恒谦教育
www.hengqian.com

北京教育出版社恒谦教育研究院研究成果
依据最新义务教育课程标准编写

金版

高效速练

九年级语文（上）

总主编 方 可
本册主编 张佃光 李东华

新课标

适用于人教实验版

网络支持：北教恒谦教育网 HENGQIAN.COM

合作伙伴：Bai du 百度 一搜就灵 | 腾讯教育 EDU.QQ.COM

陕西人民教育出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

恒谦教育 www.hengqian.com 北京教育出版社恒谦教育研究院研究成果

特别说明

《金版高效速练》丛书是由全国参与课程改革省份的重点中学特、高级教师，在充分研究新修订的《义务教育课程标准》核心精神的基础上，通过认真细致讨论、缜密精心策划，将新课程理念与教材知识融为一体全新改版编纂而成。本丛书以教材知识掌握为主线，注重学生基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验的培养，因此编写和制作有很强的针对性和实用性。

配套教材，练测同步

以教学大纲对教学指导的课时分配为导向，以教材章（单元）、节（课）内容为依据，针对每节、每章编选练测习题，与教材知识点、考点密切契合，一一对应。

星级栏目，能力提升

为遵循巩固基础知识、强化能力提升、合作探究应用的学习识记规律，特设立了**课堂基础巩固练（三星）**、**课后强化提升练（四星）**、**经典考题综合练（五星）**栏目，通过三组星级题目的练习，以达到巩固基础知识，提升基本能力，把握考试热点，提高应试能力的目的。

知识整理，高效准确

特、高级教师依据多年教学研究经验编选的题目符合以下标准：(1)新。既包含大量新颖鲜活的考题，又与生产、生活和现代科技发展的新情境紧密关联，注重学生过程性目标的实现。(2)准。针对知识点或考点精心选题，体现试题难度区分、知识拓展区分，注重学生知识技能目标的实现。(3)精。注意题目与知识点之间的对接，题量适中，难度降低，绝不搞题海战术，注重学生情感态度目标的实现。让学生在最短的时间内掌握知识、提升能力，以体现丛书"高效"和"准确"的特点。

栏目编排，实用方便

图书栏目设计从学生同步学习的需求出发，兼顾课堂检测与课后巩固，实现从学前指导、课堂同步、考题综合的三维能力目标，同时特意设计的"札记"让学生能针对每堂课老师的讲解内容和易错题，查漏补缺以笔记的形式记录，增强同步练测的效果。



凡购买了《金版高效速练》的读者，登录 www.hengqian.com 注册为网站的用户可以获得10个恒谦币，进入"网络增值服务"输入网络服务密码即获赠100个恒谦币，登录后还可自由下载恒谦教育网便捷优质的资源，可以享受到与教材配套的增值服务。

