



世纪金榜



“十一五”规划教育部重点课题“辅导读物促进有效教学的研究与实验”

全国教育出版业最佳品牌价值奖

全国教育出版业最佳品牌质量奖

全国教育出版业最佳原创作品奖

课时 讲练通

丛书主编 张泉

语文

◇必修5◇

课堂学案 + 阶段检测 + 阅读手册



全新的“课时化”课堂学案



实效的“探究式”助学读物



CCTV.com | 世纪金榜
中国教育数字 黄金展位最佳合作伙伴

陕西出版集团
未来出版社

世纪金榜 圆您梦想

资源: www.jb100.com 免费下载资料
更新: www.jb1000.com 下载精英教学资源



精品图书不断推出

精彩 仍在继续

《高中新课程全程学习方略》

落实基础，疑难导悟，全角度创新导学
即时巩固，阶段测评，全方位一体练习
讲练结合，梯度合理，全过程助力同步

《360°教材解读方略》

走进教材，漫画妙语，精讲趣解深入浅出
立足教材，全面解读，释疑解难举重若轻
解读教材，点点通透，全面突破点石成金



新课程报·政治、历史、地理导刊

高一、高二版2010年7月全新上市

权威创意 专家策划 名师撰稿 科学备考

国内统一刊号CN61-0023 四开四版 每周出一版 全年52期

半年价15.6元 全年价31.2元

★方向方针

以高一、高二学生为读者对象，以课程改革和高考改革精神为指导，以培养学习能力、提升综合能力为目标，以领先质量、创新品牌为方向。

★版面内容安排

第一版 热点+自主学习（正确分析“热点”）

第二版 学案+基础知识（精编课标“学案”）

第三版 试题+新题快递（原创“新卷好题”）

第四版 学法+学习探究（科学提示“方法”）

刊登内容与高一、高二教学进度同步。其中，学业水平测试复习阶段，主要刊载学业水平测试“预测专题”、“模拟试题”、“阶段检测”等各类试题、试卷（考前复习用）。

图书客服热线：0531-87970927/87972159/87912081

报刊发行热线：0531-87081569/88290227



立足课堂 学案设计

以课时为单位，按课堂教学的组织步骤设计图书结构，与课堂授课环节、特点相吻合；借助问题引导学生进行互动探究，从而解决问题。

问题导学 合作探究

学习过程全部问题化，以问促学，激发学生的探究意识和创新意识，在合作交流中进行思维碰撞，实现质疑探究能力的快速提升。

以练促学 练中思悟

注重应用，即时测评；巩固基础，提升能力。在练习中印证方法，深层次领悟规律，循序渐进，拨开迷雾透视真谛。



人生没有捷径

这是一组漫画中的故事：画中有一群人，每人身上都背负着沉重的十字架，他们缓慢而艰难地前行。接着，有一个人想，这个十字架太沉重了，我应该把它砍掉一块。于是他动手砍了起来。砍掉之后，走起来的确轻松了很多，他的步伐也不由得加快了。就这样走啊走啊，走了一段时间后，他觉得肩上的十字架还是很重。他祈求道，上帝啊，请让我再砍掉一截吧，这样我会走得更轻松的。

于是，他又砍掉了一截。这样一来，他感到轻松多了。如此，他毫不费力地就走到了队伍的最前面。当其他人在吃力地负重前行时，他却轻松地哼起了小曲。

谁料，前边忽然出现了一个又深又宽的沟壑。沟上没有桥，周围也没有路，更没有蜘蛛侠或者超人出来帮助他……后面的人都慢慢地赶上来了，他们用自己背负的十字架搭在沟上，做成桥，从容不迫地跨越了沟壑。他也想如法炮制。只是，他的十字架之前已经被砍掉了长长的一大截，根本无法做成桥。于是，当其他人都在朝着目标继续前进时，他却只能停在原地，垂头丧气，追悔莫及……

金榜心语：人生的路上我们每个人都背负着各种各样的十字架在艰难前行。它也许是我们的学习，也许是我们的工作，也许是我们的感情。但是，正是这些责任和义务，构成了我们在这个世界上存在的理由和价值。所以，亲爱的同学，请不要埋怨学习的繁重，工作的劳苦，感情的负担，因为真正的快乐，是奋战后的结果，没有经历深刻的痛苦，我们也就体会不到酣畅淋漓的快乐！

所以，在人生的道路上，有些黑暗，只能自己穿越；有些痛苦，只能自己体验；有些孤独，也只能自己品尝……人生是没有捷径的！



图书在版编目(CIP)数据

课时讲练通. 语文. 5: 必修 / 张泉主编.

—西安: 未来出版社, 2010. 2 (2011. 1 重印)

ISBN 978-7-5417-3963-7

I. ①课… II. ①张… III. ①语文课—高中—教学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 200671 号

丛书主编 / 张 泉

本册主编 / 王伦勇 吕胜全

副 主 编 / 刘宝荣 周利军 杨淑清

编 委 / 田建英 杨兴立 黄 蓓 马志伟

本书著作权归丛书主编张泉所有, 对相关侵权行为我们有依法追究的权利。

封面条形码功能介绍



1. 超值赠送 50.00 元教学资源下载服务: 条形码 16 位数字为免费赠送的价值 50.00 元的教学资源使用账号, 登录 www.jb1000.com, 输入并激活账号, 就可充分体验: 海量资源尽情下载、学习方法独家指导、图书购买最大优惠等金榜超值服务。体贴入微, 实用高效!
2. 辨别真伪: 登录 www.jb100.com, 输入 16 位数字条码信息, 图书真伪便捷查询, 正版保障!

图书质量反馈: ☎ 0531—87962621

客户服务查询: ☎ 0531—87965612

盗版举报电话: ☎ 0531—87103876

客户服务投诉: ☎ 0531—87977599

世纪金榜—课时讲练通(必修 5·语文)

选题策划: 尹秉礼 李祥安

丛书统筹: 高 安 袁立新

发行总监: 陈 刚 张士玉

印制总监: 宇小玲 刘洪章

出 版: 陕西出版集团 未来出版社

社 址: 陕西省西安市丰庆路 91 号 邮编: 710082

总 发 行: 陕西出版集团 未来出版社
山东世纪金榜书业有限公司

印 刷: 山东润声印务有限公司

开 本: 850mm×1190mm 1/16

印 张: 7.5

字 数: 144 千字

版 次: 2010 年 2 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 2 次

书 号: ISBN 978-7-5417-3963-7 01

定价: 21.70 元

前言

高中新课程·课时讲练通

语文(必修5·人教版)

课堂学习环节

了解目标

明确目标,才有学习的方向,才能有的放矢。

嘿,看看目标,啥都知道了!

