1. 用“|”标出下面句子最明显的一处停顿。(2 分)

①自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境。

②予尝求古仁人之心。