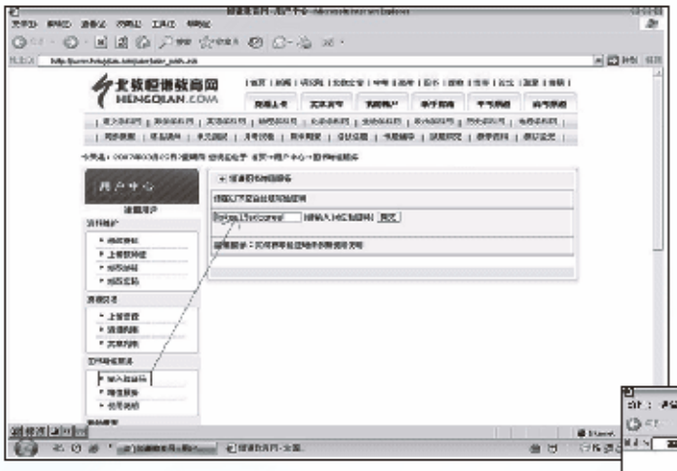
北教恒谦教育网

恒谦教育 www.hengqian.com 北京教育出版社恒谦教育研究院研究成果

购买恒谦教育图书　畅享网络增值服务

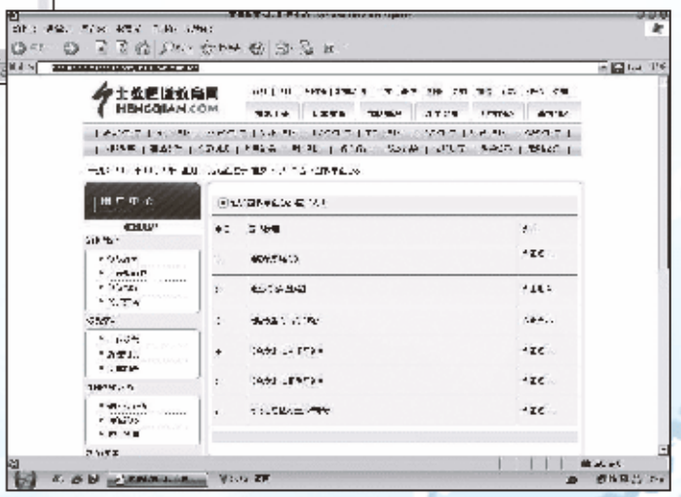
网络服务密码：ab9c6f107f47d981

登录北教恒谦教育网注册，输入网络服务密码



北京教育出版社恒谦教育研究院是北京教育出版社所属的一所专业的中学教育研究机构，以“服务学校师生，促进合作交流”为办院宗旨，以“北教恒谦教育网”为互动平台，向全国中、小学学校和广大师生提供教学研究、教育咨询、资源共享、互动交流、教研成果展示与推广等全方位的教育服务。

进入用户中心体验图书增值服务



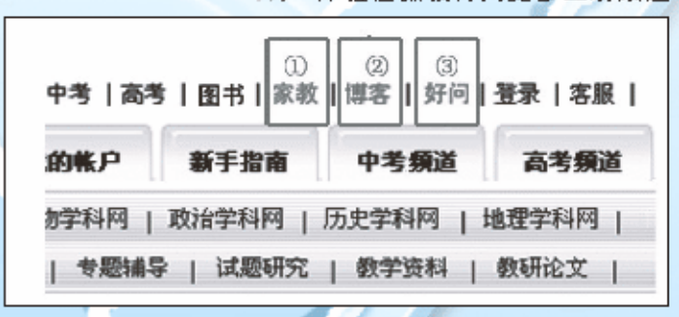
北教恒谦教育网是中国具有影响力的著名教育网站之一，作为国内优秀的教育资源交易平台，以优质教育资源的整合、开发、共享和交流，中高考辅导咨询，新课改研究为服务特色，为广大师生提供网络服务。在网站C2C的运营模式下，用户原创资源可以在网站内进行交易，借助恒谦教育品牌得到充分的展示和资源共享，同时获得丰厚的回报。网站目前已收录10万多条资源且在不断迅速增加，并将资源合理分类，加入资源搜索，便于用户查询，是网上下载教育资源的好去处，是作者发布资源的好地方。北教恒谦教育网在网民中享有很高的声誉，是人气最旺的教育类网站之一。

为答谢您选用《金版高效速练》丛书，特在恒谦教育网上分期推出以下网络增值服务：

1. **赠送100个恒谦币**
2. **同步辅导教案（8月-12月份）；**
3. **同步测控用中、期末及阶段测试卷（10月一次在4月份）；**

只要登录，就有惊喜！

体验恒谦教育网更多互动频道



① **家教增值服务：可获得电子周刊、家教内容的定制服务，家教请到家，轻松提高学习成绩。**

② **个人博客：获得超大空间，尽情展示个人风采，创造自身价值。**

③ **恒谦好问：对学习中遇到的疑难问题，以互动问答形式在网上提供，向他人请教，同时回答他人提问，分享每个人的智慧。**

www.hengqian.com

恒谦教育
www.hengqian.com

北京教育出版社恒谦教育研究院研究成果
依据最新义务教育课程标准编写

金版

高效速练

九年级语文(上)

总主编　方　可

适用于人教实验版

本册主编　张佃光　李东华
撰　稿　人　武儒涵　蔡梅堂　陈兴芹
王兰娜　刘利峰　朱晓燕
刘乃利　吴　侠

陕西人民教育出版社

恒谦教育 www.hengqian.com 北京教育出版社恒谦教育研究院研究成果

图书在版编目（CIP）数据

金版高效速练：人教版．九年级语文．上/方可主编．
3版．—西安：陕西人民教育出版社，2007.5
ISBN 978-7-5419-9182-0

I．金… II．方… III．语文课—初中—习题
IV．G634

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第062279号

金版高效速练
新课标
九年级语文（上）
适用于人教实验版
丛书主编 方 可

陕西人民教育出版社出版发行
（西安长安南路181号）
新 华 书 店 经 销
国 营 五 二 三 厂 印 刷

880×1230 16开本 11.5印张 262 000字
2007年5月第3版 2007年5月第1次印刷
ISBN 978-7-5419-9182-0
定价：14.50元

www.hengqian.com
需要全本请访问 www.ertongbook.com

Contents
·目 录·

第 1 单元

第一课　沁园春　雪 …… (1)