结构板块示例

· 课程目标设置 ·

1. 分析林冲性格特点,把握他被逼上梁山的心路历程。
2. 欣赏本文通过语言、行动等细节描写表现人物性格的艺术手法。

课前预习

提前预习,掌握基础,对不明之处做到心中有数,提高听课的针对性。

这个环节少不得,一定要动手填一填!

· 文本自主预习 ·

一、字音辨识

迸发() 海潮() 酒旗()
尴尬() 洗刷() 仓廩()
庇佑() 晒晒() 央浼()

探究问题

主动思考,积极探索,在思考中质疑问难,在交流中探究结果。

针对问题,进行合作探究,可以和同桌讨论一下嘛!

· 主题探究导学 ·

◎ 主题 1: 分析林冲立体鲜活的人物形象

1. 课文开头一段“闲话”表现了林冲怎样的性格特点? 请简要分析。

巩固提升

及时有效的针对性练习,可以起到巩固基础和提升能力的作用。

完成后对照一下,看看自己还有哪些疏漏,然后及时弥补!

· 知能巩固提升 ·

一、基础积累(12分,每小题3分)

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是 ()

A. 应祐(pi) 海潮(yī) 晒晒(guā) 尴尬(pān)
B. 彤云(tóng) 央浼(měi) 洗刷(shuā) 胸膛(pá)
C. 朴刀(pū) 玷辱(diàn) 朔风(suò) 喟叹(kuī)
D. 仓廩(dào) 酒旗(shuān) 迸发(lǎi) 沽酒(gū)

以课改全新理念为导向

全程问题导学

以提高学习效率为目标

结构实用简单

目录

高中新课程·课时讲练通 语文
(必修5) 人教版

学问百事通——互动
教辅平台全新升级,登录
www.jb1000.com,感受名师面
对面的解疑答难,详细使用说
明见本书最后一页。

第一单元

- 第1课 林教头风雪山神庙 1
第2课 装在套子里的人 6
第3课 * 边 城 10

第二单元

- 第4课 归去来兮辞 并序 14
第5课 滕王阁序 19
第6课 * 逍 遥 游 23
第7课 * 陈 情 表 28

第三单元

- 第8课 咬文嚼字 33
第9课 说“木叶” 36
第10课 * 谈中国诗 39

第四单元

- 第11课 中国建筑的特征 43
第12课 作为生物的社会 46
第13课 * 宇宙的未来 50

阶段试卷

单元质量评估(一) (第一单元)

单元质量评估(二) (第二单元)

单元质量评估(三) (第三单元)

单元质量评估(四) (第四单元)

心灵悦读(P1—P32)(单独成册)

答案解析(P110—P132)(单独成册)

知识百花苑

www.jb1000.com
www.jb1000.com

状元心得

- 如何提高语文写作素养 · 1
勤练语言 · 6
同学之间多提问 · 10
求同思维 · 14
学习中加强落实 · 19
学习中注重自我调节 · 23
学习中强化记忆 · 28
学习中注重劳逸结合 · 33
学习中注重精练试题 · 36
学习中注重“零打碎敲” · 39

在复习中巩固提升 · 43

- 备考三字经 · 46
考场应试歌 · 50

佳句精粹

- 美文精粹 · 4
美文精粹 · 12
美文精粹 · 18
励志金语 · 22
哲语情思 · 32
励志金语 · 34

- 美文精粹 · 40
美文精粹 · 44
励志金语 · 48
美文精粹 · 51
美文精粹 · 54

趣味阅读

- 个个草包 · 2
幽默笑话——家庭作业 · 11
幽默笑话——打人与被打
有何不同 · 16

幽默笑话——I · 20

请寄标点来 · 24

幽默笑话 · 26

不要和诱惑较劲 · 30

幽默笑话——挂钟 · 35

幽默笑话——别大声叫嚷 · 42

知识锦囊

- 哀鸿遍野 · 8
名家简介——于丹 · 38
缓解眼睛疲劳 · 52



第一单元

第1课 林教头风雪山神庙

课程目标设置

1. 分析林冲性格特点,把握他被逼上梁山的心路历程。
2. 欣赏本文通过语言、行动等细节描写表现人物性格的艺术手法。
3. 赏析本文“风雪”等环境描写的特点及作用。



文本自主预习

世纪金典

www.jb1000.com (数字资源网)

迈出扎实稳健的脚步 夯实智慧殿堂的基础

基础知识

一、字音辨识

赍发()	迤迤()()	酒饌()	差拨()
尴尬()()	洗漱()	仓廩()	彤云()
庇佑()	昭然()	央浼()	胸脯()

二、字形辨认

gū()酒	shuò()风	拾 duo()
训 gū()	shuò()倒	点 zhuì()
gū()算	回 sù()	chuò()泣
diàn()污	jìng()直	差 qiǎn()
diàn()念	Jìng()渭分明	qiǎn()责
diān()量	不 jìng()而走	qiǎn()倦

三、词语积累

央浼:恳求,请托。

素不相识:向来不认识。素,一向,向来。

逼上梁山:比喻被迫进行反抗或不得不做某种事。

吃饭防噎,走路防跌:吃饭时要防止被食物噎住,走路时要防止摔跤。形容处事小心谨慎。

文本助读

才华横溢的施耐庵

施耐庵(1296~1371),字肇瑞,号子安,别号耐庵。汉族,江苏兴化白驹场人(一说浙江钱塘人),元末明初的文学家。博古通今,才气横溢,举凡群经诸子,词章诗歌,天文、地理、医卜、星象一切技术无不精通,35岁中进士,后弃官归里,闭门著述,与拜他为师的罗贯中一起研究《三国演义》《三遂平妖传》的创作,搜集、整理关于梁山泊宋江等英雄人物的故事,最终写成“四大名著”之一的《水浒》。



《林教头风雪山神庙》前情回顾

课文节选自《水浒》(七十一回本)第十回“林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场”。与课文前后相关的情节如下:林冲原是东京八十万禁军教头,他的上司太尉高俅的干儿子高衙内看上了他的妻子。高俅及手下陆虞候设下一条毒计,让林冲买了一把宝刀,然后高俅命令林冲带宝刀入

