



小学生成语活学活用

Xiaoxuesheng Chengyu Huoxue Huoyong

令人回味的

Appreciate, Remember, Challenge, Progress

哲理成语

成语故事、名家运用、趣味练习、游戏巩固
步步为营，环环相扣，让高深的成语变简单

特别
赠送
白春苏
（A.M.）

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

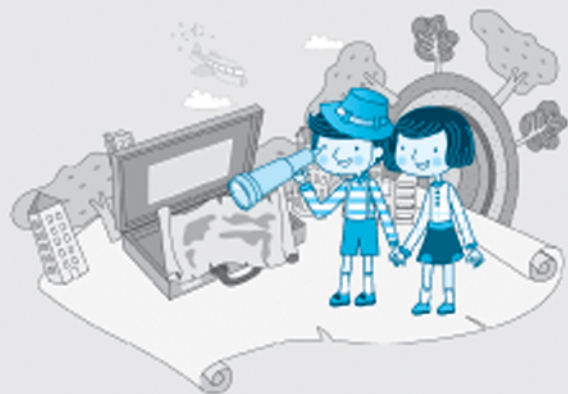


小学生成语活学活用
Xiaoxuesheng Chengyu Huoxue Huoyong

令人回味的 *lingren huaweide zheli chengyu* 哲理成语

成语故事、名家运用、趣味练习、游戏巩固
步步为营，环环相扣，让高深的成语变简单

滕刚 主编 白春苏 主绘



凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社



※ 读故事·知成语 ※

本章精选 30 个常用的哲理成语，讲述其典故，给出释义，并链接部分相关的成语；同时针对小学生可能存在的问题，以及出于拓展知识的目的，增加了“我有疑问”和“有关诗句”等板块，来增加小学生的文化底蕴，使其更好地理解成语的含义。

缘木求鱼	2	磨杵成针	21
拔苗助长	3	亡羊补牢	22
削足适履	4	螳螂捕蝉，黄雀在后	23
唇亡齿寒	6	塞翁失马，焉知非福	24
刻舟求剑	7	坐井观天	26
南橘北枳	8	杀鸡取卵	27
杞人忧天	9	曲高和寡	28
盲人摸象	10	画饼充饥	29
愚公移山	12	百足之虫，死而不僵	30
东施效颦	13	智子疑邻	31
讳疾忌医	14	防微杜渐	33
过犹不及	16	自相矛盾	34
画蛇添足	17	因材施教	35
饮鸩止渴	18	千万买邻	36
掩耳盗铃	19	当局者迷	37

※ 赏名篇·用成语 ※

本章通过讲解名家对成语的运用，让小学生学习如何正确使用成

语，以及如何使用成语更加出彩。之后在“我来用一用”板块列举一些小
学生作文中成语的典型用法，使内容直接与小学生运用成语对接。此外，
本章还增加了“成语错用”小板块来纠正小学生在使用成语过程中经常出
现的错误，使小学生对成语的运用更准确。

学画回忆（节选）/ 丰子恺	40
早晨从中午开始（节选）/ 路 遥	41
艺术批评的根基（节选）/ 路 遥	42
催魂铃（节选）/ 余光中	44
谦让（节选）/ 梁实秋	46
时间（节选）/ 沈从文	47
赵树理同志二三事（节选）/ 汪曾祺	48
枣花香（节选）/ 李健吾	49
名（节选）/ 施蛰存	50
病隙碎笔（节选）/ 史铁生	52
精神的三间小屋（节选）/ 毕淑敏	53
人生难题（节选）/ 李 旭	54
美腿与丑腿（节选）/ 富兰克林	55
焚鹤人（节选）/ 余光中	56
作家的自白（节选）/ 米沃什	58
沙坪的美酒（节选）/ 丰子恺	59
处境并非最重要（节选）/ 王 菲	60
抱着生命过海洋（节选）/ 程 武	61
一个普通美国人的伟大之处（节选）/ 爱默生	62
吃瓜子（节选）/ 丰子恺	64
奸臣的“定场诗”（节选）/ 秦 牧	65
梦远江南（节选）/ 张文远	66
静（节选）/ 蒲 宁	67
开放的心（节选）/ 孙曼玲	68

从现实学习(节选)/沈从文	69
书斋·书灾(节选)/余光中	71
讲价(节选)/梁实秋	72
寻找自己(节选)/维群	74
无相庵急就章(节选)/施蛰存	75
谈读书(节选)/培根	77
贾长沙痛苦(节选)/郭沫若	78