第二课　雨　说

——为生活在中国大地上的儿童而歌 …… (4)

第三课　星星变奏曲 …… (8)

第四课　外国诗两首 …… (10)

第 1 单元　单元综合闯关卷 …… (13)

第 1 单元　中考冲刺名校卷 …… (14)

第 2 单元

第五课　敬业与乐业 …… (17)

第六课　纪念伏尔泰逝世一百周年的演说 …… (21)

第七课　傅雷家书两则 …… (24)

第八课　致女儿的信 …… (28)

第 2 单元　单元综合闯关卷 …… (32)

第 2 单元　中考冲刺名校卷 …… (34)

第 3 单元

第九课　故　乡 …… (39)

第十课　孤独之旅 …… (43)

第十一课　我的叔叔于勒 …… (47)

第十二课　心　声 …… (51)

第 3 单元　单元综合闯关卷 …… (57)

第 3 单元　中考冲刺名校卷 …… (60)

北 教 恒 课 教 育 网

第 4 单元

第十三课　事物的正确答案不止一个 …… (63)
第十四课　应有格物致知精神 …… (69)
第十五课　短文两篇 …… (73)
第十六课　中国人失掉自信力了吗 …… (79)
第 4 单元　单元综合闯关卷 …… (83)
第 4 单元　中考冲刺名校卷 …… (86)

第 5 单元

第十七课　智取生辰纲 …… (89)
第十八课　杨修之死 …… (94)
第十九课　范进中举 …… (99)
第二十课　香菱学诗 …… (103)
第 5 单元　单元综合闯关卷 …… (108)
第 5 单元　中考冲刺名校卷 …… (111)

第 6 单元

第二十一课　陈涉世家 …… (115)
第二十二课　唐雎不辱使命 …… (118)
第二十三课　隆中对 …… (121)
第二十四课　出师表 …… (125)
第二十五课　词五首 …… (128)
第 6 单元　单元综合闯关卷 …… (133)
第 6 单元　中考冲刺名校卷 …… (136)
期中测试卷 …… (138)
期末测试卷 …… (143)
参考答案及点拨 …… (1～24)

www.hengtian.com

札记

第1单元

第一课　沁园春　雪

本课重难点提示及高效解题要诀

1. 重难点提示

了解本篇课文所运用的修辞手法，如：比喻、拟人、对偶、夸张等，并且要熟练掌握这些修辞手法的定义及其运用，这是本课一个重点。所以设置多道题目从不同角度对修辞手法进行考查，如在“课堂基础巩固练”中，第一题的第2小题，第二题的第1题的第(4)小题，第2题的第(3)小题，通过这几道题目的练习，希望能使学生对本课所涉及的修辞有一个整体掌握。另外，我们还必须清楚，修辞也是中考的重点。

有感情地朗读这首诗歌，注意语调、语速、停顿、重音等。感受诗歌的语言美、节奏美和意境美，这也是本课重点之一，并且诗歌的节奏也是中考的热点，如：在本课“经典考题综合练”中，阅读(2006年黄冈实验区中考试题)的第1小题即对此重点的考查。

理解诗歌融写景、议论、抒情于一体的语言风格，想像词语所描绘的意境，感悟情景相生的艺术魅力，透析作者思想。从而提高诗歌的综合鉴赏能力。这是本课难点之一，并且也是中考考查诗歌鉴赏能力的热点。如在“经典考题综合练”中，阅读理解的第3小题。

2. 高效解题要诀

做好本课的相关试题，除了反复诵读课文，掌握基础知识外，还要充分调动自己的想像和联想，从本课修辞运用入手，品味关键性词语的含义和作用，把握意象的特征，透视作者的思想。此外，学生可以在平时适当进行一些探究性学习，将课文同一些古诗文结合起来，进行比较、鉴别，从而更深入地理解作品。

课堂基础巩固练 ★★★

(时间：15分钟　　满分：50分)

一、基础知识(11分)

1. 基本朗读断句正确的一项是(　　)(3分)