字音巧记

“差”字四音

“差”是个多音字,作副词“稍微、较、尚”等讲时,读“chā”,如“差强人意”;作“不相同、错误、欠缺、不好”等讲时,读“chà”,如“差劲”;作“派遣(去做事)、被派遣去做的事及旧时指被派遣的人”等讲时,读“chāi”,如“差遣”;在“参差”中,读“cī”。

学习微博

发散联想

有关谨慎小心的谚语

谨慎是智慧的长子。(法国)

慎重对待问题就是智慧的一半。(英国)

一盘司的小心值一磅的学问。(英国)

严谨慎重,智慧之母。(德国)

艰难之日要坚定,顺利之日要谨慎。(蒙古)

浅河要当深渡。(日本)

状元心得

如何提高语文写作素养:(1)提前背诵课后古诗、文言文以及各种类型的美文精粹;(2)背熟单个实词、句子翻译,以及特殊语句;(3)熟练掌握特殊语句,能够给出上句写下句,或给出下句写上句;(4)每天一篇阅读题,15分钟内做完,并给老师批阅;(5)每周写一篇作文,最好是记叙文。



府,乘机诬陷林冲阴谋行刺,林冲因此被刺配到沧州。在去沧州的路上,押送的公人被陆虞候买通,多次想杀害林冲,幸亏被鲁智深救下,安全来到沧州。以下是课文的情节。后来林冲逃到柴进家里,柴进又介绍他到梁山,成了农民起义军的一员。

整体感知

本文描述了林冲被贬沧州以后的一系列遭遇,突出了以高俅为代表的统治阶级及爪牙的阴险歹毒,生动具体地表现了统治者一逼再逼,终于把、逼上绝路的血淋淋的现实,塑造了林冲从逆来顺受、委曲求全到忍无可忍、愤然反抗的水浒英雄形象,突出了“官逼民反”这一深刻的主题。

全文一共12段,可以分为四个部分:

第一部分(第1段)故事的开端:林教头沧州遇救。

第二部分(第2~4段)故事的发展:陆虞候密谋害林冲。

第三部分(第5~6段)故事的继续发展:林教头接管草料场。

第四部分(第7~12段)故事的高潮和结局:林冲风雪山神庙复仇。

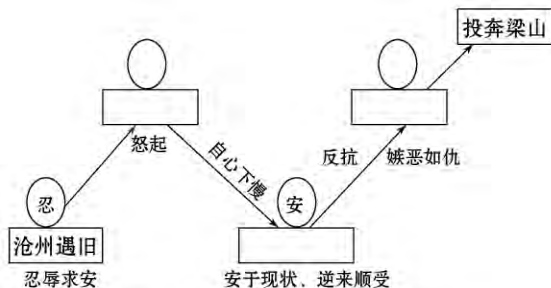
主题探究导学

博采众长探究交流 在互动平台上大放异彩

思考探究

主题1:分析林冲立体鲜活的人物形象

1. 课文开头一段“闲话”表现了林冲怎样的性格特点?请简要分析。
2. 林冲从李小二那里听说了“东京来的尴尬人”的密谋之后是什么态度?表现出林冲的什么性格?试结合相关语句分析。
3. 陆虞候等人对林冲的迫害并没有停止,派林冲看守草料场本是这伙人的诡计,想置林冲于死地,林冲是什么态度?表现了他的什么性格?
4. 林冲由幻想安度刑期到奋起反抗斗争,这个思想性格的转变是怎样完成的?
5. 林冲的性格是随着故事情节的推动而发展变化的。请将下面的图表填写完整,体会这一变化过程。



知识链接

《水浒》书名的由来

《水浒》是我国古代文学史上四大名著之一。施耐庵对书中的情节都很满意,只是觉得《江湖豪客传》的书名欠佳。当时施耐庵的学生罗贯中建议书名为“水浒”,施耐庵一听,高兴地连声说:“好,好!这个书名太好了!”“水浒”,即水边的意思,有“在野”的含义,且合《诗经》里“古公檀父,来朝走马,率西水浒,至于岐下”的典故,妙哉!”于是将《江湖豪客传》正式改名为“水浒”。

学习微博

思路提示

探究主题1, T1, 主要是想让同学们结合故事情节的发展变化,来分析把握林冲的性格发展变化,并借此来挖掘人物形象的社会意义,把握文章的主题,所以我们在分析每个情节的时候需要筛选有关描写林冲的语句,仔细分析,进而把握其思想变化及文章主题。

知识链接

英雄本色

《林冲雪夜上梁山》中林冲在朱贵酒店大书下诗,沧桑更加题《英雄本色》:

英雄本色(百回本)

仗义是林冲,为人最朴忠。
江湖驰誉望,慷慨聚英雄。
身世悲浮梗,功名类转蓬。
他年若得志,威镇泰山东!

英雄本色(百二十及七十五回本)

仗义是林冲,为人最朴忠。
江湖驰誉望,京国显英雄。
身世悲浮梗,功名类转蓬。
他年若得志,威镇泰山东!

学习微博

语文阅读源

2

个个草包:权臣和坤新修了一所府第,请纪晓岚题匾。纪晓岚提笔给他题了“竹苞”二字,说是“竹苞松茂”之意。和坤高兴地把它悬在正厅,乾隆皇帝见了,对和坤说:“卿被纪晓岚捉弄了!把‘竹苞’二字拆开来,不就变成‘个个草包’四个字吗?”和坤哭笑不得。

●主题2:欣赏精准传神的细节描写

1. 第二自然段中,细致地描写了陆虞候等人鬼鬼祟祟的言谈举止,试分析这些细节描写的好处。
2. 第八自然段中,林冲要出门去沽酒的一系列动作细节描写有什么作用?
3. 林冲进了山神庙,“入得庙门,再把门掩上。旁边止有一块大石头,掇将过来靠了门。”这个细节描写在文中起到了怎样的作用?
4. 文中多处写到林冲刀枪武器不离身的细节,请分析一下这些细节描写的作用。
5. 看似无关紧要的方向位置,而在文中作者却多处提到,请在文中找到这些方向位置的细节描写,并分析其作用。

●主题3:赏析文中关于“风雪”等典型环境的描写

1. 文章中直接描写风雪的语句有哪几处?找出来体会一下其表达效果。
2. 文章除了直接描写风雪外,还通过侧面描写来衬托风雪,请把它们找出来分析体会。
3. 课文中的景物描写,虽然都非常简洁,但其作用却非常丰富,请大家归纳一下,这些景物描写有哪些具体作用?

