

拿什么送给你， 我的学生

——追寻有“灵魂”的教育

都玉茹 著

中国人民大学出版社

拿什么送给你，我的学生

——追寻有“灵魂”的教育

都玉茹 著

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

拿什么送给你, 我的学生——追寻有“灵魂”的教育/都玉茹著. —北京: 中国人民大学出版社, 2011. 5
ISBN 978-7-300-13565-6

I. ①拿… II. ①都… III. ①教育工作-中国-文集 IV. ①G52-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 057194 号

拿什么送给你, 我的学生

——追寻有“灵魂”的教育

都玉茹 著

Nashenme Songgei Ni, Wo de Xuesheng

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511398 (质管部)	
	010-82501766 (邮购部)	010-62514148 (门市部)	
	010-62515195 (发行公司)	010-62515275 (盗版举报)	
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京七色印务有限公司		
规 格	148 mm×210 mm	32 开本	版 次 2011 年 5 月第 1 版
印 张	12.5 插页 1		印 次 2011 年 5 月第 1 次印刷
字 数	295 000		定 价 30.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换



推荐序

翁旗，那一片最美的沃土

成尚荣

读着都玉茹老师的专著《拿什么送给你，我的学生》，眼前浮现的是内蒙古赤峰市翁牛特旗那片土地。

本以为内蒙古处处是碧草连天的草原，蓝天白云，骏马奔腾，羊儿漫游。可是，下了飞机，向东行进，去翁牛特旗的路上，所见的都是几近干涸的黄土，天上有时会下起小雨，不过两三分钟，稀稀拉拉，那么吝啬，只在汽车的玻璃上留下星点的雨迹。眼前的一切，让我惊诧，让我怀疑：这是一片沃土吗？这儿的教师和学生生活得好吗？

终于到了翁牛特旗。翁牛特旗是国家级贫困县，但是一切都在变，到处呈现新的景象。而在新景象中，最靓丽的是教育，是学校，是教师，是学生。无论是县城还是乡村，无论是中学还是小学，无论是听语文课、数学课，还是上体育课、音乐课、美术课，都让你如同浸润绿色的草原中，身心得到滋养。在校园里，你真的会看到师生们种



下的茄子、黄瓜、西红柿，你真的会觉得黄土上是一片绿草。在课堂上，你会看到最生动、最美丽的身影，那是学生在教师引领下自主学习，你也会听到最丰富、最动听的声音，那是学生们独立思考后争先恐后地回答与讨论……于是，我坚定地相信，翁牛特旗是一片营养最丰富的沃土，它以博大的胸怀，滋养着师生们的生命。

于是，我想，这是一方怎样的教育沃土？师生们的生命状态又是怎样的？这是个问题，但又不是一个问题，因为都玉茹老师以她自己的实践、思考，已经下了个最好的定义：拿什么送给你，我的学生——追寻有“灵魂”的教育。这是对沃土文化意义的解释，从文化上看，翁牛特旗的确有一片文化的沃土。“这是最美丽的土地”，置身于翁牛特旗教育改革情境中，你才会真正理解艾青那深情赞美土地的诗句。

其实，都玉茹以《拿什么送给你，我的学生——追寻有“灵魂”的教育》为书名，还给教育的宗旨、教师的使命下了定义。在新课改理念下，教师作为知识的促进者、引导者，学生学习的伙伴，该拿什么送给学生，让其生命得以蓬勃生长呢？那就是，教育不只是给孩子知识，不只是知识启蒙，更为重要的是思想的启蒙、文化的启蒙，不只是成绩的关怀，更为重要的是人格的关怀、生命的关怀。用都老师的话来说，这是对教育本源的思考，是对有灵魂的教育追寻。当教育的终极价值定位于生命关怀与灵魂唤醒的时候，这才是真正的教育、良好的教育；当校园的根本意义定位于生命滋养、精神发育的时候，这才是最丰饶的土地，最美丽的土地。