A. 数/风流人物，还/看今朝

B. 数/风流人物，还看/今朝

C. 数风流/人物，还/看今朝

D. 数风流/人物，还看/今朝

2. 判断下列语句的修辞手法。(3分)

A. 比喻　B. 拟人　C. 夸张　D. 对偶　E. 借代

(1)千里冰封，万里雪飘。(　　)

(2)山舞银蛇，原驰蜡象。(　　)

(3)秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。(　　)

3. 判断词的基本结构陈述是否正确。(T：对　F：错)(5分)

(1)“望”字统领的诗句是由“长城内外”到“分外妖娆”。(　　)

(2)“顿失滔滔”一句的重读应在“顿”字。

札记

(　　)

(3)“山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高”一句中作者运用了对偶、比喻、拟人三种修辞手法。(　　)

(4)本词上阕在表达方式上是描写与议论相结合。(　　)

(5)“秦皇汉武”“唐宗宋祖”都是风流人物。(　　)

二、课文掌握(39 分)

1. 上阕分析巩固。(21 分)

(1)上阕的写作特点是_____(3 分)

(2)前三句在上阕中的作用是怎样的?(4 分)

_____

_____

_____

(3)“千里冰封”“万里雪飘”两句在情态的描写上有什么不同?(4 分)

_____

_____

_____

(4)“望”字统领的七句话中运用了什么修辞手法?(4 分)

_____

_____

_____

(5)后三句所描写的是否是诗人眼前所见到的景致?用了什么样的修辞手法,作用如何?(6 分)

_____

_____

_____

_____

2. 下阕分析巩固。(18 分)

(1)下阕“引无数英雄竞折腰”具体指哪些历史人物?(4 分)

_____

_____

_____

(2)诗人对这些历史人物的评价态度是否相同?分别体现在哪些词语上?(4 分)

_____

_____

_____

(3)“文采”“风骚”“弯弓射大雕”各指什么?运用了什么修辞手法?(4 分)

_____

_____

_____

(4)应当怎样理解“俱往矣,数风流人物,还看今朝”这句话?(6 分)

_____

_____

_____

课后强化提升 练 ★★★★

(时间:45 分钟　　满分:50 分)

一、阅读《沁园春　长沙》,回答问题(24 分)

独立寒秋,湘江北去,橘子洲头。看万山红遍,层林尽染;漫江碧透,百舸争流。鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由。怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮?　携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒。指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯。曾记否,到中流击水,浪遏飞舟?

1. 下面加点字的字形、注音全部正确的一组是(　　)(4 分)

A. 百舸(gē)　飞翔(xiáng)
　 遒劲(qiú)　咽(yè)
B. 橘子(jú)　寥廓(liáo)
　 漫江(màn)　急燥(zào)
C. 携手(xié)　静寂(jì)
　 遏制(è)　苍茫(máng)
D. 峥嵘(zēng)　讴歌(òu)

砥柱(dǐ)　　姓曾(zēng)

2. 下面加点的词解释都正确的一项是(　　)(4分)

A. 挥斥(奔放)方遒
　怅(失意)寥廓
　漫(满)江

B. 浪遏(阻止)飞舟
　主(主宰)沉浮
　鹰击(搏击)长空

C. 百侣(僧侣)
　激扬(激浊扬清)
　万户侯(此指大军阀,大官僚)

D. 击(击打)水
　峥嵘(不平凡)
　岁月稠(多)

3. 下面对“独立寒秋,湘江北去,橘子洲头”意思的理解最准确的一项是(　　)(4分)

A. 在这寒冷的秋天,我看着湘江静静地向北边的橘子洲头流去。

B. 我孤独地立于寒冷的秋天,看着湘江向北流去,经过橘子洲头。

C. 在这深秋季节,我独自站在橘子洲头,眼看滔滔的湘江,日夜不息地向北流去。

D. 我独自伫立于深秋,看着湘江绕过橘子洲头,向北流去。

4. 对词的下阕中“粪土当年万户侯”中“粪土”用法说明正确的是(　　)(4分)

A. 使动用法

B. 名词活用为一般动词

C. 意动用法

D. 名词作该句主语

5. 毛泽东的另一首词《沁园春　雪》,有三句话可以回答“苍茫大地,谁主沉浮?”的问题,这三句话是_____。(4分)

6.《沁园春　长沙》写于_____年,是年10月,毛泽东同志从韶山前往广州创办全国农民运动讲习所,途经_____,面对绚丽的秋景,回忆往昔岁月,写下了这首气势磅礴的词。抒发了作者对_____的感慨和_____的豪情。(4分)