※ 趣味习题练成语 ※

本章是对成语使用的强化训练：首先通过按照不同标准归类能够让小学生从多角度去理解成语；其次让小学生在阅读句子时，判断成语应用的正误，将一些平淡的叙述精练成成语，最终能够将成语准确运用到句子中。

一、成语归类	80
二、成语改错字	83
三、填写反义词补成语	84
四、成语用得对不对	85
五、画线部分改成语	88
六、选择成语补充句子	90
七、根据故事猜成语	94

※ 做游戏·玩成语 ※

本章是对成语学习的巩固和拓展。在掌握了前面所学成语之后，本章设计了一套成语游戏，力求让小学生能够得心应手地玩成语，在玩的过程中加深对成语的理解，并灵活掌握成语，同时还对成语进行了拓展，让小学生接触到更多的成语。

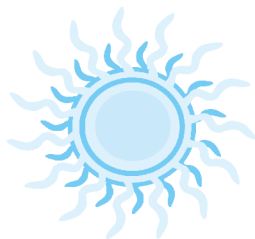
一、成语方阵	98
二、找成语的另一半	102
三、找多字成语的后半句	104
四、近义词连连看	106
五、反义词连连看	107
六、歇后语连连看	108
七、古诗成语连连看	109
八、谜语猜成语	110

※ 附 录 ※

附录一：常用哲理成语	112
附录二：参考答案	114



· · 读故事 · 知成语 · ·



缘木求鱼

孟子是战国时期有名的思想家，也是儒家学说的代表人物。他听说齐宣王要讨伐邻国，便来拜见齐宣王。来到殿前，孟子开门见山地问齐宣王：“听说大王要出兵邻国，有这样的事吗？”宣王点头承认，说这是他多年的心愿。孟子接着问：“大王追求的到底是什么呢，可不可以说与我听听？”宣王笑而不语。

孟子追问道：“大王是嫌美味佳肴不够享用，还是没有足够的绉罗绸缎？是因为没有赏心悦目的娱乐活动，还是需要更多的人来使唤？这些在本国都可以得到满足，那您讨伐邻国是为了什么？”宣王摇摇头，说这些都不是他征讨的目的。

孟子道：“那我明白了：大王是想要开疆辟土，让万国朝拜，统一中国，平定四方。但大王想用这种方法来达到自己的目的无异于爬到大树上去捉鱼。”宣王问：“有那么严重吗？”孟子说：“恐怕更严重！上树捉鱼，捉不到也没什么严重后果，而您的做法却后患无穷。”宣王立刻让孟子说说其中的原因。

孟子不急于说出原因，而是先问宣王道：“邹国人和楚国人打仗，您觉得哪一方会胜利？”宣王回答说：“当然是楚国。”孟子道：“世人知道大国必然能战胜小

有关诗句

谚**求鱼缘木**，拟穷猿
择木，恐伤弓远之曲木。
不如且覆掌中杯，再听取
新声曲度。

——施耐庵《水浒传》

国，人多必然强于人少。如果将天下比作九分土地，齐国顶多占其中一分，您若出兵，就意味着要战胜其他八分，这不是相当于邹国战楚国吗？”

孟子向齐宣王讲完道理后，鼓励他施行仁政，来完成统一大业。

【释义】

出处《孟子·梁惠王上》。爬到树上捉鱼。比喻方法不对，白白浪费精力，却根本达不到目的。

【链接成语】

南辕北辙 抱薪救火

拔苗助长

宋国有个农夫，平日里好吃懒做，总是急于求成。农夫的家里有一片田地，他在妻子的催促下，把地开垦出来，种上了稻苗，每天都去田里看长势。可是接连十几天，幼苗似乎一点变化都没有，急得农夫绕着田埂转圈，嘴里嘀嘀咕咕地念叨着：“怎么还这么矮呢！”

他看着稻苗细细的叶芽着急，左思右想，突然想到一个好主意：我何不把它们拔高点，这不就帮助它们生长了吗？农夫为自己这个绝妙的想法欣喜不已，赶紧动手把每棵稻苗

都拔出寸许有余。

辛苦劳作了一天的农夫回到家，心满意足地坐下，话语里掩饰不住喜悦，对妻子说：“我今天可累坏了，把咱们家的稻苗都拔出一大截，这下它们就能快点长大了。”