【即学即练】

添加词语,描写相关景物,使下面一段文字分别表现出清新明丽和凄清苍凉两种气氛。

原文:早晨,太阳放射出光芒,树上的鸟唱着,树下的水流向远方。

- (1)表现清新明丽的气氛:_____
- (2)表现凄清苍凉的气氛:_____

▶ 开放平台

题目是文章的眼睛。准确地理解题意,才能更好地把握文章的主旨。有人认为“林教头风雪山神庙”这一题意,颇值得体味、探究。你的看法是什么?请简要谈谈。

思路提示

细节,指人物、景物、事件等表现对象的富有特色的细枝末节。分析文中的细节描写要注意语言细节、动作细节、心理细节、方向位置细节等,先找到相关的语句,然后从刻画人物、情节结构、表现主旨等方面分析其作用。

学习微博

一课一得

景物描写的方法

1. 抓特征。描写景物关键在于抓住景物的特征。景物的特点是客观存在的,我们要在细致观察的基础上,抓住景物的独特之处加以描写,这样才能避免千篇一律的弊端,给人留下鲜明的印象。
2. 用修辞。在观察的基础上充分展开联想和想象,巧妙灵活地使用各种修辞,不仅能使景物活起来,让读者展开想象的翅膀,而且产生一种奇妙的艺术效果,使文章具有优美的意境,充满着诗情画意。
3. 情景交融。任何写景文章都不是单纯为了写景而写景,所描写景物总要赋予它思想感情,说早,写景的目的是为了抒情、达意。大自然的景物本身是没有喜怒哀乐、爱憎褒贬的,但作者带着情感(如欢乐、感伤、苦闷、烦恼等)去观察、描写时,便赋予了景物鲜明的感情色彩。正所谓“登山则情满于山,观海则意溢于海”。



知能巩固提升

世纪金榜

www.jb100.com (教学资源网)

将知识串联 把细微点滴结成成功之网

建议用时	实际用时	分值	实际得分
50 分钟		50 分	

一、基础积累(12分,每小题3分)

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是 ()

- A. 庇祐(pì) 迤迳(yì) 聒噪(guō) 尴尬(gān)
B. 彤云(tóng) 央浼(měi) 洗漱(shù) 胸脯(pú)
C. 朴刀(pǔ) 玷辱(diān) 朔风(sù) 喟叹(kuì)
D. 仓廩(áo) 酒馔(zhuàn) 赍发(lài) 沽酒(gū)

2. 下列各组词语中,有两个错别字的一组是 ()

- A. 委屈求全 不径而走 溯流而上 缱绻缠绵
B. 贪脏枉法 鬼鬼祟祟 碎琼乱玉 天理昭然
C. 情理难容 交头结耳 毕恭毕敬 纷至沓来
D. 伏侍不瑕 话不絮烦 忍辱负重 厚颜无耻

3. 下列各句中,加点的熟语使用不恰当的一项是 ()

- A. 当住宅业务被逼上梁山,商业地产随即成为地产商们的“避风港”。而不容忽视的是,当前全国无论一线城市还是二三线城市,商业地产市场都呈现出了前所未有的热闹景象。
B. 俗话说:“吃饭防噎,走路防跌。”当你某一天突然收到中奖的刮刮卡时,可千万要多长个心眼,因为这极有可能是犯罪分子精心布下的陷阱。
C. 2010年11月27日,在山东省菏泽市第七届Rh阴性献血者联谊会上,原本素不相识,生命却要相互依靠的人,一起畅谈稀有血型的相关知识及参加联谊会的意义。
D. 日出而作,日落而息,他们就这样日复一日、年复一年地劳作生活在这片广袤的土地上,真有点令人匪夷所思。

4. 选出下列语序排列正确的一项 ()

- ①带了钥匙,信步投东
②将火炭盖了
③把花枪挑了酒葫芦
④取毡笠子戴上
⑤拿了钥匙,出来,把草厅门拽上
⑥出到大门首,把两扇草场门反拽上锁了
⑦那雪正下得紧
⑧雪地里踏着碎琼乱玉,迤迳背着北风而行

- A. ③②⑤④①⑥⑦⑧ B. ②④⑤③⑥①⑧⑦
C. ③②④⑤⑥①⑧⑦ D. ②⑤③④⑥⑧⑦①

二、课内阅读(12分)

阅读教材“行不上半里多路,看见一所古庙……却把葫芦冷酒提来,慢慢地吃,就将怀中牛肉下酒”,完成5~8题。

5. “看那雪,到晚越下得紧了”描写了林冲沽酒归来时的自然环境,试分析它在文中起到什么作用?(3分)

答:_____

6. 林冲摸火种这一举动体现了他性格的哪一方面?(3分)

答:_____

7. 盖火、火种被雪水浸灭与下文有什么联系?(3分)

答:_____

8. “大石头”在行文组织中起到了什么作用?(3分)

答:_____

三、拓展阅读(18分)

阅读下文,完成9~12题。

那时正是三月尽,天气正热。智深道:“天色热!”叫道:“人绿槐树下铺了芦席,请那许多泼皮团团坐定。大碗斟酒,大块切肉,叫众人吃得饱了。再取果子吃酒,又吃得正浓,众泼皮道:“这几日见师父演力,不曾见师父使器械,怎得师父教我们看一看,也好。”智深道:“说的是。”自去房内取出浑铁禅杖,头尾长五尺,重六十二斤。众人看了,尽皆吃惊,都道:“两臂没水牛大小气力,怎使得动!”智深接过来,飏飏的使动,浑身上下,没半点儿参差。众人看了,一齐喝采。



智深正使得活泛,只见墙外一个官人看见,喝采道:“端的使得好!”智深听得,收住了手看时,只见墙缺边立着一个官人。众泼皮道:“这位教师喝采,必然是好。”智深问道:“那军官是谁?”众人道:“这官人是八十万禁军枪棒教头林武师,名唤林冲。”智深道:“何不就来厮见?”那林教头便跳入墙来。两个就槐树下相见了,一同坐地。林教头便问道:“师兄何处人氏?法讳唤做甚么?”智深道:“洒家是关西鲁达的便是。只为杀得人多,情愿为僧。年幼时也曾到东京,认得令尊林提辖。”林冲大喜,就当结义智深为兄。智深道:“教头今日缘何到此?”林冲答道:“恰才与拙荆一同来间壁岳庙里还香愿。林冲听得使棒,看得入眼,着女使锦儿自和荆妇去庙里烧香。林冲就只此间相等。不想得遇师兄。”智深道:“洒家初到这里,正没相识,得这几个大哥每日相伴。如今又得教头不弃,结为弟兄,十分好了。”便叫道人再添酒来相待。