二、阅读下面的《停马在雪夜的林边》,回答问题(26分)

停马在雪夜的林边

[美]　弗罗斯特

我想我认识树林的主人,
它摇了摇颈上的铃铎,
他家住在林边的农村;
想问问主人有没有弄错。
他不会看见我暂停此地,
除此之外惟一的声音。
欣赏他披上雪装的树林。
是风飘绒雪轻轻拂过。
我的小马准抱着个疑团:
树林真可爱,既深又黑,
干吗停在这儿,不见人烟,
但我有许多诺言不能违背,
在一年中最黑的晚上,
还要赶多少路才能安睡,
停在树林和冰湖之间。
还要赶多少路才能安睡。

1. 这首诗描写了怎样的景色?请用简洁的语言概括出来。这些景色描写表达了诗人怎样的思想感情?(5分)

_____

_____

2. 这首诗描写了哪些生动的形象?表达了诗人怎样的思想感情?(6分)

_____

_____

3. 诗人对这林子及这雪夜怀有怎样的感情?(4分)

_____

_____

4. 诗歌最后一节表现了诗人内心怎样的感情?(6分)

_____

_____

5. 第三节中,诗人写马儿的挂铃,写风飘绒雪的声音,这对写雪夜有什么作用?(5分)

_____

_____

札记

札记

经典考题综合练

（时间：40 分钟　　满分：45 分）

一、（2006·湖北黄冈实验区）阅读下面的诗歌，完成文后各题（15 分）

（甲）　沁园春　雪（节选）

毛泽东

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

（乙）　过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

1. 指出下面朗读节奏有误的一项（　　）（5 分）

A. 江山/如此/多娇

B. 干戈/寥落/四周星

C. 惜/秦皇/汉武

D. 人生/自古/谁无/死

2. 填空。（5 分）

这两首诗都表达了_____的主题，但两首诗抒发的感情又有所不同，甲诗侧重_____，乙诗侧重_____。

3. 自选角度，从下列诗句中任选一句进行赏析。（5 分）

（1）数风流人物，还看今朝。

（2）人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

我会赏析_____句：_____

_____

_____

二、作文（30 分）

在生活中，我们无时无刻不在感动。看到风中的劲草，我们为之感动；看到归巢的小鸟，我们为之感动。

请以“感动”为话题，写一篇作文。400 字左右。

第二课　雨　说

——为生活在中国大地上的儿童而歌

本课重难点提示及高效解题要诀

1. 重难点提示

熟读这篇诗歌，体会象征和拟人手法在诗歌中的运用。体悟在诗歌中修辞手法的运用对体现诗歌主题的作用，这是学习这篇诗歌的重点之一。在本课“课堂基础巩固练”中，第三题的第 2 题的第（1）小题，“课后强化提升练”中，第二题的第 2 小题就是对此重点的练习，设置这两道题目是为了通过适当的练习，使学生能够对诗歌中的象征手法有一个准确的把握，能够对诗歌中修辞的运用有一个更深入的理解，提高对诗歌的鉴赏能力。

学习这篇诗歌，我们要领会诗歌的特点：内容集中、想像丰富、感情细腻、语言凝练、节奏鲜明、韵律和谐，这是本课一个难点。通过对诗歌一些特点的掌握，有助于我们对诗歌的分析理解，并且诗歌、诗句欣赏也是近几年中考考查的热点之一。在本课“经典考题综合练”中，第二题（2006 年广东非课改区中考试题）要求自写一首小诗，此道题目有助于加深学生对诗歌特点的理解。另外第一题的第 2 小题（2006 年贵州六盘水课改区中考试题）是

需要全本请访问 www.ertongbook.com

对诗句的赏析，此道题目也有助于学生对诗歌特点加深理解。通过这两道题目的练习，希望能使学生对诗歌的综合分析能力有一点量的提升。

2. 高效解题要诀

掌握本课重点字词；了解诗歌的写作背景、写作目的，反复诵读，找准意象；理解诗歌的特点、诗歌所运用的修辞手法、诗歌的意境，把握诗歌的感情基调；及时总结诗歌鉴赏的规律、方法。