妻子一听，知道丈夫干了傻事，赶紧让儿子去田里看看，结果发现，稻苗已经全都枯死了。

【释义】

出自《孟子·公孙丑上》。比喻违反事物发展的客观规律，急于求成，反而会坏事。

【链接成语】

揠苗助长 急功近利

削足适履

春秋时期发生过两件骨肉相残的事。

一件发生在楚国。楚灵王御驾亲征讨伐蔡国，大获全胜后，他便派自己的弟弟弃疾留在蔡国管理政务，自己率领十万大军向徐国进发。弃疾城府极深，而且心狠手辣，不甘心统治一个小小的蔡国，便在谋士朝吴的怂恿下，偷偷潜回楚国，将楚灵王的儿子杀死了。楚灵王在外得知儿子被杀后，竟失神跌倒在车下，痛不欲生地问左右：“人们爱子都

会爱到这个地步吗？”一位手下回答道：“有的可能还超过您。”楚灵王叹了口气，说：“我杀了那么多别人家的儿子，遭到报应了。”从此，楚灵王再无心征战，郁郁而终。弃疾得知哥哥死后，马上逼刚继位的子午自杀，自己登上王位，成为楚平王。

晋国也发生了一件类似的荒唐事。晋献公荒淫无度，整日与他宠爱的妃子骊姬纵情享乐。骊姬想方设法地哄劝晋献公立他们的儿子奚齐为太子，可目前的太子申生和另外两位公子重耳、夷吾无疑是最大的障碍。在骊姬的挑拨下，晋献公将申生处死，还想杀掉重耳和夷吾，这两人分别跑到他国避难了。骊姬阴谋得逞，如愿让儿子登上了太子之位，晋献公的昏庸无道也因此为后人所唾弃。

刘安在《淮南子》中评论这两件事时说：“父子、兄弟之间，因听信谗言而自相残杀，就像削掉脚趾来适应鞋子的尺寸一样不明智。”

【释义】

出自《淮南子·说林训》。因为鞋小脚大，就把脚削去一块来凑合鞋的大小。比喻不合理地迁就凑合，或不顾具体条件生搬硬套。

【链接成语】

生搬硬套

唇亡齿寒

春秋时期，晋国实力强大，虞国和虢（guó）国是与其相邻的两个小国。晋献公想要扩充自己的地盘，就找借口说虢国侵犯晋国边境，要派兵灭了虢国。可是要攻打虢国，必须要经过虞国。于是晋献公问大臣们：“怎么才能从虞国通过呢？”大夫荀息说：“虞国国君是个目光短浅、贪图小利的人，只要我们送他价值连城的美玉和宝马，他就会答应借道的。”晋献公有些舍不得，荀息便对晋献公说：“虞国和虢国是唇齿相依的关系，虢国灭了，虞国也不能独存，您的美玉、宝马不过是暂时存放在虞国罢了。”晋献公听后便采纳了荀息的建议。

虞国国君见到美玉和宝马，顿时心花怒放，就满口答应了借道虞国之事。虞国大夫宫之奇听说后，赶忙向国君进言：“虞国和虢国是近邻，相互依存，一旦虢国灭了，我们虞国也就难保了。俗话说：‘唇亡齿寒’，没有嘴唇，牙齿也保不住啊！”而被眼前利益所迷惑的虞国国君，心里只想着美玉宝马，哪里还听得进宫之奇的话。宫之奇知道虞国离灭亡不远了，就带着一家老小离开了。

果然，晋国军队消灭了虢国，在返回的路上，顺势将亲自迎接晋军的虞公抓住，虞国也随之灭亡了。

【释义】

出自《左传·僖公五年》。嘴唇没有了，牙齿就会感到寒冷。比喻利害紧密相关，失去一方，另一方就会受到威胁。

【链接成语】

唇齿相依 息息相关 假途灭虢

刻舟求剑

从前有个楚国人坐船渡江。渡江的时候，他拿着自己的宝剑向大家炫耀，说这是他家祖传的宝剑，锋利无比，砍铁块就像砍泥土一样，放一根头发在刀刃上，轻轻一吹就会断掉。就在这时，江面上起了些风浪，小船开始左右起伏，船上的人都跟着晃动起来。这个楚国人没握紧手里的宝剑，宝剑落入急流之中，不见了踪影。

船上的人见此情景，都过来安慰他，没想到他不紧不慢地掏出一把小刀，找到剑落水的位置，在船舷上刻下个记号，便气定神闲地坐回船里，信心满满地对其他人说：“我在剑掉下去的地方做好了标记，这样就不怕找不到了。”大家听后，你看看我，我看看你，都不明白他是什么意思。