恰才饮得三杯，只见女使锦儿慌慌急急，红了脸，在墙缺边叫道：“官人，休要坐地！娘子在庙中和人合口！”林冲连忙问道：“在那里？”锦儿道：“正在五岳楼下来，撞见个奸诈不端的，把娘子拦住了，不肯放。”林冲慌忙道：“却再来望师兄，休怪，休怪！”

林冲别了智深，急跳过墙缺，和锦儿径奔岳庙里来。抢到五岳楼看时，见了数个人，拿着弹弓、吹筒、粘竿，都立在栏干边。胡梯上一个年小的后生，独自背立着，把林冲的娘子拦着道：“你且上楼去，和你说话。”林冲娘子红了脸道：“清平世界，是何道理，把良人调戏！”

林冲赶到跟前，把那后生肩胛只一扳过来，喝道：“调戏良人妻子，当得何罪！”恰待下拳打时，认得是本管高太尉螟蛉之子高衙内。

当时林冲扳将过来，却认得是本管高衙内，先自手软了。高衙内说道：“林冲，干你甚事，你来多管？”原来高衙内不认得他是林冲的娘子，若还认得时，也没这场事。见林冲不动手，他发这话。众多闲汉见闹，一齐拢来劝道：“教头休怪，衙内不认得，多有冲撞。”林冲怒气未消，一双眼睁着瞅那高衙内，众闲汉劝了林冲，和哄高衙内出庙上马去了。

林冲将引妻小并使女锦儿，也转出廊下来。只见智深提着铁禅杖，引着那二三十个破落户，大踏步抢入庙来。林冲见了，叫道：“师兄，那里去？”智深道：“我来帮你厮打！”林冲道：“原来是本官高太尉的衙内，不认得荆妇，时间无礼。林冲本待要痛打那厮一顿，太尉面上须不好看。自古道：‘不怕官，只怕管。’林冲不合吃着他的请受，权且让他这一次。”智深道：“你却怕他本官太尉，洒家怕他甚鸟！俺若撞见那撮鸟时，且教他吃洒家三百禅杖了去。”

9. 解释下列加点的词。(4分)

(1)着女使锦儿自和荆妇去庙里烧香。

荆妇：_____

(2)娘子在庙中和人合口！

合口：_____

(3)引着那二三十个破落户。

破落户：_____

(4)不认得荆妇，时间无礼。

时间：_____

10. 选文是从哪几个方面刻画林冲的？可以看出林冲具有怎样的性格特点？请简要分析。(4分)

答：_____

11. 从选文中可以看出鲁智深是一个怎样的人？他的性格是否与林冲相同？请从文中举例说明。(6分)

答：_____

12. 这段文字有细节描写，有伏笔照应，请各找出一处。(4分)

答：_____

四、语言表达(8分)

13. 阅读下面材料，回答后面问题。(4分)

材料一：近日，“独二代”成为媒体热词，指的是“80后”中国第一代独生子女的孩子们。独二代，由于生长环境和生活环境的特点，尤其是6+1结构的家庭环境特点，他们往往表现出独立性差、精神孤独、自我中心意识强等特点。

材料二：他们，是一群跨入工业文明的庄稼人后代；他们，是游离在城市和农村之间，面临“二元化”的尴尬群体；他们，在改变着生活和生命轨迹的同时，也在改变着整个中国社会的各种规则。在城市，他们可能找不到工作，还招来白眼；回村里，他们已经不会种地，也不想种地。他们是众多的80后、90后农民工，被称为“农民工二代”。

(1)上面两则材料反映的内容有什么共同之处？(2分)

答：_____

(2)你对这种对社会人群的界定持怎样的看法？(2分)

答：_____

14. 歇后语是中国人民在生活实践中创造的一种特殊语言形式，是一种短小、风趣、形象的语句。由前后两部分组成：前一部分起“引子”作用，像谜语，后一部分起“后衬”的作用，像谜底，十分自然贴切。仿照下面的例子，补全有关林冲的歇后语的后半部分。(4分)

例句：林冲到了野猪林——绝处逢生

林冲误闯白虎堂——单刀直入

补写：

(1)林冲上梁山——_____

(2)林冲看守草料场——_____

(3)林冲棒打洪教头——_____



第2课 装在套子里的人

课程目标设置

1. 分析把握别里科夫的人物形象及其时代意义。
2. 领会作品中幽默讽刺的手法和细节描写的运用。
3. 把握小说多样的环境描写,进而了解本文的主题。



文本自主预习

世纪金榜

www.jb100.com (数字资源网)

迈出扎实稳健的脚步 夯实智慧殿堂的基础

基础知识

一、字音辨识

- | | | | |
|----------|----------|---------|----------|
| 难堪() | 怂恿()() | 安然无恙() | 辖制() |
| 祈祷()() | 战战兢兢() | 挽着() | 讥消()() |
| 筋疲力尽() | 憎恶() | 郁闷() | 噩梦() |
| 削弱() | 荤腥() | | |

二、字形辨认

- | | | |
|-----------|-----------|------------|
| 纯 cuì() | 元 xiāo() | 陶 yě() |
| 荟 cuì() | 云 xiāo() | 防 zhì() |
| 契 hē()夫 | shèn()重 | huāng()乱 |
| hē()护 | chēn()怪 | huáng()惑 |
| 南 kē()一梦 | chēn()目 | 衍 huáng() |

三、词语积累

- 六神无主:形容惊慌或着急而没有主意。
- 闷闷不乐:因有不如意的事而心里不快活。
- 战战兢兢:形容因害怕而微微发抖的样子;形容小心谨慎的样子。
- 安然无恙:原指人平安没有疾病,现泛指平安无事,没有遭受任何损伤。
- 大快人心:坏人受到惩罚或打击,使大家非常痛快。

文本助读

世界短篇小说巨匠——契诃夫

安东·巴甫洛维奇·契诃夫(1860~1904),19世纪末俄国批判现实主义作家,举世闻名的短篇小说艺术大师和剧作家。他和法国的莫泊桑,美国的欧·亨利并称为欧美三大短篇小说巨匠。