札记

课堂基础巩固练 ★★★

（时间：15 分钟　　满分：50 分）

一、基础知识（20 分）

1. 给加点字注音。（14 分）

田圃（　　）　禁锢（　　）

踪迹（　　）迹　留滞（　　）

喑（　　）哑　喧（　　）嚷（　　）

知悉（　　）　蓑（　　）衣

斗笠（　　）　抗拒（　　）

油膏（　　）　褴（　　）褓（　　）

2. 重点词语解释。（6 分）

禁锢：_____

留滞：_____

温声细语：_____

忍冬：_____

褴褓：_____

安息：_____

二、文学知识（6 分）

《雨说——为生活在中国大地上的儿童而歌》选自_____，作者是_____（籍贯）当代著名_____。

三、课文掌握（24 分）

1. 这首诗以雨的口气向人们诉说了哪些意思？请概括每一小节的内容。（9 分）

（1）_____

_____

（2）_____

_____

（3）_____

_____

（4）_____

_____

（5）_____

_____

（6）_____

_____

（7）_____

_____

（8）_____

_____

（9）_____

_____

2. 诗中的思考题。（15 分）

（1）这首诗通篇运用的主要修辞手法是什么？这种修辞手法的运用对诗歌的表达有什么好处？

_____

_____

（2）这首诗的语言有什么特色？

_____

_____

（3）“我要教你们勇敢地笑”这句话中的“笑”的内涵是什么？

_____

_____

（4）本诗的副标题和其所要表达的主旨有什么关系？

_____

_____

（5）你认为这首诗适合青少年阅读吗？请谈谈你的看法和认识。

_____

_____

札记

课后强化提升练

（时间：45 分钟　满分：50 分）

一、阅读郑愁予的另一首诗《错误》，按要求回答问题（24 分）

错　误

我打江南走过
那等在季节里的容颜如莲花的开落

东风不来，三月的柳絮不飞
你的心如小小的寂寞的城
恰若青石的街道向晚
跫音不响，三月的春帷不揭
你的心是小小的窗扉紧掩

我达达的马蹄是美丽的错误
我不是归人，是个过客……

1. 本诗题为“错误”，这为什么是一个错误？（4 分）

_____

_____

2. 为何又说这个错误是美丽的呢？（4 分）

_____

_____

3. 本诗分前奏、第一部分和第二部分，在第一部分中描写的应是春季的江南，阳光明媚，草长莺飞，但这独处深闺中的女子却不能感觉到那温柔的春风，那婀娜的柳絮。作者描写她的心态时，连用了四个比喻，请找出来，并说说反映了这个女子什么样的心绪？（8 分）

_____

_____

4. 诗的第二部分在百无聊赖中，街道上分明地传来了越来越近的“达达”的马蹄声，一丝希望在她心中升腾。设想一下，这个女子会做出什么动作来？她在那瞬间的心情又是如何的？事实又是如何？这女子的心理又是如何变化的？（8 分）

_____

_____

_____

二、阅读《雨巷》，按要求回答问题（26 分）

雨　巷

撑着油纸伞，独自　　像梦中飘过
彷徨在悠长，悠长　　一枝丁香地，
又寂寥的雨巷，　　我身旁飘过这女郎；
我希望逢着　　她静默地远了，远了，
一个丁香一样地　　到了颓圮的篱墙，
结着愁怨的姑娘。　　走尽这雨巷。

她是有　　在雨的哀曲里，
丁香一样的颜色，　　消了她的颜色，
丁香一样的芬芳，　　散了她的芬芳，
丁香一样的忧愁，　　消散了，甚至她的
在雨中哀怨，　　太息般的眼光，
哀怨又彷徨，　　丁香般的惆怅。

她彷徨在这寂寥的雨巷　　撑着油纸伞，独自
撑着油纸伞　　彷徨在悠长，悠长
像我一样，　　又寂寥的雨巷，
像我一样地　　我希望飘过
默默彳亍着　　一个丁香一样地
冷漠，凄清，又惆怅。　　结着愁怨的姑娘。
她静默地走近
走近，又投出
太息一般的眼光，
她飘过
像梦一般地，
像梦一样地凄婉迷茫。

1. 这首诗回荡着一种流畅的节奏和旋律，旋律感主要来自诗韵，请写出本诗的韵脚（至少五个）：_____。
本诗押的是_____韵。（6 分）

2. 诗中的“雨巷”象征了什么？“姑娘”又象征了什么？（6 分）

_____

_____

3. 从表达方式的角度看，本诗属于_____诗，诗中的“我”是一个什么形象？（6 分）

_____

_____

_____

4. 给加点的字注音。(4 分)

寂寥(　　)　彷(　　)徨(　　)