可贵之处不仅在书名，还在于以“追寻有‘灵魂’的教育”为主题，反映了翁牛特旗的课程改革与课堂教学改革真实的完整图



景，为我们描绘了地处内蒙古边远地区、经济欠发达地区改革者的精神面貌与创新能力。可以说，这本书的体系恰是翁牛特旗课堂教学改革的较为完整的建构。都老师告诉我们，在翁牛特旗，课堂教学改革是有方向、有目的、有计划、有步骤的，是深入的，是具体的。作为一个县城的教师进修学校的老师，能有这么宏观的视野、系统的思考、整体的设计、全方位的总结和描述，实属不易，难能可贵。

纵观全书，都老师以构建生命化课堂为主体展开。在构建与实践的过程中，她凸显了以下核心理念与特点。其一，课堂是“学习共同体”，是师生教学共同体，是学生学习共同体。其目的是创设良好的文化生态教学环境，其关键是师生关系的重建。其二，课堂教学改革的核心是“让学”，即以学生的学习为核心，为改革的方向。其目的是发掘学生的潜能，其方式是“导学案”，其原则是把该托付的托付给学生。其三，确立大课堂教学观，把教学与学生生活结合起来，以校本课程建设推动学生生活的丰富。其四，撬动课堂教学的杠杆——评价。其目的是以学生主动发展为本，提高学生的综合素质，其基本思路是多元化评价——多一把尺子，其突破的难点是考试方法改革。显然，课堂教学改革的体系重点突出，思路清晰，而且有许多创新之处和改革的亮点。

循着改革的路径，都玉茹老师不仅忠实地记录改革的旅程，而且进行梳理、概括、提炼，因而又有了新的提升。可以说，都玉茹老师为翁牛特旗教学改革作出了探索。值得一提的是，都老师不是平铺直叙，全书有叙述有分析，有阐述有描述，把理论与实践结合起来，把经验与理性思考结合起来，体现了都老师的实践智慧。

写成这样一本书，固然和都老师的全过程参与分不开，不过，我以为与翁牛特旗政府的坚决支持和领导，与教育局局长刘志宏的



拿什么送给你，我的学生

具体设计和坚定推进是分不开的。回过头来看一看，翁牛特旗教育那一片沃土、那青山绿水、那绿色通道，是旗教育局在政府领导下，与全旗的校长、教师们共同营造与建设起来的。在青山绿水中，我们看到了教育的风景，在绿色通道里，我们看到健康幸福行走的师生，在一片沃土上，我们看到了翁牛特旗的未来更灿烂的希望；听到了翁牛特旗行政领导，教育界同仁发自内心的呼喊——我拿什么送给你，我的学生！这是一种声音、一份责任，更是一种担当。在这声音里，在这责任中，总是闪现着一个女教师美丽的身影，她就是都玉茹。



目 录

第一章 追寻有“灵魂”的教育	1
一、基于教育本源的思考	3
二、构建“以人为本”的教育理论体系	7
(一) 为学生的生命成长奠基	8
(二) 每一个生命都是奇迹	9
(三) 课堂教学乃师生“双向激发 的生命运动”	14
(四) 开启学生心智，涵养人文精神	22
第二章 构建“生命化”课堂	37
一、文化生态学习环境的构建	39
(一) 学习共同体的组织建设	42
(二) 学习共同体的活动规则	49
(三) 有效利用工具及资源	57
(四) 学习共同体的文化建设	58
二、让学生真正成为课堂的主人	70