他一生只活了44岁,但在25年的创作活动中,却写下了七八百篇短篇小说和中篇小说,还有十几个独幕剧和多幕剧。他的作品取材极为广泛,对地主、官吏、资产阶级、小市民、知识分子、工人和农民都作了非常真实而深刻的描写。他的思想和创作都随着当时的政治斗争而不断发展。他的艺术特点在于以简练的手法、幽默的笔调,从平凡的日常生活事件里反映出重大的问题。

代表作有中篇小说《第六病室》,短篇小说《小公务员之死》《变色龙》《凡卡》《带阁楼的房子》《装在套子里的人》,剧本《樱桃园》等。

“套中人”的时代背景

《装在套子里的人》写于1898年。19世纪末,是俄国历史上反动统治特别残酷黑暗的时期。



字音巧记

“削”是个多音字,在作“用刀斜着去掉物体的表层”讲时,读做“xiāo”,如“削铅笔”“刀削面”;义同“削(xiāo)”,专用于合成词中,读“xuē”,如“剥削”“削足适履”等。

学习微博

知识链接

契诃夫名言录

1. 人生的快乐和幸福不在金钱,不在爱情,而在真理。即使你想得到的是一种动物式的幸福,生活反正不会任你一边酗酒,一边幸福的,它会猝不及防地给你打击。

2. 不要容您自己昏睡!趁您还年轻力壮,血气方刚,要永不疲倦地做好事情。

3. 只有受过教育的、诚心诚意的人才是有趣味的人,也只有他们才是社会所需要的。这样的人越多,天国来到人间也就越快。

4. 人们厌烦了寂静,就希望

状元心得

勤练语言:对于写作水平的提高,除了积累材料和坚持阅读之外,还需要做的就是勤练语言。任何艺术长期不练都会生疏,最好是每天写日记,长短不限;实在做不到,一周无论如何得写一篇。而且还得注意多写写应试作文,加快自己的作文速度,锤炼自己的语言能力。

当时，逐渐开展的俄国工人运动越来越高涨，到1898年，列宁在彼得堡成立了“工人阶级解放斗争协会”，俄国的革命斗争走上了崭新的阶段，工人罢工和农民起义在全国风起云涌。即将来临的革命暴风雨使反动派惊恐不安。沙皇政府竭尽全力妄图维护其摇摇欲坠的专制制度，反对任何自由的要求和革新的行为，加强反动统治，警察林立，密探出没，冤狱遍布全国，俄国大地笼罩着恐怖、窒息的气氛。出身平民的契诃夫对劳苦大众无限同情，对专制制度无比憎恶。在他的作品里较为明显地反映了这个时代的某些特点，《装在套子里的人》就真实地反映了当时的H 现实，表现了那个时代的情绪。

整体感知

本文通过对胆小怕事、因循守旧、思想反动、害怕新事物、扼杀新思想的“套中人”的典型形象的刻画，揭露了当时俄国的H 病态，鞭挞了反动势力的可厌可憎，嘲笑了反动者的虚伪面目，抨击了沙皇专制制度，表达了推翻旧制度、向往新H 的思想。全文共40个自然段，可以分为三个部分：

第一部分(1~5自然段)：介绍别里科夫的外表，生活习惯和思想性格；

第二部分(6~37自然段)：写别里科夫与华连卡的恋爱及最后失败；

第三部分(38~40自然段)：写别里科夫之死，埋葬了别里科夫，但生活中还有许多的“别里科夫”。

主题探究导学

博采众长探究交流 在互动平台上大放异彩

思考探究

主题1：分析立体的文学形象，体会深刻的社会主题

1. 在文章的第一部分中，别里科夫身上有哪些有形的和无形的套子？从中可以看出他怎样的性格特点？
2. 在第二部分漫画事件、骑自行车事件和吵架事件中别里科夫是怎样表现的？作者是怎样刻画的？阅读课文，完成下表。

情节	神态	语言	心理
漫画事件	①_____	②_____	③_____
骑自行车事件	④_____	⑤_____	⑥_____
吵架事件	⑦_____	⑧_____	⑨_____

3. 别里科夫是个怎样的形象？这一形象有什么现实意义？

4. 别里科夫死后，大家有什么反应？可是为什么一个礼拜没过完又恢复旧样子了？

主题2：赏析多样的环境描写，感受高超的讽刺艺术

1. “房里又热又闷，风推着关紧的门，炉子里嗡嗡地叫，厨房里传来叹息声——不祥的叹息声……他躺在被子底下，战战兢兢，深怕会出什么事，深怕小贼溜进来。”这几句环境描写有什么特别之处？展示了人物什么样的形象？

来一场暴风雨；厌烦了规规矩矩气度庄严地坐着，就希望闹出点乱子来。

学习微博

思路提示

分析人物形象需要从以下几个方面着手：(1)把人物放在具体的故事情节中，了解人物在各个情节中的表现；(2)抓住人物的肖像、语言、动作、心理等描写，特别是那些富有特征的细节描写来分析人物形象；(3)重视小说中人物的身份、地位、经历、教养、气质等，因为它们直接决定人物的言行，影响人物的性格；(4)小说中的人物都是在一定的历史背景下活动的，所以分析人物就一定要把他们放在一定的社会背景下去理解；(5)注意作者对人物的介绍和评价。

知识链接

分析、鉴赏人物形象答题注意点

- (1)审题要细心；
- (2)要有分点意识；
- (3)、 用原文的话答题；
- (4)、 用专业术语。

学习微博



2.“他的卧室挺小,活像一只箱子,床上挂着帐子。他一上床,就拉过被子来蒙上脑袋。”这一环境描写有何作用?