篱(　　)墙

5. 你知道这首诗的作者吗？你还能写出他的一首诗的题目吗？(4 分)

_____

_____

_____

札记

经典考题综合练

(时间:40 分钟　满分:45 分)

一、(2006·贵州六盘水课改区)阅读诗歌,回答问题(25 分)

(甲)　乡愁(节选)

后来啊
乡愁是一方矮矮的坟墓
我在外头
母亲在里头
而现在
乡愁是一湾浅浅的海峡
我在这头
大陆在那头

(乙)　天净沙　秋思

枯藤老树昏鸦,
小桥流水人家,
古道西风瘦马。
夕阳西下,断肠人在天涯。

1. 甲、乙两首诗都抒发了思乡之情,但甲诗已将个人的故乡之思上升到了_____。(8 分)

2. 品读甲、乙两诗,找出自己最欣赏的诗句,并谈谈欣赏的理由。(8 分)

最欣赏的句子:_____

欣赏的理由:_____

_____

3. 放飞思绪,想像甲诗中的"我",跪在母亲的坟前会想些什么？乙诗中的"断肠人",一旦与"亲人"相聚会说些什么？(9 分)

"我"的心理活动:_____

_____

"断肠人"的心理活动:_____

_____

二、(2006·广东非课改区)诗歌创作练习(20 分)

就要毕业了,请你在送给好友的照片后面以《自题小像》为题创作一首小诗,或表达友情,或自我素描,或抒写志向。

自题小像

_____

_____

_____

_____

_____

_____

札记

第三课　星星变奏曲

本课重难点提示及高效解题要诀

1. 重难点提示

反复诵读本诗，理解诗歌运用象征、比喻以及反复的修辞手法所蕴涵的情味，理解朦胧诗的写作特点，这是本课一个重点，往往也会在考试中涉及。在本课“课堂基础巩固练”中，第三题的第 1 小题、第 3 小题，“经典考题综合练”中，第一题的第 2 小题（2006 年浙江绍兴市中考试题）就考查了这一重点内容，设置这几道题目是为了通过相关练习，使学生对现代朦胧诗的特点及其表现手法有一个更好的理解，也使学生对现代诗歌鉴赏的方法、技巧有一定掌握，逐步积累经验，形成能力。

学习通过一首诗歌中的关键句子和关键词语来把握诗歌主旨，这是本课难点之一，也往往是考题考查热点。在本课“课后强化提升练”中，第一题的第 3 小题，第二题的第 2 小题，此两道题目就为此难点而设置。这些题目旨在引导学生学习掌握现代诗歌鉴赏的一点小技巧，逐渐熟而生巧，这也有利于提高解题的速度。

2. 高效解题要诀

对诗文主题的概括归纳，可遵循以下思路：(1)所写内容；(2)所包含的情感或道理。两方面都考虑仔细后，再对表述语言加以精心组织。

要注意掌握好常见的写作方法及表达技巧，便于答题时抓住基本思路，提高效率。

课堂基础巩固练 ★★★

（时间：15 分钟　　满分：50 分）

一、基础知识（16 分）

1. 给加点字注音。（10 分）

静谧____　　憧____憬____

劫____难　　闪烁____

mí ____足珍贵　　níng ____望

寂 mò ____　　fù ____盖

冻 jiāng ____

2. 重点词语解释。（6 分）

静谧：_____

憧憬：_____

二、文学知识（4 分）

本诗作者是_____，作品选自_____。

三、课文掌握（30 分）

1. 诗中的星星象征什么？诗人反复咏叹星星表达了怎样的渴望？（6 分）

_____

_____

2. “每一首诗都是一群颤抖的星星”，此处星星为什么要颤抖呢？（8 分）

_____

_____

3. 怎样理解“风吹落一颗又一颗瘦小的星星”？（8 分）

_____

_____

4. 试着在理解的基础上用自己的语言来总结、概括这首诗的主题。（结合课文学习过程中所接触到的关于本诗的写作背景来概括）（8 分）

_____

_____

课后强化提升练 ★★★★

（时间：45 分钟　　满分：50 分）

一、阅读课外现代诗，按要求回答问题（26 分）

我们在草地上数星星

刘益善

①

夜色中，我们溜出村子
躺在草地上面
我们数星星
她数是一万
我数是九千
不行。再数一遍
她却说是九千
我却说是一万

②

晚风拂过草地
飞来荧荧的光点
我们又数起来可总是数乱
我说萤火虫是月亮下的蛋
她说萤火虫是星星流的汗
我们争着、吵着
笑着、闹着抱成一团
啊，两小无猜的时代
天真无邪的童年