(一) “让学”，把该托付的托付给学生	70
(二) 激发，最大限度挖掘学生的内在潜能	93
(三) 创新，实现师生和谐、多元化的发展	112
第三章 为学生创造成长的“青山绿水”	153
一、寸草寸心都是爱，一枝一叶总关情	155
(一) 让学校处处展现自然之美、和谐之美	155
(二) 让校园充满浓浓的文化气息	157
(三) 彰显特色，提升品位	158
二、为学生提供滋养身心的精神环境	159
(一) 开发实践教育课程——综合实践活动	160
(二) 每日享受文化大餐——开展丰富的读书活动	177
(三) 充分挖掘本土化教育资源——开发校本课程	189
(四) 为学生寻一方适合于自己的舞台——社团活动	200
(五) 走进心灵的驿站——心理健康与美德教育	206
第四章 让评价指向学生的生命成长	221
一、给学生多一把评价的尺子	223
(一) 以学生素质全面发展为目标	224
(二) 强调评价主体多元化	226
二、让评价本身成为一种教育	228
(一) 把评价和教学融为一体	228
(二) 把评价与活动融为一体	229
(三) 让评价多一些温情	229
三、学生发展性评价的实践和探索	232
(一) 一个物化了的理性思考——“以学生的主动发展 为本”的课堂教学评价	232
(二) 探索综合素质评价的有效途径	239



(三) 关注学生思维发展的考试评价改革	249
(四) 用多元的评价方式促进学生多元发展	265
第五章 打通农村教师发展的绿色通道	273
一、用教育文化引领教师“精神航向”	275
(一) 凝聚群体合力，带动教师精神成长	276
(二) 让教师在体验中提升精神品质	280
二、引领教师做一个智慧型教师	291
(一) 让读书成为教师的毕生习惯	292
(二) 把反思变成一种习惯	293
(三) 让教师形成良好的工作习惯	300
三、构建区域化大教研模式，促进教师队伍	
整体发展	302
(一) 构建三级教研网络，实现区域	
教研大联合	302
(二) 发挥教研部门的“工作母机”作用	307
(三) 建设和谐的“校本教研”文化，实施共享型	
教研模式	314
(四) 借助外界力量，开发整合教师教育优质资源	322
第六章 在学科领域的纵深迈进	331
一、让每一个学科都彰显不同的特色	333
二、学科实践案例——走近“生态语文”课堂	335
(一) “建构式”语文教学模式的形成	335
(二) 走近“生态语文”课堂	336
参考文献	388
后记	390

拿什么送给你，我的学生——追寻有“灵魂”的教育



第一章

追寻有“灵魂”的教育



真正的教育应包含智慧之爱，它与人的灵魂有关，因为教育是人的灵魂的教育，而非理智知识和认识的堆积。教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果一种教育未能触及人的灵魂，未能引起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育……

——雅斯贝尔斯

一、基于教育本源的思考

教育面向的是一个鲜活的生命个体。卢梭曾提出这样的论点：“教育即生长，生长就是目的，在生长之外别无目的。”周国平教授把这句话视为教育的箴言并作了进一步的诠释——“教育即生长”，言简意赅地道出了教育的本义，就是要使每个人的天性和与生俱来的能力得到健康生长，而不是把学生作为一种容纳知识的容器。

而事实上，多少年来我们一直辛辛苦苦地做着这样的错事，那就是把人当成了“容器”、当做了“工具”，“唯考是教”，“唯考是学”，无视学生鲜活的生命个体的差异而实施统一的教学要求，使人偏离了生命发展的方向。

让我们先来静心阅读这样的一封信：

爸爸、妈妈：

我这次期中考试没有考好，我知道你们都很失望，昨天从



家里出来，妈妈那一脸愁容，一直定格在我的脑海里，使我感到非常难过。我知道，你们很在意我的成绩，可你们哪里知道，这整天像紧箍咒一样缠绕我的学习成绩已经压得我喘不过气来。我讨厌这样的学习，我更讨厌这样的学校生活。每次周末放假离开校门的那一刻，我都有不再踏进这所校门半步的念头，但每次回来都被你们鼓励的言语和期望的目光所逼退，让我把这一念头暂时埋藏起来，按照你们的意愿又一次踏进让我望而却步的学校大门。在你们的眼里，学校就是天堂，那里装满了你们的希望，承载着你们一生的愿望。

其实，作为父母的你们只知道你们的希望、你们的愿望，你们却没有想过一个儿子在学校每天度过的是怎样的时光……

在学校，铃声支配着我的学习、生活。有一首歌叫做《跟着感觉走》，我们是跟着铃声走。每一个学生就像钟表上的指针，日复一日，周而复始。老师也常常这样鼓励我们：“要把终点当做起点！”每次听到这话，我总会想到两个词——无聊，无奈。