3.找出文中的细节描写,分析这些精妙的细节描写是如何戳穿画皮,达到讽刺目的的。

【即学即练】

片段练习:自己预设情景,在横线上填上词语,并运用细节描写的手法,写一段不少于150字的文字。

当_____的时候,我真_____

开放平台

从别里科夫的“恋爱动机”来看,他与华连卡是否有真正的爱情?请谈谈你的看法。

知识链接

环境描写的作用

- 1.交代事情发生的地点或背景,增强事件的真实性。
- 2.渲染气氛,烘托人物的心情。
- 3.反映人物的性格或品质。
- 4.推动故事情节的发展。
- 5.深化作品主题。

一课一得

细节描写

细节描写是指抓住生活中的细微而又具体的典型情节,加以生动细致的描绘。它具体渗透在对人物、景物或场面的描写之中。写好细节要注意以下几个问题:

- 1.选用典型细节。
- 2.细致观察事物。
- 3.细节描写要服从表现中心的需要,力求使细节具有深刻意义。
- 4.细节描写必须典型真实。
- 5.精心锤炼词语。在细节描写中,我们要选择恰当的词语,以期以少胜多,乃至一字传神。
- 6.巧妙运用修辞。运用比喻、拟人、夸张等修辞格,可以增强语言的生动性,变抽象为具体,变无形为有形。

知能巩固提升

将知识串联 把细微点滴结成成功之网

建议用时	实际用时	分值	实际得分
50分钟		50分	

一、基础积累(12分,每小题3分)

- 1.下列加点词语注音全都正确的一项是 ()
 - A. 削弱(xiāo) 陶冶(yě) 谗言(chán) 降服(xiáng)
 - B. 祈祷(qǐ) 怂恿(yǒng) 辖制(xiá) 怔住(zhèng)
 - C. 憎恶(zēng) 歹毒(dǎi) 难堪(kān) 孤僻(pì)
 - D. 挽着(wǎn) 哆嗦(duō suo) 埋葬(mán) 战战兢兢(jīng)
- 2.下列各项中没有错别字的一项是 ()
 - A. 隐隐约约 荤腥 车蓬 促狭鬼
 - B. 没精打彩 噩梦 忧郁 心慌意乱
 - C. 怂恿撮合 通宵 妥当 兴高采烈
 - D. 筋疲力尽 消遣 胆怯 兵荒马乱
- 3.下列句子中加点的成语使用恰当的一项是 ()
 - A. 至少,一个人动辄公开宣示自己是一个“正人君子”,听的人会觉得刺耳、别扭,会怀疑他有什么见不得人的事,才来如此急赤白脸地特意表白。
 - B. 你必须毫不犹豫地去做,毫不犹豫地自我牺牲,并对这一切安然无恙。因为对自己命运的愤愤不平,没有任何意义,只会毒化自己的生活。

C. 世博u 间,上海世博会事务协调局称赞驻园区的工作人员“不计得失,勇挑重担,战战兢兢,恪尽职守,化解了大量疑难纠纷”。

D. 2010年,长沙文化产业正是遵循了解放思想、大胆创新的发展准则,才取得了大快人心的新成就。

4.(2010·南郑高二上检测)下列各句中,没有语病的一项是 ()

- A. 对于谷歌未经合法授权擅自扫描使用中国作家作品的行为,引起了中国作家的强烈不满,为此,谷歌首次公开道歉。
- B. 学生如果看不到自身发展所具有的主动性和创造性,而一味盲目模仿“考场满分作文”,那么就会变成束缚写作能力发展的枷锁。
- C. 国家体育总局排球管理中心2010年3月25日正式宣布,由原来天津女排主教练王宝泉接替蔡斌,执掌中国女排国家队主教练。
- D. 针对西南丰水地区今年缘何出现百年不遇的严重干旱这一问题,水利部负责人分析指出,降水少,来水少,蓄水少是主要原因。

二、课内阅读(12分)

阅读课文最后两自然段,完成5~8题。

5.既然“埋葬别里科夫那样的人,是一件大快人心的事”,那为

语文阅读源

哀鸿遍野: 都是呻吟呼号、游离失所的灾民。《诗经·小雅》中有一篇题为《鸿雁》的诗。其中有两句是:“鸿雁于飞,哀鸣嗷嗷。”它的意思是说,鸿雁找不到安栖的地方,没有目的地飞着,悲哀地叫着。形容流离失所的难民呻吟呼救的悲惨景象。原诗中“哀鸣嗷嗷”的“嗷嗷”两字,后来还常常用来形容啼饥叫饿的嘈杂之声。

什么“我们从墓园回去的时候”，却又“露出忧郁和谦虚的脸相；谁也不肯露出快活的感情”呢？（4分）

答：_____

6. “像那样的感情……才经历过”这句话结合上下文来看，反映的是什么？（2分）

答：_____

7. “局面并没有好一点”，具体指什么？（2分）

答：_____

8. 节选部分最后一句话有什么含意？（4分）

答：_____

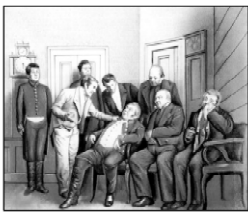
三、拓展阅读（18分）

阅读下文，完成9~12题。

小公务员之死（节选）

契诃夫

在一个挺好的傍晚，有一个同样挺好的小公务员，名叫伊凡·德密特里奇·切尔维尼亚科夫，坐在正厅第二排，用望远镜看戏——《歌纳维勒的钟》。他定睛瞧着，觉得幸福极了，可是忽然间——在小说里，人常常遇见这个“可是忽又”。作家是对的，生活里充满多少叫人惊奇的事啊！可是忽又，他的脸皱起来，他的眼睛没有了光，他的呼吸止住了……他从眼睛上摘掉望远镜，弯下腰去，于是……“啊嚏！”诸君看得明白，他打喷嚏了。不管是谁，也不管是在什么地方，打喷嚏总归是无可责难的。乡下人固然打喷嚏，警官也一样打喷嚏，就连枢密顾问官有时也要打喷嚏。大家都打喷嚏，切尔维尼亚科夫一点也不慌，他拿手绢擦了擦脸，而且照有礼貌的人那样，往四下里看一看他的喷嚏究竟搅扰了别人没有。可是这一看，他却慌起来了。他看见坐在他前面正厅第一排的一位老先生正在拿手套小心地擦自己的秃顶和脖子，而且在自言自语地嘟囔着。切尔维尼亚科夫认出来那位老先生是卜里斯哈洛夫，在交通部任职的一位退伍的将军。



“我把唾沫星子喷在他身上了，”切尔维尼亚科夫想，“他不是我们衙门的官，不过那也还是叫人不过意。我得道个歉才对。”

切尔维尼亚科夫咳了一声，把整个身子向前探出去，凑着将一耳根小声说话。

“对不起，大人，我的唾沫星子溅在您身上了……一不小心……”

“不要紧，不要紧。”

“看在上帝的面上，原谅我，我……我不是故意要这样。”

“哦，请不必再说，坐好！让我听！”