（选自《刘益善诗选》）

1. 这首诗写的是什么季节的景色？从对哪些景物的描写可以看出来？（6 分）

_____

_____

2. 第①节诗中具有儿童特点的一处细节描写是：_____（5 分）

3. 第②节诗中有一处描写既运用了新巧别致的比喻，又体现了丰富自然的想像，诗句是：_____（5 分）

4. 这首诗中写“我们争着、吵着”表现了“我们”怎样的心理？点明题旨的诗句是哪一句？（5 分）

_____

_____

5. 同学们，你们看到天上的繁星的时候，会想到什么呢？请把你的想像描述出来。（5 分）

_____

_____

二、阅读《为要寻一颗明星》，按要求回答问题（24 分）

为要寻一颗明星

我骑着一匹拐腿的瞎马，向着黑夜里加鞭；
——向着黑夜里加鞭，我跨着一匹拐腿的瞎马。
我冲入这黑绵绵的昏夜，为要寻一颗明星；
——为要寻一颗明星，我冲入这黑茫茫的荒野。
累坏了，累坏了我胯下的牲口，
那明星还不出现；
——那明星还不出现，
累坏了，累坏了马鞍上的身手。
这回天上透出了水晶似的光明，
荒野里倒着一只牲口，黑夜里倒着一具尸首。
这回天上透出了水晶似的光明！

1. 请用简洁的词语概括一下本诗的情节结构。（4 分）

向着黑夜——（　　）——（　　）——倒毙在荒野

2. 诗歌的题目是“为要寻一颗明星”，其中“明星”指什么？（4 分）

_____

3. 诗中的“我”是一个怎样的形象？（5 分）

_____

4. 如何理解“这回天上透出了水晶似的光明！”（5 分）

_____

_____

5. 这首诗与《星星变奏曲》有什么相同点？（6 分）

_____

_____

札记

札记

经典考题综合练

（时间：40 分钟　　满分：50 分）

一、（2006·浙江绍兴）读下面两首小诗，按要求答题（18 分）

（甲）

墙角的花！
你孤芳自赏时，
天地便小了。

（乙）

空中的鸟！
何必和笼里的同伴争噪呢？
你自有你的天地。

1. 这两首小诗的作者是_____。（6 分）

2. 选择其中一首，作简要评析。（6 分）

评析：_____

_____

3. 选择其中一首，进行仿写。（6 分）

仿写：_____

_____

二、语言实际运用（12 分）

1. 某中学为帮助贫困山区的失学儿童重返课堂，要在全校开展一次献爱心捐款、捐书活动，请你为这次活动拟一条校园标语。（6 分）

_____

_____

2. 2008 年奥运会将在北京举行，假如你作为北京的青年志愿者迎接四面八方的客人，并向他们致以美好的祝愿，你该怎样说？（6 分）

_____

_____

三、片段写作（20 分）

根据下列情景，以“起跑线”为重点，分别扩写一段话。

1. 情景一：田径场上

_____

_____

_____

2. 情景二：人生某阶段

_____

_____

_____

第四课　外国诗两首

本课重难点提示及高效解题要诀

1. 重难点提示

了解写景诗的特点。理解作者运用对比的手法写景抒情，这是本课重点之一。在本课“课后强化提升练”中，第一题的第 1 小题，即对这一重点的练习。在写景诗中，作者的景物描写往往渗透着作者的情感，借以表达作者的思想。设此道题是为了通过练习，使学生加深对“一切景语皆情语”的理解，并对写景诗歌的特点有一个概括了解，提高诗歌的鉴赏能力。

了解浪漫主义诗歌特点；能够准确理解渗透诗人情感而有所变化的形象——意象，这是本课一个难点。在各种考试中，无论是古代诗歌，还是现代诗歌，通过对诗歌意象的把握，分析理解来透析作者思想，无疑是考试的重点之一。这就需要在平时加强这一方面的练习。在本课“课堂基础巩固练”中，第三题的第 2 小题，在“经典考题综合练”中，第一题的第 2 小题，此两道设题旨在引导学生通过分析诗歌的意象，透视诗歌表达的思想感情或诗歌主旨，逐步提高诗歌的欣赏水平。

需要全本请访问 www.ertongbook.com