过了一会儿，船靠岸了，楚国人跳下船，看准记号的位置，潜进水中摸剑。周围人都好奇地观望，想知道他在干什

么。楚国人在水下捞了半天也没看见剑的影子，只能爬上岸来，还自言自语地嘀咕着：“明明在这儿掉下去的，怎么就没有了呢？”

船上的人听了这话，想起他落剑时的情景，才恍然大悟，心想：这人真是个呆子。一个年长的人走过来对他说：“你的宝剑沉在了落下的地方，可我们的船一直在往前走，在这里怎么可能寻到你的剑呢？”

【释义】

出自《吕氏春秋·察今》。比喻看不到事物的发展变化，而是墨守成规，静止地看问题。

【链接成语】

守株待兔 墨守成规

南橘北枳

晏子奉命出使楚国，楚王设宴接待他。楚王对晏子的能言善辩早有耳闻，心想这次要好好戏弄他一番，给他来个下马威。

酒兴正酣之时，两名官吏押着一个人来到殿前。楚王装模作样地问：“这是什么人？”官吏回答说：“是个从齐国来的盗贼。”楚王得意地看着晏子，说：“难道齐国人都擅长偷

盗吗？”晏子沉吟了一下，不紧不慢地答道：“我听说橘树长在淮河以南就是橘树，而长在淮河以北就变成了枳树。虽然两种树长得十分相似，但橘子果实甜美，枳却让人难以下咽。可见水土不一样，生长出来的东西有质的不同。那个人在齐国的时候奉公守法，到了楚国却干起盗窃的勾当，应该是楚国的水土改变了人的本性吧。”

晏子的一席话说得楚王哑口无言，本想羞辱别人，反倒自取其辱了。

【释义】

出自《晏子春秋·内篇杂下》。南方之橘移植淮河之北就会变成枳。比喻同一物种因环境条件不同而发生变异。

【链接成语】

橘化为枳

杞人忧天

杞国有一个人，总有一些奇怪的念头，因此也产生了许多不必要的担忧。一天，他坐在树下乘凉，看着广阔的天空，突然心生恐惧，想：天这么厚重，广袤无边，若是塌下来，我们岂不是无路可逃？

自从这天开始，杞人每天都为此事忧心忡忡，没事便要抬头看看。久而久之，他昼不能食，夜不能寐，身体每况愈下，周围人知道后都很担心。一个热心人过来开解他，说：“天不过是聚集的气体，人的周身上下都被气体包围着，整天都在这气体中生活，你干吗担心它会掉下来呢？”杞人将信将疑地问：“如果天真是气体，那太阳、月亮和星星哪天会不会落下来呢？”那人赶紧摆摆手，说：“不会不会，它们只是些发光的物质，即使掉下来也不会伤人。”杞人又问：“那地会不会塌陷呢？”热心人回答道：“地是由土壤堆积而成的。你每天都在土地上蹦跳跑动，什么时候塌陷过呢？”杞人信服地点点头，压在心里的大石头终于落下了。

【释义】

出自《列子·天瑞》。比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。

【链接成语】

庸人自扰

盲人摸象

很久以前，四个盲人聚在一块讨论大象的样子。他们都没见过，于是决定一起去摸摸看。

四人来到大象跟前，分散开来。胖胖的那个盲人在大象的最前面，他首先摸到了大象的牙齿，抚摸了两下，就赶紧兴奋地叫起来：“我知道啦！大象就像一根又大、又粗、又光滑的大萝卜。”

高个子的盲人连忙摇头，摸着大象的耳朵说道：“不对，不对，大象哪像什么萝卜，分明就像一把扁扁的大蒲扇。”

“你们两个都在胡说，大象是根大柱子，我抱都抱不过来呢！”矮个子的盲人搂着大象的腿说道。

年老的盲人听完三人的话，志得意满地笑笑说：“你们都错啦，大象啊，不过是根草绳一样的东西。”原来他摸到了大象的尾巴。

就在四个人争论不休的时候，有个人走过来，听了他们争吵的原因后，哈哈大笑，说：“你们四个都没见过大象的全身，每人只摸到了大象的一个部位，便急于下结论，真是可笑啊。”

【释义】

出自《大般涅槃经》。比喻看问题总是以点代面、以偏赅全。

【链接成语】

管中窥豹