我们在学校就是这样辛苦、无奈地过着每一天。

早晨，爆响的铃声无情地砸破我们的美梦。起床、穿衣，走出寝室，以班级为单位沿着画好的跑道，同学们在“一二一、一二一”的口令声中有节奏地踱步（速度极慢，跑步变成了踱步），行列整齐划一，谁想快跑几步出身透汗都不容易。从这一铃声开始，学校就为学生的一天编好了程序：在持续而有规律的铃声刺激下吃饭、上课、下课、睡觉。

铃声发出的指令最多是把我们赶进课堂，这也是我们最怕听到而又不不得不听的声音。在语文课上，语文老师激情澎湃、口若悬河：“这句话的意思……这一段文字的深刻含义……”



在数学课上，数学老师思维敏捷头头是道：“已知条件……未知条件……要先求出第一个问题就应该……”化学老师、英语老师，一个又一个的老师就像一个模子刻出来的一样，是那样的兢兢业业，不辞辛苦。课堂上，我们正襟危坐，大脑处于一级作战状态，一味地记，记，记；机械地听，听，听……

好不容易盼来了下课的铃声，这时又听到可恶的课代表在喊：“中午之前把作文交上来。”就这一句话，像一盆冷水突然泼来，让你昏胀的大脑立刻变得更加懵懂。就在你发愣的时候，又有别的课代表跟着喊：“没交××作业的赶快交，我要送办公室啦。”十分钟的课间休息时间就这样泡汤了。

白天填饱了脑袋，晚上填饱了肚皮。到了晚自习，本想看看自己喜欢的书，干一些自己想干的事情。可你一走进教室就会发现，学科老师早已一本正经地在教室里恭候多时了。自习的铃声响起，他（或她）站在讲台总是重复着诸如什么“今天或某天的一节课同学们学得还不扎实，利用这晚自习老师要做进一步的强调”。什么“临近中考还有××天了，我们课程进度很慢，利用这个时间我们上新课”。什么“已经学习了一段时间了，同学们究竟掌握得怎么样，这两个晚自习我们就考一考”……老师的口气不容置疑，学生接下来只有跟从的份儿。学生就像老师家养的雏鸡，老师撒下的是苞谷，你就啄苞谷，撒下的是玉米，你就啄玉米，即便撒下的是石子，你也得啄进嘴里，咽到肚子里去。

好容易盼到一周可怜的几节音、体、美课，却时不时地又被这个学科或那个学科的老师给“借”了过去。音、体、美教师在这方面也表现得相当豪气大度——有求必应，从不拒绝，更不讨账。学生想轻松娱乐的机会瞬间就被老师之间的默契给



生生断送掉了。

如果说在学校这样也就罢了，可每当放假的时候，我还要去英语辅导班、数学辅导班……爸爸妈妈和老师这样做都是为了我们，我也理解，但问题是在你们掏出心来爱我们的时候却忽略了作为儿女、作为学生的一颗心——你们想的永远是为我们撑起一把爱的伞，而我们恰恰需要你们给予的是一缕爱的阳光！谁也不会在伞下长期生存，只有在阳光下才会茁壮成长！

写到这里，我突然想到在小学学到的一篇课文《凡卡》。可怜的凡卡曾把能够与爷爷和可爱的大黄狗一起在雪地上自由自在地奔跑作为美好的憧憬。此时的我也萌生了与凡卡同样的冲动：我多么希望学校给我一片天空，蓝天下有我追梦的翅膀；我多么希望爸爸妈妈给我一块田地，绿茵里看到我自由的徜徉……