切尔维尼亚科夫窘了，他傻头傻脑地微笑，又定睛看着舞台。他看啊看的，可是不再觉得幸福了。他开始给不安困住了。在休息时间，他走到卜里斯哈洛夫跟前，在他身旁走着，压下自己的羞怯，喃喃地说：

“我的唾沫星子喷在您身上了，大人，原谅我……您明白……我原本无意……”

“唉，够啦……我已经忘了，你却说个没完！”将军不、地撇他的下嘴唇。

“他已经忘了，可是他的眼睛里有一道凶光啊，”切尔维尼亚科夫暗想，i 地瞧着将军。“而且他不愿意多话，我应当对他解释一

番才对……说明我真无意……说明打喷嚏是自然的法则，要不然他就会认为我有意唾他了。现在他固然不这么想，往后他一定会这么想！”

一回到家，切尔维尼亚科夫就把自己的失态告诉他妻子。他奇怪他妻子对这件不幸的事竟看得全不在意：她先是有点惊吓，可是等到明白了卜里斯哈洛夫是在别的部里任职，她就放心了。

……

切尔维尼亚科夫这么想着，走回家去；他没给将军写信，他想了又想，写不成那封信。他只好第二天亲自去解释。

“昨天我斗胆冒犯大人，”他喃喃地说，这时将军抬起询问的眼睛来望着他，“那不是如您所说的那样开您的玩笑。我来赔罪，因为我在打喷嚏的时候喷了您一身唾沫星子……我做梦也没想到过拿您开玩笑。我哪儿敢拿您开玩笑？要是我们沾染了开玩笑的习气，那就会失去对别人的尊敬心，那就会……”

“滚出去！”将军叫道，脸色忽然变紫，周身打抖。

“什么？”切尔维尼亚科夫低声问道，害怕得周身麻木。

“滚出去！”将军又说一遍，顿脚。

切尔维尼亚科夫的胃好像翻了个身。他什么也看不见，什么也听不见，蹒跚走到门口，出去，上了大街，一路摇摇晃晃地走着……他身不由己地到了家，也没脱掉制服，就往沙发上一躺，咽了气。

9. 第一自然段中描写切尔维尼亚科夫拿着望远镜看戏，感到无比幸福，对下文有什么作用？（4分）

答：_____

10. 小说详细描写了切尔维尼亚科夫打喷嚏的情况，其作用是什么？（不超过10个字）（4分）

答：_____

11. 第8自然段中写切尔维尼亚科夫“又定睛看着舞台。他看啊看的，可是不再觉得幸福了”。你认为他“不再觉得幸福了”的原因是什么？（4分）

答：_____

12. 本文的心理描写十分细腻，通过心理描写揭示了主人公什么样的精神状态？（6分）

答：_____

四、语言表达（8分）

13. 如果在别里科夫坟前立一块卜，征求一副墓联，请根据文章内容，设计墓联。（4分）

答：_____

14. 请简要说明画面内容，并揭示其中的寓意。（不超过55个字）（4分）



答：_____



第3课 边城

课程目标设置

1. 了解沈从文及其写作风格，掌握本课重要词语的音、形、义。
2. 结合人物的语言描写和心理描写，归纳人物形象特点，进而探寻小说所表现的人性美。
3. 品味本文洋溢着诗情画意和浓郁地方特色的环境描写，探究多样化的主题。



文本自主预习

世纪金榜

www.jb100.com (数字资源网)

迈出扎实稳健的脚步 夯实智慧殿堂的基础

基础知识

一、字音辨识

蘸酒()	伶俐()()	泅水()	蚱蜢()()
牛犊()	踹水()	棕榈()()	拮据()
粽子()	怏怏()	余着()	糍粑()()
雏送()	蜈蚣()	悖时()	喧阗()
歇憩()	解嘲()	脑壳()	胡诌()

二、字形辨认

dù()船	bān()嘴	lǎn()绳	wǔ()辱
欢 dù()	bān()倒	lǎn()活	huǐ()悟
shā()糖	斜 ni()	jìng()争	艾 hào()
shā()土	端 ní()	jìng()然	竹 gāo()
diān()量	卫 shù()	角 yú()	yīn()暗
diàn()记	戊 xū()	对 ǒu()	yīn()蔽

三、词语积累

- 拮据：缺少钱，境况窘迫。
- 怏怏：形容不满意或不高兴的神情。
- 张冠李戴：比喻弄错了对象或弄错了事实。
- 信口开河：随口乱说一气。
- 初生之犊：比喻勇敢大胆、敢作敢为的青年人。

文本助读

乡土情深沈从文

沈从文(1902~1988)，我国现代小说家、散文家、文物研究家。湖南凤凰人。抗战爆发后到昆明西南联合大学任教。回北京后任北京大学教授，并继续办《大公报》，以此为阵地，集合许多北京文人，形成了“京派作家群”。



其文学创作宏富，数量惊人，有小说、散文、文论、自传、通信等各种集子七十余种，是现代文学史上最多产的作家之一。主要文学贡献在于创造了一种描写特殊民情的乡土文学，并受废名影响，取其抒情笔调，发展了新文学中抒情小说的文学形式。这种乡土抒情体的美学风格代表了京派作家的理想，也对后来作家产生了深刻的影响。

代表作有短篇小说《丈夫》《贵生》《三三》，中篇小说《边城》，长篇小说《长河》等。

发散联想

“壳”是个多音字，意思是“坚硬的外皮”。在书面语中读“qiào”，如“地壳”“甲壳”“金蝉脱壳”等。在口语中读“ké”，如“脑壳”“贝壳”“鸡蛋壳儿”等。

学习微博

知识链接

《边城》情节梗概

在湘西风光秀丽、人情质朴的边远小城，生活着靠摆渡为生的祖孙二人，外公年逾七十，仍很健壮，孙女翠翠十五岁，情窦初开。两年前的端午节赛龙舟的盛会上，翠翠邂逅了一船总的二少爷傩送，从此种下情苗。傩送的哥哥天保喜欢上美丽清纯的翠翠，托人向翠翠的外公求亲，而地方上的王团总也看上了傩送，情愿以碾坊作陪嫁把女儿

状元心得

10

同学之间多提问：检测自己是否真正明白的最好方法，莫过于凭自己的理解给其他同学讲解。如果能对同学提出的问题作出合理的解释，就证明你已经真正明白了这个问题。同学间相互提问有助于夯实基础，而且可以从多方一索问题，一举两得。