此致

敬礼！

儿子：宇新

这是一个初三学生写的一篇日记，也是一封特别的书信。透过字里行间，让我们感受到一个孩子内心的无奈和苦痛。我想，有着同样感受的不只是这一个孩子吧，或许可以说，这封特别的书信代表了千千万万孩子共同的心声。我们的辛苦换来的是孩子们的“心苦”，我们的期盼换来的是孩子们的“反叛”。强权式的、挤压式的教育，使我们的孩子经受的是精神的压抑和失望，他们的灵魂不是被合理地塑造着，而是被野蛮地扭曲着。多少天真可爱的孩子从一入学的那天开始就背负起沉重的精神负荷，哪里会有自主？哪里会有创造？哪里会有快乐和幸福可言？

再看看下面这个资料：



如今的教育并不缺少先进的教学方法和教学设备，也不缺少教育思想和教育著作，更不缺少教育学的教授和博导，但唯独缺少有灵魂的教育。那种饱含对生命的终极关怀，对人的自由、公正和生存尊严的教育已经远离我们，被淹没在利己主义、机械主义和实利主义的冰水之中。可以预见，未来浮出水面的将是一群有知识无智慧、有目标无信仰、有规范无道德、有欲望无理想的一代人，这些没有灵魂的人将组成我们的民族……

这段文字连同前面的那封信，令人感到悲凉，也令人担忧，然而担忧永远不会解决问题，只有真正走出去，走出这种挤压式教育的藩篱，才能给孩子们一片澄明的天空。我们的教育应该为孩子们的幸福想一想，我们的教育应该让孩子们换一种学习和生活的方式。这正是翁牛特旗（以下简称为翁旗）教育工作者的实践思考。

2006年，随着全旗高水平地实现“两基”达标，翁旗开始进一步聚焦课堂教学，把推进教育改革、实施素质教育作为教育工作的战略目标。在一次接受记者的采访中，刘志宏局长道出了翁旗教育工作者的宏远目标：“我们搞课堂教学改革，实施素质教育，就是想要我们这个地区的孩子换一种活法。”让教育回归“本真”，还生命以鲜活，给孩子一片滋养有灵魂生命的沃土。带着这样的教育理想，带着神圣的使命，翁旗教育工作者踏上了探索适合于我们自己的教育改革与发展的新征程——追寻有“灵魂”的教育。

二、构建“以人为本”的教育理论体系

在教育中如何体现以人为本？以人为本的教育就是要充分肯定



人在教育发展中的主体地位，即从教育的本源出发，以关注人，关注人生命的成长，关注生命的质量为根本出发点，对每一个生命个体充满终极关爱，把学生看作是成长中的人。用新课程的理念讲就是“一切为了学生”，“为了每一位学生的发展”。有“灵魂”的教育即是以人为本的教育，这是翁旗教育发展的理论基础。

（一）为学生的生命成长奠基

多年的教育实践使我们清醒地认识到：孩子们真正意义上的成长，一是要靠生命本身的内在动力，二是需要环境的影响和教师的引导、启发。这就是教育类似农业之说——即生命成长的动力来自生命个体内在的活力，外界的一切行为都只是一要激活其内在的生命力。如果把孩子们比作一颗颗生命的种子，那么我们的教育就是要把这一颗颗生命的种子种到田野里，然后为这些种子提供充分的合适的条件，如水、阳光、空气、肥料等，让它自己发芽生长，自己开花结果。真正的教育就是要为孩子的成长创造这样的生态环境，让他们能够享受阳光、雨露，享受生命成长的快乐。

这就是有“灵魂”的教育，是真正的“以人为本”的教育。它的核心就是“目中有人”。

如何真正做到“以人为本”？翁旗探索了一条适合于自己发展的教育改革的路径——即以“构建生命化课堂”为核心，以“课程建设”和“教师队伍建设”为保障，以“科学的评价体系”为助推，让素质教育真正植根于教育这片沃土。

“构建生命化课堂”，就是以学生的生命发展为着眼点，使课堂成为师生生命发展的重要场所。它的根本目标是：第一，让课堂洋溢着生命的激情和充盈着幸福的体验；第二，让课堂拥有思想深度和内涵；第三，具有较强的实践性和生成性；第四，真实、自